

Apprentissage de la lecture

LIVRET DES PARTICIPANTS

POLYCOPIÉS ET MESSAGES CLÉS À L'ATTENTION
DES SUPERVISEURS ET FORMATEURS DES EBA

ESPACES DE BIEN-ÊTRE
ET D'APPRENTISSAGE



© 2016 International Rescue Committee

All rights reserved.

International Rescue Committee

Agency Headquarters

122 East 42nd Street

New York, NY 10168

USA

+212 551 3000

Rescue.org

For more information about the Safe Healing and Learning Spaces Toolkit, please contact the IRC at children@rescue.org. To download the resources in the SHLS Toolkit, please go to SHLS.rescue.org.

DISCLAIMER

The content and conclusions in the Safe Healing and Learning Spaces Toolkit are those of the authors and do not necessarily reflect the views of the United States Agency for International Development or the United States Government.

Table des matières

Introduction	6
Partie 1 : Formation pour l'apprentissage de la lecture – Phase 1	7
Session 1 : Qu'est-ce que lire ?	8
Session 2 : Les compétences en lecture	10
Session 3 : Le matériel des leçons d'apprentissage de la lecture	12
Session 4 : Plan de leçon quotidienne	51
Session 5 : Prononcer et séparer les sons	56
Session 6 : Introduction & Lettre / mot-clé / son	59
Session 7 : Écrire dans les airs	63
Session 8 : Réflexion & Clôture	66
Session 9 : Mot de bienvenue et revue de la Journée 1	67



Session 10 :	
Les leçons quotidiennes d'apprentissage de la lecture	68
Session 11 :	
Étude du texte	73
Session 12 :	
Mots à identifier	80
Session 13 :	
Les activités d'application	82
Session 14 :	
Pratique d'une leçon d'apprentissage de la lecture	87
Session 15 :	
Réflexion & Conclusion	88
Post-test de la formation pour l'apprentissage de la lecture – Phase 1	89
Partie 2 : Formation pour l'apprentissage de la lecture – Phase 2	90
Session 16 :	
Bienvenue & Réflexion	91
Session 17 :	
Démonstrations des leçons d'apprentissage de la lecture	92
Session 18 :	
Lire des mots longs	95
Session 19 :	
La leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture	97



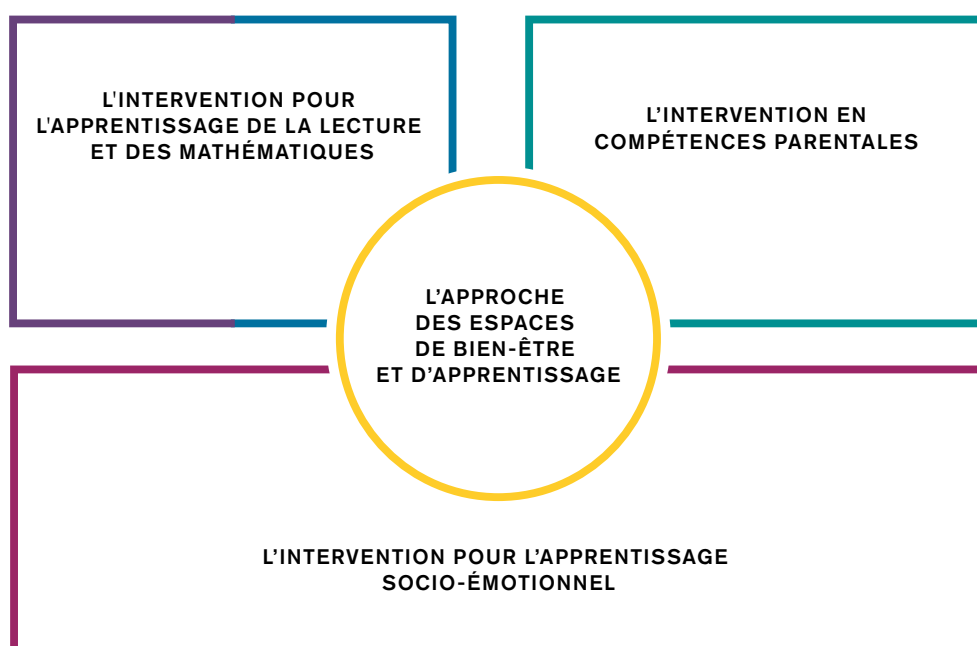
Session 20 : Particularités linguistiques	103
Session 21 : Pratique des leçons d'apprentissage de la lecture	105
Session 22 : Réflexion & conclusion	110
Post-test de la formation pour l'apprentissage de la lecture– Phase 2	111
Partie 3 : Exemples de plans de leçons	112
Semaine 8, Leçon 1 Nouvelle lettre “n”, nouveau mot à identifier “noir”	113
Semaine 9, Leçon 1 Nouvelle lettre “p”, nouveau mot à identifier “chien”	118
Semaine 9, leçon 4 Nouvelle lettre “c”, reviser les lettres “p”, “b”, “n”, mot à identifier “maison”	123
Semaine 14 G g, /g/ (gomme) ; E e, /e/ (cheval)	128
Semaine 16 Évaluation / Révisions	131
Semaine 24 au (“au”-jaune-/o/) ; eau (“eau”-chapeau”-/o/)	135
Semaine 32 eu, eur	138



Introduction

Bienvenue dans le livret des participants à la formation pour l'apprentissage de la lecture dans le cadre des *Espaces de Bien-être et d'Apprentissage* ! Cette ressource doit être utilisée par les participants à la formation pour l'apprentissage de la lecture. Elle contient des messages clés, des bonnes pratiques sur la façon d'enseigner la lecture, des instructions pour les activités et des recommandations générales sur la façon de mener des leçons quotidiennes. Les participants peuvent également l'utiliser comme un outil de référence lorsqu'ils mettent en œuvre l'intervention en lecture dans les espaces de bien-être et d'apprentissage. Ce manuel est divisé en deux parties : la première partie est la phase 1 de la formation pour l'apprentissage de la lecture. La deuxième partie est la phase 2 de la formation pour l'apprentissage de la lecture.

Le programme d'apprentissage de la lecture et des mathématiques est l'un des cinq éléments de la boîte à outils des Espaces de Bien-être et d'Apprentissage . Le Guide de mise en œuvre, l'approche des Espaces de Bien-être et d'Apprentissage, l'intervention pour l'apprentissage socio-émotionnel, l'intervention en compétences parentales, et l'intervention pour l'apprentissage de la lecture et des mathématiques sont complémentaires et contribuent au résultat global, afin que **les enfants soient en sécurité, qu'ils aillent bien et qu'ils apprennent dans les Espaces de Bien-être et d'Apprentissage.**



PARTIE 1

Formation pour l'apprentissage de la lecture Phase 1

À l'issue de la première phase de la formation de l'apprentissage de la lecture, qui dure deux jours, les enseignants communautaires de l'intervention en apprentissage de la lecture dans les Espaces de Bien-être et d'Apprentissage seront en mesure de :

- 1** Comprendre l'importance d'enseigner aux enfants les compétences clés dans chacune des compétences en lecture.
- 2** Utiliser efficacement les ressources pour l'apprentissage de la lecture de la boîte à outils des Espaces de Bien-être et d'Apprentissage.
- 3** Mener des leçons quotidiennes actives, ludiques et rigoureuses qui renforcent les compétences de lecture.
- 4** Développer les compétences en expression orale et les compétences de réflexion à travers des activités actives de questionnement et de lecture.



Session 1 :

Qu'est-ce que lire ?

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Articuler l'importance de l'apprentissage de la lecture
- Repenser à nos expériences personnelles lorsque nous apprenions à lire.

MESSAGES CLÉS

- Lire ne signifie pas réciter les mots que l'on voit sur une page. Lire nécessite une compréhension des sons et du sens que véhiculent ces sons lorsqu'ils sont ensemble.
- La boîte à outils des Espaces de Bien-être et d'Apprentissage comprend l'apprentissage de la lecture parce que la lecture : 1) Développe le langage des élèves ; 2) Cela permet de s'ouvrir au monde, 3) développe les facultés sociales ; 4) augmente les opportunités futures pour les élèves ; 5) rapproche les familles.
- Les élèves doivent acquérir des compétences spécifiques, afin de pouvoir déterminer chaque son ainsi que le sens des mots et des textes.



Pourquoi apprendre à lire ?

La boîte à outils de l'intervention en lecture des espaces de bien-être et d'apprentissage développe les capacités des élèves à lire des mots et comprendre des textes. Ces compétences doivent être apprises ensemble, parce que sans la compréhension, les mots que lisent les élèves n'ont pas de sens. Savoir lire est important pour de nombreuses raisons, y compris pour les raisons suivantes :



Cela développe le langage des élèves :

Plus l'élève lit et comprend différents textes, plus il apprend de nouveaux mots de vocabulaire et de nouvelles façons de s'exprimer.

Cela augmente les opportunités futures

Lorsque les élèves sont capables de lire, ils peuvent continuer leurs études à des niveaux supérieurs et obtenir les qualifications nécessaires pour travailler dans un secteur qui les intéresse et qui correspond à leurs capacités et à leurs ambitions.

Cela permet de s'ouvrir au monde

Cela permet de s'ouvrir au monde : Beaucoup de nos élèves n'ont pas fait leur propre expérience du monde, en dehors du contexte familial. Lire et écrire permet aux élèves de s'informer au sujet de différentes cultures, différentes époques, différents endroits. Les textes que lisent les élèves peuvent être réels ou fictifs, et peuvent être situés à n'importe quelle époque. Cela permet aux élèves d'ouvrir leurs esprits et les encourage à s'exprimer et à faire preuve de créativité.

Cela développe les facultés sociales

Connaître et être captivé par un texte peut se traduire par une activité sociale. Lorsque les élèves explorent un texte et sont capables d'en discuter, ils peuvent alors partager leurs opinions et sentiments avec les autres plus facilement.

Cela est positif pour toute la famille

Les élèves aiment partager ce qu'ils savent. Lorsqu'ils apprennent à lire correctement, ils peuvent partager leurs capacités avec leurs parents et leurs frères et sœurs. Plus tard, ils pourront lire à leurs propres enfants. Lire ensemble permet de renforcer les liens familiaux et permet à chacun de s'investir dans l'apprentissage des autres membres de la famille.



Session 2 :

Les compétences en lecture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Brainstorm les capacités nécessaires pour lire et comprendre un texte.
- Articuler la façon dont les compétences en lecture s'associent pour développer de bons lecteurs.

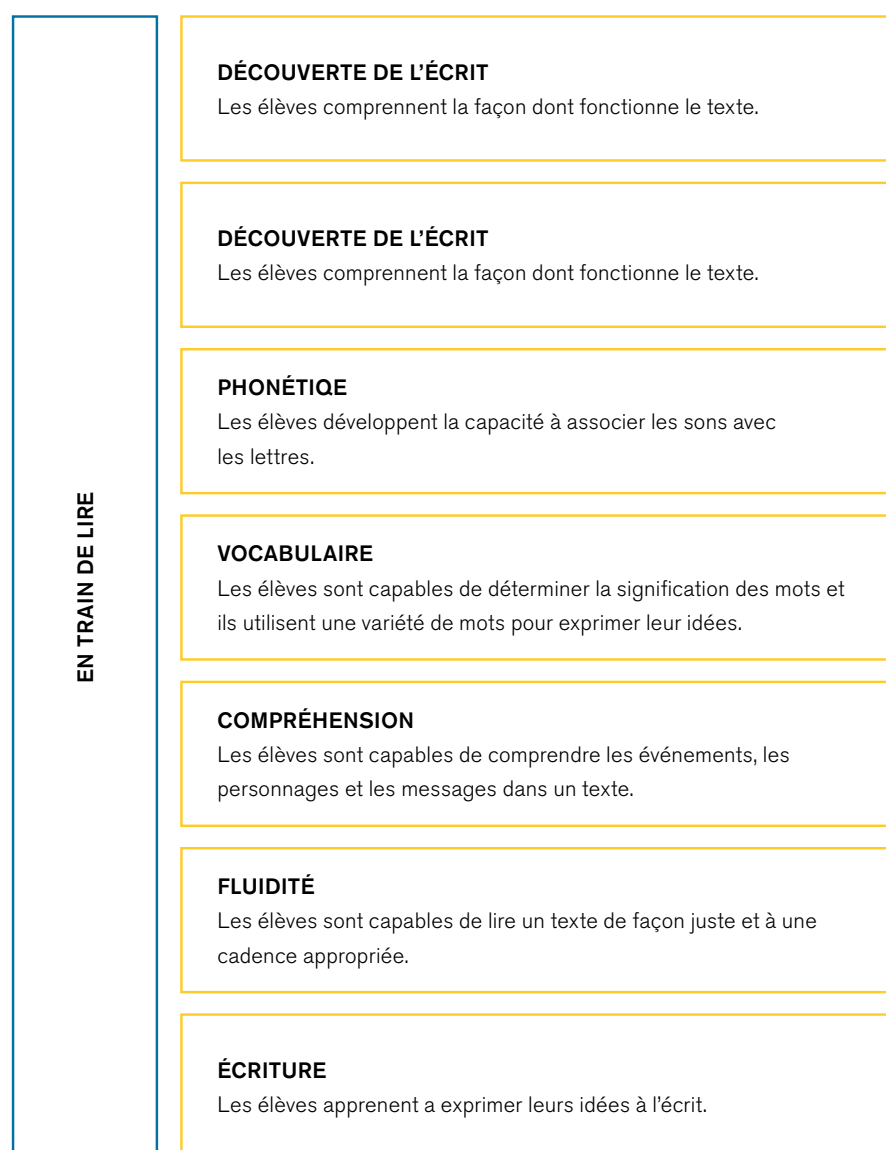
MESSAGES CLÉS

- Lire ne signifie pas seulement réciter les mots que l'on voit sur une page. Lire nécessite une compréhension des sons et du sens que véhiculent ces sons lorsqu'ils sont ensemble, pour faire des mots ou des phrases.
 - Les élèves doivent acquérir des compétences spécifiques, afin de pouvoir déterminer chaque son **ainsi que** le sens des mots et des textes.
 - Les compétences en lecture sont les catégories utilisées pour organiser les compétences des élèves et pour vous assurer qu'ils puissent lire et écrire des mots **et comprendre** des textes.
-



Quelles sont les compétences en lecture ?

Pour lire clairement et comprendre le sens de ce qu'on lit, nous avons besoin d'accumuler des compétences et de les utiliser simultanément. Par exemple, pour lire et comprendre la phrase suivante : « J'ai mangé une pomme parce que j'avais faim », nous devons être capable d'identifier chaque lettre qui compose chaque mot, les associer avec leur son, puis construire les différents sons ensemble pour constituer chaque mot, tout ceci en faisant appel à notre connaissance du sens de ces mots et à notre expérience d'un moment où nous avons eu faim. Toutes ces compétences ainsi que beaucoup d'autres peuvent être catégorisées dans ce que nous appelons les compétences en lecture.¹



¹. Armbruster, B., Lehr, F. & Osborn, J. (2001). Put reading first : The research building blocks for teaching students to read. Jessup, MD : National Institute for Literacy



Session 3 :

Le matériel des leçons d'apprentissage de la lecture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

- Examiner et trouver les informations clés dans le document "objectifs et séquences" pour l'enseignement de la lecture.
- Explorer les leçons quotidiennes d'apprentissage de la lecture et articuler la façon dont les différentes parties soutiennent les compétences en lecture.

MESSAGES CLÉS

- Les plans de leçons quotidiennes sont fondés sur un document appelé "objectifs et séquences". Chaque partie de la leçon d'apprentissage de la lecture permet de pratiquer une compétence différente autour d'une lettre, d'un mot ou d'un texte spécifique.
- La leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture permet de pratiquer toutes les compétences des compétences en lecture.

Qu'est ce que la banque de plans de leçons des compétences en lecture ?

La banque de plans de leçons se compose de plusieurs composantes, que l'on appelle les objectifs d'apprentissage des élèves, les objectifs et séquences, les plans hebdomadaires et les plans quotidiens.



Compétences en lecture

Les compétences en lecture sont des compétences spécifiques selon les niveaux qui permettent de développer les compétences dans chacune des composantes. Elles sont utilisées pour guider et évaluer l'enseignement car elles comprennent les compétences essentielles dont les élèves ont besoin pour devenir de bons lecteurs. Dans les espaces de bien-être et d'apprentissage, il y a deux niveaux qui se basent sur les connaissances que les élèves ont déjà acquises. Les niveaux sont fondés sur les normes internationales pour les classes de niveau primaire 1 et 2, mais ne leur correspondent pas exactement.

Niveaux des leçons d'apprentissage de la lecture

Préparatoire	Lecteurs débutants qui ont encore besoin de soutien pour identifier les lettres de base et leurs sons, pour décoder les mots, pour la compréhension, le vocabulaire et les compétences en fluidité.
Approfondissement des compétences	Lecteurs qui ont une compréhension de la plupart des lettres de base et de leurs sons et des stratégies de lecture, mais qui ont besoin d'un soutien supplémentaire pour des sons et des mots plus complexes, ainsi que pour des tâches de compréhension.

Objectifs et séquences

Le document objectifs et séquences nous indique les objectifs d'apprentissage pour chaque leçon, y compris la lettre et le mot qu'il faut enseigner. Ce document indique également ce qu'il faut enseigner, comment l'enseigner et dans quel ordre.

Le programme de espaces de bien-être et d'apprentissage fournit les objectifs et séquences pour les deux niveaux.

Dans les documents objectifs et séquences pour les niveaux préparatoire et Approfondissement des compétences, les 5 premières semaines sont dédiées aux révisions pour renforcer les capacités des élèves. Les semaines suivantes sont dédiées à l'apprentissage de nouveaux contenus.



Plans de leçons quotidiennes

Les leçons quotidiennes dans la banque de plans de leçons sont utilisées pour enseigner la lecture chaque jour. Le programme des espaces de bien-être et d'apprentissage fournit le document objectifs et séquences pour les deux niveaux : préparatoire et Approfondissement des compétences. En revanche, les plans de leçons ne sont fournis que pour le niveau préparatoire. Les plans de leçons quotidiennes sont fournis pour les 12 premières semaines. Pour le reste des semaines, des plans hebdomadaires guideront ce qui doit être enseigné durant chaque semaine.

Les plans pour les 5 premières semaines pour le niveau préparatoire se concentrent sur les compétences de "pré-lecture". Ces compétences sont axées sur le renforcement du vocabulaire et la compréhension des sons. Ces leçons seront différentes des leçons du reste du programme et peuvent être suivies facilement puisqu'elles sont entièrement écrites. Après ces 5 semaines, les leçons seront structurées de la même façon chaque jour.

Les leçons quotidiennes structurées pour les semaines 6 à 12 intègrent des stratégies et des activités qui enseignent les compétences clés de la lecture. Elles permettent également de transmettre aux élèves le plaisir de la lecture. Chaque leçon fait environ 25 minutes et les objectifs d'apprentissage sont tirés des objectifs et séquences.

Les leçons suivent la même structure chaque semaine :

Jour	Activité
1	Nouvelle lettre 1
2	Révision de la nouvelle lettre 1
3	Nouvelle lettre 2
4	Jour 4 : Révision de la nouvelle lettre 2
5	Jour 5 : Révision des nouvelles lettres 1&2

Comment lire un plan de leçon ?

La première page de chaque leçon contient le résumé de la leçon qui inclut le niveau des élèves, le sujet, le numéro de la semaine, la durée, les objectifs



d'apprentissage, les ressources nécessaires, la préparation nécessaire (y compris ce qui doit être écrit au tableau), la note d'inclusion et l'aperçu de la leçon (y compris les lettres et mots qui seront enseignés durant la leçon).

Chaque leçon a une lettre du jour, un texte du jour, et un mot à identifier du jour.

- Lettre du jour – Une nouvelle lettre ou une lettre à réviser. Les élèves s'entraînent à prononcer le son de cette lettre et à l'utiliser dans des mots différents.
- Texte du jour – Une petite histoire qui comprend la lettre du jour. Les élèves pratiquent leurs compétences dans les différentes compétences en lecture lorsqu'ils lisent, qu'ils révisent et qu'ils répondent aux questions sur le texte.
- Mot à identifier du jour – Un mot qui revient très souvent à l'écrit comme à l'oral, et que les élèves doivent reconnaître automatiquement en le voyant.

Les pages suivantes incluent les étapes à suivre, les détails pour mettre en oeuvre chaque activité. Chaque leçon est divisée en 4 parties : Échauffement, Présentation, Pratique et Application, et chaque partie contient les mêmes activités.

Section	Activité		Compétences
Échauffement	Introduction (2 minutes)	Durant laquelle les élèves sont informés de ce qu'ils vont faire pendant la leçon.	Découverte de l'écrit, phonétique
Présentation	Lettre / mot-clé / son (3 minutes)	Durant laquelle les élèves rencontrent la forme écrite et le son du nouveau concept du jour (lettre, digraphe, diphtongue) ainsi qu'un mot clé associé à ce concept qui aide les élèves à se rappeler du son.	Conscience phonémique, vocabulaire
	Écrire dans les airs (2 minutes)	Durant laquelle les élèves pratiquent l'écriture de la lettre/du digraphe/de la diphtongue/ de la combinaison de lettres de différentes façons, en commençant par "écrire" dans les airs avec le doigt.	Écriture



Pratique	Étude de texte (10 minutes)	Durant laquelle les élèves lisent une histoire courte ou un poème qui inclut le nouveau concept, le mot à identifier du jour. Chaque jour, ils lisent le texte avec un objectif différent, pour renforcer la compréhension, le vocabulaire et la fluidité.	Découverte de l'écrit, conscience phonémique, phonétique, vocabulaire, compréhension et fluidité.
	Mots à identifier (2 minutes)	Durant laquelle les élèves sont exposés au mot à identifier du jour. Ils doivent le localiser dans le texte, et l'épeler à haute voix. Dans leur cahier, ils pourront être amenés à écrire le mot du jour à reconnaître.	Fluidité, Écriture
Application	L'activité d'application (8 min)	Dans laquelle les élèves prennent part à une activité ludique dans laquelle ils pratiquent le nouveau concept du jour, ainsi que lettres, digraphes et combinaisons de lettres apprises précédemment. Ceci est une opportunité pour que les élèves renforcent leurs capacités de façons différentes, et que les enseignants communautaires observent leurs progrès.	Découverte de l'écrit, conscience phonémique, phonétique, vocabulaire, compréhension, fluidité, écriture

Plans de leçons hebdomadaires

Les plans de leçons hebdomadaires dans la banque de plans de leçons d'apprentissage de la lecture fournissent des informations sur la lettre, le mot-clé, le son et le texte, ainsi que les objectifs de la leçon et des activités pour chaque jour de la semaine. Ils identifient la compétence à travailler, le sujet, le niveau et la semaine, en haut de chaque page. **Les plans de leçons hebdomadaires sont prévus pour les semaines 13 à 36.** Le facilitateur des leçons d'apprentissage de la lecture doit les utiliser pour mener les leçons quotidiennes en utilisant la même structure que les plans des leçons quotidiennes utilisés au cours des 12 premières semaines.



Les plans de leçons quotidiennes

Semaine 8, Leçon 1 Nouvelle lettre “n”, nouveau mot à identifier “noir”

Niveau : Préparatoire | Durée : 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

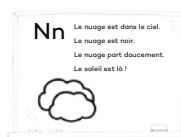
- À la fin de la leçon, les élèves seront capables de :
- Reconnaître et produire le son de la lettre “n”.
 - Savoir écrire et identifier la lettre “n” à l’écrit.

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- Carte des mots clés
- Papier et crayon pour les élèves
- Tableau et craies

PRÉPARATION NÉCESSAIRE

- Préparez le tableau comme ceci (assurez-vous que la minuscule “n” soit assez grande pour que tout le monde voie)



APERÇU DE LA LEÇON

L'enseignant communautaire présente la lettre “n”. L'enseignant communautaire et les élèves pratiquent la Lettre-mot clé-son pour la lettre “n” (“n”, nuage, /n/) et ils écrivent dans les airs la lettre “n”. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte du jour ensemble, discutent des mots de vocabulaire clés du texte, et décodent au moins un mot en utilisant le son des lettres. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves s'exercent à prononcer et à épeler le mot à identifier du jour (“noir”). Puis, les élèves jouent au jeu “début, milieu, fin” pour s'exercer à entendre la lettre “n”, ainsi que d'autres lettres déjà apprises.



Lecture

LIVRET DES PARTICIPANTS

BOÎTE À OUTILS EBA

Semaine 8, Leçon 1

113

1 INTRODUCTION

2 LETTRE-MOT CLÉ-SON

3 ÉCRIRE DANS LES AIRS

4 ÉTUDE DE TEXTE

5 MOT À IDENTIFIER

6 ACTIVITÉ D'APPLICATION

Étapes

Échauffement

Activité : ... | Durée : ... | Arrangement : ...

1. _____
2. _____

Présentation

Activité : ... | Durée : ... | Arrangement : ...

1. _____
2. _____

Pratique

Activité : ... | Durée : ... | Arrangement : ...

1. _____
2. _____

Application

Activité : ... | Durée : ... | Arrangement : ...

1. _____
2. _____



Lecture

LIVRET DES PARTICIPANTS

BOÎTE À OUTILS EBA

Semaine ..., Leçon ...

2



Lecture

LIVRET DES PARTICIPANTS

BOÎTE À OUTILS EBA

Session 3

Plan de leçon hebdomadaire d'apprentissage de la lecture

G g, /g/ (gomme) ; E e, /e/ (cheval)

Niveau : Préparatoire | Semaine : 14

LETTRE

G g



TEXTE

Dans mon cartable,
Il y a des livres et des cahiers,
une gomme abimée,
et des stylos cassés.

Leçon 1

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son de la lettre "g"
- Savoir écrire et identifier la lettre écrite "g"

ÉCHAUFFEMENT (2 MINUTES)

- Introduction : Lettre "G" et "g"

PRÉSENTATION

- Lettre-mot clé-son (3 minutes) : "g" – gomme – /g/
- Écrire dans les airs (2 minutes) : Lettre "g"

PRATIQUE

- Étude de texte (10 minutes) : Attention particulière – Lire et décoder (une, livre)
- Mot à identifier (3 minutes) : "des"

APPLICATION

- Activité d'application (8 minutes) : Début, milieu, fin
 - "gare", "gris", "bague"

Leçon 2

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser la lettre "g", en plus des autres lettres apprises pour écrire des mots
- Lire et épeler le mot à identifier "des"

ÉCHAUFFEMENT

- Introduction (2 minutes) : Réviser "G" et "g"

PRÉSENTATION

- Lettre-mot clé-son (3 minutes) : "g" – gomme – /g/
 - Révision : "i" "r" "h"
- Écrire dans les airs (2 minutes) : Lettre : "g"
 - Révision : "i"

PRATIQUE

- Étude de texte (10 minutes) : Attention particulière – Relecture
- Mot à identifier (3 minutes) : "que"

APPLICATION

- Activité d'application (8 minutes) : Écoute et écris
 - Son : /g/ /m/ /a/
 - Mot : "mama", "gare", "gamme"



Lecture

LIVRET DES PARTICIPANTS

BOÎTE À OUTILS EBA

Semaine : 14

128



Lecture

LIVRET DES PARTICIPANTS

BOÎTE À OUTILS EBA

Session 3

18

Objectifs et séquences d'apprentissage de la lecture – Niveau : préparatoire

Semaine	Thème	Lettres /Sons	Mots exemples/Activités	Objectifs
1	Évaluation des compétences et développement de la langue à l'oral	Évaluation	▪ Activités d'évaluation/diagnostic ▪ « Bonjour. Comment tu t'appelles ? » « Je m'appelle __. » « Comment vas-tu ? » « Je vais bien, merci. »	▪ Utiliser à l'oral des mots utilisés fréquemment dans le quotidien des élèves (Vocabulaire) ▪ Distinguer les mots des chiffres/des dessins (Notion d'impression)
2	Développement de la langue à l'oral	Sons familiers	▪ Se familiariser avec les sons en reproduisant des sons familiers (reproduire les sons des animaux familiers, déterminer l'origine d'un son, compter les sons/les mots – en claquant des mains ou des pieds) ▪ « J'aime __ » ; « Je n'aime pas __. »	▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – mots (Conscience phonémique) ▪ Utiliser à l'oral des mots utilisés fréquemment dans le quotidien des élèves (Vocabulaire)
3	Développement de la langue à l'oral	Segmenter les syllabes	▪ Isoler les syllabes dans un mot. ▪ « Je suis _____ » « J'ai _____ » (descriptions), parties du corps ▪ Reconnaissance des lettres	▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – syllabes (Conscience phonémique) ▪ Nommer les lettres de son prénom (Phonétique) ▪ Utiliser à l'oral des mots utilisés fréquemment dans le quotidien des élèves (Vocabulaire) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots, y compris les événements du début et de la fin (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessinant) – autoportrait (Compréhension) ▪ Écrire les lettres de son prénom (Écriture)



4	Développement de la langue à l'oral	Rimes	▪ Rimes ▪ Le matériel de la classe, les élèves de la classe, l'environnement, les activités ▪ Reconnaissance des lettres	▪ Distinguer les mots des chiffres/des dessins (Notion d'impression) ▪ Épeler des lettres de l'alphabet et prononcer le son qui leur correspond (phonétique) ▪ Poser et répondre à des questions sur un texte (Compréhension) ▪ Écrire les lettres de l'alphabet (Écriture)
5	Développement de la langue à l'oral	Segmenter les sons	▪ Compter le nombre de sons dans des mots simples ▪ Le matériel de la classe, les élèves de la classe, l'environnement, les activités ▪ Reconnaissance des lettres	▪ Distinguer les mots des chiffres/des dessins (Notion d'impression) ▪ Épeler des lettres de l'alphabet et prononcer le son qui leur correspond – nom (phonétique) ▪ Poser et répondre à des questions sur un texte (Compréhension) ▪ Écrire les lettres de l'alphabet (Écriture)
6		Mm /m/ (moto) Aa /a/ (ami)	▪ Syllabes à déchiffrer : – Ma, me mi, mo, mu, mami, momu ▪ Mots fréquents : – ma, me, mot, mur, mal, moto, mari, mare, midi, menu, mime, mine, mini, mémé, mère, même, – a, ta, ma, sa, ça, âne, age, ame, ami, gaz, lac, par, rat, sac, ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – fille, maman	▪ Tenir le livre ou le texte correctement, différencier le début de la fin du livre et savoir comment l'ouvrir (Notion d'impression) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot (Conscience phonémique) ▪ Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique) ▪ Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Poser et répondre à des questions au sujet d'un texte (Compréhension) ▪ Transcrire des sons avec des lettres à l'écrit (Écriture)



Tt /t/
(télé)
Dd /d/
(dame)

- Syllabes à déchiffrer
(En plus des syllabes précédentes) :
 - ta, te, ti, to, tu, tata, tati, totu
 - da, de, di, do, du, dadi, dodu
- Mots fréquents :
 - ta, te, ton, tes, tata, télé, tomate
 - do, de, du, dé, dire, demi, dîner, dame, date, domino, malade
- Mots à identifier
(mémorisation visuelle) :
 - déjà, rien
- Tenir le livre ou le texte correctement, différencier le début de la fin du livre et savoir comment l'ouvrir (Notion d'impression)
- Reconnaître des rimes à l'oral, pouvoir faire rimer des mots et identifier les mots qui commencent avec le même son (Conscience phonémique)
- Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique)
- Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique)
- Utiliser à l'oral, des mots courants dans l'environnement proche et le quotidien de l'élève (Vocabulaire)
- Transcrire des sons avec des lettres à l'écrit (Écriture)

Nn /n/
(nuage)
Bb /b/
(bébé)

- Syllabes à déchiffrer
(En plus des syllabes précédentes) :
 - Na, ne, ni, no, nu, nani, nonu
 - Ba, be, bi, bo, bu, babi, bobu
- Mots fréquents :
 - ne, ni, né, non, âne, nid, note, lune, piano, banane, bus, bol, bébé, tube, bête, bulle, balle, ballon, robot, bonne
- Mots à identifier
(mémorisation visuelle) :
 - quoi, bien
- Identifier où se trouve la couverture et le titre d'un livre (Notion d'impression)
- Identifier le nombre de sons dans un mot (Conscience phonémique)
- Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique)
- Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique)
- Attribuer un mot à l'image ou à l'objet qui lui correspond (Vocabulaire)
- Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité)
- Remettre dans l'ordre les événements d'une histoire en utilisant des images (Compréhension)
- Transcrire des sons avec des lettres à l'écrit (Écriture)



9	Pp /p/ (papa) Cc /k/ (canard)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – Pa, pe, pi, po, pu, papa, papi, popi – Ca, co, cu, caco, cacu ▪ Mots fréquents : – papa, popi, poli, petit, pépé, papi, puni, pipe, pomme, tulipe, parole, tulipe, pirate – cri, cru, coq, clé, pic, sac, lac, cave, cube, café, coco, côté, carte, cacao, école, cabane, carotte ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – chien, maison	▪ Identifier où se trouve la couverture et le titre d'un livre (Notion d'impression) ▪ Reconnaître des rimes à l'oral, pouvoir faire rimer des mots et identifier les mots qui commencent et terminent avec le même son – son final (Conscience phonémique) ▪ Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique) ▪ Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à identifier (Aisance / Fluidité) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessinant) (Compréhension) ▪ Transcrire des sons avec des lettres à l'écrit (Écriture)
10	Évaluation À revoir	Isoler des mots, des syllabes, des sons Mm; Aa; Tt; Dd; Nn; Bb; Pp; Cc	
11	li /i/ (livre) Rr /r/ (rat)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – il, im, mi, ri, pi, di, hi, fi, in, bi – ra, re, ri, ro, ru ▪ Mots fréquents : – il, ami, oui, lire, papi, midi, piano, radis, lilas, ligne, livre, image, valise – ri, riz, rue, rat, rire, lire, rare, sirop, ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – oui, mieux	▪ Savoir où commencer à lire dans un texte (Notion d'impression) ▪ Combiner des syllabes et/ou des sons individuels pour faire un mot (Conscience phonémique) ▪ Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique) ▪ Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience (Compréhension) ▪ Transcrire des sons avec des lettres à l'écrit (Écriture)



Hh /h/
(huit)
Ff /f/ (fil)

- Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) :
 - fa, fe, fi, fo, fu
 - ha, he, hi, ho, hu
- Mots fréquents :
 - ha, ho, huit, héros, habit, hélas, rhume, huile, hibou, hamac, harpe, homme, haricot
 - fée, fut, fou, feu, fil, fête, fume, folie, final, forêt, fumée, farine, famille
- Mots à identifier (mémorisation visuelle) :
 - sœur, femme
- Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression)
- Reconnaître des rimes à l'oral, pouvoir faire rimer des mots et identifier les mots qui commencent et terminent avec le même son (Conscience phonémique)
- Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique)
- Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique)
- Attribuer un mot à l'image ou à l'objet qui lui correspond (Vocabulaire)
- Répéter une histoire avec ses propres mots (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessinant) (Compréhension)
- Trouver la lettre manquante pour former un mot (Écriture)

Oo /o/
(orage)
Ll /l/
(lune)

- Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) :
 - Do, lo, mo, po, ro, co
 - La, le, li, lo, lu, lali, lolu
- Mots fréquents :
 - oh, do, pot, lot, mot, coq, vélo, moto, robe, cobra, stylo, trésor, soleil, lavabo, robinet
 - la, le, les, lune, luge, lion, lait, livre, lapin, lutin, règle, lilas, lièvre, lézard, malade, lecture
- Mots à identifier (mémorisation visuelle) :
 - crayon, heureux
- Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression)
- Changer des sons dans un mot pour former un nouveau mot (Conscience phonémique)
- Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique)
- Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique)
- Déchiffrer des mots monosyllabiques, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique)
- Attribuer un mot à l'image ou à l'objet qui lui correspond (Vocabulaire)
- Remettre dans l'ordre les événements d'une histoire (Compréhension)



14	Gg /g/ (gomme) Ee /e/ (cheval)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – Ga, go, gu, gago, gagu, gogu – Re, me, ne, pe, le, be, de ▪ Mots fréquents : – gare, égal, régal, garde, gomme, rigolo, goutte, figure, virgule, gui, algue, guide, guêpe, guitare – ce, le, ne, que, cerise, renard, valise ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – des, un	▪ Savoir où commencer à lire dans un texte (Notion d'impression) ▪ Changer des sons dans un mot pour former un nouveau mot (Conscience phonémique) ▪ Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique) ▪ Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique) ▪ Attribuer un mot à l'image ou à l'objet qui lui correspond (Vocabulaire) ▪ Poser et répondre à des questions sur un texte (Compréhension) ▪ Faire une dictée de lettres et de mots simples monosyllabiques (Écriture)
----	---	--	---

15	Éé/é/ (école) Kk /k/ (klaxon)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – Bé, mé, dé, ré – Ka, ke, ki, ko, ku, kaki, koki ▪ Mots fréquents : – dé, blé, vélo, bébé, épée, salé, allé, bavé, école – ski, képi, koala, karaté ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – feuille, main	▪ Savoir où commencer à lire dans un texte (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et séparer les sons à l'oral – syllabes (Conscience phonémique) ▪ Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Faire des suppositions simples au sujet d'une histoire, en regardant les images d'un livre (Compréhension) ▪ Trouver la lettre manquante pour former un mot (Écriture)
----	--	--	---



16	Évaluation À revoir	li; Rr; Hh; Ff; Oo; Ll; Gg; Ee; Éé, Kk (Mm; Aa; Tt; Dd; Nn; Bb; Pp; Cc)		
17	Uu /u/ (bus) Jj /j/ (jupe)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – Mu, lu, bu, du, ru – Ja, je, ji, jo, ju, jaju, jijo, jeji ▪ Mots fréquents : – bus, urne, jupe, lune, cube, bulle, nuage, prune, ruche, fusée, tortue – Jus, judo, jupe, jeté, juste, joli, soja, mijoté ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – avoir, pour	▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral –syllabes (Conscience phonémique) ▪ Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Attribuer un mot d'un texte à l'image qui lui correspond (Vocabulaire) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience (Compréhension) ▪ Faire une dictée de lettres et de mots simples monosyllabiques (Écriture)	
18	Vv /v/ (vélo) Ss /s/ (sac)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – Va, ve, vi, vo, vu, vavi, vovu, vevo, viva – Sa, se, si, so, su ▪ Mots fréquents : – Va, vu, vie, vive, vélo, vole, ravi, lave, lavé, élève, olive, village – sa, si, sac, sel, ski, sera, sali, sofa, soda, sable, salir, sucre, sardine, salade ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – monsieur, combien	▪ Savoir où commencer à lire dans un texte (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral –sons dans un mot (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés (Phonétique) ▪ Pouvoir lire et comprendre des mots monosyllabiques déjà étudiés (Vocabulaire) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots, y compris les événements du début et de la fin (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessinant) – jeu de rôle (Compréhension) ▪ Faire une dictée de lettres et de mots simples monosyllabiques (Écriture)	



19	QU/qu /q/ (quille) Xx /x/ (taxi)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – qua, que, qui, quo, quiquo, quaquo – xa, xe, xi, xo, xu, xaxi, xaxu, xaxo, xoxu ▪ Mots fréquents : – coq, qui, que, quoi, casque, équipe, qualité – taxi, texte, exact, exprès ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : oreille, pied	▪ Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – sons dans un mot (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Faire des suppositions simples au sujet d'une histoire, en regardant les images d'un livre (Compréhension) ▪ Trouver la lettre manquante pour former un mot (Écriture)
20	Zz/z (zero) Ch /ch/ (chat)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – za, ze, zi, zo, zu, zazi, zozu – cha, che, chi, cho, chu, chacha, chichi, chochu ▪ Mots fréquents : – zoo, gaz, zéro, zone, Zoé, zèbre, bazar, Zorro, zigzag, bizarre – chou, chat, chien, chose, vache, hache, tâche, niche, chute, cache, Chine, cheval, louche, marché, chinois ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – toujours, jamais	▪ Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – Sons dans un mot (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés (Phonétique) ▪ Attribuer un mot d'un texte à l'image qui lui correspond (Vocabulaire) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience (Compréhension) ▪ Faire un dessin et écrire le mot qui le décrit (Écriture)



21	Rattrapage Révision	▪ Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – Sons dans un mot (Conscience phonémique) ▪ Déciffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés (Phonétique) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Attribuer un mot d'un texte à l'image qui lui correspond (Vocabulaire) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience (Compréhension) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots, y compris les événements du début et de la fin (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessinant) (Compréhension) ▪ Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)
22	Évaluation À revoir	Uu; Jj; Vv; Ss; Qq; Xx; Zz, Ch (Ii; Rr; Hh; Ff; Oo; Ll; Gg; Ee; Éé, Kk; Mm; Aa; Tt; Dd; Nn; Bb; Pp; Cc)



23	Ph/ph/ (photo) Gn/gn/ (ligne) Ww/w/ (wagon)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – pha, phe, phi, pho, phu, phaphi, phophu – gna, gne, gno, gnu, gnu – wa, we, wi, wo, wu ▪ Mots fréquents : – phare, photo, aphte, phoque, saphir, téléphone – vigne, signe, signé, signal, soigne, grogne, cigogne, signature, magnétophone ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – hiver, automne – wagon, weekend	▪ Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – Digraphes (Conscience phonémique) ▪ Prononcer des sons et nommer des lettres de l'alphabet (Phonétique) ▪ Pouvoir lire et comprendre des mots monosyllabiques déjà étudiés (Vocabulaire) ▪ Poser et répondre à des questions sur un texte (Compréhension) ▪ Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)
----	--	--	---

24	-au/au/ (jaune) -eau/eau/ (chapeau)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – Mau, pau, lau, dau – Meau, peau, eau, teau ▪ Mots fréquents : – chaude, haute, faute, taupe, fauve, jaune, saute, aussi, gauche, pauvre, sauvage – eau, beau, veau, peau, seau, bateau, chapeau, château, gâteau, bureau, rideau, tableau, taureau, drapeau, beaucoup ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – quand, œil	▪ Savoir où commencer à lire sur une page (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – Digraphes (Conscience phonémique) ▪ Attribuer un son à la lettre de l'alphabet qui lui correspond (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Remettre dans l'ordre les événements d'une histoire en utilisant des images (Compréhension) ▪ Trouver la lettre manquante pour former un mot (Écriture)
----	--	--	--



-oi/oi/
(étoile)
-ou/ou/
(poule)

- Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) :
 - Moi, toi, roi, loi
 - Mou, lou, pou, cou
- Mots fréquents :
 - oie, roi, moi, toi, loi, joie, noix, quoi, mois, bois, toit, soir, noir, voir, boire, poire, avoir, foire, voile, savoir, miroir, soirée, étoile, tiroir, mémoire, armoire, voiture, toiture
 - jour, lourd, poux, genou, cou, loup, coucou
- Mots à identifier (mémorisation visuelle) : oignon, bruyant
- Savoir où commencer à lire sur une page (Notion d'impression)
- Reconnaître et isoler des sons à l'oral – Sons dans un mot, Digraphes (Conscience phonémique)
- Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots contenant des digraphes (Phonétique)
- Utiliser à l'oral, des mots courants dans l'environnement proche et le quotidien de l'élève (Vocabulaire)
- Répéter une histoire avec ses propres mots, y compris les événements du début et de la fin (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessinant) (Compréhension)
- Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)

-ai/ai/
(chaise)
-ei/ei/
(soleil)
-et/et/
(jouet)

- Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) :
 - Mai, bai, lai, chai
 - Mei, bei, lei, chei
 - Met, bet, let, chet
- Mots fréquents :
 - mai, lait, haie, raie, aime, aile, craie, fraie, laine épais, paire, balai, aigle, fraise, caisse, graine, jamais, maître, chaise, chaîne, mauvais, semaine
 - peine, reine, veine, beige, neige, treize, seize, seigle, soleil, baleine
 - et, muet, jouet, fouet, volet, filet, gilet, chalet, carnet, livret, poulet, livret, sommet, gobelet, robinet
- Mots à identifier (mémorisation visuelle) :
 - beaucoup, peu
- Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression)
- Reconnaître et isoler des sons à l'oral – Digraphes (Conscience phonémique)
- Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots contenant des digraphes (Phonétique)
- Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité)
- Faire des suppositions simples au sujet d'une histoire, en regardant les images d'un livre (Compréhension)
- Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)



27		Yy /y/ (stylo)	▪ Mots fréquents : – stylo, pyjama, mystère, cygne ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – exercice, excellent	▪ Savoir où commencer à lire sur une page (Notion d'impression) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral – Sons dans un mot, Digraphes (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots contenant des digraphes (Phonétique) ▪ Pouvoir lire et comprendre des mots monosyllabiques déjà étudiés (Vocabulaire) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots, y compris les événements du début et de la fin (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessinant) (Compréhension) ▪ Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)
28	Évaluation À revoir	Ph; Gn; -au; -eau; -oi; -ou; -ai; -ei; -et; Yy (Uu; Jj; Vv; Ss; Qq; Xx; Zz; Ch; li; Rr; Hh; Ff; Oo; Ll; Gg; Ee; Éé; Kk; Mm; Aa; Tt; Dd; Nn; Bb; Pp; Cc)		
29		-on (cochon) un (Chiffre 1)	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – non, ton, son – un ▪ Mots fréquents : – on, lion, melon, talon, bâton, béton, ballon, cochon, violon, savon, monde, bouton, bonjour, boisson – un, brun, lundi, chacun ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – chez, meilleur	▪ Différencier les sons p des sons b, et les sons f des sons v (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots contenant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Poser et répondre à des questions factuelles simples sur un texte (Compréhension) ▪ Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)



30	-in (lapin) -an (éléphant)	▪ Mots fréquents et à déchiffrer : – lin, lapin, sapin, pépin, marin, câlin, moulin, jardin, coquin, cousin, coussin, poussin – camp, champ, jambe, ample, chambre, ampoule ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : moins, plus	▪ Différencier les sons p des sons b, et les sons f des sons v (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots contenant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Poser et répondre à des questions factuelles simples sur un texte (Compréhension) ▪ Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)
----	----------------------------------	--	--

31	-ien (chien) -en (vent)	▪ Mots fréquents et à déchiffrer : – bien, rien, chien, viens – lent, vent, dent, mentir, parent, serpent, enfile, pendule, immense ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – dehors, maintenant	▪ Gérer le sens de la lecture de gauche à droite, de haut en bas et suivre l'ordre des pages (Notion d'impression) ▪ Différencier les sons p des sons b, et les sons f des sons v (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots contenant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Utiliser à l'oral, des mots courants dans l'environnement proche et le quotidien de l'élève (Vocabulaire) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots, y compris les événements du début et de la fin (à l'oral, avec un jeu de rôle, en dessin) (Compréhension) ▪ Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)
----	----------------------------	--	---



32		-eu (deux) -eur (fleur) ▪ Mots fréquents et à déchiffrer : – feu, jeu, peu, deux, bleu, vieux, queue, cheveu – peur, leur, heure, fleur, pleur, moteur, couleur, beurre, facteur, coiffeur, tracteur ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – demain, cœur	▪ Savoir où commencer à lire sur une page (Notion d'impression) ▪ Différencier les sons b des sons d, et les sons m des sons n (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots contenant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Utiliser à l'oral, des mots courants dans l'environnement proche et le quotidien de l'élève (Vocabulaire) ▪ Faire preuve d'automatisme lors de la lecture des mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Faire des suppositions simples au sujet d'une histoire, en regardant les images d'un livre (Compréhension) ▪ Utiliser la connaissance des lettres et de leur son pour deviner l'orthographe des nouveaux mots (Écriture)
33	Rattrapage Révision	-on, -un, -in, -an, -ien, -en, -eu, -eur (Ainsi que toutes les lettres, digraphes et trigraphes précédents)	
34	Rattrapage Révision		
35	Rattrapage Révision Évaluation		
36	Évaluation		



Objectifs et séquences d'apprentissage – Niveau : approfondissement des compétences

Se- maine	Thème	Lettres /Sons	Mots exemples/ Activités	Objectifs
1	Évaluation des compétences et identification des difficultés	Évaluation	▪ Activités pour l'évaluation des compétences et identification des difficultés	
2	Révision des compétences acquises au Niveau préparatoire	Mm /m/ Aa /a/ Tt /t/	▪ Syllabes à déchiffrer : – A, ma, ta ▪ Mots fréquents : – ma, me, mot, mur, mal, moto, mari, mare, midi, menu, mime, mine, mini, mémé, mère, même, mûre, mamie – a, ta, ma, sa, ça, âne, age, ame, ami, gaz, lac, par, rat, sac, abri, chat, arbre, plage, canapé – ta, te, ton, tes, tata, tonton, tente, télé, talon, tasse, petit, table, tomate ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – midi, fille	▪ Reconnaître l'auteur, l'illustrateur et les parties principales d'un livre (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral (Voyelle initiale, voyelle en milieu de mot et phonème final dans un mot monosyllabique) (Conscience phonémique) ▪ Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et nommer les lettres et leur son correspondant (Phonétique) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (Compréhension) ▪ Faire la description d'une image à l'écrit, avec 1 à 5 mots (Écriture)



3	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire	Dd /d/ Nn /n/ Bb /b/	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des syllabes précédentes) : – Da, na, ba ▪ Mots fréquents : – do, de, du, dé, dire, demi, dîner, déjà, dame, date, domino, malade – ne, ni, né, non, âne, nid, note, lune, nuage, piano, banane, ananas, canard – bus, bol, bébé, tube, bête, bulle, balle, balon, robot, bonne, bosse, banane, bobine, lavabo ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – rien, femme	▪ Reconnaître l'auteur, l'illustrateur et les parties principales d'un livre (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral (Voyelle initiale, voyelle en milieu de mot et phonème final dans un mot monosyllabique) (Conscience phonémique) ▪ Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et nommer les lettres et leur son correspondant (Phonétique) ▪ Répondre à des questions qui commencent par « qui, que, quoi, quand, où » (Compréhension) ▪ Développer des automatismes pour reconnaître les mots les plus fréquents et les mots à identifier déjà étudiés (Aisance / Fluidité) ▪ Mettre les mots dans l'ordre pour faire des phrases, et mettre les phrases dans l'ordre pour faire des paragraphes (Écriture)
4	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire	Pp /p/ Cc /c/ li /i/	▪ Syllabes à déchiffrer (En plus des mots précédents) : – pa, ca, pi, bi, ni, bi, mi, ti – Mots fréquents : – pot, papa, popi, poli, petit, pépé, papi, puni, pipe, pomme, tulipe, parole, tulipe, pirate – cri, cru, coq, clé, pic, sac, lac, cave, cube, café, coco, côté, carte, cacao, école, cabane, carotte – il, ami, oui, lire, papi, midi, piano, radis, lilas, ligne, livre, image, valise, giraffe ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – bien, rien	▪ Reconnaître la première lettre et la dernière lettre dans un mot (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et nommer les lettres et leur son correspondant (Phonétique) ▪ Faire correspondre des synonymes et des antonymes simples (Vocabulaire) ▪ Répondre à des questions qui commencent par « qui, que, quoi, quand, où » (Compréhension) ▪ Faire la description d'une image à l'écrit, avec 1 à 5 mots (Écriture)



5	Évaluation À revoir	Mm; Aa; Tt; Dd; Nn; Bn; Pp; Cc; li		
6	Approfondis- sment des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Famille de sons pa-, sa-, -na Rr /r/ Hh /h/ Ff /f/	▪ Famille de sons : – pa- : pa, papa, papi, paris – sa- : sa, sac, sable – na : na, Anna, banane, ananas ▪ Mots fréquents : – ri, riz, rue, rat, rire, lire, rare, sirop, renard – ha, ho, thé, huit, héros, habit, hélas, rhume, huile, hibou, hamac, harpe, homme, haricot – fée, fut, fou, feu, fil, fête, fume, folie, final, forêt, fumée, farine, famille ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – mieux, chien	▪ Reconnaître la première lettre et la dernière lettre dans un mot (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Reconnaître des rimes à l'oral et pouvoir faire rimer des mots (Conscience phonémique) ▪ Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et épeler des lettres de l'alphabet et prononcer le son qui leurs correspond (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Répondre à des questions qui commencent par « qui, que, quoi, quand, où » (Compréhension) ▪ Compléter une phrase avec les expressions de début de phrase et les pronoms interrogatifs (Écriture)



7	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Familles de sons -ot, -ar Oo /o/ LI /l/ Gg /g/	▪ Famille de sons : – ot : pot, rot, lot, mot – ar : mare, car, par, bar, lard, dard, gare, rare – tard ▪ Mots fréquents : – oh, do, pot, mot, coq, vélo, moto, robe, cobra, stylo, trésor, soleil, lavabo, robinet – la, le, les, lune, luge, lion, lait, livre, lapin, lutin, règle, lilas, lièvre, lézard, malade, lecture – gare, égal, régal, garde, gomme, rigolo, goutte, figure, virgule, gui, algue, guide, guêpe, guitare ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – crayon, joyeux	▪ Reconnaître les particularités d'une phrase (Ex : le premier mot, les majuscules, les points finaux) (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes et les combinaisons de consonnes (digraphes, combinaisons, diptongues) (Conscience phonémique) ▪ Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et épeler des lettres de l'alphabet et prononcer le son qui leurs correspond (Phonétique) ▪ Lire et comprendre des mots monosyllabiques et de 2 syllabes rencontrés et épeler fréquemment (Vocabulaire) ▪ Répondre à des questions qui commencent par « qui, que, quoi, quand, où » (Compréhension) ▪ Mettre les mots dans l'ordre pour faire des phrases, et mettre les phrases dans l'ordre pour faire des paragraphes (Écriture)
---	--	--	---	---

8	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Familles de sons -ur, -age Ee /e Éé/é Kk /k/ Uu /u/	▪ Famille de sons : – ur : sur, mur, cure, dur, pur – age : age, mage, page, plage, nage, cage, gage, – rage, sage ▪ Mots fréquents : – ce, le, ne, que, cerise, renard, valise – dé, blé, vélo, bébé, épée, salé, allé, bavé, école, éléphant – ski, képi, koala, karaté – bus, urne, jupe, lune, cube, bulle, nuage, prune, ruche, fusée, tortue, muguet ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – feuille, travail	▪ Reconnaître l'auteur, l'illustrateur et les parties principales d'un livre (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral (Voyelle initiale, voyelle en milieu de mot et phonème final dans un mot monosyllabique) (Conscience phonémique) ▪ Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et nommer les lettres et leur son correspondant (Phonétique) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (compréhension) ▪ Développer des automatismes pour lire les mots fréquents et les mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Faire la description d'une image à l'écrit, avec 1 à 5 mots (Écriture)
---	--	--	---	--



9	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	▪ Famille de sons : – ille : bille, grille, famille, vanille – té : jeté, paté, cité ▪ Mots fréquents : – Jus, judo, jupe, jeté, juste, joli, soja, mijoté, jardiner, age, page, mage, gage, nage, plage – Va, vu, vie, vive, vélo, vole, ravi, lave, lavé, rêve, olive, élève, épave, sévère, valise, navire, avenue, salive, village – ou, loup, jour, sous, four, doux, ours, roue, sourd, lourd, route, poule, soupe, hibou, bijou, boule, foule, loupe, fourmi, souris, toupie, mousse ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – voyage, oreille ▪ Reconnaître l'auteur, l'illustrateur et les parties principales d'un livre (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Reconnaître et isoler des sons à l'oral (Voyelle initiale, voyelle en milieu de mot et phonème final dans un mot monosyllabique) (Conscience phonémique) ▪ Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et nommer les lettres et leur son correspondant (Phonétique) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (compréhension) ▪ Développer des automatismes pour lire les mots fréquents et les mots à reconnaître (Aisance / Fluidité) ▪ Faire la description d'une image à l'écrit, avec 1 à 5 mots (Écriture)
10	Évaluation À revoir	Rr; Hh; Ff; Oo; Ll; Gg/Gu; Ee; Éé, Kk; Uu; Jj/Gg; Vv; Ou/ou Pa-; sa; -na, -ot; po-;n-ar; -ur; -age; -ille; -té



11	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Familles de sons -oule, -al Ss/s/ Qu/qu/q/ Xx/x/	- Famille de sons : - oule : poule, moule, foule, boule, coule - al : mal, bal, oral, moral - Mots fréquents : - sa, si, sac, sel, ski, sera, sali, sofa, soda, sable, salir, sucre, sardine, salade; ce, ci, ça, reçu, garçon - coq, qui, que, quoi, casque, équipe, qualité - taxi, texte, exact, exprès, exploite, xylophone - Mots à identifier (mémorisation visuelle) : monsieur, combien	- Reconnaître et identifier des mots, des phrases et des paragraphes (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) - Reconnaître et isoler des sons à l'oral (Voyelle initiale, voyelle en milieu de mot et phonème final dans un mot monosyllabique) (Conscience phonémique) - Segmenter des mots multisyllabiques en plusieurs syllabes individuelles (Phonétique) - Lire et comprendre des mots monosyllabiques et de 2 syllabes rencontrés et épeler fréquemment (Vocabulaire) - Répéter une histoire avec ses propres mots (Compréhension) - Compléter une phrase avec les expressions de début de phrase et les pronoms interrogatifs (Écriture)
12	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Familles de sons -bre, cro- Zz/z/ Ch/ch/ Ph/ph/	- Famille de sons : - bre : arbre, sabre, marbre, libre, fibre - cro : croc, micro, microbe, acrobate, crocodile - Mots fréquents : - zoo, gaz, zéro, zone, Zoé, zèbre, bazar, Zorro, zigzag, bizarre; Basil, maison, raison, raisin, cousin, voisin, magasin - chou, chat, chose, vache, hache, tâche, niche, chute, cache, Chine, cheval, louche, marché, chinois - phare, photo, aphte, phoque, saphir, téléphone - Mots à identifier (mémorisation visuelle) : - toujours, hiver	- Reconnaître les particularités d'une phrase (Ex : le premier mot, les majuscules, les points finaux) (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) - Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) - Identifier des combinaisons de lettres fréquentes dans des mots monosyllabiques et de deux syllabes (Phonétique) - Lire et comprendre des mots monosyllabiques et de 2 syllabes rencontrés et épeler fréquemment (Vocabulaire) - Se rendre compte lorsque des phrases simples n'ont pas de sens (Compréhension) - Commencer à exprimer le sens d'un texte lors de la lecture à haute voix, en utilisant différentes intonations, en adaptant la vitesse de lecture, etc. (Aisance / Fluidité) - Mettre les mots dans l'ordre pour faire des phrases, et mettre les phrases dans l'ordre pour faire des paragraphes (Écriture)



13	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Sons (digraphe, trigraphe) -au, -eau	▪ Mots fréquents : – chaud, chaude, haut, haute, faute, taupe, fauve, jaune, saute, aussi, gauche, pauvre, sauvage – eau, beau, veau, peau, seau, bateau, chapeau, château, gâteau, bureau, rideau, tableau, taureau, drapeau, beaucoup ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : maïs, œuil	▪ Savoir où continuer à lire à la fin d'une ligne (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) ▪ Identifier des combinaisons de lettres fréquentes dans des mots monosyllabiques et de deux syllabes (Phonétique) ▪ Faire correspondre des synonymes et des antonymes simples (Vocabulaire) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots (Compréhension) ▪ Faire la description d'une image à l'écrit, avec 1 à 5 mots (Écriture)
14	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Famille de sons -é (fermé) Gn/gn/ Son -oi (digraphe)	▪ Famille de sons : – été, agé, salé, jeté allé, joué, cloué, collé parlé, marché, répété, découpé ▪ Mots fréquents : – vigne, signé, signal, soigne, grogne, cigogne, signature, magnétophone – oie, roi, moi, toi, loi, joie, noix, quoi, mois, bois, toit, soir, noir, voir, boire, poire, avoir, foire, voile, savoir, miroir, soirée, étoile, tiroir, mémoire, armoire, voiture, toiture ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – bonhomme, excuse	▪ Reconnaître et identifier des mots, des phrases et des paragraphes (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Répondre à des questions qui commencent par « qui, que, quoi, quand, où » (Compréhension) ▪ Développer des automatismes pour lire les mots fréquents et les mots à identifier (Aisance / Fluidité) ▪ Compléter une phrase avec les expressions de début de phrase et les pronoms interrogatifs (Écriture)



15	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Famille de sons (-è : ouvert) Sons (Digraphes) -ch; -ss	▪ Famille de sons : – mère, père, crème, tiède, règle, vipère, chèvre, zèbre, lièvre, rivière ▪ Mots fréquents : – chat, chou, chien, chute, châle, marche – classe, basse, masse, casse, passe, tasse ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – exercice, excellent	▪ Savoir où continuer à lire à la fin d'une ligne (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (compréhension) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)
16	Évaluation À revoir	Cc/Ss/Çç; Qu, Xx, Zz/Ss; Ch; Ph; Eau/Au; Oi; Gn -oule; -al; -bre; cro-; ch-; -ss; -é; -è		



17	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Famille de sons - ui, -ouille Sons -ai, -ei, -et (digraphes)	▪ Famille de sons : – ui : huit, huitre, huile – ouille : fouille, douille, mouille, nouille, bouillon, brouillon, fripouille, grenouille, ratatouille, barbouiller ▪ Mots fréquents : – mai, lait, haie, raie, aime, aile, craie, fraie, laine épais, paire, balai, aigle, fraise, caisse, graine, jamais, maître, chaise, chaîne, mauvais, semaine – peine, reine, veine, beige, neige, treize, seize, seigle, soleil, baleine – et, muet, jouet, fouet, volet, filet, gilet, chalet, carnet, livret, poulet, livret, sommet, gobelet, robinet ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – beaucoup, rythme	▪ Reconnaître et identifier des mots, des phrases et des paragraphes (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Identifier les liens entre les personnages d'un texte (Compréhension) ▪ Développer des automatismes pour reconnaître les mots les plus fréquents et les mots à identifier déjà étudiés (Aisance / Fluidité) ▪ Compléter une phrase avec les expressions de début de phrase et les pronoms interrogatifs (Écriture)
----	--	---	---	--



18	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons Confusion	Famille de sons -age Confusion p/b Confusion m/n	- Famille de sons : – page, nage, mage, plage, virage - Mots Fréquents : – poule/boule; poire/boire; poisson/boisson; balais/palais – mage/nage; plume/lune; mou/nous; mie/nid; mon/non; maître/naître; marine/narine; miche/niche - Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – oignon, bruyant	- Savoir où continuer à lire à la fin d'une ligne (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) - Reconnaître et isoler des sons à l'oral (Voyelle initiale, voyelle en milieu de mot et phonème final dans un mot monosyllabique) (Conscience phonémique) - Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et nommer les lettres et leur son correspondant (Phonétique) - Lire et comprendre des mots monosyllabiques et de 2 syllabes rencontrés et épeler fréquemment (Vocabulaire) - Lors de la lecture d'un texte à haute voix, se rendre compte lorsque des phrases simples n'ont pas de sens (Compréhension) - Mettre les mots dans l'ordre pour faire des phrases, et mettre les phrases dans l'ordre pour faire des paragraphes (Écriture)
19	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Sons -er, -ez, -ier (digraphes, trigraphes)	- Mots fréquents : – jouer, dîner, nager, rouler, passer, sauter, goûter, clocher, boucher (Exceptions : fer, ver, mer, super, hier, amer, hiver) – nez, chez, assez, avez – crier, évier, rosier, papier, cahier, panier, sorcier, premier, policier, cerisier, escalier, jardinier - Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – donner, parler	- Reconnaître les particularités d'une phrase (Ex : le premier mot, les majuscules, les points finaux) (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) - Reconnaître et isoler des sons à l'oral (Voyelle initiale, voyelle en milieu de mot et phonème final dans un mot monosyllabique) (Conscience phonémique) - Faire preuve d'automatisme pour reconnaître et nommer les lettres et leur son correspondant (Phonétique) - Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) - Identifier les liens entre les personnages d'un texte (Compréhension) - Faire la description d'une image à l'écrit, avec 1 à 5 mots (Écriture)



20	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Familles de sons -ou (digraphe) Yy /y/	- Famille de sons : – jour, lourd, poux, genou, cou, loup, coucou - Mots fréquents : – stylo, pyjama, mystère, cygne – pays, payer, rayer, rayure, balayer, essayer – noyau, royal, foyer, voyage – tuyau, essuyer, appuyer, gruyère - Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – terrain, frein	- Reconnaître l'auteur, l'illustrateur et les parties principales d'un livre (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) - Combiner des syllabes et/ou des sons individuels pour faire des mots complexes (Conscience phonémique) - Identifier des combinaisons de lettres fréquentes dans des mots monosyllabiques et de deux syllabes (Phonétique) - Lors de la lecture d'un texte à haute voix, se rendre compte lorsque des phrases simples n'ont pas de sens (Compréhension) - Lire des textes de son niveau avec aisance (Aisance / Fluidité) - Compléter une phrase avec les expressions de début de phrase et les pronoms interrogatifs (Écriture)
21	Révision	Yy/y/ -ai; -ei; -et; -ui; -ouille; -age; -er ; -ez ; -ier ; -ou		
22	Évaluation À revoir			
23	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Sons -ain, -in/-im, -un (digraphe)	- Mots fréquents : – on, lion, melon, talon, bâton, béton, ballon, cochon, violon, savon, monde, bouton, bonjour, boisson, plombier – pompe, bombe, jambon, tombola - Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – meilleur, fouiller	- Reconnaître les particularités d'une phrase (Ex : le premier mot, les majuscules, les points finaux) (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) - Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) - Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) - Faire correspondre des synonymes et des antonymes simples (Vocabulaire) - Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (compréhension) - Écrire des phrases simples (Écriture)



24	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Sons -on/-om (digraphes)	▪ Mots fréquents : – on, lion, melon, talon, bâton, béton, ballon, cochon, violon, savon, monde, bouton, bonjour, boisson, plombier – pompe, bombe, jambon, tombola ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : meilleur, fouiller	▪ Reconnaître les particularités d'une phrase (Ex : le premier mot, les majuscules, les points finaux) (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Faire correspondre des synonymes et des antonymes simples (Vocabulaire) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (compréhension) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)
25	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons Confusion	Confusion f/v	▪ Mots fréquents : – Vole/folle; file/ville; vaut/faut; vrai/frais; enfer/envers ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – dehors, maintenant	▪ Savoir où continuer à lire à la fin d'une ligne ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) ▪ Déchiffrer des mots monosyllabiques déjà étudiés, y compris les mots incluant des digraphes et des combinaisons de consonnes (Phonétique) ▪ Identifier les problèmes ou complications dans une histoire, ainsi que leurs résolutions (Compréhension) ▪ Développer des automatismes pour reconnaître les mots les plus fréquents et les mots à identifier déjà étudiés (Aisance / Fluidité) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)



26	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Sons -ein, -oin, -ouin (trigraphes)	▪ Mots fréquents : – rein, frein, plein, peindre, peintre, peinture, éteindre – soin, coin, loin, groin, point, moins – pingouin, marsouin, babouin	▪ Reconnaître l'auteur, l'illustrateur et les parties principales d'un livre (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes (Conscience phonémique) ▪ Segmenter des mots multisyllabiques en plusieurs syllabes individuelles (Phonétique) ▪ Lire et comprendre des mots monosyllabiques et de 2 syllabes rencontrés et épeler fréquemment (Vocabulaire) ▪ Identifier les problèmes ou complications dans une histoire, ainsi que leurs résolutions (Compréhension) ▪ Mettre les mots dans l'ordre pour faire des phrases, et mettre les phrases dans l'ordre pour faire des paragraphes (Écriture)
27	Évaluation À revoir	-ain; -in/-im; -un; -on/ om; -ein; -oin; -ouin		
28	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Sons -an/-am, -en/-em, -aon (digraphes, trigraphes)	▪ Mots fréquents : – dans, quand, gant, sans, banc, maman, blanc, ruban, orange, manche, croissant, éléphant, branche – camp, champ, jambe, ample, chambre, ampoule – lent, vent, dent, mentir, parent, serpent, enfiler, pendule, immense – temps, novembre, tempête, novembre, température – faon, paon ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – moins, plus	▪ Distinguer différents types de textes (prose, poésie) (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes et de voyelles (Conscience phonémique) ▪ Combiner des syllabes et/ou des sons individuels pour faire des mots complexes (Conscience phonémique) ▪ Identifier des combinaisons de lettres fréquentes dans des mots monosyllabiques et de deux syllabes (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (compréhension) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)



29	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Famille de sons	Sons -eu/ -eur/- oeu (digraphes, trigraphes)	▪ Mots fréquents : – feu, jeu, peu, deux, bleu, vieux, queue, cheveu – peur, lueur, heure, fleur, pleur, moteur, couleur, beurre, facteur, coiffeur, tracteur – cœur, sœur, bœuf, œuf ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : gorille, grenouille	▪ Distinguer différents types de textes (prose, poésie) (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes et de voyelles (Conscience phonémique) ▪ Identifier des combinaisons de lettres fréquentes dans des mots monosyllabiques et de deux syllabes (Phonétique) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots (Compréhension) ▪ Améliorer la vitesse de lecture sans compromettre la qualité/justesse (Aisance / Fluidité) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)
30	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Combinaisons de consonnes	Combinaisons de consonnes fl-, gl-, pl-, cl-	▪ Mots fréquents : – flaque, flacon, flamme – glace, glaçon, globe, gloire, glouton, ongle, église – pli, plat, pluie, plume, plomb, plage, plonge, plafond – clé, clou, clic, oncle, classe, climat, boucle, miracle, clafoutis, éclabousse ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – coquille, meilleur	▪ Distinguer différents types de textes (prose, poésie) (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) ▪ Combiner des syllabes et/ou des sons individuels pour faire des mots complexes (Conscience phonémique) ▪ Identifier des combinaisons de lettres fréquentes dans des mots monosyllabiques et de deux syllabes (Phonétique) ▪ Répondre à des questions qui commencent par « qui, que, quoi, quand, où » (Compréhension) ▪ Développer des automatismes pour reconnaître les mots les plus fréquents et les mots à identifier déjà étudiés (Aisance / Fluidité) ▪ Écrire la légende d'une image donnée (Écriture)
31	Évaluation À revoir	-an/-am; -en/-em; -aon; -eu/ -eur/-oeu		



32	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Familles de sons	Sons -ail/-aille, -eil/-eille, -euil/-euille	▪ Mots fréquents : – ail, rail, détail, bétail, portail, travail, vitrail – paille, bataille, écaille, caillou, taille, maillot, muraille, médaille – réveil, orteil, soleil, pareil, conseil, sommeil – abeille, oreille, bouteille, corbeille – fauteuil, écureuil – feuille, feuillage, portefeuille ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – vouloir, corbeille	▪ Savoir où continuer à lire à la fin d'une ligne (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) ▪ Combiner des syllabes et/ou des sons individuels pour faire des mots complexes ▪ Segmenter des mots multisyllabiques en plusieurs syllabes individuelles (Phonétique) ▪ Lire et comprendre des mots monosyllabiques et de 2 syllabes rencontrés et épeler fréquemment (Vocabulaire) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots (Compréhension) ▪ Commencer à exprimer le sens d'un texte lors de la lecture à haute voix, en utilisant différentes intonations, en adaptant la vitesse de lecture, etc. (Aisance / Fluidité) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)
33	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Combinaisons de consonnes	Combinaisons de consonnes vr-, fr-, br-, gr-, tr-	▪ Mots fréquents : – livre, vivre, suivre, lèvre, chèvre, cuivre, fièvre, ouvre, couvre – offre, coffre, fruit, froid, frère, frite, frelon, fièvre, frisson, fragile, chiffre, fromage – gris, grise, ogre, tigre, grave, grêle, grappe, agréable – truc, trop, très, trois, vitre, triste, quatre, monstre, tricote, attraper ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – pouvoir, détail	▪ Reconnaître l'auteur, l'illustrateur et les parties principales d'un livre (Notion d'impression/Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes – suffixes (Conscience phonémique) ▪ Segmenter des mots multisyllabiques en plusieurs syllabes individuelles (Phonétique) ▪ Faire des comparaisons entre le texte et sa propre expérience, ou d'autres textes (Compréhension) ▪ Commencer à exprimer le sens d'un texte lors de la lecture à haute voix, en utilisant différentes intonations, en adaptant la vitesse de lecture, etc. (Aisance / Fluidité) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)



34	Approfondissement des compétences acquises au Niveau préparatoire Suffixes – Lettres muettes	Suffixes Lettres muettes -s, -x, -t, -d	▪ Mots fréquents : – gris, vaches, haricots, lunettes, tasses, nuits – deux, doux, houx, hiboux, choux, heureux – nuit, bruit, haut, plat, droit, fort, vert, court – grand, froid, lourd, rond, bavard, chaud ▪ Mots à identifier (mémorisation visuelle) : – orteils, noyau	▪ Distinguer différents types de textes (prose, poésie) (Notion d'impression/ Découverte de l'écrit) ▪ Identifier le nombre de sons dans un mot à l'oral, y compris les sons complexes, les digraphes et les combinaisons de consonnes – suffixes (Conscience phonémique) ▪ Segmenter des mots multisyllabiques en plusieurs syllabes individuelles (Phonétique) ▪ Utiliser les connaissances des lettres et de leur son pour déchiffrer de nouveaux mots (Vocabulaire) ▪ Répéter une histoire avec ses propres mots (Compréhension) ▪ Commencer à exprimer le sens d'un texte lors de la lecture à haute voix, en utilisant différentes intonations, en adaptant la vitesse de lecture, etc. (Aisance / Fluidité) ▪ Écrire des phrases simples (Écriture)
35	Évaluation À revoir	-ail/-aille; -eil/-eille; -euil/-euille; -s, -x, -t, -d (muets)		
36	Évaluation			



Comprendre la banque de plans de leçons

Répondez aux questions suivantes en utilisant la banque des plans de leçons.

1. Quelles sont les lettres et quels sont les mots à identifier enseignés durant la semaine 7 ?
 - a. Lettres :
 - b. Mots à identifier :
 - c. Où avez-vous trouvé ces informations ?
.....
.....
.....
2. Quels sont les 2 mots à déchiffrer pour la Semaine 11 ?
.....
3. Quelle est l'activité d'application pour la Semaine 16, Leçon 4 ?.....
Activité
Où avez-vous trouvé ces informations ?.....
.....

Regardez le plan de leçon quotidienne pour la Semaine 8, Leçon 1, et répondez aux questions suivantes :

4. Quelles est la nouvelle lettre enseignée dans cette leçon ?
 - a. Lettre :
 - b. Mot clé :
.....
5. Dans la partie Présentation de la leçon, il y a 2 activités. Quelles sont ces activités ?
 - a. Nom de l'activité :
 - b. Nom de l'activité :
6. Dans la partie Pratique de la leçon, il y a 2 activités. Quelles sont ces activités ?
 - a. Nom de l'activité :
 - b. De quoi parle le texte ?.....
 - c. Nom de l'activité :
 - d. Quel mot apprennent les élèves ?.....
7. Dans la partie Application de la leçon, les élèves jouent à un jeu pour montrer leurs compétences en lecture. Quelle est cette activité ? Quels sont les mots que récite le facilitateur, qui sont à analyser par les élèves ?
Nom de l'activité :
.....



Réponses – Comprendre la banque de plans de leçons

Répondez aux questions suivantes en utilisant la banque des plans de leçons

1. Quelle sont les nouvelles lettres et quels sont les mots à identifier enseignés durant la Semaine 7 ?

a. Lettres : **t, d**.

b. Mots à identifier : **Télé, dame**

c. Où avez-vous trouvé ces informations ?

Dans le document objectifs et séquences

2. Quels sont les 2 mots à déchiffrer pour la Semaine 11 ?

ami, rat

3. Quelle est l'activité d'application pour la Semaine 16, Leçon 4 ?

Activité : **Le Code Secret**

Où avez-vous trouvé ces informations ?

Dans la banque de plans de leçons

Regardez le plan de leçon quotidienne pour la Semaine 8, Leçon 1, et répondez aux questions suivantes :

4. Quelle est la nouvelle lettre enseignée dans cette leçon ?

a. Lettre : **n**

b. Mot clé : **nuage**

5. Dans la partie Présentation de la leçon, il y a 2 activités. Quelles sont ces activités ?

a. Nom de l'activité : **Lettre / mot-clé / son**

b. Nom de l'activité : **Écrire dans les airs**

6. Dans la partie Pratique de la leçon, il y a 2 activités. Quelles sont ces activités ?

a. Nom de l'activité : **Étude de texte**

b. De quoi parle le texte ? **Du nuage**

c. Nom de l'activité : **Mot à identifier**

d. Quel mot apprennent les élèves ? **noir**

7. Dans la partie Application de la leçon, les élèves jouent à un jeu pour montrer leurs compétences en lecture. Quelle est cette activité ?

Nom de l'activité : **Début, milieu, fin**



Session 4 :

Plan de leçon quotidienne

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Identifier les activités clés d'une leçon d'apprentissage de la lecture et y participer

MESSAGES CLÉS

- La leçon d'apprentissage de la lecture est une expérience d'apprentissage très structurée pour les élèves.
 - La leçon contient toutes les compétences en lecture et encourage les élèves à développer le plaisir de la lecture, en la rendant claire, facile et amusante.
-

Semaine 8, leçon 1

Nouvelle lettre – “n”

Nouveau mot clé – “noir”

Matière : Lecture | **Niveau :** Préparatoire | **Durée :** 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

À la fin de la leçon, les élèves seront capables de :

- Reconnaître et prononcer le son de la lettre “n”.
- Écrire et identifier la lettre “n” à l'écrit.

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- Carte des mots clés
- Papier et crayon pour les élèves
- Tableau et craies



PRÉPARATION NÉCESSAIRE

- Préparez le tableau comme ceci (assurez-vous que la minuscule “n” soit assez grande pour que tout le monde voie).



APERÇU DE LA LEÇON :

L'enseignant communautaire présente la lettre “n”. L'enseignant communautaire et les élèves pratiquent la Lettre / mot-clé / son pour la lettre “n” (“n”, nuage, /n/) et ils écrivent dans les airs la lettre “n”. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte du jour ensemble, discutent des mots de vocabulaire clés du texte, et décodent au moins un mot en utilisant le son des lettres. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves s'exercent à prononcer et à épeler le mot à identifier du jour (“noir”). Puis, les élèves jouent au jeu “début, milieu, fin” pour s'exercer à entendre la lettre “n”, ainsi que d'autres lettres déjà apprises.

Étapes

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Dites aux élèves, qu'aujourd'hui on va apprendre une nouvelle lettre, son son et de nouveaux mots.
2. Montrez du doigt les lettres “N” et “n” au tableau et rappelez aux élèves qu'il s'agit de la lettre que l'on va apprendre aujourd'hui.
3. Montrez la majuscule “N” aux élèves et expliquez-leur que lorsque la lettre “N” est la première lettre dans une phrase ou qu'elle est la première lettre d'un prénom, elle s'écrit N.
4. Montrez la minuscule “n” et expliquez que le reste du temps, la lettre s'écrit “n”.
5. Effacez la majuscule “N”.



Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée :** 3 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que la lettre du jour est la lettre “n”, et que le son est /n/.
2. Montrez l'image du nuage au tableau.
3. **DEMANDEZ >** *Que représente ce dessin ?*
4. Si les élèves disent “un nuage”, ils ont raison !
5. Si les élèves disent autre chose, dites : “bien essayé” et dites-leur que l'image représente un nuage.



6. **DITES >** *La lettre “n” fait le son /n/ et le mot clé pour s'en rappeler est le mot “nuage”.*
7. Dites la Lettre / mot-clé / son : “n”, “nuage”, /n/.
8. Demandez aux élèves de répéter.
9. Exercez-vous à prononcer la Lettre / mot-clé / son (“n”, “nuage”, /n/) tous ensemble au moins 3 fois.

ATTENTION >

Rappelez-vous de faire ceci face au tableau (dos aux élèves), pour qu'ils puissent faire le même geste que vous en suivant vos doigts, et voir exactement la façon dont ils doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre.

CONSEIL > N'oubliez pas, dites aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus !

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez la lettre “n” en grand au tableau, au moins aussi grand que votre avant-bras.
2. Montrez comment écrire la lettre “n” dans les airs.
3. Dites aux élèves d'écrire la lettre dans les airs avec les yeux ouverts plusieurs fois, puis avec les yeux fermés.



Pratique

Activité : Étude de texte | Durée : 10 minutes | Arrangement : Groupe entier, deux par deux

1. Lisez à haute voix

CONSEIL > Lisez
doucement,
et mettez le ton.

*Le nuage est dans le ciel.
Le nuage est noir.
Le nuage part doucement.
Le soleil est là !*

Lisez l'histoire aux élèves. Pendant la lecture, arrêtez-vous sur le mot "ciel" et montrez aux élèves comment taper le mot. Puis, continuez à lire.

2. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous, en suivant les mots avec votre doigt sur le tableau.



3. DEMANDEZ > Qu'est-ce que nous savons à propos de ce nuage ?



4. DEMANDEZ > De quelle couleur est le nuage ?

5. Montrez le mot "soleil".

CONSEIL > Les élèves
n'ont pas encore appris
toutes les lettres de ce mot.
Mais ce n'est pas grave !
Vous pouvez tout de même
taper les sons de ce mot.

6. Demandez aux élèves de taper le mot avec vous.

7. Demandez aux élèves de localiser la lettre "n" dans le texte, et de lire les mots qui contiennent la lettre "n". S'ils ont des difficultés à lire le mot, ils peuvent taper les sons de ce mot.

8. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots.

9. Demandez aux élèves de relire le texte avec vous, à haute voix.



10. DEMANDEZ > Est-ce que aimez quand il y a du soleil ?



11. DEMANDEZ > Qu'est-ce que vous faites quand il y a du soleil ?

12. Demandez aux élèves de se mettre deux par deux et de discuter les activités qu'ils aiment faire quand il y a du soleil.

13. Au bout d'une minute, ramenez l'attention des élèves vers vous et demandez à 2 ou 3 élèves de partager leur discussion.



1. Écrivez le mot à identifier “noir”, au tableau.
2. Demandez aux élèves de localiser le mot à reconnaître dans le texte et de l'utiliser au moins une fois dans une phrase.
3. Épelez le mot tous ensemble, 3 fois. (“noir”– “n” “o” “i” “r”– “noir”).

CONSEIL > La séquence pour le mot à identifier est toujours la même : dites le mot, épelez le mot, dites le mot.

Application

Activité : Début, milieu, fin | Durée : 8 minutes | Arrangement : Groupe entier

1. Dessinez trois formes les unes à côté des autres au tableau.



2. Demandez aux élèves de dessiner ces trois formes sur leur cahier ou leur ardoise.
3. Dites le mot “anis”. Où entend-t-on le son /n/ dans le mot “anis” ? Au début, au milieu ou à la fin du mot ?
 - S'ils entendent le son /n/ au début du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre “n”) dans la forme du début, soit : dans le cercle.
 - S'ils entendent le son /n/ au milieu du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre “n”) dans la forme du milieu, soit : dans le triangle.
 - S'ils entendent le son /n/ à la fin du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre “n”) dans la forme de la fin, soit : dans le carré.
4. Répétez le mot “anis”. Demandez aux élèves de mettre une croix là où ils entendent le son de la lettre “n”.
5. Demandez à un volontaire de partager sa réponse.
6. Répétez les étapes 3-5 avec les mots “nuit”, “lune” et “nuage”.



Session 5 :

Prononcer et séparer les sons

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

- À la fin de la session, les participants seront capables de :
- Pouvoir prononcer le son et le mot clé pour les lettres de l'alphabet.
 - Séparer les sons d'un mot simple en tapant les doigts.

MESSAGES CLÉS

- Chaque lettre de l'alphabet fait au moins un son. Dans le niveau débutant des espaces de bien-être et d'apprentissage, nous nous concentrons sur les sons les plus communs que font les lettres.
- Comprendre les sons est une compétence fondamentale de la lecture. Les élèves doivent être en mesure d'entendre, de séparer et de changer les sons afin de pouvoir lire et écrire des mots.
- Les mots clés pour chaque lettre ont été rigoureusement choisis pour l'intervention de l'apprentissage de la lecture, et ne doivent pas changer. Aucun mot clé ne doit être changé, sauf s'il est inapproprié à votre contexte.

Pourquoi est-il important que les élèves sachent entendre et séparer les sons dans un mot ?

Lorsque les élèves connaissent le nom des lettres et leur son, ils ont alors une bonne compréhension de la façon dont la langue fonctionne et ils peuvent donc développer des connexions cérébrales entre ce qu'ils voient et ce qu'ils entendent.

Lorsque les élèves savent comment prononcer le son d'une lettre et le séparer dans un mot, ils peuvent :

- Lire des mots qu'ils ne connaissent pas.



- Écrire des mots.
- Lire des mots dans la langue d'instruction, même si ce n'est pas leur langue maternelle.
- Développer des connexions cérébrales entre ce qu'ils voient et ce qu'ils entendent.

Taper les sons

Taper les sons est la stratégie utilisée dans les espaces de bien-être et d'apprentissage.



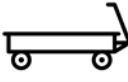
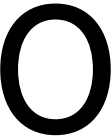
Taper les mots pour les lire

1. Taper les mots pour les lire
2. Regardez la première lettre du mot
3. **Demandez** > *Quel est le son de cette lettre ?*
4. Si vous avez besoin d'aide, pensez au mot clé de cette lettre pour vous rappeler du son.
5. Dites le son de cette lettre et tapez votre pouce et votre index.
6. Dites le son de la seconde lettre et tapez votre pouce et votre majeur.
7. Dites le son de la troisième lettre et tapez votre pouce et votre annulaire.
8. Dites le son de la quatrième lettre et tapez votre pouce et votre auriculaire.
9. Frottez votre pouce contre tous vos doigts et dites le son de chaque lettre doucement.
10. Frottez votre pouce contre tous vos doigts et dites le mot normalement.

Taper les mots pour les écrire

1. Dites le mot à haute voix, doucement.
2. Dites le son de la première lettre et tapez votre pouce et votre index.
3. **Demandez** > *Quel est le son de cette lettre ?*
4. Si vous avez besoin d'aide, pensez au mot clé de cette lettre pour vous rappeler du son.
5. Écrivez la lettre qui fait ce premier son.
6. Dites le son de la seconde lettre et tapez votre pouce et votre majeur.
7. **Demandez** > *Quel est le son de cette lettre ?*
8. Si vous avez besoin d'aide, pensez au mot clé de cette lettre pour vous rappeler du son.
9. Écrivez la lettre qui fait ce second son.
10. Répétez le processus jusqu'à ce que vous ayez écrit tout le mot.



Aa 	Bb 	Cc 	Dd 	Ee 	Ff 
Gg 	Hh 	Ii 	Jj 	Kk 	Ll 
Mm 	Nn 	Oo 	Pp 	Qq 	Rr 
Ss 	Tt 	Uu 	Vv 	Ww 	Xx 
Yy 	Zz 				

Session 6 :

Introduction & Lettre / mot-clé / son

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Mener les activités d'Introduction et de Lettre / mot-clé / son de la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture.
- Comprendre le but de l'activité Lettre / mot-clé / son de la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture.

MESSAGES CLÉS

- L'introduction des plans de leçons quotidiennes indique aux élèves quelle est la lettre sur laquelle la leçon se concentre et montre la lettre dans sa forme majuscule et sa forme minuscule.
- Après l'échauffement, le reste de la leçon se concentre uniquement sur la forme minuscule de la lettre. En effet, les élèves verront la forme minuscule des lettres beaucoup plus fréquemment que la forme capitale.
- L'activité Lettre / mot-clé / son indique aux élèves quel est le son de la lettre du jour et leur donne un mot-clé pour les aider à se rappeler de ce son.
- Les élèves pratiquent les séquences Lettre / mot-clé / son afin qu'elles deviennent automatiques. Nous le disons dans le même ordre chaque fois : la lettre d'abord, puis le mot-clé, puis le son. Le mot clé devient alors un « pont » dans leur esprit entre la lettre que les élèves voient et le son qu'ils entendent.



Introduction

Dans la partie Échauffement, la nouvelle lettre ou la lettre à réviser est présentée aux élèves. La majuscule et la minuscule sont présentées, et l'enseignant communautaire explique quand et quelle forme de la lettre utiliser.

COMPÉTENCES

- Découverte de l'écrit
- Phonétique

COMPORTEMENTS À ADOPTER POUR L'INTRODUCTION :

- Assurez-vous que tous les élèves soient prêts à écouter (qu'ils soient assis correctement et confortablement, qu'ils soient attentifs, etc.)
- Écrire la lettre au tableau en grand, pour que tous les élèves puissent voir.
- Prononcez le son de chaque lettre clairement à chaque fois.
- Soulignez les principales caractéristiques des lettres écrites. Par exemple, soulignez le fait que la majuscule ou la minuscule de la lettre ressemble à une autre lettre.

Étapes

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Dites aux élèves, qu'aujourd'hui on va apprendre une nouvelle lettre, le son et de nouveaux mots.
2. Montrez du doigt les lettres "N" et "n" au tableau et rappelez aux élèves qu'il s'agit de la lettre que l'on va apprendre aujourd'hui.
3. Montrez la majuscule "N" aux élèves et leur expliquer que quand la lettre "N" est la première lettre d'une phrase ou qu'elle est la première lettre d'un prénom, elle s'écrit N.
4. Montrez la minuscule "n" et expliquez que le reste du temps, la lettre s'écrit "n".
5. Effacez la majuscule "N".



Lettre / mot-clé / son

La Lettre / mot-clé / son enseigne aux élèves la forme écrite et le son du nouveau concept du jour (lettre, digraphe, diphtongue) ainsi qu'un mot clé associé à ce concept qui aide les élèves à se rappeler du son.

COMPÉTENCES

- Conscience phonémique,
- Phonétique,
- Vocabulaire

COMPORTEMENTS CLÉS POUR LA LETTRE / MOT-CLÉ / SON :

- Assurez-vous que tous les élèves soient prêts à écouter (qu'ils soient assis correctement et confortablement, qu'ils soient attentifs, etc.)
- Prononcez correctement les sons des lettres à chaque fois (vous pouvez demander au facilitateur ou à un collègue à qui vous faites confiance, de vous aider).
- Montrez la bonne photo du mot clé correspondant à la lettre du jour.
- Écoutez attentivement lorsque les élèves répètent le son de la lettre, ainsi que la séquence Lettre / mot-clé / son. Ceci est important pour que vous vous assuriez que les élèves prononcent correctement les sons et les mots.

Étapes

Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée :** 3 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que la lettre du jour est la lettre "n", et que le son est /n/.

2. Montrez l'image du nuage au tableau.



3. **DEMANDEZ >** *Qu'est-ce que représente ce dessin ?*

- Si les élèves disent "un nuage", ils ont raison !
- Si les élèves disent autre chose, dites : "bien essayé" et dites-leur que l'image représente un nuage.





- **4. DITES >** *La lettre “n” fait le son /n/ et le mot clé pour s’en rappeler est le mot “nuage”. Dites la Lettre / mot-clé / son : “n”, “nuage”, /n/.*
- 5.** Demandez aux élèves de répéter.
- 6.** Exercez-vous à prononcer la Lettre / mot-clé / son (“n”, “nuage”, /n/) tous ensemble au moins 3 fois.



Session 7 :

Écrire dans les airs

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Mener l'activité **Écrire dans les airs**.

MESSAGES CLÉS

- L'activité **Écrire dans les airs** montre aux élèves comment écrire la forme minuscule de la lettre du jour.
- Lorsque les élèves développent les muscles nécessaires pour écrire, ils commencent par développer les muscles du dos et des bras qui sont les plus grands. Lorsque ces muscles sont assez forts, ils commencent à pouvoir contrôler les muscles plus petits dans les bras et les mains, qui permettent d'écrire clairement sur le papier.
- Nous écrivons les lettres dans les airs, en grand, et avec deux doigts, pour contracter tous les grands muscles du bras et du dos.
- Plus tard dans la leçon, les élèves s'entraînent à écrire sur du papier pour développer les plus petits muscles du dos et des bras.
- Les élèves peuvent utiliser la main qu'ils souhaitent, droite ou gauche, pour écrire.



Écrire dans les airs

Dans l'activité Écrire dans les airs, les élèves s'entraînent à écrire la lettre en l'écrivant dans les airs avec leur doigt.

COMPÉTENCES

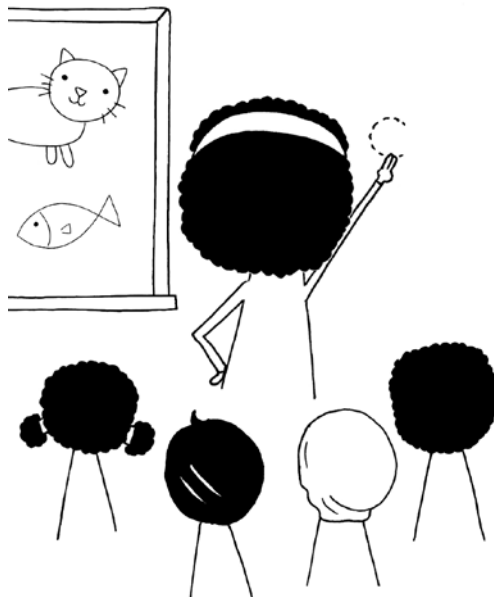
- Écriture

COMPORTEMENTS CLÉS POUR LA LETTRE / MOT-CLÉ / SON :

- Écrire la lettre au tableau en grand, pour que tous les élèves puissent voir.
- Montrez aux élèves comment écrire la lettre dans les airs dos à eux, avec deux doigts (l'index et le majeur) qui forment un stylo imaginaire, et en gardant le bras bien tendu.
- Observez les élèves écrire dans les airs et recommencez si nécessaire.

Étapes

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier



ATTENTION >

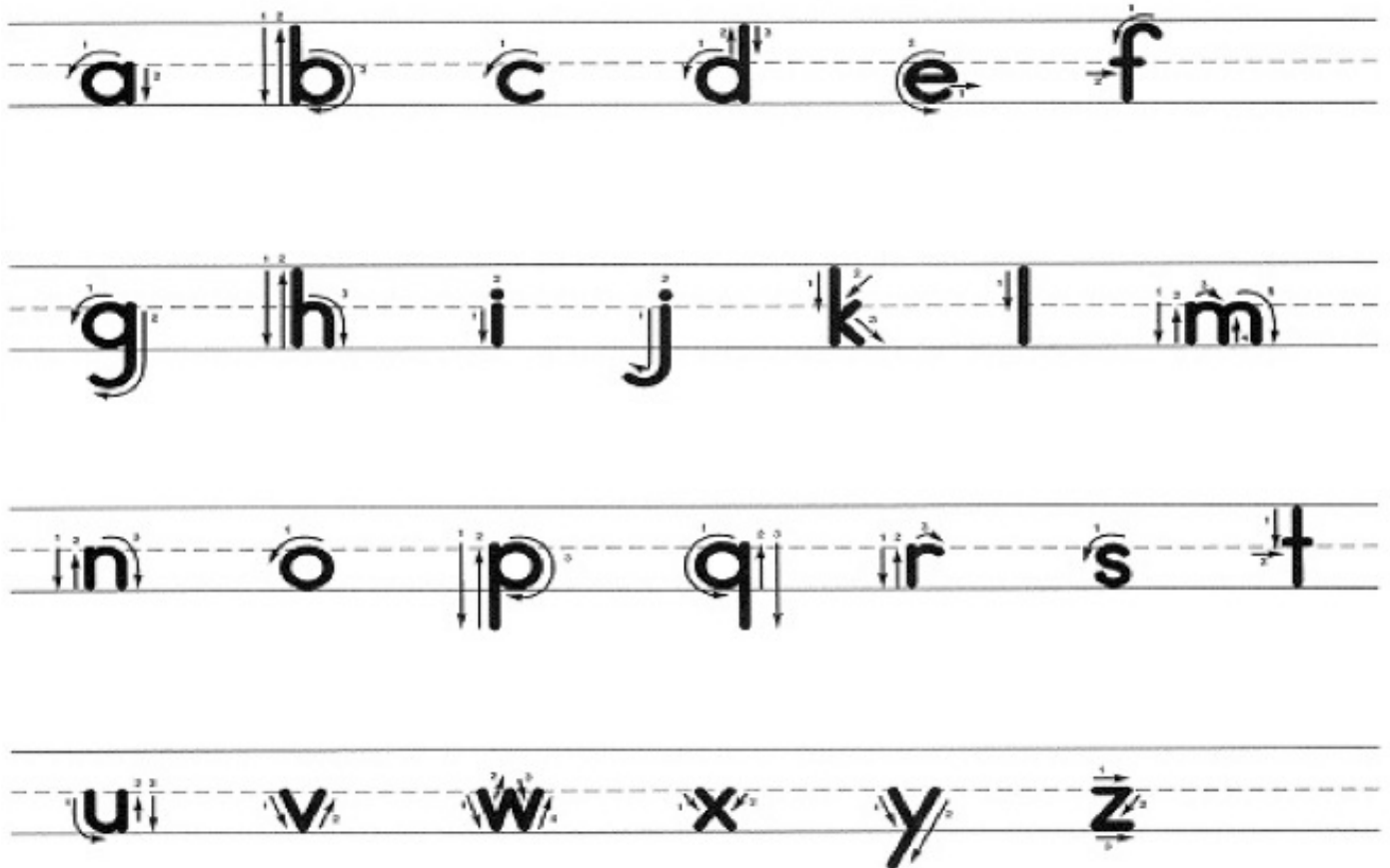
Rappelez-vous de faire ceci face au tableau (dos aux élèves), pour qu'ils puissent faire le même geste que vous en suivant vos doigts, et voir exactement la façon dont ils doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre.

1. Écrivez la lettre "n" en grand au tableau, au moins aussi grande que votre avant-bras.
2. Montrez comment écrire la lettre "n" dans les airs



3. Dites aux élèves d'écrire la lettre dans les airs avec les yeux ouverts plusieurs fois, puis avec les yeux fermés. N'oubliez pas, dites aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus !

Guide pour l'écriture des lettres



Session 8 :

Réflexion & Clôture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Réfléchir aux bénéfices des plans de leçons quotidiennes d'apprentissage de la lecture et articuler ces bénéfices.

MESSAGE CLÉ

Il n'est pas nécessaire de faire la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture parfaitement du premier coup. C'est un processus qui va prendre du temps à maîtriser parfaitement. Mais, quels qu'en soient les défis et les succès, mener une leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture comme celle-ci va permettre d'améliorer les capacités en lecture des élèves.



Session 9 :

Mot de bienvenue et revue de la Journée 1

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Reviser les activités clés des leçons d'apprentissage de la lecture apprises durant la première journée de formation et exprimer clairement leurs incidences sur l'apprentissage des élèves.
- Présenter le contenu de la deuxième journée de formation.

MESSAGE CLÉ

Les leçons d'apprentissage de la lecture soutiennent l'apprentissage des élèves en enseignant un paquet complet de compétences et en fournissant une structure ainsi que le plaisir de la lecture, durant la journée des élèves, dans l'espace d'apprentissage.



Session 10 :

Les leçons quotidiennes d'apprentissage de la lecture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Participer aux activités clés et les identifier dans les plans de leçons quotidiennes des Espaces de Bien-être et d'Apprentissage.

MESSAGES CLÉS

- Le plan de la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture pour le niveau préparatoire est une expérience d'apprentissage très structurée pour les élèves.
 - Les leçons comprennent toutes les compétences en lecture, et le niveau de difficulté augmente au fil des leçons.
-

Semaine 15, Leçon 3

Thème : Nouvelle lettre “k”,
Mot à identifier : “main”.

NIVEAU : Préparatoire | **LEÇON :** 3 | **DURÉE :** 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

À la fin de la leçon, les élèves seront capables de :

- Reconnaître et prononcer le son de la lettre “n”.
- Écrire et identifier la lettre “n” à l'écrit.

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- Cartes des mots clés
- Papier et crayons
- Tableau et craies



PRÉPARATION NÉCESSAIRE

- Préparer le tableau comme ci-contre :



APERÇU DE LA LEÇON :

L'enseignant communautaire présente la lettre "k".

L'enseignant communautaire et les élèves pratiquent

la Lettre / mot-clé / son pour la lettre "k" ("k", klaxon,

/k/) et ils écrivent dans les airs la lettre "k". Ensuite,

l'enseignant communautaire et les élèves lisent le

texte du jour ensemble et visualisent l'histoire. Ensuite,

l'enseignant communautaire et les élèves s'entraînent

à prononcer le mot à identifier du jour ("main"). Puis,

les élèves jouent à "change le son" pour s'entraîner à

entendre, séparer et changer les sons dans les mots.

Leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture (Niveau Préparatoire) – Semaine 15

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Dites aux élèves, qu'aujourd'hui on va apprendre une nouvelle lettre, le son et de nouveaux mots.
2. Montrez du doigt les lettres "K" et "k" au tableau et rappelez aux élèves qu'il s'agit de la lettre que l'on va apprendre aujourd'hui.
3. Montrez la majuscule "K" aux élèves et expliquez-leur que lorsque la lettre "K" est la première lettre d'une phrase ou la première lettre d'un prénom, elle s'écrit K.
4. Montrez la minuscule "k" et expliquez que le reste du temps, la lettre s'écrit "k".
5. Effacez la majuscule "K".



Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée :** 3 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que la lettre du jour est la lettre “k”, et que le son est /k/.

2. Montrez l'image du klaxon au tableau.



3. **DEMANDEZ >** “Que représente ce dessin ?”

- Si les élèves disent “un klaxon”, ils ont raison !
- Si les élèves disent autre chose, dites : “bien essayé” et dites-leur que l'image représente un klaxon.



4. **DITES >** “La lettre “k” fait le son /k/ et le mot clé pour s'en rappeler est le mot “klaxon”.

5. Dites la Lettre / mot-clé / son : “k”, “klaxon”, /k/. Demandez aux élèves de répéter.

6. Exercez-vous à prononcer la Lettre / mot-clé / son (“k”, “klaxon”, /k/) tous ensemble au moins 3 fois.

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez la lettre “k” en grand au tableau, au moins aussi grande que votre avant-bras.

2. Montrez comment écrire la lettre “k” dans les airs

3. Dites aux élèves d'écrire la lettre dans les airs avec les yeux ouverts plusieurs fois, puis avec les yeux fermés.

ATTENTION >

Rappelez-vous de faire ceci face au tableau (dos aux élèves), pour qu'ils puissent faire le même geste que vous en suivant vos doigts, et voir exactement la façon dont ils doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre.

CONSEIL > N'oubliez pas, dites aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus !



Pratique

Activité : Étude de texte | **Durée :** 10 minutes | **Arrangement :** Groupe entier / Deux par deux

1. Lisez l'histoire aux élèves. Rappelez aux élèves que lorsqu'ils lisent une histoire pour la première fois, ils doivent taper les mots qu'ils ne connaissent pas et visualiser l'histoire dans leur tête comme ci c'était un film.

CONSEIL > Lisez doucement, et mettez le ton.

2. Montrez comment taper les sons du mot "klaxon". Puis continuez à lire.

La voiture de papa est dans la rue.

Pour faire du bruit, elle a un klaxon.

J'ai aussi un klaxon sur mon petit vélo.

Pour faire du bruit, j'appuie dessus avec la main.

3. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous, en suivant les mots avec votre doigt sur le tableau.



4. **DEMANDEZ >** *De quoi parle l'histoire ?*



5. **DEMANDEZ >** *À votre avis, à quoi ressemble la voiture ?*

CONSEIL > Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses ici ! Encouragez les élèves à être créatifs.



6. Demandez aux élèves de fermer les yeux et de penser à quoi ressemble la voiture. Invitez les élèves à se mettre deux par deux et à décrire la voiture.
7. Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer le petit vélo.
8. **DEMANDEZ >** *Est-ce que vous aimez faire du vélo ? Quelles sont les autres activités que vous aimez faire ? Invitez les élèves à se mettre deux par deux et à partager leurs réponses.*
9. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots. Rappelez aux élèves d'imaginer l'histoire dans leur tête pendant qu'ils lisent.



1. Écrivez le mot à identifier "main", au tableau.
2. Demandez aux élèves de localiser le mot à identifier dans le texte et de l'utiliser au moins une fois dans une phrase.
3. Épelez le mot tous ensemble, 3 fois. ("main" – "m" "a" "i" "n" – "main").

CONSEIL > La séquence pour le mot à identifier est toujours la même : dites le mot, épelez le mot, dites le mot.

Application

Activité : Changer le son | Durée : 8 minutes | Arrangement : Groupe entier

1. Dites aux élèves que vous allez dire un mot. Ensuite, vous allez leur demander de changer un son dans ce mot pour faire un nouveau mot.



2. **DITES >** le mot "table".



3. **DITES >** Si je retire le son /t/, et que je le remplace avec le son /s/, j'obtiens le mot "sable"!

4. Invitez les élèves à essayer.



5. **DITES >** Et quel mot j'obtiens si je dis le mot "sable", mais qu'au lieu du son /s/, je mets le son /c/ ?

(Réponse : cable).

Répétez avec les mots suivants :

- "livre" – changer /l/ en /v/ (Réponse : "vivre")
- "malin" – changer /m/ en /c/ (Réponse : "calin")
- "matin" – changer /t/ en /l/ (Réponse : "malin")

NOTE > Cette activité est une activité d'écoute, à l'oral. Vous ne devez pas écrire les mots au tableau.



Session 11 :

Étude de texte

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Mener l'activité Étude de texte de la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture.

MESSAGES CLÉS

- L'activité Étude de texte donne aux élèves l'occasion de pratiquer en utilisant la lettre de la journée. Les élèves développent également un nouveau vocabulaire, pratiquent des compétences clés de compréhension, et apprennent à lire avec fluidité.
- L'activité Étude de texte est légèrement différente chaque jour de la semaine pour veiller à ce que les élèves pratiquent les compétences clés dans toutes les compétences en lecture.
- L'activité Étude de texte encourage les élèves à utiliser leurs compétences en lecture et à penser à des histoires de façons ludiques. Cela permet aux élèves de pratiquer et de développer le plaisir de la lecture qui va durer toute leur vie.

Étude de texte

Dans l'étude de texte, les élèves lisent un court passage qui comprend la lettre du jour. Chaque jour de la semaine va se focaliser sur une tâche différente.

COMPÉTENCES

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ■ découverte de l'écrit, | ■ vocabulaire, |
| ■ conscience phonémique, | ■ compréhension, |
| ■ phonétique, | ■ fluidité |



COMPOTEMENTS À ADOPTER POUR CETTE ACTIVITÉ

- Écrire au tableau le texte à déchiffrer, de façon claire et assez grande pour que tous les élèves puissent voir.
- Suivez les mots en mettant votre doigt sous chaque partie de mot que vous lisez à haute voix.
- Lisez à une cadence appropriée, avec justesse et en mettant le ton approprié pour favoriser la compréhension des élèves (donc ne lisez pas trop vite, ne soyez pas monotone et ne faites pas de fautes car ceci pourrait compromettre la compréhension des élèves).

Étapes

Activité : Étude de texte | **Durée :** 10 minutes | **Arrangement :** Groupe entier / Deux par deux

1. Lisez l'histoire aux élèves. Rappelez aux élèves que lorsqu'ils lisent une histoire pour la première fois, ils doivent taper les mots qu'ils ne connaissent pas et visualiser l'histoire dans leur tête comme ci c'était un film.

CONSEIL > Lisez doucement, et mettez le ton.

2. Montrez comment taper les sons du mot "klaxon". Puis continuez à lire.

La voiture de papa est dans la rue.

Pour faire du bruit, elle a un klaxon.

J'ai aussi un klaxon sur mon petit vélo.

Pour faire du bruit, j'appuie dessus avec la main.

3. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous, en suivant les mots avec votre doigt sur le tableau.

?

4. **DEMANDEZ >**

- De quoi parle l'histoire ?
- À votre avis, à quoi ressemble la voiture ?

CONSEIL > Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses ici ! Encouragez les élèves à être créatifs.

?

5. Demandez aux élèves de fermer les yeux et de penser à quoi ressemble la voiture. Invitez les élèves à se mettre deux par deux et décrire la voiture.

6. Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer le petit vélo.

DEMANDEZ > *Est-ce que vous aimez faire du vélo ? Quelles sont les autres activités que vous aimez faire ?* Invitez les élèves à se mettre deux par deux et à partager leurs réponses.

7. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots. Rappelez aux élèves d'imaginer l'histoire dans leur tête pendant qu'ils lisent.



Activités d'étude de texte

Chaque jour de la semaine, l'activité d'étude de texte est légèrement différente pour s'assurer que les élèves s'exercent à toutes les compétences des compétences en lecture.

Jour	Activité Étude de texte
1	Lire et décoder – L'enseignant communautaire lit le texte à haute voix, suit les mots avec le doigt ou avec une baguette et s'arrête pour taper les sons de certains mots. L'enseignant communautaire se concentre sur la signification du texte, et insiste sur certains mots de vocabulaire.
2	Relecture – L'enseignant communautaire lit le texte à haute voix, suit les mots avec le doigt ou avec une baguette et revient sur la signification du texte. L'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte ensemble et à haute voix. Ensuite, les élèves lisent le texte à un camarade. Puis, les élèves lisent le texte à haute voix ensemble pendant qu'un volontaire suit les mots au tableau.
3	Relecture – L'enseignant communautaire lit le texte à haute voix, suit les mots avec le doigt ou avec une baguette et revient sur la signification du texte. L'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte ensemble et à haute voix. Ensuite, les élèves lisent le texte à un camarade. Puis, les élèves lisent le texte à haute voix ensemble pendant qu'un volontaire suit les mots au tableau.
4	Questions de compréhension – L'enseignant communautaire lit le texte à haute voix et revient sur la signification du texte. L'enseignant communautaire pose 2-3 questions sur le texte. Les élèves se mettent 2 par 2 ou 3 par 3 pour partager leurs réponses.
5	Répéter avec ses propres mots – L'enseignant communautaire lit le texte à haute voix. Les élèves répètent l'histoire avec leurs propres mots.



Exemples d'études de textes

Jour 1 : Lire et décoder (exemple de la semaine 12)

Activité : Étude de texte | **Durée** : 10 minutes | **Arrangement** : Groupe entier / Deux par deux

CONSEIL > Lisez doucement pour que les élèves comprennent, et mettez le ton.

1. Lisez l'histoire aux élèves. Pendant que vous lisez, arrêtez-vous sur le mot "huit" et montrez comment taper les sons du mot. Puis continuez à lire.

Mon nom est Lucas.

J'ai huit ans.

J'ai une petite sœur.

Elle a quatre ans et elle aime le vert.

2. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous, en suivant les mots avec votre doigt sur le tableau.

?

3. **DEMANDEZ** > *quel âge a Lucas ?*

?

4. **DEMANDEZ** > *qu'est-ce qu'on apprend sur Lucas ?*

5. Montrez le mot "huit" et demandez aux élèves de taper les sons avec vous.

?

6. **DEMANDEZ** > *qu'est-ce qui vient avant huit ?* (Réponse : 7).

7. Demandez aux élèves de localiser la lettre "h" dans le texte et de lire le mot dans lequel se trouve la lettre.

8. Demandez, quel est le son de la lettre "h" ? (Réponse : le son de la lettre "h" est muet. Cela signifie que la lettre "h" ne s'entend jamais, quelle que soit sa place dans le mot!).

9. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots et lisez le texte tous ensemble à haute voix.

?

10. **DEMANDEZ** > *quelle est la couleur préférée de la petite sœur de Lucas ?*

11. Demandez "quelle est votre couleur préférée ?" Invitez les élèves à se mettre deux par deux et à partager leurs réponses.

12. Après une minute de discussion, invitez 2-3 élèves à partager leurs réponses.



Jour 2 : Relecture (exemple de la semaine 7)

1. Lisez l'histoire aux élèves. Rappelez-leur que même lorsqu'ils lisent une histoire pour la seconde fois, ils peuvent tout de même taper les sons des mots.

CONSEIL > Lisez doucement pour que tout le monde comprenne, et mettez le ton.

2. Pendant la lecture, arrêtez-vous sur le mot "télé" et montrez aux élèves comment taper le mot. Puis continuez à lire.

J'aime regarder la télé

Surtout les dessins animés.

Maman regarde les informations.

Et mon grand frère, c'est le football qu'il préfère !

3. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous, en suivant les mots avec votre doigt sur le tableau.



4. **DEMANDEZ >** Aimez-vous regarder la télé ?

5. Demandez aux élèves de se mettre deux par deux et de discuter pour savoir s'ils aiment regarder la télé (30 secondes).



6. **DEMANDEZ >** Qu'est-ce que vous aimez regarder à la télé ?

7. Demandez aux élèves de se mettre deux par deux et de discuter de ce qu'ils aiment regarder à la télé (30 secondes).

8. Demandez aux élèves de lire l'histoire avec le ton à un camarade lorsqu'ils lisent l'histoire. Un élève commence par lire en mettant le ton, puis l'autre élève lit à son tour en mettant le ton.

9. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous. Rappelez-leurs de mettre le ton !

Jour 3 : Visualisation (exemple de la semaine 8)

1. Lisez l'histoire aux élèves. Rappelez-leur que lorsqu'on lit une histoire pour la première fois, il faut taper les mots qu'on ne connaît pas. Il faut aussi essayer de visualiser l'histoire dans notre tête, comme s'il s'agissait d'un film.

NOTE > Lisez doucement pour que tous les élèves comprennent. Mais assurez-vous que vous lisiez en mettant le ton, comme si vous étiez en train de parler aux participants.

2. Montrez comment frapper le mot « bébé ». Puis continuez à lire.

Que fait le bébé ?

Il regarde le nuage rosé.



*Le bébé va bien ?
Il va prendre son bain !
Le bébé a un grand frère.
Il s'appelle Albert.*

CONSEIL > Il n'y a pas de vrai ou faux ici ! Encouragez les élèves à faire fonctionner leur imagination !



- 3.** Demandez aux élèves de lire l'histoire tous ensemble et suivez les mots au tableau avec votre doigt.

- 4. DEMANDEZ >** *De qui parle cette histoire ?
Comment imaginez-vous le bébé ?*

- 5.** Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer Albert.



- 6. DEMANDEZ >** *Dans votre tête, à quoi ressemble Albert ?*

- 7.** Demandez aux élèves de décrire Albert à la personne à côté d'eux !

- 8.** Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer Albert avec son petit frère.



- 9. DEMANDEZ >** *À votre avis, comment se comporte Albert avec son petit frère le bébé ?*

- 10.** Demandez aux élèves de décrire à la personne à côté d'eux, comment d'après eux, Albert se comporte avec son petit frère.

- 11.** Demandez aux élèves de fermer les yeux de nouveau.



- 12. DEMANDEZ >** *Qu'est-ce qu'Albert et son petit frère peuvent faire d'autre ensemble ? Que les voyez vous faire ensemble quand vous fermez les yeux ?*

- 13.** Invitez les élèves à se tourner vers un de leurs voisins et à discuter de ce qu'Albert et son petit frère peuvent faire d'autre.

- 14.** Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots. Puis lisez l'histoire à haute voix tous ensemble encore une fois. Rappelez aux élèves de visualiser Albert et le bébé dans leur tête pendant que vous lisez tous ensemble.

Jour 4 : Questions de compréhension (exemple de la semaine 11)

- 1.** Lisez l'histoire aux élèves. Rappelez leur que même lorsqu'ils lisent une histoire pour la seconde fois, ils peuvent tout de même taper les sons des mots.



2. Montrez comment taper les sons du mot "rat". Puis continuez à lire.

CONSEIL > Lisez
doucement,
et mettez le ton.

*Tara le petit rat
S'en va chez Natasha
Avec Clara le petit chat
Tara et Clara jouent
dans les fleurs roses et
partagent un repas avec Natasha.
Merci, Natasha !*

CONSEIL >
Rappelez aux
élèves qu'il n'y a pas
de bonnes ou de
mauvaises réponses
à cette question !
Encouragez-les à
être confiants et
créatifs.



3. **DEMANDEZ >** Où vont Tara et Clara ?

Demandez à 2-3 élèves de répondre.



4. **DEMANDEZ >** Que faites-vous quand vous allez à la maison de votre ami ?

5. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous. Rappelez-leurs de mettre le ton !

Jour 5 : Répéter l'histoire avec ses propres mots (exemple de la semaine 8)

ATTENTION >
Assurez-vous que
l'élève suive les mots
au tableau avec son
doigt ou avec une
baguette, en même
temps qu'il lit



1. Invitez un élève au tableau pour lire le texte à haute voix.

*Le nuage est dans le ciel.
Le nuage est noir.
Le nuage part doucement.
Le soleil est là !*



2. **DITES >** Fermez les yeux et imaginez l'histoire dans votre tête. Qu'est-ce que vous voyez ? Invitez les élèves à discuter deux par deux de ce qu'ils voient lorsqu'ils visualisent l'histoire.

3. **DEMANDEZ >** Qu'aimez-vous faire quand le temps est nuageux ?
Qu'aimez-vous faire quand il fait beau ?

4. Invitez les élèves à discuter deux par deux pour partager leurs idées.



Session 12 :

Mots à identifier

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Mener l'activité Mots à identifier de la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture.

MESSAGES CLÉS

- L'activité Mots à identifier enseigne aux élèves comment reconnaître et épeler des mots qu'ils rencontrent souvent.
- Il est important que les élèves sachent reconnaître ces mots automatiquement parce qu'ils sont si récurrents dans le langage parlé et écrit qu'il est bon pour les élèves d'être en mesure de les lire et les écrire rapidement.
- De nombreux mots à identifier sont aussi des mots qui "enfreignent les règles". Ce sont des mots qui ne peuvent pas être décodés normalement parce qu'ils ne suivent pas les règles de la langue.

Mots à identifier

Dans l'activité "mot à identifier", l'enseignant communautaire présente aux élèves le mot à identifier du jour. Puis, les élèves cherchent le mot dans le texte et l'épèlent.

COMPÉTENCES

- Fluidité,
- Écriture



COMPORTEMENTS À ADOPTER POUR CETTE ACTIVITÉ

- Prononcer et épeler correctement le mot à identifier.
- S'entraîner à prononcer et à épeler le mot au moins 3 fois avec les élèves.
- Identifier le mot dans le texte du jour, et l'utiliser correctement dans une phrase.

Étapes

Activité : Mots à identifier | **Durée :** 3 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez le mot à identifier "bien", au tableau.
2. Demandez aux élèves de localiser le mot à reconnaître dans le texte et de l'utiliser au moins une fois dans une phrase.
3. Épelez le mot tous ensemble, 3 fois ("bien" – "b" "i" "e" "n" – "bien").

CONSEIL > La séquence pour le mot à identifier est toujours la même : dites le mot, épelez le mot, dites le mot.



Session 13 :

Les activités d'application

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Mener les activités d'application de la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture.

MESSAGES CLÉS

- Les activités de la partie «Application» donnent aux élèves la possibilité d'appliquer toutes leurs compétences en lecture (à la fois pour du nouveau contenu et pour des révisions) dans un jeu ou dans un projet.
- Les activités d'application changent d'une leçon à une autre, de sorte que vous ne pourrez pas utiliser les mêmes deux jours de suite.

Exemples d'activités d'application

Durant les activités d'application, les élèves participent à des activités ludiques et s'exercent à utiliser la nouvelle lettre du jour et les lettres apprises lors des leçons précédentes. C'est une opportunité pour les élèves de pratiquer les compétences acquises de façons différentes et pour l'enseignant communautaire, d'observer les progrès des élèves.

COMPÉTENCES

- Découverte de l'écrit,
- Conscience phonémique, phonétique, vocabulaire, compréhension et fluidité.

COMPORTEMENTS CLÉS POUR CETTE ACTIVITÉ :

- Revoir les consignes de l'activité d'évaluation avant de commencer l'activité.
- Expliquer les consignes clairement aux élèves.
- Revoir les sons des lettres ou les mots de l'activité à chaque fois.



Chaque jour de la semaine, l'activité d'application est différente, pour assurer que les élèves pratiquent les compétences acquises dans toutes les compétences en lecture.

Jour 1 : Début, milieu, fin

Durée : 8 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Dessinez trois formes les unes à côté des autres au tableau.
2. Demandez aux élèves de dessiner ces trois formes sur leur cahier ou leur ardoise.



3. **DITES** > “Anis”. Où est-ce qu'on entend le son /n/ dans le mot “anis” ? Au début, au milieu ou à la fin du mot ?
 - S'ils entendent le son /n/ au début du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre “n”) dans la forme du début, soit dans le cercle.
 - S'ils entendent le son /n/ au milieu du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre “n”) dans la forme du milieu, soit dans le triangle.
 - S'ils entendent le son /n/ à la fin du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre “n”) dans la forme de la fin, soit dans le carré.
4. Répétez le mot “anis”. Demandez aux élèves de mettre une croix là où ils entendent le son de la lettre “n”.
5. Demandez à un volontaire de partager sa réponse.
6. Répétez les étapes 3-5 avec les mots “nuit”, “lune” et “nuage”.

Jour 2 : Écoute et écris

Le facilitateur choisit un mot et prononce le son de chaque lettre à haute voix et les élèves écrivent la lettre qui fait ce son sur leur cahier ou leur ardoise. Ensuite le facilitateur et les élèves lisent le mot et tapent les sons.

1. Demandez aux élèves de prendre une feuille de papier ou leur ardoise.



CONSEIL > Ne dites PAS aux élèves si ce qu'ils ont écrit est juste ou non. Ceci n'est pas un contrôle des connaissances. C'est un moment durant lequel les élèves peuvent pratiquer leurs compétences d'écoute et d'écriture. C'est aussi une opportunité pour vous d'observer le travail des élèves, pour que vous sachiez dans quel domaine vous devez les soutenir et les aider durant la prochaine leçon.

2. Dites aux élèves que vous allez prononcer le son d'une lettre et qu'ils vont devoir écrire la lettre qui fait ce son.

3. Dites chaque son clairement, doucement et au moins 3 fois. Donnez aux élèves le temps de réfléchir et d'écrire avant de passer au son suivant.

/s/ , /a/ , /c/

4. Dites aux élèves que vous allez dire un mot et qu'ils vont devoir l'écrire. Rappelez aux élèves qu'ils peuvent taper les sons du mot pour s'aider.

5. Dites chaque mot clairement et doucement au moins 3 fois. Donnez aux élèves le temps de réfléchir et d'écrire avant de passer au mot suivant.

"fil" "bal" "lac"

Jour 3 : Change le son

Durée : 8 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Dites aux élèves que vous allez dire un mot. Ensuite, vous allez leur demander de changer un son dans ce mot pour faire un nouveau mot.

2. Dites le mot "table".



3. **DITES >** *Si je retire le son /t/, et que je le remplace avec le son /s/, j'obtiens le mot "sable"!*

4. Invitez les élèves à essayer.



5. **DITES >** *Et quel mot j'obtiens si je dis le mot "sable", mais qu'au lieu du son /s/, je mets le son /c/ ?" (Réponse : cable).*

6. Répétez avec les mots suivants :

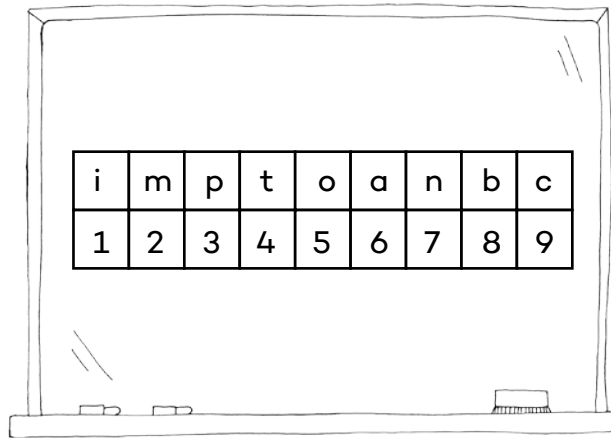
- "livre" – changer /l/ en /v/ (Réponse : "vivre")
- "malin" – changer /m/ en /c/ (Réponse : "calin")
- "matin" – changer /t/ en /l/ (Réponse : "malin")

NOTE > Cette activité est une activité d'écoute, à l'oral. Vous ne devez pas écrire les mots au tableau.



Jour 4 : Le code secret

1. Les élèves font des mots en utilisant des chiffres, puis ils échangent leur cahier, pour lire le mot de leur voisin.
2. Dessinez le tableau ci-dessous au tableau, en vous assurant qu'il soit assez grand pour que tout le monde puisse voir :



i	m	p	t	o	a	n	b	c
1	2	3	4	5	6	7	8	9

3. Dites aux élèves qu'ils vont écrire des mots, mais qu'ils vont les écrire en utilisant un code secret qui utilise des chiffres au lieu des lettres. En dessous de chaque lettre, se trouve le chiffre correspondant.
4. Faites un exemple devant la classe. Par exemple, au lieu d'écrire le mot "bac", vous devez écrire "869".
5. Demandez aux élèves de faire 3 à 5 mots en utilisant les chiffres (et non les lettres !) et de les écrire sur leur cahier.
6. Au bout de 3 minutes, invitez les élèves à échanger leurs cahiers avec leur voisin.
7. Dites aux élèves qu'ils doivent essayer de décrypter les mots codés, et écrire le mot (en toutes lettres) à côté du code.
8. Lorsque les élèves ont terminé, demandez à 2 ou 3 d'entre eux de partager un de leurs mots.

Jour 5 : Illustrer le texte du jour

1. Les élèves illustrent le texte du jour, et écrivent en dessous, des mots qui décrivent leurs dessins.



2. Dites aux élèves qu'ils vont avoir 5 minutes pour dessiner les personnages et les choses dont parle l'histoire.
3. Encouragez les élèves pour qu'ils incluent les détails qui les ont aidés à visualiser le texte dans leur tête !
4. Demandez aux élèves d'écrire "Papa" et "vélo" sous leur dessin du papa et du petit vélo, ainsi que les autres mots qui décrivent ce qu'ils ont dessiné.
5. Au bout de 5 minutes, demandez aux élèves d'arrêter de dessiner, et de se tourner vers un camarade.
6. Demandez aux élèves de discuter deux par deux de ce qu'ils ont dessiné et pourquoi.



Session 14 :

Pratique d'une leçon d'apprentissage de la lecture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Lire et suivre le plan de leçon d'apprentissage de la lecture des Espaces de Bien-être et d'Apprentissage, afin de faire une leçon entière.

MESSAGE CLÉ

Il est important d'enseigner toutes les parties de la leçon afin d'optimiser l'apprentissage des élèves et créer une routine.



Session 15 :

Réflexion & Conclusion

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Identifier les forces de l'enseignement de la lecture.
- Faire le plan de mise en oeuvre pour l'enseignement des leçons d'apprentissage de la lecture.
- Remplir l'évaluation post-formation.

MESSAGE CLÉ

Les plans des leçons quotidiennes d'apprentissage de la lecture donnent aux élèves les compétences dont ils ont besoin pour lire, ainsi que la routine et la prévisibilité dont ils ont besoin pour se sentir en sécurité. Les leçons ne seront pas parfaites au début, mais avec la préparation et le temps, elles deviendront une composante amusante de la journée d'apprentissage !



Post-test de la formation pour l'apprentissage de la lecture – Phase 1

Nom :

1. Quelles sont les compétences en lecture ?

.....

2. Dans quelle mesure de solides compétences en phonétique peuvent-elles aider les élèves à lire ?

.....

3. Quelles sont les 4 activités principales de la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture ?

.....

4. Expliquez les étapes pour écrire un mot, lorsqu'on en tape les sons ?

.....

5. D'après vous, pourquoi est-il important que les élèves apprennent à lire ?

.....

6. D'après vous, dans quelle mesure la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture aide-t-elle les élèves à devenir de bons lecteurs ?

.....



PARTIE 2

Formation pour l'apprentissage de la lecture – Phase 2

À la fin de la formation pour l'apprentissage de la lecture – Phase 2, les participants seront capables de :

- 1** Mener la leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture et faire des retours constructifs aux autres participants.
- 2** Mener les plans de leçons qui utilisent des mots multi-syllabiques et des particularités linguistiques.
- 3** Développer des compétences d'expression orale et de réflexion grâce à des activités de questionnement et de lecture efficace.



Session 16 :

Bienvenue & Réflexion

Résumé de la formation

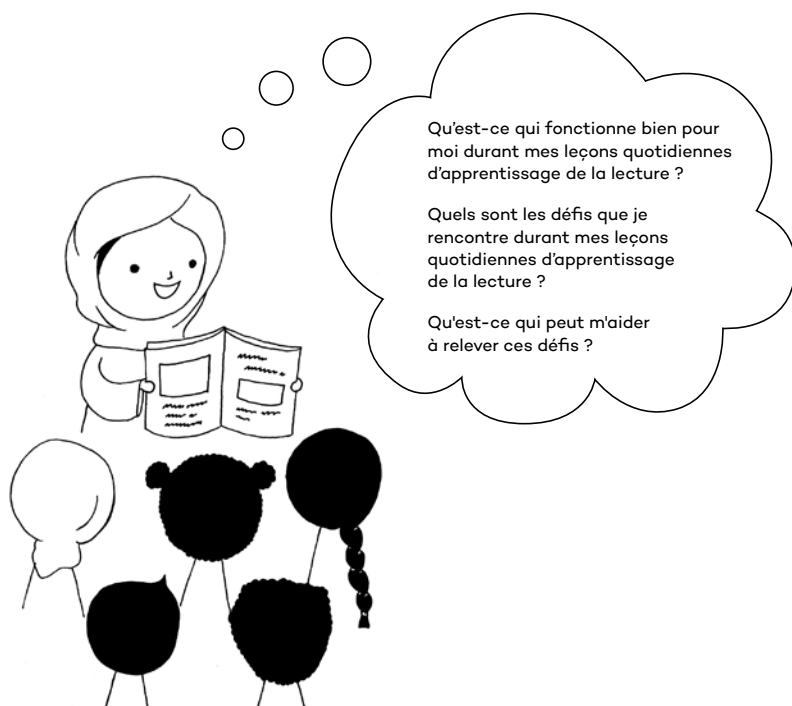
OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Réfléchir sur les expériences d'enseignement de l'apprentissage de la lecture dans les espaces de bien-être et d'apprentissage et les partager.
- Faire un brainstorming pour trouver des solutions possibles aux défis auxquels les enseignants communautaires sont confrontés.

MESSAGE CLÉ

Un environnement propice à l'apprentissage est un environnement où tout le monde se respecte, et dans lequel il est possible d'échanger librement ses idées.



Session 17 :

Démonstrations des leçons d'apprentissage de la lecture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

- À la fin de la session, les participants seront capables de :
- Lire et suivre les plans de leçons quotidiennes d'apprentissage de la lecture
 - Faire des retours constructifs aux autres participants.

MESSAGES CLÉS

- Il est important d'enseigner toutes les parties de la leçon afin d'optimiser l'apprentissage des élèves et créer une routine.
- Nous sommes tous dans la formation afin de nous soutenir mutuellement, de nous entraider et d'être de meilleurs enseignants communautaires. En observant les autres, en donnant et en recevant des retours positifs, nous améliorons tous notre faculté d'enseignement pour nos élèves.

Points importants pour les plans de leçons :

Comportements clés pour la Lettre / mot-clé / son :

- Assurez-vous que tous les élèves soient prêts à écouter (qu'ils soient assis correctement et confortablement, qu'ils soient attentifs, etc.)
- Prononcez les sons des lettres correctement à chaque fois (vous pouvez demander au facilitateur ou à un collègue à qui vous faites confiance de vous aider).



- Montrez la bonne photo du mot clé correspondant à la lettre du jour.
- Écoutez attentivement lorsque les élèves répètent le son de la lettre, ainsi que la séquence Lettre / mot-clé / son. Ceci est important pour que vous assuriez que les élèves prononcent correctement les sons et mots.

Comportements clés pour Écrire dans les airs :

- Écrire la lettre au tableau en grand, pour que tous les élèves puissent voir.
- Montrez aux élèves comment écrire la lettre dans les airs dos à eux, avec deux doigts (l'index et le majeur) qui forment un stylo imaginaire, et en gardant le bras bien tendu.
- Observez les élèves écrire dans les airs et recommencez si nécessaire.

Comportements clés pour Étude de texte :

- Écrire au tableau le texte à déchiffrer, de façon claire et assez grand pour que tous les élèves puissent voir.
- Suivre les mots en mettant votre doigt sous chaque partie de mot que vous lisez à haute voix.
- Lire à une cadence appropriée, avec justesse et en mettant le ton approprié pour favoriser la compréhension des élèves (donc ne lisez pas trop vite, ne soyez pas monotone et ne faites pas de fautes car ceci pourrait compromettre la compréhension des élèves).

Comportements clés pour Mot à identifier :

- Prononcer et épeler correctement le mot à identifier.
- S'entraîner à prononcer et à épeler le mot au moins 3 fois avec les élèves.
- Identifier le mot dans le texte du jour et l'utiliser correctement dans une phrase.



Comportements clés pour l'activité d'application :

- Revoir les consignes de l'activité d'évaluation avant de commencer l'activité.
- Expliquer les consignes clairement aux élèves.
- Revoir les sons des lettres ou les mots de l'activité à chaque fois. Session 18 de la formation pour l'apprentissage de la lecture : Lire des mots longs



Session 18 :

Lire des mots longs

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Séparer les sons d'un mot simple en les tapant.
- Séparer les syllabes d'un mot long et les tapant dans les mains.

MESSAGES CLÉS

- La Compréhension des sons est une compétence fondamentale de la lecture. Les élèves doivent être en mesure d'entendre, d'isoler et de changer des sons afin de pouvoir lire et écrire des mots.
- Lorsque les élèves rencontrent des mots plus longs, ils peuvent séparer les syllabes dans ce mot en les tapant dans les mains. Ensuite, ils peuvent taper chaque son des syllabes pour écrire le mot entier.

Lire des mots longs

Pour lire des mots longs, nous pouvons encourager les élèves à frapper les syllabes dans les mains, puis à taper les sons, syllabe par syllabe.

- frapper = syllabe
- taper = son



Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Une syllabe est une unité de son dans un mot. Une syllabe à presque toujours une voyelle attachée à au moins une consonne.

Lire des mots longs	Écrire des mots longs
1. Regarder le mot et chercher les voyelles (a, e, i, o, u et parfois y).	1. Écouter le mot
2. Diviser le mot en plusieurs syllabes.	2. Frapper dans les mains chacune des syllabes du mot.
3. Taper les sons de chacune des syllabes.	3. Taper les sons de la première syllabe et écrire les lettres qui font ces sons.
4. Remettre toutes les syllabes ensemble pour former le mot.	4. Taper les sons de la deuxième syllabe et écrire les lettres qui font ces sons, à la suite de la première syllabe.
	5. Continuer avec le reste des syllabes jusqu'à ce que le mot soit écrit entièrement.



Session 19 :

La leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Identifier et participer aux activités clés d'une leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture qui contient différentes caractéristiques linguistiques telles que les digraphes et trigraphes.

MESSAGE CLÉ

La leçon quotidienne d'apprentissage de la lecture pour le niveau préparatoire est une expérience très structurée pour les élèves. Les leçons enseignent toutes les lettres de l'alphabet, ainsi que différentes caractéristiques linguistiques telles que les digraphes.

Matière : Apprentissage de la lecture Semaine 24, Leçon 3

**Thème : Nouveau trigraphe “eau”,
Nouveau mot à identifier “œil”**

Niveau : Préparatoire | **Durée :** 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

À la fin de cette séance, les participants seront capables de :

- Reconnaître et prononcer le son du trigraphe “eau”.
- Écrire et identifier le trigraphe “eau” à l'écrit.

RESSOURCES NÉCESSAIRES :

- Tableau et craies



PRÉPARATION NÉCESSAIRE :

Préparez le tableau comme ceci.



eau

Je m'appelle Auguste.

Aujourd'hui, j'ai mis une cravate et un chapeau.

J'ai aussi une belle chemise.

C'est maman qui me l'a mise.
Elle a l'oeil pour me faire beau !

APERÇU DE LA LEÇON :

L'enseignant communautaire présente le trigraphe "eau". L'enseignant communautaire et les élèves pratiquent la Lettre / mot-clé / son pour le trigraphe "eau" ("eau", chapeau, /o/) et ils écrivent dans les airs le trigraphe "eau". Ensuite l'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte du jour ensemble et visualisent l'histoire. Ensuite l'enseignant communautaire et les élèves s'entraînent à prononcer le mot à identifier du jour ("œil"). Puis, les élèves jouent à "change le son" pour s'entraîner à entendre, séparer et changer les sons dans les mots.

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Dites aux élèves qu'ils vont apprendre un nouveau son. Ce son est composé de 3 lettres.
2. Montrez les lettres "eau" au tableau et dites aux élèves que la combinaison de 3 lettres qui font un seul son s'appelle un "trigraphe". Le trigraphe qu'on va apprendre aujourd'hui est "eau".

Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée :** 3 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que le trigraphe qu'on va apprendre aujourd'hui est "eau".
2. Dites aux élèves que le trigraphe "eau" fait le son /o/ et que le mot clé pour s'en rappeler est le mot "chapeau".
3. Demandez aux élèves : "qu'est-ce qu'un chapeau ?" C'est ce que l'on met sur la tête !



ATTENTION >

Rappelez-vous de faire ceci face au tableau (dos aux élèves), pour qu'ils puissent faire le même geste que vous en suivant vos doigts, et voir exactement la façon dont ils doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre.

CONSEIL > N'oubliez pas, dites aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus !

4. Dites que la Lettre / mot-clé / son pour le trigraphe "eau" est : "eau"-chapeau-/o/. Demandez aux élèves de répéter.
5. Pratiquez la Lettre / mot-clé / son ("eau"-chapeau-/o /) avec les élèves au moins 3 fois.

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez le trigraphe "eau" en grand au tableau, au moins aussi grand que votre avant-bras.
2. Montrez comment écrire le trigraphe "eau" dans les airs
3. Dites aux élèves d'écrire la lettre dans les airs avec les yeux ouverts plusieurs fois, puis avec les yeux fermés.

Pratique

Activité : Étude de texte | **Durée :** 10 minutes | **Arrangement :** Groupe entier, deux par deux

1. Lisez l'histoire pour les élèves. Arrêtez-vous sur le mot "belle" et montrez comment taper les sons du mot. Puis continuez à lire.

*Je m'appelle Auguste.
Aujourd'hui, j'ai mis une cravate et un chapeau.
J'ai aussi une belle chemise,
C'est maman qui me l'a mise.
Elle a l'œil pour me faire beau !*

2. Demandez aux élèves de lire l'histoire à haute voix avec vous. Suivez les mots au tableau avec votre doigt.
3. Montrez le mot "maman".
4. Rappelez aux élèves que le trigraphe "eau" peut être aussi bien au milieu qu'à la fin d'un mot !



5. **DEMANDEZ >** Aux élèves : Qu'a mis Auguste aujourd'hui ?
6. Demandez à un élève de répondre.





7. **DEMANDEZ** > *Qui lui a mis une belle chemise ?*

8. Invitez 1-2 élèves à répondre.

9. Dites aux élèves de fermer les yeux et d'écouter l'histoire. Demandez-leur de visualiser l'histoire dans leur tête, comme si c'était un film.

10. Relisez l'histoire aux élèves. Lisez en mettant le ton pour aider les élèves à imaginer l'histoire dans leur tête !



11. **DEMANDEZ** > *À quoi ressemble Auguste ?*

12. Invitez les élèves à discuter deux par deux.



13. **DEMANDEZ** > *À quoi ressemble la cravate d'Auguste ?*

14. Invitez les élèves à discuter deux par deux.



15. Si les élèves ont besoin de plus de questions, vous pouvez demander :

- *De quoi est faite la cravate ?*
- *Si vous la prenez dans votre main, qu'est-ce que vous ressentez sous vos doigts ? Et le chapeau ?*
- *Il est doux ?*
- *Imaginez que vous tapez le chapeau, de quelle matière est-il fait ?*



16. **DEMANDEZ** > *Si vous étiez Auguste, comment vous sentiriez-vous avec cette cravate et ce chapeau ? Et si vous étiez une fille, vous imagineriez une jolie robe de votre couleur préférée. Comment vous sentiriez-vous ?" Invitez les élèves à discuter deux par deux.*
(Réponses possibles : heureux/heureuse, beau/belle, intimidé/intimidée, etc.)

17. Circulez dans la classe et écoutez les discussions.

18. Invitez 2-3 élèves à partager leurs réponses.

19. Invitez un élève à venir au tableau et à suivre les mots avec le doigt pendant que toute la classe lit le texte une dernière fois.



CONSEIL > La séquence pour le mot à identifier est toujours la même : dites le mot, épelez le mot, dites le mot.

1. Écrivez le mot à identifier “œil”, au tableau.
2. Demandez aux élèves de localiser le mot à reconnaître dans le texte et de l'utiliser au moins une fois dans une phrase.
3. Épeler le mot tous ensemble, 3 fois. (“œil” – “o” “e” “u” “i” “l” – “œil”).

Application

Activité : Changer le son | Durée : 8 minutes | Arrangement : Groupe entier

1. Dites aux élèves que vous allez dire un mot. Ensuite, vous allez leur demander de changer un son dans ce mot pour faire un nouveau mot.
2. Dites le mot “base”.
3.  **DITES >** *Si je retire le son /b/, et que je le remplace avec le son /c/, j'obtiens le mot “case”!*
4. Invitez les élèves à essayer.
5.  **DITES >** *Et quel mot j'obtiens si je dis le mot “case”, mais qu'au lieu du son /c/, je mets le son /v/ ?*
(Réponse : vase).
6. Répétez avec les mots suivants : “chapeau” – changer /p/ en /m/ (Réponse : “chameau”)
 - “chameau” – changer /m/ en /t/ (Réponse : “chateau”)
 - “matin” – changer /t/ en /l/ (Réponse : “malin”)



ch



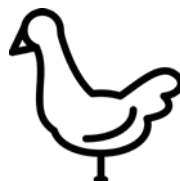
gn



ph



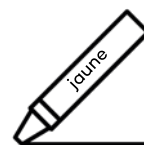
ou



et



au



oi



ai



ui



in



on



ei



en



an



eu

2

un

1

ien



age



eau



eur



Session 20 :

Particularités linguistiques

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Faire une démonstration d'une séquence Lettre / mot-clé / son pour un mot qui contient une particularité linguistique, comme un digraphe.

MESSAGES CLÉS

Il y a plus de sons dans une langue qu'il n'y a de lettres de l'alphabet. Quelques lettres font plus d'un son. Certaines lettres, une fois mises ensemble, font des sons uniques. Les élèves peuvent aussi apprendre ces particularités linguistiques dans les leçons quotidiennes d'apprentissage de la lecture.

Digraphes

Un digraphe est l'ensemble de deux lettres qui ne font qu'un seul son. Dans le document "objectifs et séquences", il y a 16 digraphes :

qu – <u>qui</u>	ch – <u>chat</u>	ph – <u>photo</u>	gn – <u>ligne</u>
au – <u>jaune</u>	oi – <u>étoile</u>	ou – <u>grenouille</u>	ai – <u>chaise</u>
ei – <u>soleil</u>	et – <u>jouet</u>	on – <u>cochon</u>	eu – <u>chiffre 2</u>
un – <u>chiffre un</u>	in – <u>lapin</u>	an – <u>éléphant</u>	en – <u>vent</u>

Lorsqu'on enseigne les digraphes, nous utilisons la séquence lettre-mot clé-son :

"c" "h" – chat – /ch/



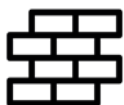
ot



are



ur



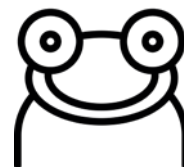
ille



cro



ouille



er



ez



ain



oin



am



Session 21 :

Pratique des leçons d'apprentissage de la lecture

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

- À la fin de la session, les participants seront capables de :
- Lire et suivre le plan de leçon afin de mener une leçon complète.

MESSAGE CLÉ

- Il est important d'enseigner toutes les parties de la leçon afin d'optimiser l'apprentissage des élèves et créer une routine.

Matière : Apprentissage de la lecture Semaine : 32, Leçon : 4

Thème : Nouvelle association de sons “eur”, Nouveau mot à identifier – “meilleur”

Niveau : Préparatoire | **Durée :** 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

- À la fin de la session, les élèves seront capables de :
- Reconnaître et prononcer l'association du son “eur”.
 - Écrire et identifier l'association du son “eur” à l'écrit.

RESSOURCES NÉCESSAIRES :

- Tableau et craies

PRÉPARATION NÉCESSAIRE :

- Préparer le tableau comme ceci



APERÇU DE LA LEÇON :

L'enseignant présente le trigraphe "eur". L'enseignant communautaire et les élèves pratiquent la Lettre / mot-clé / son pour l'association de sons "eur" ("eur", fleur, /eur/) et ils écrivent dans les airs l'association de sons "eur". Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte du jour ensemble et visualisent l'histoire. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves s'entraînent à prononcer le mot à identifier du jour ("hier"). Puis, les élèves jouent au "code secret" pour s'entraîner à entendre, séparer et changer les sons dans les mots.

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Dites aux élèves qu'ils vont apprendre une nouvelle association de sons. Ce son est composé de 3 lettres.
2. Montrez les lettres "eur" au tableau. Dites aux élèves que lorsque "eu" est suivi de "r", le son se prononce /eur/.

Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée :** 3 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que l'association de sons que l'on va apprendre aujourd'hui est "eur".
2. Dites aux élèves que l'association de sons "eur" fait le son /eur/ et que le mot clé pour s'en rappeler est le mot "fleur".
3. Demandez aux élèves de faire le geste comme s'ils ramassaient une fleur et qu'ils la sentaient.



ATTENTION >

Rappelez-vous de faire ceci face au tableau (dos aux élèves), pour qu'ils puissent faire le même geste que vous en suivant vos doigts, et voir exactement la façon dont ils doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre.

CONSEIL > N'oubliez pas, dites aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus!

4. Dites que la Lettre / mot-clé / son pour l'association de sons "eur" est : "eur"-fleur-/eur/. Demandez aux élèves de répéter.
5. Pratiquer la Lettre / mot-clé / son ("eur"-fleur-/eur/) avec les élèves au moins 3 fois.

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez l'association de sons "eur" en grand au tableau, au moins aussi grand que votre avant-bras.
2. Montrez comment écrire l'association de sons "eur" dans les airs
3. Dites aux élèves d'écrire la lettre dans les airs avec les yeux ouverts plusieurs fois, puis avec les yeux fermés.

Pratique

Activité : Étude texte | **Durée :** 10 minutes | **Arrangement :** Groupe entier, deux par deux

1. Lisez l'histoire aux élèves. Arrêtez-vous sur le mot "toute" et tapez les sons. Puis continuez à lire.

Hier, j'ai cueilli une fleur.

Elle est toute blanche et elle sent bon !

Je l'ai mise dans de l'eau dans un vase, et je l'ai donnée à maman.

2. Demandez aux élèves de lire l'histoire à haute voix avec vous. Suivez les mots au tableau avec votre doigt.
3. Montrez le mot "bon". Demandez aux élèves de taper les sons avec vous.
4. Montrez le mot "vase".



5. **DEMANDEZ >** Qu'est-ce qu'un vase ?



6. **DEMANDEZ >** À quoi ressemble la fleur d'après vous ?

7. Invitez les élèves à discuter deux par deux.
8. Invitez 2-3 élèves à partager leurs réponses.





9. **DEMANDEZ** > Avez-vous offert une fleur à quelqu'un auparavant ? Si oui, à qui ? Si non, à qui aimeriez vous offrir une fleur et pourquoi ?

Invitez les élèves à discuter deux par deux.

10. Invitez 1-2 élèves à partager leurs réponses.



11. **DEMANDEZ** > Comment vous sentiriez-vous si quelqu'un vous offrait une fleur ?

Invitez les élèves à discuter deux par deux. (Réponses possibles : heureux/heureuse, timide, intimidé/intimidée, etc.)

12. Circulez dans la classe et écoutez les discussions.

13. Invitez 2-3 élèves à partager leurs réponses.

14. Invitez un élève à venir au tableau et à suivre les mots avec le doigt pendant que toute la classe lit le texte une dernière fois.

Activité : Mots à identifier | **Durée** : 3 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Écrivez le mot à identifier "hier", au tableau.
2. Demandez aux élèves de localiser le mot à reconnaître dans le texte et de l'utiliser au moins une fois dans une phrase.
3. Épelez le mot tous ensemble, 3 fois. ("hier" – "h" "i" "e" "r" – "hier").

Application

Activité : Code Secret | **Durée** : 8 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

s	m	p	t	o	a	n	b	u
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1. Dites aux élèves qu'ils vont écrire des mots, mais qu'ils vont les écrire en utilisant un code secret qui utilise des chiffres au lieu des lettres. En dessous de chaque lettre, se trouve le chiffre correspondant.



2. Faites un exemple devant la classe. Par exemple, au lieu d'écrire le mot "bac", vous devez écrire "869".
3. Demandez aux élèves de faire 3 à 5 mots en utilisant les chiffres (et non les lettres !) et de les écrire sur leur cahier.
4. Après 3 minutes, invitez les élèves à échanger leur cahier avec leur voisin.
5. Dites aux élèves qu'ils doivent essayer de décrypter les mots codés, et écrire le mot (en toutes lettres) à côté du code.
6. Lorsque les élèves ont terminé, demandez à 2 ou 3 d'entre eux de partager un de leurs mots.



Session 22 :

Réflexion & conclusion

Résumé de la formation

OBJECTIFS DE LA SESSION DE FORMATION

À la fin de la session, les participants seront capables de :

- Réfléchir aux expériences apportées par la formation.
- Remplir l'évaluation post-formation.

MESSAGE CLÉ

La leçon d'apprentissage de la lecture fournit aux élèves les compétences dont ils ont besoin pour lire, ainsi qu'une routine et une expérience structurée dont ils ont besoin pour se sentir bien et en sécurité. Les leçons ne seront pas parfaites dès le début mais avec du temps et de la préparation, elles deviendront une routine agréable pour chaque journée d'apprentissage !



Post-test de la formation pour l'apprentissage de la lecture – Phase 2

Nom :

1. Qu'est-ce qu'un digraphe ?

.....

.....

2. Qu'est-ce qu'un trigraphe ?

.....

.....

3. Séparez le mot suivant en syllabes : crocodile

.....

.....

4. Expliquez les étapes pour lire un mot de deux syllabes.

.....

.....

5. D'après vous, pourquoi est-il important que les élèves sachent lire ?

.....

.....

6. D'après vous, dans quelle mesure les leçons d'apprentissage de la lecture aident-elles les élèves à développer leurs compétences en lecture ?

.....

.....

.....



PARTIE 3

Exemples de plans de leçons



Semaine 8, Leçon 1

Nouvelle lettre “n”, nouveau mot à identifier “noir”

Niveau : Préparatoire | **Durée :** 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

À la fin de la leçon, les élèves seront capables de :

- Reconnaître et produire le son de la lettre “n”.
- Savoir écrire et identifier la lettre “n” à l’écrit.

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- Carte des mots clés
- Papier et crayon pour les élèves
- Tableau et craies

PRÉPARATION NÉCESSAIRE

- Préparez le tableau comme ceci (assurez-vous que la minuscule “n” soit assez grande pour que tout le monde voie)



APERÇU DE LA LEÇON

L'enseignant communautaire présente la lettre “n”. L'enseignant communautaire et les élèves pratiquent la Lettre / mot-clé / son pour la lettre “n” (“n”, nuage, /n/) et ils écrivent dans les airs la lettre “n”. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte du jour ensemble, discutent des mots de vocabulaire clés du texte, et décodent au moins un mot en utilisant le son des lettres. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves s'exercent à prononcer et à épeler le mot à identifier du jour (“noir”). Puis, les élèves jouent au jeu “début, milieu, fin” pour s'exercer à entendre la lettre “n”, ainsi que d'autres lettres déjà apprises.



Étapes

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée** : 2 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Dites aux élèves, qu'aujourd'hui on va apprendre une nouvelle lettre, son son et de nouveaux mots.
2. Montrez du doigt les lettres "N" et "n" au tableau et rappelez aux élèves que c'est la lettre qu'on va apprendre aujourd'hui.
3. Montrez la majuscule "N" aux élèves et leur expliquer que quand la lettre "N" et la première lettre dans une phrase ou quand c'est la première lettre d'un prénom, elle s'écrit N.
4. Montrez la minuscule "n" et expliquer que le reste de temps, la lettre s'écrit "n".
5. Effacez la majuscule "N".

Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée** : 3 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que la lettre du jour est la lettre "n", et que le son correspondant est /n/.
2. Montrez l'image du nuage au tableau.



- **3. DEMANDEZ >** *Qu'est-ce que représente ce dessin ?*

- Si les élèves disent "un nuage", ils ont raison !
- Si les élèves disent autre chose, dites : "bien essayé" et dites-leur que l'image représente un nuage.



- **4. DITES >** *La lettre "n" fait le son /n/ et le mot clé pour s'en rappeler est le mot "nuage".*

- 5.** Dites la Lettre / mot-clé / son : "n", "nuage", /n/.



ATTENTION >

Rappelez-vous de faire ceci face au tableau (dos aux élèves), pour qu'ils puissent faire le même geste que vous en suivant vos doigts, et voir exactement la façon dont ils doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre.

CONSEIL >

N'oubliez pas, dites aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus ! Ils peuvent utiliser le bras qu'ils veulent, droit ou gauche, selon ce qui leur paraît le plus naturel pour eux.

CONSEIL >

Lisez doucement, et mettez le ton.

6. Demandez aux élèves de répéter.

7. Exercez-vous à prononcer la Lettre / mot-clé / son ("n", "nuage", /n/) tous ensembles au moins 3 fois.

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez la lettre "n" en grand au tableau, au moins aussi grand que votre avant-bras.

2. Montrez comment écrire la lettre "n" dans les airs.

3. Dites aux élèves d'écrire la lettre dans les airs avec les yeux ouverts plusieurs fois, puis avec les yeux fermés.

Pratique

Activité : Étude de texte | **Durée :** 10 minutes | **Arrangement :** Groupe entier, deux par deux

1. Lisez à haute voix :

Le nuage est dans le ciel.

Le nuage est noir.

Le nuage part doucement.

Le soleil est là !

Lisez l'histoire aux élèves. Pendant la lecture, arrêtez vous sur le mot "ciel" et montrez aux élèves comment taper le mot. Puis continuez à lire.

2. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous, en suivant les mots avec votre doigt sur le tableau.



3. **DEMANDEZ >** *Qu'est-ce que nous savons à propos de ce nuage ?*



4. **DEMANDEZ >** *De quelle couleur est le nuage ?*



CONSEIL > Les élèves n'ont pas encore appris toutes les lettres de ce mot. Mais ce n'est pas grave ! Vous pouvez tout de même taper les sons de ce mot.

5. Montrez le mot "soleil".
6. Demandez aux élèves de taper le mot avec vous.
7. Demandez aux élèves de localiser la lettre "n" dans le texte, et de lire les mots qui contiennent la lettre "n". S'ils ont des difficultés à lire le mot, ils peuvent taper les sons de ce mot.
8. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots.
9. Demandez aux élèves de relire le texte avec vous, à haute voix.
10. **DEMANDEZ >** *Est ce que aimez quand il y a du soleil ?*
11. **DEMANDEZ >** *Qu'est ce que vous faites quand il y a du soleil ?*
12. Demandez aux élèves de se mettre deux par deux et de discuter les activités qu'ils aiment faire quand il y a du soleil.
13. Au bout d'une minute, ramenez la classe ensemble et demandez à 2 ou 3 élèves de partager leur discussion.



CONSEIL > La séquence pour le mot à identifier est toujours la même : dites le mot, épelez le mot, dites le mot.

Activité : Mots à identifier | **Durée :** 3 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez le mot à identifier "noir", au tableau.
2. Demandez aux élèves de localiser le mot à reconnaître dans le texte et de l'utiliser au moins une fois dans une phrase.
3. Épelez le mot tous ensemble, 3 fois. ("noir" – "n" "o" "i" "r" – "noir").

Application

Activité : Début, milieu, fin | **Durée :** 8 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Dessinez trois formes les unes à côté des autres au tableau.



2. Demandez aux élèves de dessiner ces trois formes sur leur cahier ou leur ardoise.
3. Dites le mot "anis". Où est-ce qu'on entend le son /n/ dans le mot "anis" ?
Au début, au milieu ou à la fin du mot ?
 - S'ils entendent le son /n/ au début du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre "n") dans la forme du début, soit dans le cercle.
 - S'ils entendent le son /n/ au milieu du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre "n") dans la forme du milieu, soit dans le triangle.
 - S'ils entendent le son /n/ à la fin du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre "n") dans la forme de la fin, soit dans le carré.
4. Répétez le mot "anis". Demandez aux élèves de mettre une croix là où ils entendent le son de la lettre "n".
5. Demandez à un volontaire de partager sa réponse.
6. Répétez les étapes 3-5 avec les mots "nuit", "lune" et "nuage".



Semaine 9, Leçon 1

Nouvelle lettre “p”, nouveau mot à identifier “chien”

Niveau : Préparatoire | **Durée :** 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

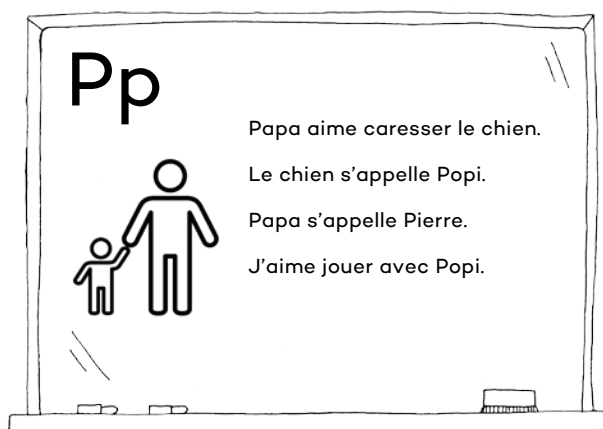
- À la fin de la leçon, les élèves seront capables de :
- Reconnaître et produire le son de la lettre “p”.
- Écrire et identifier la lettre “p” à l'écrit.

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- Carte de la lettre
- Carte du mot clé
- Crayons et papier
- Tableau et craies

PRÉPARATION NÉCESSAIRES

Préparer le tableau comme ceci. (Assurez vous que la minuscule “p” soit écrit assez grande pour que tout le monde puisse voir).



APERÇU DE LA LEÇON

L'enseignant communautaire présente la lettre “p”. L'enseignant communautaire et les élèves pratiquent la Lettre / mot-clé / son pour la lettre “p” (“p”, papa, /p/) et ils écrivent dans les airs la lettre “p”. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte du jour ensemble, discutent des mots de vocabulaire clés du texte, et décodent au moins un mot en utilisant le son des lettres. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves s'exercent à prononcer et à épeler le mot à identifier du jour (“chien”). Puis, les élèves jouent au jeu “début, milieu, fin” pour s'exercer à entendre la lettre “p”, ainsi que d'autres lettres déjà apprises.



Étapes

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée** : 2 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Dites aux élèves, qu'aujourd'hui on va apprendre une nouvelle lettre, son son et de nouveaux mots.
2. Montrez du doigt les lettres "P" et "p" au tableau et rappelez aux élèves que c'est la lettre qu'on va apprendre aujourd'hui.
3. Montrez la majuscule "P" aux élèves et expliquez-leur que quand la lettre "P" est la première lettre dans une phrase ou quand c'est la première lettre d'un prénom, elle s'écrit P.
4. Montrez la minuscule "p" et expliquez que le reste du temps, la lettre s'écrit "p".
5. Effacez la majuscule "P".

Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée** : 3 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que la lettre du jour est la lettre "p", et que son son est /p/.
2. Montrez l'image du nuage au tableau.
-  → 3. **DEMANDEZ** > *Qu'est-ce que représente ce dessin ?*
4. Si les élèves disent "un papa", ils ont raison !
5. Si les élèves disent autre chose, dites : "bien essayé" et dites-leur que l'image représente un papa.
-  → 6. **DITES** > *La lettre "p" fait le son /p/ et le mot clé pour s'en rappeler est le mot "papa".*
7. Dites la Lettre / mot-clé / son : "p", "papa", /p/.



ATTENTION >

Rappelez-vous de faire ceci face au tableau (dos aux élèves), pour qu'ils puissent faire le même geste que vous en suivant vos doigts, et voir exactement la façon dont ils doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre. doivent utiliser leurs doigts pour écrire la lettre.

CONSEIL > ! N'oubliez pas, dites aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus!

8. Demandez aux élèves de répéter.
9. Exercez-vous à prononcer la Lettre / mot-clé / son ("p", "papa", /p/) tous ensemble au moins 3 fois.

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez la lettre "p" en grand au tableau, au moins aussi grand que votre avant-bras.
2. Montrez comment écrire la lettre "p" dans les airs
3. Dites aux élèves d'écrire la lettre dans les airs avec les yeux ouverts plusieurs fois, puis avec les yeux fermés.

Pratique

Activité : Étude de texte | **Durée :** 10 minutes | **Arrangement :** Groupe entier, deux par deux

1. Lisez à haute voix

Papa aime caresser le chien.

Le chien s'appelle Popi.

Papa s'appelle Pierre.

J'aime jouer avec Popi.

CONSEIL > Lisez doucement, et mettez le ton.

CONSEIL > Les élèves n'ont pas encore appris toutes les lettres de ce mot. Mais ce n'est pas grave! Vous pouvez tout de même taper les sons de ce mot.

2. Lisez l'histoire aux élèves. Pendant la lecture, arrêtez-vous sur le mot "Popi" et montrez aux élèves comment taper le mot. Puis continuez à lire.
3. Demandez aux élèves de lire le texte avec vous, en suivant les mots avec votre doigt sur le tableau.
4. Montrez le mot "avec".
5. Demandez aux élèves de taper les sons avec vous.
6. Demandez aux élèves de localiser la lettre "p" dans le texte et de lire les mots qui contiennent la lettre "p". S'ils ont des difficultés à lire le mot, ils peuvent taper les sons de ce mot.
7. Invitez un élève à venir au tableau pour suivre les mots.
8. Demandez aux élèves de relire le texte avec vous, à haute voix.





9. **DEMANDEZ** > *Vous aimez les chiens ?*



10. **DEMANDEZ** > *Quel est votre animal préféré ?*

11. Demandez aux élèves de se mettre deux par deux et de discuter au sujet de leurs animaux préférés.

Activité : Mots à identifier | **Durée** : 3 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Écrivez le mot à identifier "chien", au tableau.
2. Demandez aux élèves de localiser le mot à identifier dans le texte et de l'utiliser au moins une fois dans une phrase.
3. Épelez le mot tous ensemble, 3 fois ("chien" – "c" "h" "i" "e" "n" – "chien").

CONSEIL > La séquence pour le mot à identifier est toujours la même : dites le mot, épelez le mot, dites le mot.

Application

Activité : Début, milieu, fin | **Durée** : 8 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Dessinez trois formes les unes à côté des autres au tableau.



1. Demandez aux élèves de dessiner ces trois formes sur leur cahier ou leur ardoise.
2. Dites le mot "patte". Où est-ce qu'on entend le son /p/ dans le mot "patte" ? Au début, au milieu ou à la fin du mot ?
 - S'ils entendent le son /p/ au début du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre "p") dans la forme du début, soit dans le cercle.
 - S'ils entendent le son /p/ au milieu du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre "p") dans la forme du milieu, soit dans le triangle.
 - S'ils entendent le son /p/ à la fin du mot, ils doivent mettre une croix comme ceci X (ou écrire la lettre "p") dans la forme de la fin, soit dans le carré.



3. Répétez le mot “patte”. Demandez aux élèves de mettre une croix là où ils entendent le son de la lettre “p”.
4. Demandez à un volontaire de partager sa réponse.
5. Répétez les étapes 3-5 avec les mots “nappe”, “pique” et “cap”.



Semaine 9, leçon 4

Nouvelle lettre “c”, reviser les lettres “p”, “b”, “n”, mot à identifier “maison”

Niveau : Préparatoire | **Durée :** 25-30 minutes

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

À la fin de la leçon, les participants seront capables de :

- Utiliser la lettre “c”, en plus des autres lettres, pour construire des mots.
- Lire et épeler le mot à identifier “maison”.

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- Cartes de mots
- Cartes de mots clés
- Crayons et papier
- Tableau et craies
- Une petite pierre pour chaque participant

PRÉPARATION NÉCESSAIRE

- Préparer le tableau comme ci-dessous.



APERÇU DE LA LEÇON

L'enseignant communautaire révise la lettre “c”.

L'enseignant communautaire et les élèves s'exercent à prononcer la séquence Lettre / mot-clé / son pour la lettre “c” et écrivent la lettre “c” dans les airs.

Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves lisent le texte du jour et répondent aux questions de compréhension. Ensuite, l'enseignant communautaire et les élèves s'entraînent à prononcer et à épeler le mot à identifier du jour. Enfin, les élèves jouent au “Code secret” pour pratiquer leur faculté d'écoute et utiliser la lettre “c” ainsi que les autres lettres qu'ils ont apprises.



Étapes

Échauffement

Activité : Introduction | **Durée** : 2 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Dites aux élèves qu'ils vont réviser la lettre "c" qu'ils ont apprise hier, ainsi que d'autres lettres qu'ils ont déjà apprises.
2. Montrez les lettres "C" et "c" au tableau et rappelez-leur que "c" est la lettre du jour.
3. Montrez la majuscule "C" et dites que lorsque la lettre est la première lettre au début d'une phrase ou lorsqu'elle est la première lettre du nom de quelqu'un, elle s'écrit en majuscule.
4. Montrez la minuscule "c" et dites que le reste du temps, la lettre s'écrit en minuscule.

Présentation

Activité : Lettre / mot-clé / son | **Durée** : 3 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Rappelez aux élèves que la lettre du jour est la lettre "c".
2. Montrez l'image au tableau.



3. **DEMANDEZ** > *Quelle est l'image au tableau ?*

- Si les élèves devinent et disent "un canard", dites-leur "c'est ça!"
- Si les élèves disent autre chose, dites : "bien essayé" et dites-leur qu'il s'agit d'un canard.



4. **DITES** > *La lettre "c" fait le son /k/ et le mot clé pour se rappeler de cette lettre est le mot "canard".*

5. Dites la Lettre / mot-clé / son pour la lettre "c" : "c" – canard – /k/.
6. Demandez aux élèves de répéter.



7. Exercez-vous à répéter la Lettre / mot-clé / son (c"– canard – /k/) du jour avec les élèves au moins 3 fois.
8. Écrivez les 3 lettres à réviser au tableau (il n'est pas nécessaire de dessiner les mots clés).
9. Exercez-vous à prononcer la Lettre / mot-clé / son avec les élèves :
 "p"– papa – /p/ "b"– bébé – /b/ "n"– nuage – /n/

CONSEIL > Regardez dans la même direction que les élèves pour qu'ils puissent suivre le mouvement de vos doigts dans les airs et voir comment s'écrit la lettre.

Activité : Écrire dans les airs | **Durée :** 2 minutes | **Arrangement :** Groupe entier

1. Écrivez la lettre "c" au tableau, au moins aussi grande que votre avant-bras.
2. Montrez comment écrire la lettre "c" dans les airs.
3. Invitez les élèves à écrire la lettre dans les airs, avec les yeux ouverts, puis avec les yeux fermés.
4. Rappelez aux élèves de garder leur bras et leurs doigts bien tendus et droits !
5. Effacez la lettre "c" et écrivez la lettre "p" au moins aussi grande que votre avant-bras.
6. Invitez les élèves à écrire la lettre "p" dans les airs pour la réviser.

CONSEIL > La séquence pour le mot à identifier est toujours la même : dites le mot, épelez le mot, dites le mot.

Pratique

Activité : Étude du texte | **Durée :** 10 minutes | **Arrangement :** Groupe entier, deux par deux

1. Lisez à haute voix

*Le canard nage dans le lac.
 Coco est mon canard.
 Il dort dans la cabane.
 C'est sa petite maison.*

2. Lisez l'histoire aux élèves. Rappelez-leur que même lorsqu'ils lisent une histoire pour la deuxième fois, ils peuvent tout de même taper les mots.
3. Montrez comment taper le mot "canard". Puis, continuez à lire.

CONSEIL > Lisez doucement en mettant le ton





4. **DEMANDEZ** > *D'après vous, pourquoi dort-il dans la cabane ?*

CONSEIL > Rappelez-vous qu'il n'y a pas de réponse juste ou non à cette question ! Encouragez les élèves à être créatifs et confiants dans leurs réponses.

5. Demandez à 2 ou 3 élèves de répondre.

6. **DEMANDEZ** > *Qui est Coco ? Est-ce qu'on a déjà lu une histoire sur Coco ?*

7. Demandez à 2 ou 3 élèves de répondre.

8. Rappelez aux élèves que nous avons déjà lu l'histoire de Coco hier.



9. **DEMANDEZ** > *Est-ce que vous pensez que Coco aime nager dans le lac ? Qu'est-ce qu'il fait d'autre dans le lac d'après vous ?*

10. Demandez aux élèves de se tourner vers un camarade pour discuter cette question.

11. Invitez un élève à venir au tableau et à suivre les mots.

12. Demandez à la classe de lire le texte de nouveau tous ensemble à haute voix. Rappelez aux élèves de mettre le ton.

CONSEIL > La séquence du mot à identifier est toujours la même : Dites le mot, épelez le mot, dites le mot.

Activité : Mot à identifier | **Durée** : 3 minutes | **Arrangement** : Groupe entier

1. Écrivez le mot à identifier à réviser "maison" au tableau.

2. Épeler le mot avec la classe, 3 fois ("maison" – "m" "a" "i" "s" "o" "n" – "maison").

3. Demandez aux élèves d'utiliser le mot "maison" dans une phrase.

4. Écrivez la phrase suivante au tableau :

"À la maison, j'aime faire....." Les élèves doivent réfléchir à une chose qu'ils aiment faire à la maison, puis se tourner vers un camarade et dire "À la maison, j'aime faire"

5. Invitez 1 ou 2 élèves à partager leurs phrases avec la classe entière.



Application

Activité : Code secret | **Durée :** 8 minutes | **Arrangement :** Deux par deux

CONSEIL > Cette activité contient la lettre ("i") que les élèves ne connaissent pas encore. Encouragez-les à faire de leur mieux. Vous allez peut être remarquer que les élèves vont choisir des mots du texte.

1. Dessinez le tableau ci-dessous au tableau, en vous assurant qu'il soit assez grand pour que tout le monde puisse voir.

e	m	s	l	o	a	n	b	c
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. Dites aux élèves qu'ils vont écrire des mots, mais qu'ils vont les écrire en utilisant un code secret qui utilise des chiffres au lieu des lettres. En dessous de chaque lettre, se trouve le chiffre correspondant.
3. Faites un exemple devant la classe. Par exemple, au lieu d'écrire le mot "bac", vous devez écrire "869".
4. Demandez aux élèves de faire 3 à 5 mots en utilisant les chiffres (et non les lettres !) et de les écrire sur leur cahier.
5. Au bout de 3 minutes, invitez les élèves à échanger leur cahier avec leur voisin.
6. Dites aux élèves qu'ils doivent essayer de décrypter les mots codés, et écrire le mot (en toutes lettres) à côté du code.
7. Lorsque les élèves ont terminé, demandez à 2 ou 3 d'entre eux de partager un de leurs mots.



G g, /g/ (gomme) ; E e, /e/ (cheval)

Niveau : Préparatoire | Semaine : 14

LETTRE

G g



TEXTE

Dans mon cartable,
Il y a des livres et des cahiers,
une gomme abimée,
et des stylos cassés.

Leçon 1

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son de la lettre "g"
- Savoir écrire et identifier la lettre écrite "g"

ÉCHAUFFEMENT (2 MINUTES)

- **Introduction** : Lettre "G" et "g"

PRÉSENTATION

- **Lettre/mot-clé/son** (3 minutes) : "g" – gomme – /g/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettre "g"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Lire et décoder (une, livre)
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "des"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Début, milieu, fin
 - "gare", "gris", "bague"

Leçon 2

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser la lettre "g", en plus des autres lettres apprises pour écrire des mots
- Lire et épeler le mot à identifier "des"

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Réviser "G" et "g"

PRÉSENTATION

- **Lettre/mot-clé/son** (3 minutes) : "g" – gomme – /g/
 - Révision : "i" "r" "h"
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettre : "g"
 - Révision : "i"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Relecture
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "que"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Écoute et écris
 - Son : /g/ /m/ /a/
 - Mot : "mama", "gare", "gamme"



LETTRE

E e



TEXTE

Lulu est un cheval.

Il aime manger de l'herbe bien verte.

Il a un copain,

C'est l'âne Félicien !

Leçon 3

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son de la lettre "e"
- Savoir écrire et identifier la lettre écrite "e" à l'écrit

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : La lettre "E" et "e"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" – cheval – /e/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettre "e"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Visualisation
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "un"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Change le son
 - "la" : change /a/ avec /e/
 - "masse" : change /a/ avec /e/
 - "pot" : change /p/ avec /l/
 - "âne" : change /â/ avec /u/

Leçon 4

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser la lettre "e", en plus des autres lettres apprises pour écrire des mots
- Lire et épeler le mot à identifier "un"

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision de "E" et "e"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" – cheval – /e/
 - Révision : "l" "o" "t"
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettre "e"
 - Révision : "l"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Questions de compréhension
 - Qui est Lulu ?
 - Lulu aime manger de l'herbe bien verte. Et vous ? Qu'est-ce que vous aimez manger ?
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "un"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Code secret
 - Lettres : a, e, n, m, r, b, p, i, t, d



LETTRES

G g



E e



TEXTE

Lulu est un cheval.

Il aime manger de l'herbe bien verte.

Il a un copain,

C'est l'âne Félicien !

Leçon 5

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son des lettres "g" & "e"
- Savoir écrire et identifier les lettres écrites "g" & "e"
- Utiliser les lettres "g" & "e", en plus des autres lettres apprises pour former des mots.
- Lire et épeler les mots à reconnaître "des", "un"

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision "G g" et "E e"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "g" – gomme – /g/ ; "e" – cheval – /e/
 - Révision : "l", "i", "r"
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettre "e"
 - Révision : "g"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Répéter l'histoire avec ses propres mots
- **Mots à identifier** (2 minutes) : "des" et "un"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Illustrer le texte du jour.
 - Écrire "Lulu", "cheval", "âne" ou les noms de ce qui a été dessiné, sous chacun des dessins.



Évaluation / Révisions

Niveau : Préparatoire | Semaine : 16

LETTRES

Révisions :

I i / R r / H h / F f / O o /
L l / G g / E e / É é / K k /

TEXTE

J'ai huit livres.

Mon préféré c'est celui du rat qui a peur de l'orage.

J'aime aussi celui de la petite fille,

qui écrit le nom de sa petite sœur avec un crayon rose.

Leçon 1

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son des 10 lettres à réviser i, r, h, f, o, l, g, e, é, k
- Savoir écrire et identifier les 10 lettres à réviser à l'écrit i, r, h, f, o, l, g, e, é, k

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Lettres à réviser

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : Lettres à réviser
"i" "r" "h" "f" "o"
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettres à réviser
"i" "r" "h" "f" "o"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Lire et décoder (fille, celui)
- **Mots à identifier** (3 minutes) : "oui", "mieux", "sœur", "femme", "crayon".

APPLICATION

- **Activité d'évaluation** (8 minutes) : Début, milieu, fin.
 - "rat," "ville", "trop"



LETTRES

Révisions :

I i / R r / H h / F f / O o /
L l / G g / E e / É é / K k /
M m / A a / T t / D d / N n /
B b / P p / C c

TEXTE

J'ai huit livres.

Mon préféré c'est celui du rat qui a peur de l'orage.

J'aime aussi celui de la petite fille,

qui écrit le nom de sa petite sœur avec un crayon rose.

Leçon 2

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser les lettres à réviser i, r, h, f, o, l, g, e, é, k pour former des mots.
- Lire et épeler les mots à identifier à réviser : "heureux", "des", "un", "feuilles", "mains".

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision des lettres

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : Lettres à réviser
"l" "g" "e" "é" "k"
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettres à réviser
"l" "g" "e" "é" "k"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Relecture
- **Mots à identifier** (3 minutes) : "heureux", "des", "un", "feuille", "main".

APPLICATION

- **Activité d'évaluation** (8 minutes) : Écoute et écris
 - Sons : /é/ /l/ /g/
 - Mots : "clé", "lire", "gavé"



LETTRES

Révisions :

**M m / A a / T t / D d / N n /
B b / P p / C c**

TEXTE

Prosper joue avec le chien.

Le chien court vers la maison.

Papa est déjà rentré !

Le chien est bien heureux, et moi aussi !

Leçon 3

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son des 8 lettres à réviser m, a, t, d, n, b, p, c.
- Savoir écrire et identifier les 8 lettres à réviser à l'écrit : m, a, t, d, n, b, p, c.

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision des lettres

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : Lettres à réviser m, a, t, d
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettres à réviser m, a, t, d

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Aperçu du vocabulaire : joue, vers, moi.
- **Attention particulière** – Visualisation
- **Mots à identifier** (3 minutes) : “fille”, “maman”, “déjà”, “rien”

APPLICATION

- **Activité d'évaluation** (8 minutes) : Change le son
 - “mot” : change /m/ avec /p/
 - “rien” : change /r/ avec /b/
 - “gage” : change /g/ avec /n/
 - “papi” : change /i/ avec /a/

Leçon 4

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser les 8 lettres à réviser m, a, t, d, n, b, p, c.
- Savoir lire et épeler les mots à identifier “bien”, “chien”, “maison”, “oui”, “mieux”

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision des lettres

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : Lettres à réviser n, b, p, c
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : Lettres à réviser n, b, p, c

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Questions de compréhension
 - À votre avis, à quoi jouent Prosper et le chien ?
 - Si vous aviez un chien, à quoi joueriez-vous ?
- **Mots à identifier** (3 minutes) : “bien”, “chien”, “maison”, “oui”, “mieux”

APPLICATION

- **Activité d'évaluation** (8 minutes) : Code secret
 - Lettres : é, e, o, a, r, d, b, l, g, t



LETTRES

Évaluation :

Toutes les lettres apprises jusqu'à présent.

NOTE > Ceci est une évaluation, ne **dites pas** les réponses aux élèves.

Leçon 5

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son de toutes les lettres apprises.
- Savoir écrire et identifier toutes les lettres apprises à l'écrit.
- Utiliser les lettres apprises pour faire de nouveaux mots.

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Introduction de l'évaluation

PRÉSENTATION

- **Dictée de sons** (5 minutes) : /b/ /e/ /n/ /o/ /d/ /a/ /r/ /i/
- **Dictée de mots** (5 minutes) : "bal", "pot", "natte", "ami", "rire", "drap"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Répéter l'histoire avec ses propres mots

TEXTE

Prosper joue avec le chien.
Le chien court vers la maison.
Papa est déjà rentré !
Le chien est bien heureux, et moi aussi !

APPLICATION

- **Activité d'évaluation** (8 minutes) : Illustrer le texte du jour.
 - Écrire "Prosper", "chien", "maison" ou les noms de ce qui a été dessiné, sous chacun des dessins.

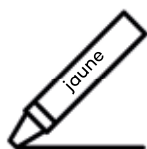


au (“au”-jaune-/o/) ; eau (“eau”-chapeau”-/o/)

Niveau : Préparatoire | Semaine : 24

DIGRAPHE

au



TEXTE

J'ai un vélo jaune et mauve
Quand il fait chaud, je prends mon sac à dos,
Je saute sur mon vélo,
et je pédale jusqu'au lac.

Leçon 1

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son du digraphe “au”
- Savoir écrire et identifier le digraphe “au”

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : digraphe “au”

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : “a”u”-jaune – /o/
Écrire dans les airs (2 minutes) : digraphe “au”

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Lire et décoder (chaud, mauve)

NOTE > Veuillez montrer “chaud” et “mauve” aux élèves au préalable

- **Mot à identifier** (3 minutes) : “quand”

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Début, milieu, fin
 - “faute”, “autre”, “gauche”, “taupe”, “sauce”.

Leçon 2

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser le digraphe “au”, en plus des autres lettres déjà apprises, pour former de nouveaux mots.
- Lire et épeler le mot à identifier “quand”

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision du digraphe “Au” et “au”.

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : “a”u”-jaune – /o/
 - Révision : “ch”, “ph” “qu”
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : digraphe “au”
 - Révision : “ch”

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Relecture
- **Mot à identifier** (3 minutes) : “quand”

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Écoute et écris
 - Sons : /ph/ /ch/ /qu/
 - Mots : “photo”, “niche”, “plaque”



TRIGRAPHE

eau



TEXTE

Je m'appelle Auguste.
Aujourd'hui, j'ai mis une cravate et un chapeau.
J'ai aussi une belle chemise.
C'est maman qui me l'a mise.
Elle a l'œil pour me faire beau!

Leçon 3

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son du trigramme "eau".
- Savoir écrire et identifier le trigramme "eau" à l'écrit

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : trigramme "eau"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" "a" "u" – chapeau – /o/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : trigramme "eau"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Visualisation
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "œil"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Change le son
 - "chapeau" – changer /p/ en /m/ (Réponse : "chameau")
 - "chameau" – changer /m/ en /t/ (Réponse : "chateau")
 - "matin" – changer /t/ en /l/ (Réponse : "malin")

Leçon 4

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser le trigramme "eau" ainsi que les lettres déjà apprises pour former de nouveaux mots.
- Lire et épeler le mot à identifier "œil"

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision du trigramme "Eau" et "eau"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" "a" "u" – chapeau – /o/
 - Révision : /ph/ /ch/ /qu/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : trigramme "eau"
 - Révision : ph

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Questions de compréhension
 - Qui s'est fait beau ?
 - À votre avis, à quoi ressemble le chapeau d'Auguste ?
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "œil"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Code secret
 - Lettres : ch, au, eau, p, t, m, a, d, e



TRIGRAPHE

eau



TEXTE

Je m'appelle Auguste.
Aujourd'hui, j'ai mis une cravate et un chapeau.
J'ai aussi une belle chemise.
C'est maman qui me l'a mise.
Elle a l'œil pour me faire beau!

Leçon 5

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son du trigraphe "eau"
- Écrire et identifier le trigraphe "eau" pour écrire des mots.
- Utiliser le trigraphe "eau" en plus des lettres déjà apprises pour faire des mots.
- Lire et épeler les mots à identifier "quand" et "œil".

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision "eau"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" "a" "u" – chapeau – /o/
 - Révision : /ph/ /ch/ /qu/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : trigraphe "eau"
 - Révision : "ph"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Répéter l'histoire avec ses propres mots
- **Mots à identifier** (2 minutes) : "quand" et "œil"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Illustrer le texte du jour.
 - Écrire "Auguste", "chapeau", "cravate" ou les noms de ce qui a été dessiné, sous chacun des dessins.



eu, eur

Niveau : Préparatoire | Semaine : 32

DIGRAPHE

eu 2

TEXTE

Carole joue à un jeu.
Elle peigne les cheveux de ses deux poupées.
Comme ça, c'est mieux ! Elles n'ont plus de nœuds !
Demain elle leur fera des tresses !

Leçon 1

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire le son du digraphe "eu".
- Savoir écrire et identifier le digraphe "eu" à l'écrit.

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : digraphe "eu"

PRÉSENTATION

- **Lettre/mot-clé/son** (3 minutes) : "e"u" – deux – /e/
Écrire dans les airs (2 minutes) : digraphe "eu"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Lire et décoder (poupées, nœuds)
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "demain"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Début, milieu, fin
 - "bleu", "creux", "vieux"

Leçon 2

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser le digraphe "eu", en plus des autres lettres déjà apprises, pour former de nouveaux mots.
- Lire et épeler le mot à identifier "demain"

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision du digraphe "eu".

PRÉSENTATION

- **Lettre/mot-clé/son** (3 minutes) : "e"u" – deux – /e/
Révision : "in", "an"
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : digraphe "eu"
 - Révision : "in"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Relecture
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "demain"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Écoute et écrits
 - Sons : /in/ /en/ /on/
 - Mots : "matin", "menton" "blond"



COMBINAISON DE LETTRES

eur



TEXTE

Ma petite soeur pleure depuis deux heures

J'ai cueilli une fleur.

J'ai dit : Veux-tu une jolie fleur ?

C'est un petit bonheur, pour te réchauffer le coeur !

Maintenant, plus de pleurs !

Leçon 3

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire la combinaison de lettres "eur".
- Savoir écrire et identifier combinaison de lettres "eur" à l'écrit.

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : La combinaison de lettres "eur".

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" "u" "r" – fleur – /eur/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : La combinaison de lettres "eur".

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Visualisation
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "demain," "cœur"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Change le son
 - "cœur" : change /c/ avec /s/
 - "fleur" : change /f/ avec /p/
 - "beurre" : change /e/ avec /é/
 - "pêcheur" : change /eur/ avec /er/

Leçon 4

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Utiliser la combinaison de lettres "eur" en plus des autres lettres déjà apprises pour former des mots.
- Lire et épeler les mots à reconnaître "demain" et "cœur".

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision "eur"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" "u" "r" – fleur – /eur/
 - Révision : /in/ /en/ /on/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : La combinaison de lettres "eur"
 - Révision : "en"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière – Questions de compréhension
 - Que fait la petite soeur depuis deux heures ?
 - Que feriez-vous si votre petite sœur, votre petit frère ou même votre ami(e) pleure ?
- **Mot à identifier** (3 minutes) : "demain," "cœur"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Code secret
 - Lettres : i, e, n, p, l, a, d, g, m



COMBINAISON DE LETTRES

eur



TEXTE

Ma petite soeur pleure depuis deux heures

J'ai cueilli une fleur.

J'ai dit : Veux-tu une jolie fleur ?

C'est un petit bonheur, pour te réchauffer le coeur !

Maintenant, plus de pleurs !

Leçon 5

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et produire la combinaison de lettres "eur".
- Écrire et identifier la combinaison de lettres "eur" à l'écrit.
- Utiliser la combinaison de lettres "eur" en plus des autres lettres déjà apprises pour former des mots.
- Lire et épeler les mots à identifier "demain" et "cœur" et "maintenant".

ÉCHAUFFEMENT

- **Introduction** (2 minutes) : Révision "eur"

PRÉSENTATION

- **Lettre / mot-clé / son** (3 minutes) : "e" "u" "r" – fleur
– /eur/
 - Révision : /in/ /en/ /on/
- **Écrire dans les airs** (2 minutes) : La combinaison de lettres "eur".
 - Révision : "en"

PRATIQUE

- **Étude de texte** (10 minutes) : Attention particulière
– Répéter l'histoire avec ses propres mots
- **Mots à identifier** (2 minutes) : "maintenant", "demain", "cœur"

APPLICATION

- **Activité d'application** (8 minutes) : Illustrer le texte du jour.
 - Écrire "petite sœur", "fleur", "cœur" ou les noms de ce qui a été dessiné, sous chacun des dessins.

