

أدوات المساحات الآمنة للشّفاء و التعلم

تدخل القراءة



دليل المدرّبين

، الأمانة للشّفاء والتّعلّم



إخلاء المسؤولية

المضمون والاستنتاجات في مجموعة أدوات المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم تخصّ مؤلفيها ولا تعكس بالضرورة وجهات نظر الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أو حكومة الولايات المتحدة.

فهرس المحتويات

3	فهرس المحتويات
5	الجزء الأول
6	المعلومات الأساسية
9	فهم الأدوات
12	إعطاء تدريب القراءة
15	الجزء 2: جلسات تدريب القراءة
16	الأجندة المقترحة لتدريب القراءة
19	تدريب القراءة الجلسة 1: ما هي القراءة؟
26	تدريب القراءة الجلسة 2: كفاءات القراءة
32	تدريب القراءة الجلسة 3: لوازم دروس القراءة
41	تدريب القراءة الجلسة 4: خطط الدرس اليومية
53	تدريب القراءة الجلسة 5: نطق و فصل الأصوات
65	تدريب القراءة الجلسة 6: المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت
73	تدريب القراءة الجلسة 7: الكتابة في الهواء
79	تدريب القراءة الجلسة 8: الاستعراض و الختام
82	تدريب القراءة الجلسة 9: ترحيب واستعراض
87	تدريب القراءة الجلسة 10: دروس القراءة
97	تدريب القراءة الجلسة 11: دراسة النص
103	تدريب القراءة الجلسة 12: الكلمات البصرية
108	تدريب القراءة الجلسة 13: نشاطات التطبيق
114	تدريب القراءة الجلسة 14: تدريب درس القراءة
118	تدريب القراءة الجلسة 15: الاستعراض و الختام
121	الجزء الثاني: جلسات تدريب القراءة
122	أجندة التدريب
124	تدريب القراءة الجلسة 16: ترحيب و استعراض
130	تدريب القراءة الجلسة 17: شرح دروس القراءة
135	تدريب القراءة الجلسة 18: قراءة الكلمات الطويلة
143	تدريب القراءة الجلسة 19: خطط الدرس اليومية

153.....	تدريب القراءة الجلسة 20: خصائص اللغة.....
157.....	تدريب القراءة الجلسة 21: دروس التقييم والمراجعة.....
161.....	تدريب القراءة الجلسة 22: تدريب درس القراءة.....
166.....	تدريب القراءة الجلسة 23: الاستعراض و الختام.....

الجزء الثالث: الموارد..... 168

169.....	المورد 1 (أ): أجندة تدريب القراءة المقترحة-المرحلة الأولى.....
172.....	المورد 1 (ب): أجندة تدريب القراءة المقترحة- المرحلة الثانية.....
174.....	المورد 2: المواد المطلوبة لتدريب القراءة.....
175.....	المورد 3 (أ): المدى و التتابع – مستوى المبتدئ.....
187.....	المورد 3 (ب): المدى و التتابع - مستوى المتقدم.....
202.....	المورد 4: كفاءات القراءة للمستوى المبتدئ والمتقدم.....
204.....	المورد 5: اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الأولى –الإجابات.....
206.....	المورد 6: اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الثانية-الإجابات.....
207.....	المورد 7: قائمة المصطلحات.....

الجزء الأول

معلومات تهم المدربين

الجزء الأول من دليل مدربي القراءة يزودكم، كمدربين، بالمعلومات التي تحتاجونها لفهم المحتوى القرائي ولتدريب ميسري القراءة على إعطاء المنهاج. ويقسم إلى ثلاثة أقسام:

- معلومات أساسية – يقدم هذا القسم المعلومات حول مفهوم وكفاءات القراءة.
- فهم الأدوات – يقدم هذا القسم معلومات حول تصميم أدوات القراءة في المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم – دليل مدربي القراءة و بنك الخطط الدراسية.
- إعطاء تدريب القراءة – يقدم هذا القسم إرشاداً حول التدرب على/ وإعطاء التدريب بدقة.

المعلومات الأساسية

ما هي كفاءات القراءة؟

كي تتمكن من القراءة بوضوح مع الاستيعاب نحتاج لاستخدام العديد من المهارات في نفس الوقت، فمثلاً، لقراءة و فهم جملة، " أكلتُ تفاحةً لأنني كنت جائعاً/ة." عليكم أن تكونوا قادرين على رؤية الحروف في كل كلمة، وربطها مع الأصوات، وبعدها دمج تلك الحروف معاً لتركيب كل كلمة، بينما تستعيدون معرفتكم السابقة بمعاني تلك الكلمات والمرات التي ربما كنتم فيها جائعين أيضاً. تُنظم تلك المهارات مع مهاراتٍ عديدةٍ أخرى إلى تصنيفات ندعوها كفاءات القراءة. فيما يلي يوجد تعريف موجز لكل من تلك الكفاءات. و أيضاً، سيتعرّف ميسرو القراءة في التدريب على كفاءات القراءة و علاقتها بتعليم القراءة في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.

مفاهيم النص المكتوب - عندما يمتلك التلاميذ مهارات قوية في مفاهيم الكتابة، بإمكانهم التمييز بين النصوص والأرقام أو الرموز الأخرى. كما أنهم يستطيعون فهم كيفية عمل النص، بما في ذلك السمات الأخرى للكتب (كالغلاف والكاتب والرسام وفهرس المحتويات وعناوين الفصول، الخ) بالإضافة إلى اتجاه النص.

الوعي الصوتي - تتألف الكلمات من أصوات مستقلة. الوعي الصوتي أو الوعي بالأصوات هي المهارات المتعلقة بالأصوات فقط. عندما يمتلك التلاميذ مهارات قوية في الوعي الصوتي، بإمكانهم فصل الأصوات والتمييز بينها. يمكن التدرب على مهارات الوعي الصوتي بعيون مغمضة لأنها تتعلق بشكلٍ خاص بما نسمع و ليس بما نرى.

الصوتيات - لكل حرف من حروف الأبجدية عدة أصوات تبعاً لحركات المد القصيرة والطويلة. الصوتيات هي المهارات المتعلقة بربط الحروف بالأصوات التي تشكلها. عندما يمتلك التلاميذ مهارات صوتيات قوية، بإمكانهم ربط الأصوات بالرموز التي تمثلها. يمكن التدرب على مهارات الصوتيات باستخدام العيون والأذان لأنها تتعلق بشكل خاص بقدرتنا على الربط بين ما نراه وما نسمعه.

1. **المفردات** - فهم الكلمات يسمح للناس بالتواصل. مما يعني القدرة على فهم واستخدام الكلمات التي يعرفها التلاميذ ويفهمونها. فهم الكلمات يستلزم سماع و رؤية الكلمة ثم ربط هذه الكلمة بشيء أو كائن حي أو مفهومٍ ما تمثله.

2. **الاستيعاب** - الاستيعاب هو القدرة على فهم معنى النص المنطوق أو المكتوب. و هو الهدف من القراءة. فبدونه تكون الكلمات المسموعة أو المقروءة كلماتٍ دون أية رسالة من أي نوع. وتساهم جميع كفاءات القراءة الأخرى بقدرة التلاميذ على فهم النص.

3. **الطلاقة** - تعني القراءة بطلاقة القدرة على القراءة مع إظهار التعبير المناسب و الدقة والسرعة. عندما يقرأ التلاميذ بطلاقة، بإمكانهم فهم النص. أما عندما يقرؤون ببطء شديد، مثلاً، يمكن أن ينسى التلاميذ الكلمات في بداية الجملة عندما يصلون إلى نهايتها. وأيضاً، يجب أن يمتلك القراء مخزوناً واسعاً من المفردات التي يستطيعون قراءتها بسرعة ودقة

كي تكون القراءة مفهومة. و بالمثل، إن لم ينتبه القراء إلى علامات الترقيم، لن يتم توصيل معنى النص بالشكل الفعال.

4. **الكتابة** – هي القدرة على توصيل الأفكار والتعبير عن النفس من خلال كتابة نص. و هي تتطلب استخدام استراتيجيات تعلمها التلاميذ في المكونات الأخرى للقراءة. لا يمكن الفصل بين تعلم القراءة وتعلم الكتابة. يجب أن يتفاعل الاثنان و يدعمان بعضهما البعض.

مقدمة

أهلاً بكم في بنك الخطط الدراسية للقراءة في المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم! يتضمن هذا المورد خطط تدريس يومية و أسبوعية معدة للاستخدام من قبل الميسِّرين لتقديم دروس قراءة مدَّتها مِن 25 إلى 30 دقيقة في مساحة آمنة للشِّفاء والتعلُّم. ويحتوي المصدر أيضاً على ملفات أساسية لتقديم المحتوى بما في ذلك كفاءات القراءة والمدى والتتابع لمستويي المبتدئ والمتقدم.

يعدّ تدخّل القراءة والرياضيات أحد المكونات الأربع لأدوات المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم. و كما يوضح المخطط التالي، فإنّ نهج المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلُّم و تدخل التعلُّم العاطفي و الاجتماعي و تدخل مهارات الوالدين و تدخل القراءة و الرياضيات، جميعها متكاملة و تساهم بتحقيق الهدف الشامل، ألا و هو أن يكون الأطفال بأمان و عافية ويحصلون على التعلُّم في حالات الطوارئ.



فهم الأدوات

تدخل القراءة

إنّ القراءة في المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم مصممة لتطوير وتعزيز كفاءات القراءة والتشجيع على حب القراءة لدى الأطفال والبالغين في بيئة تربوية آمنة و سهلة التنبؤ. تقدم المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم محتوى **لتدخل تعليمي مدته 9 أشهر**. يُنصح التلاميذ بحضور دروس قراءة مدتها 30 دقيقة ودروس رياضيات مدتها 30 دقيقة خمس مرات في الأسبوع.¹

هناك مستويان للقراءة يعتمدان على معرفة التلاميذ المسبقة- المستوى المبتدئ والمستوى المتقدم- والتي على أساسها تم تحديد المدى و التتابع وكفاءات القراءة. يعتمد هذان المستويان بشكل واسع على المعايير الدولية لمرحلة التعليم الابتدائي للصف الأول والثاني لكنهما لا يتطابقان معها بشكل كامل. يشمل المستوى المبتدئ القراء المبكرين الذين ما يزالون بحاجة للدعم في مهارات أصوات الحروف الأساسية و تحليل الكلمات و الاستيعاب و المفردات و الطلاقة. أما المستوى المتقدم فيشمل القراء الذين يملكون فهماً لأبسط أصوات الحروف و استراتيجيات القراءة، والذين يحتاجون دعماً إضافياً في الأصوات الأكثر تعقيداً والكلمات و مهام الاستيعاب. يتوفر التدريب والموارد التعليمية للمستوى المبتدئ فقط.



دليل مدرّبي القراءة

يقدم الدليل إرشاداً مكتوباً لميسري القراءة لإعطاء تدريب قراءة مكون من مرحلتين. مدة المرحلة الأولى يومان، بحيث تتم قبل أن يبدأ الميسرون دروس القراءة في المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم. أما مدة المرحلة الثانية فهي يومٌ واحدٌ وهي مخصصة لتزويد الميسرين بالمعلومات والمهارات الضرورية في الشهور الثلاثة الأولى من التدخل. و من الضروري لهم استعراض جلسات التدريب والموارد المخصصة مسبقاً و تتبع النص في دليل المدرّبين للتأكد من إعطاء المحتوى بدقة و في الزمن المحدد.

توجد النشرات والموارد في نهاية كتاب التدريب. وسوف يحصل المتدربون على كتيّب القراءة للمدرّبين الذي يتكون من مجموعة معلومات أساسية ونشرات للمدرّبين كمراجع يستخدمونها عندما يبدؤون بإعطاء الدروس.

جميع الجلسات في تدريب القراءة مهمة لتهيئة الميسرين قبل البدء بالتدريس في برنامج المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم. وجميع الجلسات ذات طابع تفاعلي و تثقيفي مع التركيز على

¹ إنّ دليل مدرب القراءة و بنك الخطط الدراسية مصممين لدروس مدتها 30 دقيقة وينبغي تعديل الوقت بما يمليه السياق.

استراتيجيات أساسية لتدريس القراءة، بالإضافة إلى استعراض خطط الدرس اليومية للقراءة مع الوقت الكافي للتدريب على إعطاء الدروس.

تتكون الجلسة التدريبية من قسمين:

1. لمحة عن جلسة التدريب

يقدم قسم 'ملخص جلسة التدريب' الموجود في بداية جميع جلسات التدريب إيجازاً سريعاً بالمعلومات الأساسية في الجلسة بما في ذلك أهداف الجلسة التدريبية و الرسائل الأساسية و ملاحظات الحساسية والمدة الزمنية والموارد المطلوبة والتحضير المطلوب بالإضافة إلى لمحة عامة عن جلسة التدريب.

2. الخطوات التي يجب اتباعها

يقع قسم 'الخطوات التي يجب اتباعها' ضمن قسم ملخص جلسة التدريب ويقدم الخطوات المكتوبة التي عليكم اتباعها لإعطاء جلسة التدريب. وجميع الجلسات التدريبية ما عدا الأولى والأخيرة تتبع ترتيباً من 4 أجزاء وهي: التهيئة و العرض والتمرين والتطبيق.

بنك الخطط الدراسية

يشمل بنك الخطط الدراسية كامل المحتوى التعليمي لميسري القراءة ليتمكنهم من إعطاء دروس قراءة مدتها 30 دقيقة للأطفال في المساحات الآمنة للشفاء و التعلم. يتكون من ثلاثة أقسام:

1. الموارد الأساسية- المدى والتتابع وكفاءات القراءة

يُعد قسم **المدى والتتابع** خطة مفصلة حول محتوى التعليم و كيفية تعليمه والترتيب المتبع في تدخل قرائي مدته تسع شهور. و من الضروري تعليم القراءة بنفس الشكل المبين وبالتتابع المحدد هنا.

تتضمن **كفاءات القراءة** مهارات تعتمد على المستوى التعليمي وتهدف لتطوير جميع كفاءات القراءة. تُستخدم هذه المهارات لإرشاد وقياس التعليم لأنها تشمل المهارات الأساسية التي يحتاجها التلاميذ كي يصبحوا قراء متمرسين.

يمكن إيجاد كفاءات القراءة في الصفحة 196 من هذا الكتاب (مورد 4). أما المدى والتتابع فيمكن إيجاداه في الصفحة 168 (مورد 3 (أ) و (ب)).

2. خطط الدرس اليومية

تقدم خطط الدرس اليومية في بنك الخطط الدراسية إرشاداً توجيهياً للدرس الذي مدته 30 دقيقة. وهي خطط دقيقة عالية التنظيم تركز على المهارات التي يحتاجها القراء المبكرون كي يصبحوا قراءً ناجحين. تتوفر خطط الدرس اليومية للأسابيع 12 الأولى.

وتقسم خطة الدرس اليومية إلى جزئين:

i. لمحة عامة عن الدرس

يقدم ملخص الدرس إرشاداً سريعاً حول المعلومات الأساسية في الدرس بما في ذلك مستوى الأطفال والموضوع ورقم الأسبوع ورقم الدرس ومدته الزمنية وأهداف التعليم والموارد المطلوبة والتحضير المطلوب وملاحظات الحساسية ولمحة عامة عن الدرس.

ii. الخطوات التي يجب اتباعها

أما جزء الخطوات التي يجب اتباعها في قسم ملخص الدرس، فيقدم الإرشاد الذي ينبغي على الميسرين اتباعه لإعطاء خطة الدرس اليومية. يرجى الملاحظة أن خطط الدرس اليومية تتبع نفس ترتيب جلسات التدريب في دليل تدريبي القراءة. يُقسّم كل درس إلى أربع أقسام - التهيئة، العرض، التمرين، التطبيق - وكل قسم يشمل نفس النشاطات.

التهيئة

ويتضمن هذا القسم تعريفاً وتقديماً لموضوع درس اليوم ويحوي على قسم فرعي هو:

- المقدمة (دقيقتان) وفيها يتعرف التلاميذ على محتوى الدرس. كما يتيح هذا القسم الفرصة للميسرين لمراجعة الحروف أو المواضيع السابقة من خلال طرح أسئلة شفوية أو لعبة لقياس مدى فهم واستيعاب التلاميذ لما سبق تعلّمه.

العرض

ويتضمن هذا القسم:

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت (3 دقائق) وفيه يتعرف التلاميذ على الشكل الكتابي والصوت للمفهوم الجديد (الحرف/ خصائص اللغة) لذلك اليوم بالإضافة إلى الكلمات الأساسية لمساعدتهم على تذكر الصوت.
- الكتابة في الهواء (2 إلى 3 دقائق) حيث يتمرن التلاميذ على كتابة الحرف بطرق مختلفة تبدأ بكتابته في الهواء مع أشكاله باستخدام الإصبع. في مراحل متقدمة من الدروس يستحسن تقديم الكتابة على الورق لتدريب التلاميذ على الكتابة بشكل أكثر دقة. وفي مرحلة لاحقة من المنهاج بعد أن يتمرن التلاميذ على الكتابة باستخدام القلم، يتم التركيز بشكل أكبر على الكتابة على الورق عوضاً عن الكتابة في الهواء بشكل دائم.

التمرين

ويتضمن هذا القسم:

- دراسة النص (10 دقائق) حيث يقرأ التلاميذ قصةً أو أنشودةً أو قصيدةً قصيرة سهلة التحليل تحوي المفهوم الجديد والكلمات المخصصة لذلك اليوم. وتختلف أهداف قراءة النص الذي يقرأه التلاميذ تبعاً لأيام الأسبوع مما يزيد من مهاراتهم في الاستيعاب والمفردات والطلاقة.
- الكلمات البصرية (دقيقتان) حيث يتم تعريف التلاميذ بالكلمة المكررة لليوم و تحديد موقعها في النص التحليلي ثم تهجئها بصوت عالٍ. ويمكن للتلاميذ كتابتها في دفاترهم الخاصة.

تطبيق

ويتضمن هذا القسم:

- نشاط التطبيق (ثمان دقائق، بالتناوب) حيث يشارك التلاميذ بنشاط ممتع للتدرب على مفهوم اليوم بالإضافة إلى الحروف التي تعلموها في دروس سابقة. وهي تعد فرصة للتلاميذ لتعزيز مهاراتهم بطريقة جديدة كما أنها فرصة للمعلمين لمراقبة تقدم التلاميذ. وعادةً ما يكون النشاط في الدرس الخامس معداً للتركيز على التقييم.

3. خطط الدرس الأسبوعية

تقدم خطط الدرس الأسبوعية في بنك الخطط الدراسية معلومات حول الحرف والكلمة الأساسية والصوت والنص بالإضافة إلى أهداف الدرس والنشاطات لكل يوم من الأسبوع الدراسي. وهي تحدد الموضوع والمستوى والأسبوع في أعلى الصفحة. تتوفر خطط الدرس الأسبوعية للأسابيع 13-36. يتعين على ميسري القراءة اتباعها لإعطاء دروس يومية على شاكلة خطط الدرس اليومية التي تم إعطاؤها في الأسابيع الاثني عشر الأولى.

إعطاء تدريب القراءة

تقنيات التدريب

يتبع تدريب القراءة التقنيات التالية لإعطاء التدريب باستخدام نهجٍ تشاركي فعال.

التقييم (من خلال العمل الجماعي / الثنائي)

تجولوا في الغرفة واستمعوا إلى نقاشات المتدربين و/أو كتاباتهم للتأكد من أنّ المجموعات تتابع الدرس وقادرة على فهم النشاط. في حال وجود صعوبات لدى مجموعةٍ ما، وضخوا التعليمات وهدف النشاط أو أسألوا أسئلة إضافية للمجموعة لمساعدتهم على البدء بمحادثة فعالة. وعندما تقومون بإعطاء التعليقات لمساعدة المتدربين بالقيام بتغيير ما، يجب أن تكون واضحة ودقيقة وبناءة.

استخدام اللوح التوضيحي/ السبورة

استخدموا اللوح التوضيحي عند الضرورة لتوضيح النقاط الأساسية أثناء التدريب.

العصف الذهني (طرح الأفكار)

يجب على المتدربين التفكير وإعطاء العدد الأكبر من الإجابات عن الأسئلة التي يتم طرحها أثناء جلسات العصف الذهني (طرح الأفكار). ويحدث ذلك أثناء نقاشات المجموعة الكلية أو العمل الجماعي أو العمل الثنائي. اطرحوا سؤالاً واضحاً على المتدربين الذين عليهم مشاركة آرائهم بصوت عال دون مقاطعة أو توجيه نقد. تقبلوا جميع الآراء، وفي الختام لخصوا جميع الإجابات.

لوحة الملاحظات

من المحتمل أن يقوم المتدربون بطرح أسئلة هامة أو عرض مواضيع جديدة تحتاج وقتاً للنقاش. في حال لم يكن النشاط المحدد متعلقاً بذلك الموضوع أو في حال لم يكن هناك الوقت الكافي لمناقشته في ذلك الوقت، اكتبوا السؤال/ الموضوع على لوح توضيحي يدعى 'لوحة الملاحظات' لمناقشته فيما بعد.

العمل الجماعي

يعد العمل الجماعي فرصة للجميع للمشاركة في نشاط ما. لكن يتعدّد ذلك عندما تكون المجموعة كبيرة، مما يشكل عائقاً أمام القيام بنشاطات أو نقاشات. أعطوا تعليمات واضحة واسمحوا بمشاركة الجميع في النشاط وحددوا أدواراً للمجموعة لتعزيز التعاون عوضاً عن التنافس.

العمل الثنائي/ التفت وتحدث

تعني هذه التقنية أن يقوم متدربان/متدربتان بالالتفات إلى الشخص الجالس بقربهم للتحدث بأمر ما أو تعبئة منشور أو مناقشة سؤال ما. ولتعزيز الاستماع الفعال بشكل أكبر، يمكن اتباع استراتيجية الطلب من كل مشارك/ة في الثنائية أن يلخصوا الأفكار التي طرحت من قبل المشاركين الآخرين أثناء النقاش أو النشاط.

تبادل الأدوار

اتبعوا هذه الاستراتيجية لتحديد أفضل الممارسات و استعراض الإجراءات غير الناجحة والحث على استرجاع التجارب السابقة والتعاطف مع المتدربين الذين يعيشون حالة مماثلة. وبالإجمال، فإن نشاط تبادل الأدوار المتبع في هذا الكتيب يتكون من مجموعات صغيرة كي تتسنى الفرصة للجميع للمشاركة فيها.

النشاطات التحفيزية

تشجع النشاطات التحفيزية على تحريك الجسد والتفاعل والضحك والاستمتاع بالإضافة إلى التعليم. يمكنكم أيضاً الطلب من أحد المتطوعين أن يقوموا بالتحضير وقيادة النشاط التحفيزي لليوم التالي.

التحضير لتدريب القراءة

1. *تعرفوا على المتدربين*
قبل أن تبدؤوا بتدريب القراءة الخاص بالمساحات الآمنة للشِّفاء و التعلّم، ينبغي عليكم جمع معلومات لفهم المتدربين بحيث يقوم المسؤولون عن برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلم أو الذين صمموا البرنامج بتزويدكم بمعلومات متعلقة بالمتدربين لضمان ملاءمة المحتوى لسياقهم وثقافتهم و حساسيته تجاه هوياتهم وقدراتهم وتجاربهم.
2. *ادرسوا وعدلوا دليل تدريبي القراءة في المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلّم ليلائم السياق*
لضمان إعطاء تدريب عالي الجودة، ينبغي عليكم دراسة دليل المدرب بحرص وتعريف أنفسكم بمحتوى الجلسات. أثناء دراستكم للمرجع، استخدموا معرفتكم بخلفيات المتدربين لتعديل المحتوى ونهج الإعطاء بما يتلاءم مع ملفاتهم الشخصية والسياق المحلي. وابتحوا في الإرشادات الخاصة حول تعديل جلسات التدريب.
3. *اختاروا مكاناً ملائماً*
اختاروا مكاناً يمكنكم من إعطاء التدريب دون مقاطعة بحيث يتسع المكان لجميع المتدربين بما يكفي لإجراء جميع نشاطات المجموعة الكلية والمجموعات الصغيرة بشكل مريح.
4. *اجمعوا الموارد المطلوبة*
اجمعوا جميع الموارد الضرورية للتدريب مقدماً. استخدموا المورد رقم 2: قائمة موارد تدريب القراءة المتعلقة بهذا الخصوص. يمكن أن تحتاجوا لتعديل بعض المواد لتلائم السياق أو استبدالها ببدائل محلية متوافرة بشكل أسهل أو أكثر ملاءمة للنشاط.
5. *ادرسوا وعدلوا أجندة تدريب القراءة المقترحة*
قوموا بدراسة الأجندة المقترحة لمرحلتي التدريب. تُصنّف كل جلسة إما 'مطلوبة' أو 'موصى بها'. ينبغي إعطاء الجلسات 'المطلوبة' كاملة. أما بالنسبة للجلسات 'الموصى بها' فيمكن حذفها كاملةً أو تعديل الوقت والمحتوى المحددين لها كي تلائم خطة التدريب الكلية.

الجزء 2:

جلسات تدريب القراءة

المرحلة 1

أهداف التدريب

عند إتمام المرحلة الأولى (يومان) من تدريب القراءة، سيتمكن ميسرو تدخل القراءة المشاركون في برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم من التالي:

1. فهم أهمية تدريس التلاميذ مهارات أساسية في كلّ من كفاءات القراءة.
2. استخدام أدوات القراءة في مجموعة أدوات المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم بشكلٍ فعال.
3. تقديم دروس يومية بناءً، وممتعة و قوية لبناء مهارات القراءة.
4. تطوير مهارات المحادثة والتفكير من خلال نشاطات القراءة وطرح الأسئلة الفعالة.

الأجنحة المقترحة لتدريب القراءة

يمتد هذا التدريب على مدى يومين **بعشرة ساعات و 20 دقيقة** من التدريب المطلوب. عدلوا أجنحة التدريب التالية. يجب إعطاء الجلسات 'المطلوبة' كاملةً أما الجلسات 'الموصى بها' فيمكن حذفها كاملةً أو تعديلها لتلائم الوقت والمحتوى.

اليوم 1

الجلسة	المدة الزمنية	لمحة عامة عن الجلسة
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 1: ما هي القراءة؟	- فهم و توضيح أهمية تعلم القراءة. - استحضار التجارب الشخصية في تعلّم القراءة.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 2: كفاءات القراءة	- طرح الأفكار حول المهارات المطلوبة لقراءة وفهم نص ما. - توضيح كيفية دمج كفاءات القراءة لصنع قراء متمرسين.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 3: لوازم دروس القراءة	- فحص و إيجاد معلومات أساسية في قسم المدى والتتابع حول تعليم القراءة. - البحث في خطط الدرس اليومية وتوضيح كيف تدعم الأقسام كفاءات القراءة.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 4: قراءة خطط الدرس اليومية	المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
	تدريب القراءة الجلسة 5: نطق و فصل الأصوات	- نطق الصوت المعياري والكلمة الأساسية لحروف الأبجدية. - فصل الأصوات في كلمة بسيطة بالتصفيق.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة

مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 6	45 دقيقة	- إعطاء نشاطي المقدمة و الحرف- الكلمة الأساسية-الصوت لخطة الدرس اليومية. - فهم الهدف من الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت في درس القراءة اليومي.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 7	45 دقيقة	- فهم الهدف من الكتابة في الهواء في الدرس. - إعطاء نشاط الكتابة في الهواء في الدرس اليومي.
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 8	20 دقيقة	استعراض وتوضيح الفوائد التي تعود على تعلم التلاميذ أثناء الدروس اليومية.
	الاستعراض و الختام		

اليوم 2

الجلسة	المدة الزمنية	لمحة عامة عن الجلسة
موصى بها	45 دقيقة	- استعراض النشاطات الأساسية في خطة الدرس اليومية المشمولة في يوم التدريب الأول و توضيح تأثيرها على تعلم التلاميذ. - استعراض محتوى اليوم الثاني من التدريب.
مطلوبة	1 ساعة واحدة	المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي في برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلم.
موصى بها	20 دقيقة	استراحة
مطلوبة	ساعة و 10 دقائق	إعطاء نشاط دراسة النص في الدرس اليومي.
	تدريب القراءة الجلسة 11	دراسة النص

مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 12 الكلمة البصرية	40 دقيقة	▪ إعطاء نشاط الكلمة البصرية في الدرس اليومي.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة	
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 13 نشاطات 'التطبيق'	ساعة و 30 دقيقة	▪ إعطاء نشاطات التطبيق في الدرس اليومي.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 14 تدريب درس القراءة	1 ساعة واحدة	▪ قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لإعطاء الدرس كاملاً.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 15 الاستعراض والختام	45 دقيقة	▪ تحديد نقاط القوة في تعليم القراءة. ▪ وضع خطط لإعطاء دروس القراءة.

تدريب القراءة الجلسة 1: ما هي القراءة؟

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 40 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

- سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- توضيح أهمية تعلّم القراءة.
- استحضار التجارب الشخصية في تعلّم القراءة.

رسائل أساسية

- لا تقتصر القراءة على نطق الكلمات الموجودة على الصفحة، وإنما تتطلب فهم الأصوات والمعاني التي تحملها تلك الأصوات عند نطقها معاً.
- تتضمن مجموعة المساحات الآمنة للشّفاء و التعلم القراءة لأن القراءة (1) تطور مهارات اللغة و (2) تفتح العالم أمام التلاميذ و (3) تعزز المهارات الاجتماعية و (4) تزيد من الفرص المستقبلية أمام التلاميذ و (5) تجمع الأسر معاً.
- يحتاج التلاميذ إلى تعلم مهارات معينة لتحديد معاني وأصوات الكلمات والمقاطع النصية.

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدّ حتى عند البالغين. ومن الضروري مراعاة حساسية مستوى والتجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس، مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- كتيّب القراءة للمتدربين
- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- أجندة تدريب القراءة المقترحة

التحضير المطلوب

- تعديل أجندة تدريب القراءة المقترحة.
- طباعة نسخ عن كتيب القراءة للمتدربين لجميع المتدربين.
- كتابة أهداف التدريب (انظر صفحة 15 لأهداف التدريب) على لوح توضيحي بشكل كبير حتى يراه جميع المتدربين. وضع الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.
- كتابة أهداف الجلسة (انظر في الأعلى) على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. وضع الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

- كتابة 'لوح الملاحظات' في أعلى صفحة اللوح التوضيحي ولصقها على الجدار في مكان يسهل وصول المتدربين إليه.
- كتابة الأسئلة التالية على السبورة أو اللوح التوضيحي:
- فكروا بجميع المرات التي تحتاجون القراءة فيها خلال يوم واحد. ما هي المواضيع التي تقرأونها؟
- كيف تساعدكم القراءة على إتمام مهماتكم اليومية؟

لمحة عن جلسة التدريب

يعرض المدربون أهداف التدريب للمتدربين ويقودون نقاشاً حول استخدامات القراءة في الحياة اليومية. ثم يناقش المتدربون أهمية تعلم القراءة ويقوم المدربون بمشاركة الأسباب الأساسية لتعلم القراءة في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم. يستحضر المتدربون الأسباب الأساسية في مجموعاتٍ صغيرة ثم يشاركون ذكرياتهم الخاصة بتعلم القراءة.

الخطوات التي يجب اتباعها

ترحيب

نشاط: الترحيب و تحديد التوقعات | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. رحبوا بالمتدربين في جلسة التدريب.
2. وزعوا نسخة من كتيب القراءة للمتدربين لكل منهم.
3. قولوا
"في اليومين القادمين سوف تتعلمون نهجاً جديداً لتعليم القراءة." في
المساحات الآمنة للشفاء والتعلم، يتم تدريس القراءة بطريقة منظمة و
واضحة وذلك لضمان أن لا يخسر التلاميذ الوقت الثمين لوجودهم خارج
إطار صفوف المدارس التقليدية.
4. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين. يمكن للمتدربين تتبع الأهداف بقراءة صفحة 5 من
كتيب القراءة للمتدربين.

ملاحظة للمدرسين: تأكدوا من أن اللوح التوضيحي والأهداف المكتوبة مرفوعين على الجدار
بوضوح أو معروضين بشكل واضح في الغرفة حتى يتمكن جميع المتدربين من قراءتها بسهولة.

الأهداف

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- 1) فهم أهمية تدريس التلاميذ مهارات أساسية في كل من كفاءات القراءة.
- 2) استخدام أدوات القراءة في مجموعة أدوات المساحات الآمنة للشفاء والتعلم بشكل فعال.
- 3) إعطاء دروس يومية بناءً، وممتعة و قوية لبناء مهارات القراءة.
- 4) تطوير مهارات المحادثة والتفكير من خلال نشاطات القراءة وطرح الأسئلة الفعالة.

5. أخبروا المتدربين أنهم موجودون هنا للتعلم معاً كمجموعة.

التشارك في وضع القواعد

1. اشرحوا أننا خلال الأيام القليلة القادمة سنمضي الكثير من الوقت معاً كي نتعرف على بعض بشكل جيد ونتعلم عن مواضيع حساسة، و لتحقيق أفضل النتائج، يجب أن يكون مكان التدريب مساحة آمنة.

2. اسألوا

"ما الذي تعنيه "مساحة آمنة" برأيكم؟"

3. قولوا

"المساحة الآمنة هي مكان يستطيع فيه جميع المتدربين أن يأتوا ويعبروا عن أنفسهم بشكل مريح دون خوف من إطلاق الأحكام أو الإقصاء أو المضايقات أو العنف. وكي نضمن الحصول على مساحة آمنة، علينا أن نضع مجموعة من القواعد التي سنتبناها جميعاً."

4. شاركوا مثلاً حول إمكانية أن تكون القاعدة الأولى متعلقة بالخصوصية حيث نتفق جميعاً أن لا نشارك ما تمت مناقشته في هذه المساحة الآمنة مع أي شخص خارج المجموعة - حتى لو كانوا مقربين من أهل وأصدقاء.

5. اطلبوا من المتدربين مشاركة القواعد التي يودون تحديدها لهذا التدريب. اطلبوا من أحد المتدربين كتابتها على اللوح التوضيحي.

6. فيما يلي قواعد مهمة لتكون ضمن قواعد التدريب. إن لم يذكرها المتدربون، حاولوا استنباطها من خلال توجيه أسئلة لهم أو شاركوها كأمثلة:

- احترام آراء وتجارب بعضهم.
- ترك جميع أشكال التحيز خارج المساحة الآمنة.
- الاستماع للآخرين.
- المشاركة بشكل كامل.

7. اطلبوا من جميع المتدربين الموافقة على مجموعة القواعد.

8. أشيروا إلى لوح الملاحظات على ورقة اللوح التوضيحي الملصقة على الجدار.

9. قولوا

"عندما نتعلم معاً، تطرأ بعض الأسئلة والاستفسارات ولكن الوقت لا يسمح بمناقشتها على الفور. ولهذا السبب لدينا لوح الملاحظات. وهو عبارة عن ورقة ملصقة على ذلك الجدار.

يمكنكم طرح أي سؤال أو التعبير عن أمرٍ ما أثناء جلسات التدريب وسوف أضعه على لوح الملاحظات، مما يمكننا من الالتزام بأقسام الجلسة وبعطينا الوقت كي نستعرض ما كتبتم في نهاية اليوم أو في وقتٍ لاحقٍ من التدريب.

ملاحظة للمدربين: إذا تم طرح أية أسئلة أو مسائل متعلقة بالشرح في أي وقت أثناء الجلسة ولم يكن هناك متسع من الوقت للإجابة عنها أثناء الجلسة الحالية (لضييق الوقت أو الحاجة إلى معلومات أكثر أو أنّ السؤال لا يتعلق بموضوع الجلسة) أخبروا المتدربين أنها سوف تتم معالجتها

في وقتٍ لاحقٍ من التدريب و اكتبوها على لوح الملاحظات على ورقة اللوح التوضيحي. تذكروا أن تعالجوا جميع القضايا المكتوبة على لوح الملاحظات قبل نهاية التدريب.

العرض

النشاط: الأسباب الأساسية لتعلم القراءة | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين:

تدريب القراءة الجلسة 1:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. توضيح أهمية تعلم القراءة.
2. استحضار التجارب الشخصية في تعلّم القراءة.

2. قولوا

"نستخدم القراءة بطرقٍ مختلفةٍ يوميًا، ومن خلال تجربتكم، لماذا تؤمنون بأهمية تعليم القراءة لتلاميذنا؟"

3. أعطوا المتدربين 10 ثوانٍ للتفكير بصمت. اطلبوا منهم عدم الرجوع إلى كتيباتهم. ينبغي أن يفكروا بأهمية القراءة في حياتهم وربطها بتلاميذهم.
4. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة 5 دقائق.
5. بعد أن ينتهي المتدربون من التناقش حول إجاباتهم،
6. قولوا

انتقلوا إلى الصفحة 5 من كتيب القراءة للمتدربين واقرؤوا. تحدد المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم 5 أسباب لأهمية تعلم الأطفال للقراءة:

- **لأنها تطور مهارات اللغة-** إنّ القراءة تطور مهارات اللغة. كلما قرأ التلاميذ أكثر و فهموا النصوص المختلفة، كلما تعلّموا مفرداتٍ وطرقاً جديدة للتعبير عن أنفسهم.
- **لأنها تفتح العالم أمام التلاميذ-** لم يتسن للعديد من تلاميذنا تجربة العالم خارج منازلهم وأسرهم و تجاربهم الشخصية. تسمح القراءة والكتابة للتلاميذ بالتعلم عن حضاراتٍ ولغاتٍ وأماكن مختلفة. يمكن أن تكون سياقات النصوص التي يقرأها التلاميذ حقيقية أو متخيلة ويمكن أن تحدث في أي زمن، مما يفتح أذهان التلاميذ ويشجّعهم على الابتكار والتعبير عن النفس.

- **لأنها تعزز المهارات الاجتماعية-** يمكن أن تكون معرفة ودراسة النصوص نشاطاً اجتماعياً. عندما يدرس التلاميذ نصاً لاكتشافه و مناقشته، فإنهم يستطيعون مشاركة أفكارهم ومشاعرهم مع الآخرين بشكلٍ أسهل.
- **لأنها تزيد من الفرص المستقبلية-** عندما يمتلك التلاميذ مهارات قراءة قوية، يمكنهم متابعة مستويات أعلى من التعليم ويصبحون مؤهلين لوظائف توافق اهتماماتهم ومهاراتهم و أهدافهم.
- **لأنها مفيدة لجميع أفراد الأسرة-** يحرص التلاميذ دائماً على مشاركة معارفهم. عندما يتعلم التلاميذ مهارات قرائية قوية، فإنهم يشاركونها مع أهلهم وإخوتهم. وفي المستقبل، يستطيع التلاميذ القراءة لأطفالهم. القراءة معاً تمكن الأسر من التقارب والاستثمار في تعلم أفرادها.

7. اطلبوا من المتدربين تشكيل مجموعات ثنائية لمناقشة السؤال التالي.

8. اسألوا

" هل تودون إضافة أسبابٍ أخرى لتعلم القراءة؟

9. بعد 5 دقائق من النقاش، اطلبوا من الثنائيات مشاركة الأسباب التي يودون إضافتها (في حال وجدت).

10. قولوا

جميعنا نستخدم القراءة بطرق مختلفة ولكننا بنفس الوقت نؤمن أنها مهارة ثمينة جداً. وفي المساحات الآمنة للشفاء والتعلم، نعلم القراءة للتلاميذ في بيئة آمنة وتربوية سهلة التنبؤ. وتدعم ذلك دروس القراءة بكونها ممتعة وتفاعلية ومنظمة.

11. ادعوا المتدربين للعودة إلى مقاعدهم.

تطبيق

نشاط: استحضار تجارب تعلم القراءة | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اسألوا

كيف قام مدرسوكم بتعليم القراءة؟

كيف تعلّمتم القراءة؟

هل كان ذلك ممتعاً أم صعباً؟

متى شعرتُم بالثقة بمستواكم القرائي؟

2. أعطوا المتدربين 10 ثوانٍ للتفكير بإجاباتهم.

3. اطلبوا من المتدربين الالتفات إلى شريك/ة لمناقشة إجاباتهم.
4. تجولوا في الغرفة بينما يتناقش المتدربون فيما بينهم لمدة 5 دقائق.
5. بعد 5 دقائق، ادعوا 2 أو 3 من المتطوعين لمشاركة ذكريات موجزة حول تجاربهم في تعلم القراءة.

تدريب القراءة الجلسة 2: كفاءات القراءة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 45 دقائق

أهداف جلسة التدريب

- سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- طرح الأفكار حول المهارات المطلوبة لقراءة وفهم نص ما.
- توضيح كيف تندمج المهارات في جميع كفاءات القراءة لصنع قراء متمرسين.

رسائل أساسية

- لا تقتصر القراءة على نطق الكلمات الموجودة على الصفحة، وإنما تتطلب فهم الأصوات والمعاني التي تحملها تلك الأصوات عند نطقها معاً.
- يحتاج التلاميذ إلى تعلم مهارات معينة لتحديد معاني وأصوات الكلمات والمقاطع النصية.
- إنَّ كفاءات القراءة هي تصنيفات تُستخدم لتنظيم مهارات التلاميذ القرائية ولضمان أنَّ التلاميذ قادرين على قراءة وكتابة الكلمات وفهم النصوص.

ملاحظة الحساسية

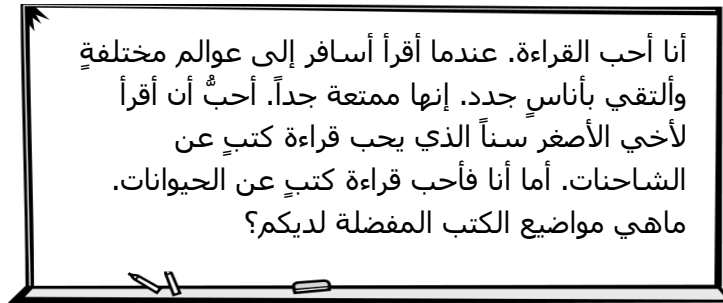
تُعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. ومن الضروري مراعاة حساسية المستوى والتجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكلٍ أمثلٍ في بيئةٍ إيجابيةٍ وشاملةٍ لبناء الثقة بالنفس مما يعني استخدام لغةٍ داعمةٍ و وديةٍ تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- كُتُب القراءة للمتدربين
- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص

التحضير المطلوب

- قوموا بكتابة النص التالي على السبورة:



- عَدِّلُوا "كتب عن الشاحنات" إلى "كتب عن....." أي موضوع يحب القراء اليافعون القراءة عنه في سياقكم.
- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

في هذه الجلسة، يقوم المدربون والمتدربون بقراءة نص و مناقشة المهارات التي يستخدمونها للقراءة. ثم يستعرض المتدربون كفاءات القراءة وكيف تندمج هذه الكفاءات لصنع قرّاء متمرّسين. في الختام، يعيد المتدربون قراءة النص للمرة الثانية ويناقشون الكفاءات التي يستخدمونها للقراءة.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط : مناقشة المهارات الضرورية للقراءة | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين:

تدريب القراءة الجلسة 2:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. طرح الأفكار حول المهارات المطلوبة لقراءة وفهم نص ما.
2. توضيح كيف تندمج المهارات في جميع كفاءات القراءة لصنع قراء متمرسين.

2. اطلبوا من المتدربين قراءة النص المكتوب على السبورة بصمت وارفعوا إبهامكم للتشجيع عندما ينهون القراءة.
3. تجولوا في الغرفة أثناء ذلك.
4. عندما ينتهي المتدربون من القراءة، اطلبوا من أحد المتطوعين قراءة النص بصوت عالٍ.
5. اسألوا

ماهي المهارات التي استخدمتموها لقراءة النص؟ فكروا بما فعلتم
لقراءة الكلمات والأمور التي احتجتم لمعرفة لفهم الرسالة في النص.

6. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم.
أمثلة حول الإجابات:
-لقد رأيت هذه الكلمات سابقاً ولذلك استطعت قراءتها.
-لقد عرفت الكلمات من أصواتها.
-فكرت بأسباب محيتي للقراءة.
-أعرف معاني الكلمات ولذلك استطعت فهمها.
7. اشكروا المتدربين على إجاباتهم المدروسة.
8. أخبروا المتدربين أنهم سيعلمون التلاميذ أثناء الدروس كيف يقرؤون كلمات لا يعرفونها و
كيف يحددون معاني الكلمات الجديدة و قراءة مقاطع نصية تشبه هذا النص بوضوح بالإضافة
إلى كتابة مقاطعهم النصية الخاصة.

العرض

1. أخبروا المتدربين في المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم أنه يمكن تصنيف المهارات التي استخدموها لقراءة المقطع في 7 مجموعات تدعى مهارات القراءة.

2. قولوا

تختلف تجارب القراءة الواحدة عن الأخرى ولكن بنفس الوقت هناك استراتيجيات مشتركة لتعليم القراءة وذلك لأن جميع القراء يحتاجون إلى مهارات قرائية محددة لقراءة وفهم النصوص.

ولأننا ندرّس القراء الصغار، فإننا نعرف التالي:

-يستطيع جميع الأطفال تعلم القراءة.

-يمكن تصنيف مهارات القراءة إلى 7 مجموعات تدعى كفاءات القراءة.

-يحتاج التلاميذ إلى تعليم يشمل جميع كفاءات القراءة.

-يحتاج التلاميذ العديد من الفرص للتمرّن على مهارات القراءة.

-يحتاج التلاميذ أن يشعروا بالراحة والدعم أثناء تعلّمهم للقراءة.

-وأيضاً تسهم المحادثة والاستماع والكتابة في تعلم القراءة.

سوف نتعلم في هذا التدريب المزيد عن كيفية تعليم القراءة بطريقة داعمة بما في ذلك جميع كفاءات القراءة. سوف يتحدث التلاميذ ويستمعوا ويقرأوا ويكتبوا مع زملائهم ويتعلمون معاً.

3. أخبروا المتدربين أن كل درس سيتعلمونه يشمل مهارات في كفاءات القراءة.

4. اكتبوا على السبورة:

- مفاهيم النص المكتوب
- الوعي الصوتي
- علم الصوت
- المفردات
- الطلاقة
- الإستيعاب
- الكتابة

ملاحظة للمدرّبين: لا تمحوا مقطع الإحماء.

5. اطلبوا من 7 متدربين متطوعين أن يقرأ كل منهم كفاءة قرائية مع تعريفها (يمكن إيجادها في الصفحة 9 من كتيب القراءة للمتدربين) بصوت عالٍ.

6. بعد الانتهاء من قراءة كل واحدة من الكفاءات بصوت عالٍ، أضيفوا ملخصات التعاريف التالية على السبورة:

- مفاهيم النص المكتوب - اتجاه النص والتركيب.
- الوعي الصوتي - الأصوات
- الصوتيات - الحروف
- المفردات - معاني الكلمات
- الفصاحة - الوضوح
- الاستيعاب - فهم النص
- الكتابة - التعبير عن الذات

7. قولوا

باختصار، هذه هي جميع التقنيات التي يحتاج التلاميذ معرفتها كي يصبحوا قراء متمرسين. ينبغي عليهم معرفة- الأصوات في اللغة والحروف والأصوات التي تشكلها و معاني الكلمات وكيفية القراءة بوضوح وكيفية فهم النصوص المختلفة وكيفية التعبير عن أنفسهم في الكتابة.

8. اشكروا المتطوعين واجمعوا بطاقات الكفاءات.

9. أخبروا المتدربين أن هناك مهارات قراءة مختلفة لبناء هذه المعرفة. وكل درس يدرسه يشمل المهارات الأساسية.

التمرين

نشاط : تحديد المهارات الضرورية للقراءة | المدة: 15 دقيقة | الترتيب: مجموعات صغيرة

1. ادعوا المتدربين لقراءة نص الإحماء مرة أخرى.
2. أخبروا المتدربين أنهم سوف يفكرون بالطريقة التي استخدموا بها كفاءات القراءة لقراءة هذا النص.
3. قسّموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص.
4. قولوا

جميع المهارات التي استخدمتموها لقراءة هذا النص تعد جزءاً من كفاءات القراءة. فكروا في مجموعاتكم كيف تستخدمون فهمكم لاتجاه النص و تركيبه و الأصوات و الحروف و معاني الكلمات و مهارات التفكير و القراءة (أو الفهم) الواضحين لقراءة هذا النص.

على سبيل المثال، أستخدم فهمي لاتجاه النص لقراءة النص من اليمين إلى اليسار ومعرفة الاتجاه بعد أن أصل إلى نهاية سطر من النص.

5. اطلبوا من المجموعات مناقشة ملخص الكفاءات المكتوبة على السبورة لمدة 5 دقائق.
6. أعطوا المجموعات 5 دقائق للمناقشة.
7. بعد 5 دقائق، اطلبوا من المجموعات اختيار ممثل/ة عنها لتلخيص النقاش. ادعوا كل ممثل/ة لمشاركة 2 إلى 3 من المهارات التي ناقشتها مجموعاتهم.

أمثلة حول الإجابات:

-التفكير بالمرات السابقة التي رأوا فيها المفردات.

-التفكير بتجاربهم الشخصية مع القراءة.

-معرفة الحروف و أصواتها.

8. اشكروا المجموعات على عملها المجد و ادعوا المتدربين للعودة إلى مقاعدهم.

تطبيق

نشاط : استحضار تجارب تعلم القراءة | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اطلبوا من المتدربين التفكير بتجاربهم في تعلم القراءة و التمعن في كيفية تعلمهم لمهارات كفاءات القراءة التي تحدث عنها زملاؤهم.
2. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة دقيقتين.
3. ادعوا المتدربين المتطوعين لمشاركة تجاربهم بتعلم مهارات القراءة لمدة 5 دقائق.
4. اسألوا المتدربين عن المهارات التي يعتقدون أن التلاميذ يملكونها مسبقاً و مناقشة ذلك مع شريك/ة لمدة دقيقتين.
5. ادعوا المتدربين المتطوعين لمشاركة إجاباتهم لمدة 5 دقائق.
6. قدموا تلخيصاً للجلسة. قولوا
نمتلك جميعاً تجارب مختلفة في تعلم القراءة، ولكننا كقراء استطعنا تطوير مهارات في كفاءات القراءة. و من خلال دروس المساحات الآمنة للشفاء و التعلم، سيتعلم التلاميذ المهارات في كفاءات القراءة ليصبحوا قراء متمرسين.
7. اشكروا المتدربين على مشاركتهم الفعالة.

تدريب القراءة الجلسة 3: لوازم دروس القراءة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 1 ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- فحص وإيجاد معلومات أساسية في قسم المدى والتتابع حول تعليم القراءة.
- البحث في خطط الدرس اليومية وتوضيح كيف تدعم الأقسام كفاءات القراءة.

رسائل أساسية

- تعتمد خطط الدرس اليومية على ملف يدعى المدى و التتابع. وكل قسم من خطة الدرس اليومية يدرّب على مهارات مختلفة حول حروف و كلمات ونصوص محددة بذلك اليوم.
- تتضمن خطط الدرس اليومية على تدريبات حول مهارات كفاءات القراءة كلّها.

ملاحظة الحساسية

تُعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. ومن الضروري مراعاة حساسية المستوى والتجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيّب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.
- اطبعوا نسخاً عن كتيّب القراءة لجميع المتدربين
- ادرسوا كفاءات القراءة (المورد 4 في الصفحة 190) و المدى و التتابع للمستوى المبتدئ (المورد 3 (أ) في الصفحة 169) والمستوى المتقدم (المورد 3 (ب) في الصفحة 181).

لمحة عن جلسة التدريب

- في هذه الجلسة، يبحث المتدربون والمدرّبون في الموارد المقدّمة لصفوف قراءة المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم. ثم يعمل المتدربون في مجموعاتٍ ثنائيةٍ لإتمام رحلة بحثٍ عن لوازم درس القراءة. في الختام، ينظر المتدربون في اللوازم و كيف ستساعد التلاميذ على تعلم مهارات قراءة قوية.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: المقدمة و بنك الخطط الدراسية | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين:

تدريب القراءة الجلسة 4:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. فحص وإيجاد معلومات أساسية في قسم المدى والتتابع حول تعليم القراءة.
2. البحث في خطط الدرس اليومية وتوضيح كيف تدعم الأقسام كفاءات القراءة.

2. ذكروا المتدربين أنّ تعليم القراءة ينقسم إلى 7 مهارات قرائية: مفاهيم النص المكتوب) اتجاه النص و التركيب) و الوعي الصوتي (الأصوات) و الصوتيات (الحروف و الأصوات التي تشكلها) و المفردات (معاني الكلمات) والاستيعاب (فهم النص) و الفصاحة (وضوح القراءة) و الكتابة (التعبير عن النفس).
3. وزعوا نسخاً من بنك الخطط الدراسية لجميع المتدربين.
4. أخبروا المتدربين أنّ هذه المواد تمثل ما سيتعلمه التلاميذ أثناء دراستهم في المساحات الآمنة للشفاء و التعلم.
5. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

نشاط : استعرض بنك الخطة الدراسية | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. قولوا

سيكون بنك الخطط الدراسية بمثابة دليلكم لما سيتم تعليمه كل يوم في صفوف المساحات الآمنة للشفاء و التعلم. يتضمن الكتاب العديد من الأدوات. و اليوم سوف نركز على كفاءات القراءة و المدى و التتابع وخطط الدرس اليومية.

2. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 10 من كتيب القراءة للمتدربين كي يتتبعوا منه.
3. اشرحوا وصف كفاءات القراءة. اقرؤوا بصوت عالٍ:

كفاءات القراءة

تُقسَّم مهارات القراءة إلى مهارات محددة بالمستوى لتطوير كل كفاءة. تُستخدم هذه المهارات لإرشاد وقياس التعليم لأنها تشمل المهارات الأساسية التي يحتاجها التلاميذ كي يصبحوا قراءً متمرسين. هناك مستويان اثنان في المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلُّم يعتمدان على معرفة التلميذ السابقة. يعتمد هذان المستويان بشكلٍ كبيرٍ على المعايير الدولية لمرحلة التعليم الابتدائي للصف الأول والثاني لكنها لا تتطابق معها بشكل كامل.

مستويات تعلم القراءة

المبتدئ	وهم القراء المبكرون الذين ما يزالون بحاجة للدعم في مهارات أصوات الحروف الأساسية و تحليل الكلمات و الاستيعاب و المفردات و الطلاقة.
المتقدم	وهم القراء الذين يمكنهم فهماً لأبسط أصوات الحروف و استراتيجيات القراءة والذين يحتاجون دعماً إضافياً في الأصوات الأكثر تعقيداً، والكلمات، و مهام الاستيعاب.

4. اطلبوا من المتدربين أن ينتقلوا إلى الصفحة 9 من بنك الخطط الدراسية لقراءة كفاءات القراءة.

ملاحظة للمدرسين: ليس على المتدربين دراسة كفاءات القراءة بدقة في هذه المرحلة. إنها فرصة لهم لقراءتها و معرفة مكانها في بنك الخطط الدراسية.

5. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 10 من كتيب القراءة للمتدربين.

ملاحظة للمدرسين: يمكنكم أيضاً الطلب من أحد المتدربين المتطوعين أن يقرؤوا.

6. صفوا المدى و التتابع. اقرؤوا بصوت عالٍ:

المدى و التتابع

يخبرنا المدى و التتابع عن الأهداف التعليمية لكل درس بما في ذلك الحروف والكلمات المعطاة. يحدد ماذا نعلِّم، كيف نعلِّم، ومتى نعلِّمه.

يوفر برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلُّم المدى و التتابع لكل من مستويي القراءة المبتدئ و المتقدم.

في المدى والتتابع لمستويي المبتدئ والمتقدم، تخصص الأسابيع الخمسة الأولى 5 لمراجعة بناء المهارات. يتم إمضاء الأسابيع التالية لذلك في تعلم ومراجعة المحتوى الجديد.

7. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 11 من بنك الخطط الدراسية لتتبع المدى و التتابع.

ملاحظة للمدرسين: لا ينبغي على المتدربين دراسة المدى و التتابع بدقة في هذه المرحلة من الجلسة. إنها فرصة لهم لقراءته و معرفة موقعه في بنك الخطط الدراسية.

8. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 11 من كتيب القراءة للمتدربين.
9. صِفوا خطط الدرس اليومية. اقرؤوا بصوت عالٍ:

خطط الدرس اليومية

تُعتمد الدروس اليومية في بنك خطط دروس القراءة لتعليم القراءة بشكل يومي. يوفر برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلم المدى والتتابع لكل من مستويي المبتدئ و المتقدم ، ولكن الخطط الدراسية موضوعة للمستوى المبتدئ. تتوفر خطط الدرس اليومية للأسابيع 12 الأولى. أما بالنسبة للأسابيع اللاحقة، فتقدم الخطط الأسبوعية إرشاداً حول ما ينبغي تدريسه خلال كل أسبوع.

تركّز الأسابيع الخمسة الأولى لمستوى المبتدئ على مهارات ما قبل القراءة. و تركز هذه المهارات على بناء المفردات وفهم الأصوات. سوف تكون هذه الدروس مختلفة عن الدروس الأخرى في البرنامج ويمكن اتباعها بسهولة لأنها مكتوبة. أما بالنسبة للأسابيع التالية، فقد تم تصميم الدروس اليومية بشكلٍ مشابه.

تشمل الخطط اليومية المخصصة للأسابيع 6 إلى 12 استراتيجيات التعليم والنشاطات التي تعلّم مهارات التعليم الأساسية وتحقّق التلاميذ على القراءة. مدة كل درس من 25 إلى 30 دقيقة و تُستمد الأهداف التعليمية من المدى والتتابع.

تتبع الدروس نفس النمط خلال كل أسبوع:

اليوم	النشاط
1	حرف جديد 1
2	مراجعة الحرف الجديد 1

3	حرف جديد 2
4	مراجعة الحرف الجديد 2
5	مراجعة وتقييم الحرفين 1 و 2

كيف نقرأ الخطة الدراسية

تحتوي الصفحة الأولى من كل درس ملخص الدرس الذي يشمل مستوى التلاميذ و الموضوع و رقم الأسبوع و رقم الدرس و المدة و الأهداف التعليمية و الموارد المطلوبة و التحضير المطلوب (بما فيها لوازم السبورة المتعلقة بالدرس) و ملاحظات الحساسية و لمحة عامة عن الدرس (بما فيها الحروف والكلمات التي سوف يتم تعليمها في الدرس).

- يتضمن كل درس حرف اليوم و نص اليوم والكلمة البصرية لليوم.
- حرف اليوم - و هو حرف جديد أو حرف المراجعة. يتمرن التلاميذ على نطق أصوات الحرف و استخدامه في كلمات مختلفة.
- نص اليوم - و هو قصة قصيرة تحوي حرف اليوم. يتمرن التلاميذ على المهارات في كل كفاءات القراءة عندما يقرؤون و يستعرضون ويجيبون عن الأسئلة المتعلقة بنص اليوم.
- الكلمة البصرية لليوم - وهي الكلمة التي تُستخدم بشكل متكرر جداً في اللغة المكتوبة والمنطوقة بحيث يعرفها التلاميذ تلقائياً أو بالنظر.

تتضمن الصفحات التالية الخطوات التي يجب اتباعها مع الشرح المفصل لكيفية شرح كل نشاط. يُقسّم كل درس إلى أربعة أقسام - الإحماء و التقديم و التمرين و التطبيق - وكل قسم يشمل نفس النشاطات.

التهيئة	يقوم الميسرون بمراجعة سريعة للحرف/الموضوع السابق ويقدمون حرف اليوم و الكلمة الأساسية التي سوف يستخدمونها لتذكر صوت الحرف.
العرض	يتمرن الميسرون و التلاميذ على نطق الحرف و صوته. ثم يكتبون حرف اليوم.
التمرين	يقوم الميسرون و التلاميذ بقراءة نصٍ قصيرٍ معاً. يطرح الميسرون أسئلة حول النص و يستعرضون المفردات الأساسية. ثم يتمرن التلاميذ على الكلمة البصرية المخصصة لليوم.

يستخدم التلاميذ ما تعلموه بالإضافة إلى الحروف
والكلمات التي تعلموها في الدروس السابقة في لعبة
تطبيق أو إتمام مهمة ممتعة.

10. قولوا

هناك 6 نشاطات في كل خطة دراسية. سستمون معظم النشاطات في
كل يوم بحيث يقوم هذا الإجراء الروتيني ببناء مهارات قرائية قوية إذ
يعطي التلاميذ إمكانية التنبؤ.

11. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 12 من كتيب القراءة للمتدربين.

12. قولوا

تحدد خطط الدرس اليومية النشاطات لكل درس من دروس القراءة بمدة 25 إلى 30
دقيقة. تتضمن الصفحة الأولى من كل درس ملخص الدرس الذي يشمل مستوى
التلاميذ و الموضوع و رقم الأسبوع و رقم الدرس و المدة و الأهداف التعليمية
و الموارد المطلوبة و التحضير المطلوب (بما فيها لوازم السبورة المتعلقة
بالدرس) و ملاحظات الحساسية و لمحة عامة عن الدرس (بما فيها الحروف والكلمات
التي سوف يتم تعليمها في الدرس).

13. ادعوا المتطوعين لقراءة وصف النشاط من أجل البدء بالمقدمة.

14. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 14 من كتيب القراءة للمتدربين.

15. صفوا خطط الدرس الأسبوعية. اقرؤوا بصوت عالٍ:

خطط الدرس الأسبوعية

تحدد الخطط الدراسية للأسابيع 13-36 أهداف الدرس والنشاطات الصفية لكل
أسبوع. تستخدم الخطط الأسبوعية المدى و التابع كمرجع لتحديد المواضيع
التي تُعطى في كل يوم. كما أنّ النشاطات المحددة فيها مشابهة إلى حدٍ كبير لتلك
الموجودة في الخطط اليومية. تحدد الخطط الأسبوعية الحروف والكلمات والنصوص
لليوم لاستخدامها في كل درس.

16. قولوا

أخيراً، يتم تقديم الخطط للأسابيع 13 إلى 36 بشكل أسبوعية.
إنّ النشاطات المحددة فيها مشابهة لنشاطات الدروس اليومية بشكل
كبير. بعد تتبع الخطط اليومية لمدة 12 أسبوع، تصبح الخطط الأسبوعية
سهلة التتبع. وسوف نعود مرة أخرى لموضوع الخطط الأسبوعية في
التدريب التالي في الشهور القليلة القادمة.

17. اشكروا المتدربين على مشاركتهم الفعالة. أخبروا المتدربين أنهم سوف يتعلمون كيفية إعطاء جميع النشاطات خلال الفترة المتبقية من التدريب.

التمرين

نشاط : استعرض بنك الخطة الدراسية | المدة: 25 دقيقة | الترتيب: ثنائيات

1. اطلبوا من المتدربين تشكيل مجموعات ثنائية.
2. قولوا
و الآن، سوف تعملون مع شركائكم لإتمام النشاط في الصفحة 16 من كتيب القراءة للمتدربين. إنَّ نشاط 'فهم بنك الخطط الدراسية الخاص بي' يشبه البحث عن الكنز - بحيث تقومون مع شركائكم بالبحث في بنك الخطط الدراسية لإيجاد الإجابات عن جميع الأسئلة. أمامكم 20 دقيقة لإتمام النشاط.
3. اقرؤوا السؤال الأول من 'فهم بنك الخطة الدراسية الخاص بي' بصوت عالٍ للمجموعة. وجهوا المجموعة إلى قسم المدى و التتابع من خلال البحث عن الأسبوع 7 كمثال. ثم أعيدوا قراءة السؤال وادعوا أحد المتدربين للإجابة.
4. ادعوا المتدربين للبدء بالعمل مع شركائهم حول نشاط 'فهم بنك الخطة الدراسية الخاص بي'.
5. تجولوا في الغرفة أثناء عمل المجموعات الثنائية. ساعدوا المجموعات الثنائية على قراءة المواد حسب الحاجة.

تطبيق

نشاط : استعراض بنك الخطة الدراسية | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنه باستطاعتهم التحقق من إجاباتهم بالرجوع إلى دليل الإجابات في الصفحة 18 من دليل القراءة للمتدربين.
2. ادعوا المتدربين المتطوعين لمشاركة إجاباتهم عن كل سؤال.
3. وضخوا كيفية قراءة الجداول و إيجاد المعلومات في مجموعة الأدوات حسب الحاجة.
4. اسألوا
كيف سيكون قسم المدى و التتابع مفيداً؟
هل هو واضح؟
5. اسألوا
كيف ستكون خطط الدرس اليومية واضحة؟
هل هي واضحة؟

6. اسألوا

كيف ستكون خطط الدرس الأسبوعية مفيدة؟

هل هي واضحة؟

7. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

8. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

استراحة لمدة 10 دقائق (اختياري)

حضروا السبورة للجلسة رقم 4 أثناء الاستراحة.

نشاط تحفيزي لمدة 10 دقائق (اختياري)

تدريب القراءة الجلسة 4: خطط الدرس اليومية

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

- سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- المشاركة في و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي.

رسائل أساسية

- تُعد خطة الدرس اليومية للقراء المبتدئين تجربةً تعليميةً عالية التنظيم.
- تدعم الدروس جميع كفاءات القراءة وتشجع التلاميذ على تطوير حب القراءة من خلال جعل القراءة واضحة وطيعة و ممتعة.

ملاحظة حساسية

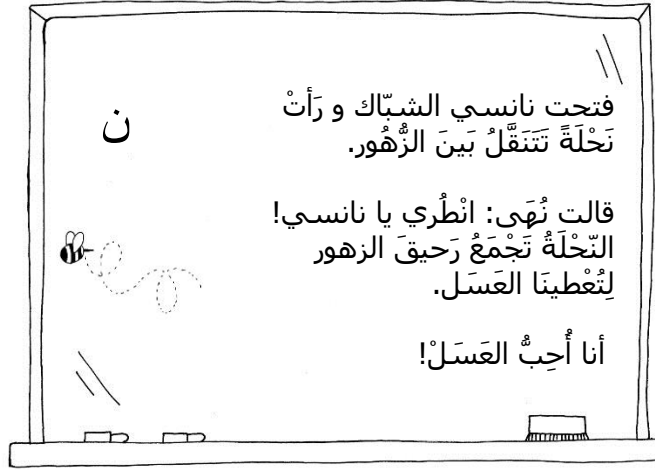
تُعد القراءة مهارةً معقدةً ذات تحدٍ حتى عند البالغين. ومن الضروري مراعاة حساسية المستوى والتجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئةٍ إيجابيةٍ وشاملةٍ الثقة بالنفس. مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركةٍ متساويةٍ للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عامة عن جلسة التدريب

يشرح المدربون في هذه الجلسة خطة درس يومية. ثم يفكر المتدربون بما قام به الميسرون و التلاميذ خلال الدرس. في الختام، يستعرض المتدربون خطة الدرس المكتوبة لربط ما تعلموه بما هو مكتوب.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط : المقدمة | المدة: دقيقة | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 4:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. المشاركة في و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

نشاط : درس قراءة المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلّم | المدة: 35 دقيقة | الترتيب: المجموعة الكلية

1. قولوا

والآن، سوف تدرسون درس قراءة للمستوى المبتدئ مشابه للدرس التي سوف تعطونها للقراء في صفوفكم كل يوم. اخترنا هذا الدرس من الأسبوع رقم 8 من البرنامج مما يعني أنه يفترض أن التلاميذ يعرفون الحروف والكلمات بالإضافة إلى المهارات التي تم تدريسها في الأسابيع 1-7.

سيكون هذا الدرس مثلاً عن الدروس المنظمة و المنتظمة التي سوف نركز عليها في هذا التدريب. ستكون الأسابيع الخمسة الأولى مختلفة قليلاً ولكنها بسيطة جداً، وسيكون باستطاعتكم تتبعها بسهولة.

يستغرق إتمام الدرس المنظم حوالي 25 دقيقة لكن هذا لا يعني أنكم بحاجة أن تسرعوا مثلي في المرة الأولى. ستتاح لكم العديد من الفرص في هذا التدريب للتجريب و التمرن على هذه الدروس بأنفسكم.

تذكروا - هدف الدرس هو تعلم مهارات القراءة ولكنه أيضاً يساهم في تطوير حب القراءة عند التلاميذ. تم تصميم الدرس بهدف جعل عملية

القراءة واضحة وسهلة الإدارة مع سرد القصص و دعوة التلاميذ للتفكير بالنص بعمق، مما يجهزهم ليكونوا قراء مدى الحياة.

أثناء الدرس، سأقوم بلعب دور ميسر/ة القراءة وستلعبون دور التلاميذ. مما يعني أن دوركم أثناء الدرس هو ببساطة المشاركة كما أوجهكم.

سأقدم حرف النون في هذا الدرس. ثم سنتمرن على ربط حرف 'ن' بصوته /ن/. بعد ذلك سنقرأ نص اليوم معاً.

ثم نتمرن على الكلمة البصرية المخصصة لليوم. و الكلمة البصرية هي كلمة شائعة جداً بحيث يعرفها التلاميذ بالنظر. و بعدها سنلعب لعبة صغيرة للتمرن على ما تعلمناه.

2. اطلبوا من متطوعين/متطوعتين لعب دور المراقبين/المراقبتين أثناء الدرس. قولوا ستجلس المراقبتان في مكان جانبي لمراقبة ما أقوم به و ما تقومون به كتلاميذ. وسيكون دورهما مساعدتنا على النظر في ما يحدث للميسرين و التلاميذ أثناء الجلسة.

3. اختاروا المراقبين/المراقبتين وادعوهمما للجلوس في مكان في منطقة التدريب يمكنهما من رؤيتكم مع بقية المجموعة.

4. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة.

5. ابدؤوا الدرس:

مقدمة

نشاط بنك الخطط الدراسية: المقدمة | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

ملاحظة للمدرسين: يشار إلى المتدربين في هذه الجلسة "بالتلاميذ". عندما يكون الحرف بين علامات الاقتباس (مثلاً 'ن') فذلك يدلنا أنه علينا أن نقول اسم الحرف. أما عندما يكون الحرف بين خطين مائلين (مثلاً /ن/) فذلك يدلنا أنه علينا أن نلفظ صوت الحرف. عندما يوجهكم الدرس لكتابة الحرف على السبورة (مثلاً: اكتبوا الحرف 'ن' على السبورة بخط كبير) عليكم كتابته دون علامات الاقتباس.

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً وصوته وبعض الكلمات الجديدة اليوم.

2. أشيروا إلى الحرف 'ن' على السبورة و أخبروا التلاميذ أن 'ن' هو حرف اليوم.

3. ارفعوا بطاقات حرف النون مع حركات المد القصيرة: نَ، نُ، نِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: نجم، نهى، نسيان.

4. ارفعوا بطاقات حرف النون مع حروف المد الطويلة: نا، نو، ني مع كلمات تحوي أصوات موافقة مثل: نانسي، نونو، نيسان.

5. اسألوا من اسمه/ا يحوي حرف النون. (يمكنهم ذكر اسم أحد أفراد عائلاتهم)

الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

ملاحظة للمدربين: سلوكيات أساسية للحرف-الكلمة الأساسية-الصوت:

- تأكدوا بأنّ كل التلاميذ جاهزون للاستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وبانتباه و ما إلى ذلك).
- قوموا بنطق صوت الحرف بشكل متسق.
- استخدموا الصورة الأساسية الصحيحة المرافقة لحرف اليوم.
- استمعوا بينما يقوم التلاميذ بالتمرّن على أصوات الحروف، مكررين تتابع الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت حسب الحاجة لمساعدة التلاميذ على نطق الصوت بشكل صحيح.

نشاط بنك الخطط الدراسية: الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكّروا التلاميذ بأن حرف اليوم هو 'ن'.
2. أشيروا إلى صورة النحلة على السبورة.
3. اسألوا
 - ما الذي يوجد في الصورة؟
 - إذا حزر التلاميذ 'نحلة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها نحلة.
4. قولوا
 - لحرف 'ن' صوت /ن/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ن' فيها هي 'نحلة'.
5. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ن': 'ن' - نحلة - /ن/.
6. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
7. تمرّنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('ن' - نحلة - /ن/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

الكتابة في الهواء

ملاحظة للمدربين: سلوكيات أساسية للكتابة في الهواء:

- كتابة حرف اليوم مع أشكاله بخط كبير على السبورة كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
- تمثيل تشكيل الحرف بذراع مستقيمة و ثابتة باستخدام إصبعين.
- مراقبة التلاميذ فيما يقومون بالكتابة في الهواء و إضافة تمرينات عند الحاجة لمساعدتهم على الفهم.

نشاط بنك الخطط الدراسية: الكتابة في الهواء | المدة: دقيقتان | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ن' بشكله في أول ووسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ن' بمختلف أشكاله.(ن، نـ، نـ)
أخبروا التلاميذ أن حرف النون يكتب بأشكال مختلفة حسب موقعه في الكلمة
قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف النون.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.
ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة

دراسة النص

ملاحظة للمدرسين: سلوكيات أساسية لدراسة النص:

- ألصقوا (أو اكتبوا على السبورة) النص التحليلي لليوم بوضوح وخط كبير كي يستطيع جميع التلاميذ رؤيته.
- تتبعوا كلمات النص بإصبعكم أو مؤشر فيما تقومون بالقراءة بصوت عالٍ.
- اقرؤوا بسرعة ملائمة و دقة و تعبّر تساعد التلاميذ على الفهم (مما يعني بتمهل و دون رتابة و ارتكاب أخطاء عديدة بحيث لا يتمكن التلاميذ من الفهم).

نشاط بنك الخطط الدراسية: دراسة النص | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

فَتَحَتْ نَانْسِي الشَّبَاكَ وَ رَأَتْ نَحْلَةً تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الزُّهُورِ.

قَالَتْ نُهَى: انْظُرِي يَا نَانَسِي! النَّحْلَةُ تَجْمَعُ رَحِيقَ الزَّهْرِ لِتُعْطِيَنَا الْعَسْلَ.
كَمْ أَحَبُّ الْعَسْل!

اقرأوا القصة للتلاميذ، توقفوا أثناء القراءة عند كلمة نانسي ووضحوا المقاطع بالتصفيق، بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "أين كانت النحلة؟"

4. اسألوا

• "ما شكل النحلة؟"

5. أشيروا إلى كلمة 'نهى'.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.

ملاحظة للميسرين: لم يتعلم التلاميذ بعض الأصوات في هذه الكلمة، ولكن ليس هناك مشكلة، مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرّن على التمييز بين الحروف والأصوات المختلفة.

7. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'ن' في القصيدة و يقرأوا الكلمات التي يروها فيها. إذا واجهوا أية صعوبة في قراءة كلمة ما، شجعوهم على تحديد حروفها بالنقر على الطاولة معاً كمجموعة.

8. ادعوا التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى.

10. اسألوا

• "هل تحبون العسل؟"

11. اسألوا

• "ما هو مذاق العسل؟"

12. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى زميل/ة لإخبارهم عن الأطعمة التي يحبونها و أسباب حبهم لها.

13. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

الكلمات البصرية

ملاحظة للمدرّبين: سلوكيات أساسية للكلمات البصرية:

- قولوا وهجئوا الكلمة البصرية لليوم بشكل صحيح.
- تمرّنوا على الكلمة البصرية مع التلاميذ 3 مرات على الأقل.
- حدّدوا الكلمة البصرية بوضوح في نص اليوم (إذا أمكن) واستخدموها بشكل صحيح لتركيّب جملة.

نشاط بنك الخطط الدراسية: الكلمات البصرية | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'أحبّ'.
2. حدّدوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل. ('أحبّ' - 'أ' - 'ح' - 'ب' - 'أحبّ')

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

ملاحظة أخرى: وضّحوا للتلاميذ أنّ الحركة التي تقع فوق حرف الباء هي شدة / / و أنّ الشدة تجعلنا نشدد على الصوت أكثر من الأصوات الأخرى. الفظوا صوت حرف الباء المشدّد. ثمّ الفظوا الكلمة مرة أخرى و اطلبوا من التلاميذ أن يردّدوا خلفكم.

البداية, الوسط النهاية

ملاحظة للمدرّبين: سلوكيات أساسية لنشاط البداية، الوسط، النهاية:

- استعرضوا توجيهات نشاط التقييم قبل بدء الدرس.
- اعرضوا التوجيهات للتلاميذ بوضوح.
- اقرؤوا أصوات الحروف و/أو الكلمات في النشاط بوضوح و بنفس الطريقة.

نشاط بنك الخطط الدراسية: البداية، الوسط، النهاية | المدة: 8 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.
3. الفظوا كلمة 'نجم'.

4. قولوا

- "أنصتوا إلى صوت حرف 'ن' في كلمة 'نجم'. هل تسمعه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"
 - إذا سمعوا صوت الحرف في أول الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن' في الدائرة).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن' في المثلث الموجود في الوسط).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن' في المربع).
5. الفظوا كلمة 'نجم' مرة أخرى.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف 'ن'.
7. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
8. بعد ذلك اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجاباتهم.
9. كرروا الخطوات مرة أخرى مع الكلمات 'سنبلة' 'عيون' 'نام'.

التمرين

نشاط: النظر في درس القراءة | المدة: 10 دقائق | الترتيب: ثنائيات

1. اطلبوا من المتدربين تشكيل ثنائيات لمناقشة السؤال التالي.
2. اسألوا
ماذا رأيتموني، الميسرة، أفعل أثناء الدرس؟
3. أعطوا المجموعات دقيقتين للمناقشة. تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.
4. في حال احتاج المتدربون إلى إرشاد، اسألوا:
كيف كان تفاعل الميسرة مع التلاميذ؟
ما نوع النشاط البدني الذي قام/ت به الميسرة؟
كيف قدم/ت الميسرة المفاهيم الجديدة للتلاميذ؟
كيف تحقق/ت الميسرة من تفاعل التلاميذ مع الدرس؟
5. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة واحدة من السلوكيات التي قام/ت بها الميسرة. أمثلة حول الإجابات:
 - تفاعل/ت الميسرة مع التلاميذ بشكل إيجابي.
 - قام/ت الميسرة بتقديم نموذج عن جميع النشاطات للتلاميذ.
 - وضحت الميسرة الأصوات في الكلمات بالنقر باستخدام أصابعه/ا.

- تحدث/ت الميسرة/ة بوضوح.
- قام/ت الميسرة/ة بسؤال عدد متنوع من التلاميذ للمشاركة.
- 6. اطلبوا آراء المتطوعين/المتطوعات. اسألوا هل لديكم ملاحظات أخرى لم يتم ذكرها؟
- 7. اسألوا ماذا فعلتم، كتلاميذ، أثناء الدرس؟
- 8. اطلبوا منهم التناقش مع شريك/ة.
- 9. أعطوا المجموعات دقيقتين للمناقشة. تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.
- 10. في حال احتاج المتدربون إلى إرشاد، اسألوا ماذا قال التلاميذ؟
- كيف تعلم التلاميذ المحتوى الجديد؟
- ما الذي قام به التلاميذ لإظهار فهمهم؟
- كيف كان تفاعل التلاميذ مع الميسرة؟؟
- 11. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إحدى السلوكيات التي قام بها التلاميذ أثناء الدرس. أمثلة حول الإجابات:
- ردد التلاميذ خلف الميسرة/ة.
- وضح التلاميذ الأصوات في الكلمات بالتصفيق باستخدام أيديهم.
- تمرن التلاميذ على لفظ المحتوى الجديد لعدة مرات بطرق مختلفة.
- استخدم التلاميذ أجسادهم (بالنقر و التصفيق والكتابة في الهواء).
- 12. اطلبوا آراء المتطوعين/المتطوعات. اسألوا هل لديكم ملاحظات أخرى لم يتم ذكرها؟
- 13. اشكروا المتطوعين/المتطوعات على المساعدة. اشكروا المتدربين الآخرين على عملهم المجد كتلاميذ.

تطبيق

نشاط : استعراض الخطة الدراسية | المدة: 14 دقيقة | الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا المتدربين لتفحص الدرس الأول في خطة الدرس اليومية للأسبوع الثامن من المساحات الآمنة للشفاء و التعلم والانتقال إلى صفحة 230 في بنك الخطط الدراسية الخاص بهم.
2. أخبروا المتدربين أنها خطة الدرس الذي تعلموه للتو.
3. قولوا

بايجاز، تصفحوا خطة الدرس مع شريك/ة. فكروا بما قمتم به كنلاميد
أثناء جميع النشاطات في خطة الدرس. كيف بدا النشاط؟ هل هناك
ترابط بين ما قمنا به سوياً و التوجيه المكتوب في الدرس؟

4. أعطوا المجموعات 5 دقائق للمناقشة.
5. حولوا انتباه المتدربين إلى الدرس مرة أخرى بعد 5 دقائق.
6. اسألوا
ماذا رأيتموني أفعل في المقدمة؟ وهل هناك ترابط بينه وبين الإرشادات
المكتوبة في الخطة الدراسية؟
7. اطلبوا من المتدربين أن:
 - يشيروا بإبهامهم إلى الأعلى بالموافقة إذا وجدوا المحتوى مرتبطاً بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
 - و إلى الأسفل بعدم الموافقة إذا وجدوا أنّ المحتوى غير مرتبط بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
8. اطلبوا من أحد المتطوعين تلخيص ما جرى في **المقدمة**.
أمثلة حول الإجابات: في قسم المقدمة، يخبر الميسرون التلاميذ عن حرف اليوم.
9. اسألوا
ماذا رأيتموني أفعل في نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت؟ وهل
ذلك مرتبط بالإرشادات التي قرأتموها في الخطة الدراسية؟
10. اطلبوا من المتدربين أن:
 - يشيروا بإبهامهم إلى الأعلى بالموافقة إذا وجدوا المحتوى مرتبطاً بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
 - و إلى الأسفل بعدم الموافقة إذا وجدوا أنّ المحتوى غير مرتبط بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
11. ادعوا أحد المتطوعين لتلخيص ما جرى في نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت.
أمثلة حول الإجابات: يتعلم التلاميذ في نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت نطق
الصوت الذي يشكله الحرف ويتدربون على لفظه.
12. اسألوا
ماذا رأيتموني أفعل في نشاط الكتابة في الهواء؟ وهل ذلك مرتبط
بالإرشادات التي قرأتموها في الخطة الدراسية؟
13. اطلبوا من المتدربين أن:
 - يشيروا بإبهامهم إلى الأعلى بالموافقة إذا وجدوا المحتوى مرتبطاً بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
 - و إلى الأسفل بعدم الموافقة إذا وجدوا أنّ المحتوى غير مرتبط بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
14. اطلبوا من أحد المتطوعين تلخيص ما جرى في نشاط الكتابة في الهواء؟
أمثلة حول الإجابات: يقوم الميسرون والتلاميذ نشاط الكتابة في الهواء بالتمرن على كتابة
أشكال الحرف في الهواء.

15. اسألوا

ماذا رأيتموني أفعل في نشاط **دراسة النص**؟ وهل ذلك مرتبط بالإرشادات التي قرأتموها في الخطة الدراسية؟

16. اطلبوا من المتدربين أن:

- يشيروا بإبهامهم إلى الأعلى بالموافقة اذا وجدوا المحتوى مرتبطاً بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
- و إلى الأسفل بعدم الموافقة اذا وجدوا أنّ المحتوى غير مرتبط بالإرشادات المكتوبة في الخطة.

17. اطلبوا من أحد المتطوعين تلخيص ما جرى في نشاط **دراسة النص**؟

أمثلة حول الإجابات: يقوم الميسرون و التلاميذ في نشاط دراسة النص بقراءة نصّ ما و الإجابة عن الأسئلة و إيجاد حرف اليوم.

18. اسألوا

ماذا رأيتموني أفعل في نشاط **الكلمة البصرية**؟ وهل ذلك مرتبط بالإرشادات التي قرأتموها في الخطة الدراسية؟

19. اطلبوا من المتدربين أن:

- يشيروا بإبهامهم إلى الأعلى بالموافقة اذا وجدوا المحتوى مرتبطاً بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
- و إلى الأسفل بعدم الموافقة اذا وجدوا أنّ المحتوى غير مرتبط بالإرشادات المكتوبة في الخطة.

20. اسألوا

ماذا رأيتموني أفعل في نشاط **البداية-الوسط-النهاية**؟ وهل ذلك مرتبط بالإرشادات التي قرأتموها في الخطة الدراسية؟

21. اطلبوا من المتدربين أن:

- يشيروا بإبهامهم إلى الأعلى بالموافقة اذا وجدوا المحتوى مرتبطاً بالإرشادات المكتوبة في الخطة.
- و إلى الأسفل بعدم الموافقة اذا وجدوا أنّ المحتوى غير مرتبط بالإرشادات المكتوبة في الخطة.

22. اطلبوا من أحد المتطوعين تلخيص ما جرى في البداية-الوسط-النهاية.

أمثلة حول الإجابات: يقوم التلاميذ في هذا النشاط بالاستماع إلى صوت حرف اليوم في كلمة.

23. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجيئوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

تدريب القراءة الجلسة 5: نطق و فصل الأصوات

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- نطق الصوت المعياري والكلمة الأساسية لحروف الأبجدية.
- فصل الأصوات في كلمة بسيطة بالتصفيق.

رسائل أساسية

- هناك ستة حركات صائتة في اللغة العربية وهي قصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) وطويلة (ألف و واو و ياء). سنركز في مستوى المبتدئ للمساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم على تعريف التلاميذ بهذه الأصوات لأنها مفاتيح أساسية لتعلم القراءة.
- يُعد فهم أصوات الحروف مهارة أساسية للقراءة. يجب على التلاميذ أن يكونوا قادرين على سماع، وفصل وتغيير حركات المد لكي يقرؤوا ويكتبوا الكلمات.
- تم اختيار الكلمات الأساسية لكل حرف بعناية من أجل تدخل القراءة للمساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم ويجب استخدامها بنفس الطريقة في كل مرة. لا يجب استخدام كلمة أخرى عوضاً عن "الكلمة الأساسية" لحرفٍ معينٍ ما لم تكن الكلمة المعطاة غير ملائمة أبداً لسياقكم.

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية مستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. والمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس. مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

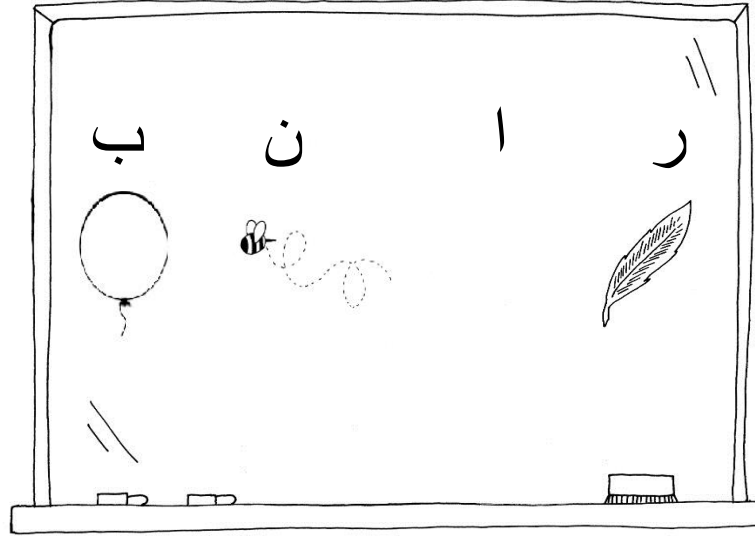
الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- وعاء/ صندوق/ قبة
- كتيّب القراءة للمتدربين

- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين. إذا احتجتم لتوضيح ما حول الصور، بإمكانكم الرجوع إلى الكلمات الأساسية للحروف الموضحة في المدى والتتابع. لكم حرية تغيير الصور قليلاً كي تلائم السياق الذي تعلمون به، ولكن لا تغيروا الكلمة الأساسية.



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحيٍّ بخطٍّ كبيرٍ حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.
- اجمعوا أو حضّروا قصاصة ورق لكل من المتدربين. وكتبوا مقطع/ أو كلمة تحليلية واحدة من القائمة التالية:

ما، مو، مي، دَرَسَ، كَتَبَ، دارٌ، دورٌ، ديرٌ، سَالَ، مَالَ، نارٌ، نورٌ، قَلَمٌ، جَمَلٌ، جَبَلٌ،
كُتِبَ، كُتِبَا، كُتِبَ، سامي، سالي، ماري، موسى، مينا، ماري

- اطووا القصاصات وضعوها في وعاء أو صندوق أو قبة.
- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحيٍّ بخطٍّ كبيرٍ حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

يتدرب المدربون والمتدربون في هذه الجلسة على نطق أصوات الحروف القصيرة منها والطويلة مع تقطيعها في كلماتٍ بسيطة. ثم يتدرب المتدربون على قيادة التمرن على أصوات الحروف وتقطيع الكلمات في مجموعاتٍ صغيرة. وفي الختام، يوضح متطوعون من المتدربين تقطيع الأصوات وتناقش المجموعة أهمية معرفة فصل الأصوات في كلمةٍ ما.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة حول تعلم الحروف والأصوات | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.
2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.
3. اطلبوا من المتدربين التفكير بتجاربهم في تعلّم القراءة.
4. اسألوا
هل تعلمتم الحروف بالترتيب الأبجدي؟ هل تعلمتم أصوات الحروف مع أسماء الحروف؟

ملاحظة للمدرسين: إذا كان لدى بعض المتدربين تجربة سابقة في التعليم، ادعواهم لمشاركة تجاربهم في تعليم الحروف.

5. ادعوا المتدربين للالتفات إلى شريك/ة والتحدث عن تجاربهم في تعلم الحروف.
6. تجولوا في الغرفة أثناء مناقشة المجموعات.
7. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم.

العرض

النشاط: أصوات الحروف و التقطيع | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. قولوا
قبل التدرب على إعطاء دروس القراءة، عليكم أن تصبحوا قادرين على نطق أصوات الحروف بشكلٍ صحيحٍ بالإضافة إلى فصل المقاطع الصوتية في الكلمات.
من المهم أن نكون حريصين دائماً على نطق أصوات الحروف الصحيحة وفصل الأصوات بشكلٍ صحيحٍ لأن التلاميذ يتعلمون عن طريق تقليد ما نقوم به.

2. قولوا

را، رو، ري، ر، رَ، رِ

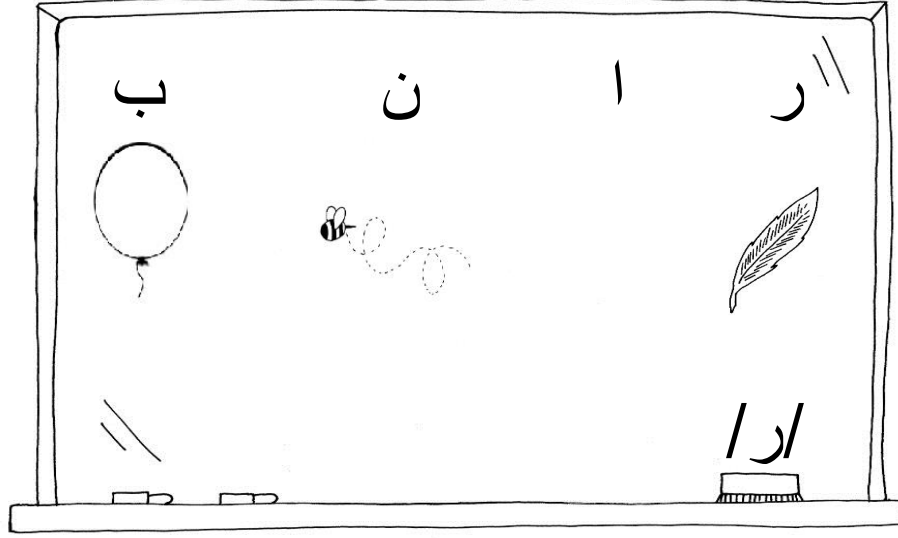
3. اسألوا

ما الصوت المفرد الذي تشترك به جميع هذه المقاطع الصوتية؟

4. ادعوا أحد المتدربين للإجابة. (الإجابة: /ر/).

ملاحظة للميسرين: من الضروري التنبيه إلى طول المد القصير بحيث لا يتجاوز الثانية مقارنةً مع المد الطويل الذي سنغطيه في الأسبوع القادم.

5. أشيروا إلى الحروف والكلمات الأساسية على السبورة. أشيروا إلى حرف 'ر' وصورة الريشة. اكتبوا تحت صورة الريشة: /ر/



6. أخبروا المتدربين أنهم سيرون صوت الحرف مكتوباً في الخطط الدراسية كالتالي: /ر/ يدلنا الخطان المائلان على جانب الحرف إلى وجوب نطق **صوت** الحرف.

7. قولوا

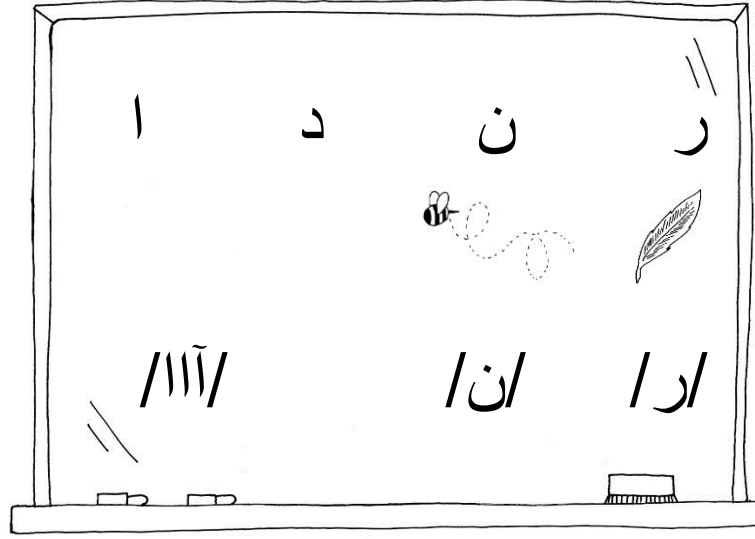
في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم، ندرس أساسيات القراءة باستخدام أصوات الحروف والمقاطع. ربما تكون هذه الطريقة مختلفة عن طريقة تعلمكم للقراءة. كلا الطريقتان تتسمان بمزاياهما الخاصة.

ولكن برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم يتبع طريقة تعليم الأصوات مع الحركات لأنه يساعد التلاميذ على فهم اللغة. التعليم بواسطة الحركات (القصيرة منها والطويلة) مهم بشكل خاص للتلاميذ الذين يدرسون بلغة مختلفة عن اللغة المحكية في منازلهم.

فنحن نعلم التلاميذ الأصوات المعيارية أولاً من خلال التدريب على الحرف- الكلمة الأساسية-الصوت. مثال: 'ر' - ريشة - /ر/.

8. اطلبوا من المتدربين التردد خلفكم: 'ر'-ريشة-/ر/.

9. اكتبوا /ن/ تحت صورة النحلة على السبورة:



10. اطلبوا من المتدربين التردد خلفكم: 'ن' - نحلة - /ن/
11. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 29 من كتيب القراءة للمتدربين.
12. أخبروا التلاميذ أن هذا الجدول يحوي الحروف وصور كلماتهم الأساسية.
13. قولوا
تم اختيار الكلمات الأساسية لكل حرف بحرص لتلائم برنامج المساحات
الآمنة للشفاء والتعلم. عند تعليم الحرف وكلمته الأساسية، **عليكم**
الالتزام باستخدام الكلمة الأساسية في قسم المدى والتتابع ما لم
تكن غير مناسبة لسياقكم.
- إن كان هناك أية كلمة غير مناسبة، فإننا سنتفق على تغييرها كمجموعة.
وبذلك سنستخدم الكلمة دائماً مع ذلك الحرف.
14. اقرؤوا كل حرف-كلمة أساسية-صوت بالترتيب مع التوقف كي يتمكن المتدربون من
ترديدها خلفكم.
15. إذا ارتبك المتدربون أو سمعتموهم يقولون المقطع الصوتي بدل صوت الحرف (على سبيل
المثال، 'ف' بدلاً من /ف/) كرروا الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت مرة أخرى، مشددين
على الطريقة الصحيحة لنطق الصوت.
16. أخبروا المتدربين أنه بإمكانهم دائماً سؤال زميل/ة لهم إن لم يكونوا متأكدين من صوت
الحرف.
17. قولوا
عندما يعرف التلاميذ الأصوات التي تشكلها الحروف يمكنهم تقطيع
الكلمات بالتصفيق. والتصفيق هو استراتيجية يمكن أن يستخدمها
المتعلمون لفصل المقاطع الصوتية في كلمة. والمقطع الصوتي هو عبارة
عن مجموعة مؤلفة من صوت إلى 3 أصوات بما فيها حرف متحرك. وقد
يشكل المقطع الصوتي كلمة بحد ذاته أو يمكن دمج عدة مقاطع صوتية
لتأليف كلمات أطول.

31. قولوا

إنّ تعلّم فصل المقاطع الصوتية في الكلمات مهم لتنمية الوعي الصوتي لدى المتعلمين. تساعد تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية على تسريع عملية قراءة الكلمات غير المألوفة وقد تساعد المتعلمين على القراءة بطلاقة ودقة أكبر وعلى تعلم التهجئة بدقة أكبر.

عندما يتقن التلاميذ مهارة فصل المقاطع بالتصفيق، يمكنكم تحويله إلى تمرين ممتع بالطلب منهم النقر على الأرض بأقدامهم، أو على ظهور زملائهم.

32. قولوا

لقد أنهينا للتو فصل المقاطع الصوتية حتى نتمكن من قراءتها. نستطيع أيضاً فصل المقاطع الصوتية كي نتمكن من كتابتها.

سوف أقول كلمة ما. وأريد منكم أن تردّدوا الكلمة خلفي ثم سنفصل المقاطع معاً بالتصفيق. عند انتهائنا من التصفيق، سنكتب جميع المقاطع الصوتية معاً.

33. الفظوا كلمة 'داري'. ينبغي على المتدربين أن يردّدوا خلفكم.

34. اطلبوا من المتدربين أن يقطّعوا الكلمة معكم بالتصفيق.

قطّعوا الكلمة بالتصفيق كالتالي:

- قولوا /دا/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الدال وألف المد تشكّلا مقطّعا صوتياً واحداً.
- قولوا /ري/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الراء وياء المد تشكّلا مقطّعا صوتياً واحداً.

35. اسألوا

ما المقطع الأول الذي فصلناه؟

36. خذوا إجابة واحدة

الإجابة: /دا/

37. اسألوا

ما هي الحروف التي يتكوّن منها المقطع /دا/؟

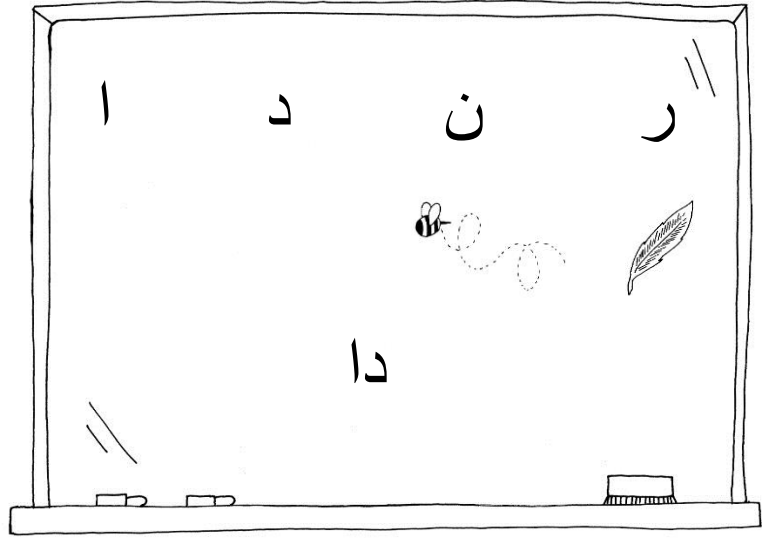
38. خذوا إجابة واحدة

'د' و'ا'

39. اكتبوا الحرفين على السبورة:

ملاحظة للمدرّبين: عندما يُطلب منكم كتابة الحروف على السبورة، اكتبوها دون إدخال علامات الاقتباس ما لم يتم طلب ذلك منكم. فعلى

سبيل المثال، إذا طُلب منكم كتابة 'د' على السبورة، عليكم كتابته كما هو موضح في الأسفل.



40. اسألوا

ما المقطع الثاني الذي فصلناه؟

41. خذوا إجابة واحدة

"رّي/ري"

42. اسألوا

ما هي الحروف التي يتكون منها المقطع /ني/؟

43. خذوا إجابة واحدة

'ر' و'ي'

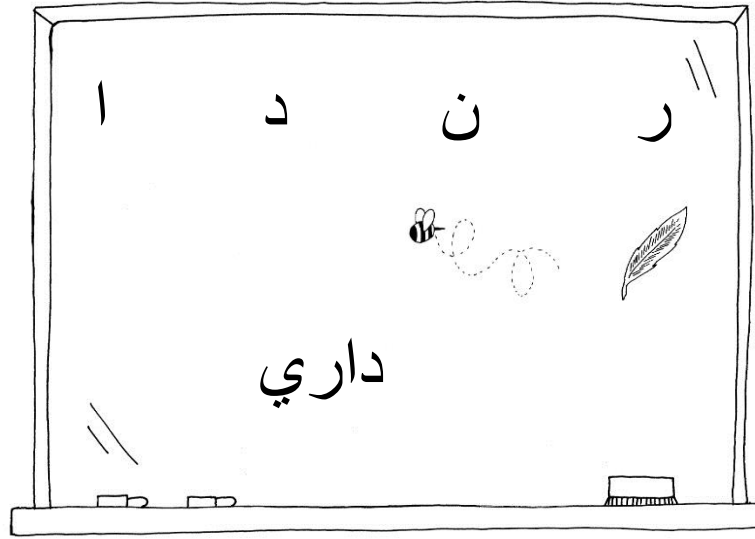
44. أخبروا المتدربين أنه في حال وجد أحد التلاميذ صعوبة في تذكر الصوت الذي يشكله الحرف، يمكنهم استخدام الكلمة الأساسية لمساعدتهم على التذكر.

45. قولوا

الكلمة الأساسية لصوت /ر/ هي 'ريشة'. 'ريشة' تبدأ بـ 'ر' ولذلك الحرف الذي شكل صوت /ر/ هو 'ر'.

ملاحظة للمدرّبين: من ميزات الأبجدية العربية هي أنّ اسم الحرف يحوي صوت الحرف مما يسهّل على المتعلمين تذكر صوت الحرف.

46. اكتبوا مقطع 'ري' بجانب 'دا' على السبورة.



47. قولوا

يمكننا أيضاً أن نعلم المتعلمين عدّ المقاطع الصوتية بجعلهم يعدون عدد المرات التي يفتح فيها فمهم عند لفظ كلمة. وللقيام بذلك، يمكن للمتعلمين وضع يدهم تحت ذقنهم ليشعروا بفمهم يفتح أو يمكنهم النظر في مرآة. على سبيل المثال، يمكن فصل المقاطع في كلمة 'مدرسة' بالشكل التالي.

ادعوا أحد المتدربين للتصفيق معكم بينما يقوم الآخرون بوضع أيديهم تحت الذقن:

- قطعوا الكلمة بالتصفيق كالتالي:
- قولوا /مدّ/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الميم والفتحة مع الدال الساكنة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
- قولوا /ر/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الراء والفتحة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
- قولوا /سة/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ السين والفتحة مع الناء المربوطة الساكنة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
- صفقوا للدلالة على كل مقطع صوتي مع التوقف لمدة ثانيتين 'مدرسة'.

48. إن رغب المتدربون بتقطيع كلمةٍ أخرى، كرروا العملية مع كلمة "دفتر".

49. هنيئوا المتدربين على فصل المقاطع الصوتية بنجاح لكتابتها.

50. قولوا

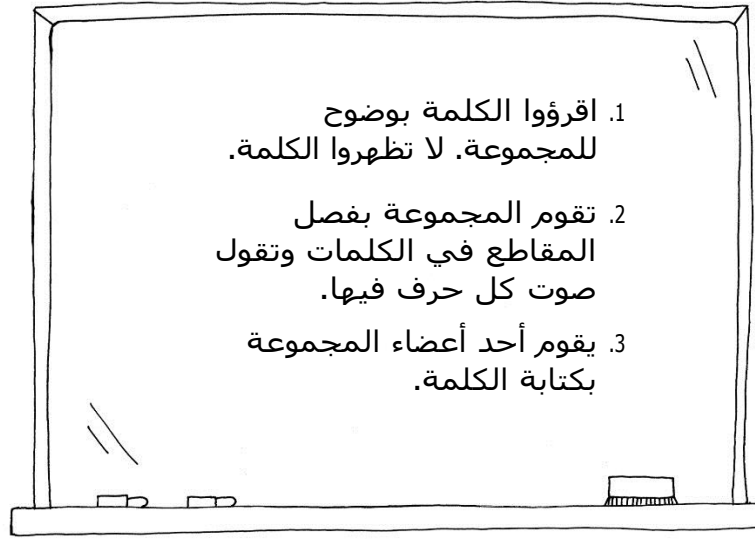
يُعدُّ فصل المقاطع بالتصفيق مهارةً أساسيةً في القراءة. ستلاحظون في الخطط الدراسية أنكم ستفصلون المقاطع مع تلاميذكم لتقطيع

الكلمات. عليكم تشجيعهم على فصل المقاطع الصوتية في الكلمات
كلما رأوا كلمة غير مألوفة أو كلما أروا كتابة كلمة جديدة.

التمرين

النشاط: تدريب فصل المقاطع بالتصفيق | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** أفراد، مجموعات صغيرة

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون الآن على نطق أصوات الحروف وفصل المقاطع في الكلمات.
2. مررو الوعاء/الصندوق/القبة التي تحوي الكلمات بين المتدربين. اطلبوا منهم اختيار قصاصة واحدة منها لكل منهم.
3. قولوا
بدايةً، أريدكم أن تفصلوا المقاطع في الكلمة التي اخترتموها بشكل منفرد. حتى لو كنتم تعرفون مسبقاً قراءة الكلمات، ينبغي عليكم فصل المقاطع فيها.
- بعد ذلك، تفقدوا جدول الكلمات الأساسية في الصفحة 28 من كتيب القراءة للمتدربين للتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لكل حرف في كلمتكم.
4. اطلبوا من المتدربين التدرب على فصل المقاطع في كلماتهم بشكل منفرد. تجولوا في الغرفة لتقديم المساعدة والتأكد من أن المتدربين ينطقون الأصوات بالشكل الصحيح.
5. بعد مرور 3 دقائق، قولوا
لقد قمتم بعمل ممتاز في فصل المقاطع الصوتية في الكلمات. والآن، سوف نتقل إلى مجموعات صغيرة حيث سيقوم كل منكم بقراءة الكلمة التي اخترتموها ومساعدة بقية أعضاء المجموعة على فصل المقاطع فيها.
- لا تكشفوا كلمتكم لبقية المجموعة. بل قولوا الكلمة وافصلوا المقاطع الصوتية في مجموعتكم. ملاحظة: بما أننا سنعمل في مجموعات صغيرة، سنقوم بالتصفيق دون إصدار أصوات. بعد ذلك سيقوم أحد المتطوعين من المجموعة بكتابة الكلمة على ورقة المجموعة. معكم 20 دقيقة من الوقت.
6. امحوا ما كُتب على السبورة واكتبوا الخطوات:



7. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 5 أشخاص. أعطوا كل مجموعة ورقة بيضاء.
8. ادعوا المجموعات لاختيار ممثليها لكتابة الكلمة الأولى والبدء بالتدريب.
9. تجولوا في الغرفة أثناء تدريب المجموعات واستمعوا إلى التصفيق وقدموا الدعم.
10. اجمعوا قصاصات الورق أثناء تجولكم وأعيدها إلى الصندوق/الوعاء/القبة. إذا أنهت المجموعات التمرين قبل انتهاء الوقت، ادعوه لاختيار كلمات جديدة من الصندوق/الوعاء/القبة ومتابعة التدريب.
11. بعد مرور 20 دقيقة، اشكروا المتدربين على مشاركتهم.
12. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة حول عملية فصل المقاطع بالتصفيق.

تطبيق

النشاط: استعراض | المدة: 10 دقائق | الترتيب: مجموعات صغيرة، المجموعة الكلية

1. اسألوا
لماذا برأيكم من المهم أن يتمكن التلاميذ من سماع وفصل المقاطع في كلمة ما؟
2. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة دقيقتين. ادعوا المتدربين المتطوعين لمشاركة إجاباتهم لمدة 5 دقائق.
أمثلة حول الإجابات:
-لأنها تساعد على قراءة كلمات لا يعرفونها.
-لأنها تساعد على التهجئة.
-لأنها تطور مهارات السمع لديهم.
3. قولوا

يحتاج التلاميذ إلى معرفة نطق أصوات الحروف وفصل المقاطع الصوتية في الكلمات لأنها:

- تساعد على قراءة الكلمات التي لا يعرفونها.

- كتابة الكلمات.

- تساعد التلاميذ الذين يتعلمون لغة جديدة على قراءة الكلمات.

- تطور الوصلات في الدماغ بين ما يراه التلاميذ ويسمعونه.

4. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

تدريب القراءة الجلسة 6: المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 45 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- إعطاء 'المقدمة' و 'الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت' لخطة الدرس اليومية.

رسائل أساسية

- تُعرّف مقدمة خطط الدرس اليومية التلاميذ بالحرف الذي سوف يركز عليه الدرس وحركات المد الطويلة والقصيرة التي يُلفظ معها.
- بعد الانتهاء من قسم التهيئة، تركز الأقسام المتبقية من الدرس على عرض الحرف بأشكاله المختلفة لأن التلاميذ سيرون وسيكتبون الحرف بأشكاله المختلفة مع تطور مراحل كفاءاتهم القرائية.
- يُعرّف نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت التلاميذ بصوت الحرف المخصص لذلك اليوم ويقدم كلمة أساسية لتساعدتهم على تذكر صوت الحرف.
- يتمرن التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت إلى أن تصبح تلقائية. في كل مرة : الحرف أولاً، ثم الكلمة الأساسية، ثم الصوت. فتصبح الكلمة الأساسية جسراً في أذهانهم بين الحرف الذي يرونه والصوت الذي يسمعون.

ملاحظة الحساسية

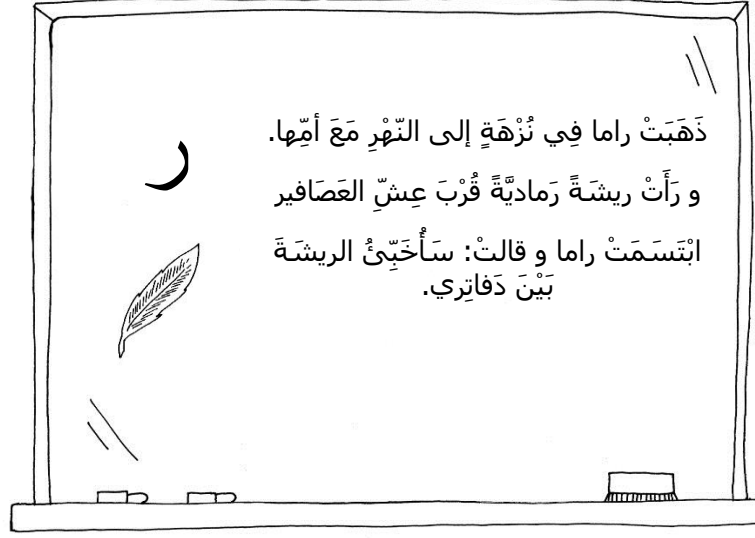
تعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية مستوى و التجارب القرائية للمتدربين. عند توضيحكم لنشاط ما، من المهم إدراك أن النشاط جديد على المتدربين. شجعوا المشاركة الفعالة للمتدربين 'كتلاميذ' وحافظوا على إيجابيتكم وتقديم الدعم كما لو أنكم تعلمون أطفالاً حتى عندما يطرحون إجابات غير صحيحة. تذكروا بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا للمتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيّب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية
- آله موسيقية (طبله، جرس، الخ)
- أغنية أو تصفيق لحن ما

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.
- جهزوا لحنًا للتصفيق إذا اقتضى الأمر.

لمحة عن جلسة التدريب

يشرح المدربون في هذه الجلسة نشاطات المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت في خطة درس القراءة اليومية. ثم يتدرب المتدربون على إعطاء نشاطات المقدمة والحرف-الكلمة الأساسية-الصوت مع شريك/ة. في الختام، يشرح المتدربون المقدمة والحرف-الكلمة الأساسية-الصوت في مجموعات صغيرة وينظرون في فوائد هذه النشاطات مع المجموعة الكلية.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة للتهيئة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت | **المدة:** 5 دقائق
الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أنهم سيبدؤون بتعلم كيفية إعطاء كل من نشاطات خطة القراءة اليومية.
2. قولوا

ستركز كل من الجلسات القادمة على نشاط جديد وسوف تراقبونني
أشرحها، ثم سيكون لديكم وقت للتدرب مع شركائكم أو في مجموعات
صغيرة.

3. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 6:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من
القيام بما يلي:

1. إعطاء 'المقدمة' و 'الحرف-الكلمة
الأساسية-الصوت' لخطة الدرس
اليومية.

4. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح
الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

النشاط: توضيح المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:**
المجموعة الكلية

1. ذكروا المتدربين أن هناك طرقاً مختلفة لتعليم القراءة.
2. أخبروا المتدربين أن جميع دروس القراءة تبدأ بقسم 'التهيئة' حيث يتم تعريف التلاميذ
بالحرف الجديد الذي سوف يتعلمونه في ذلك الدرس ومراجعة لحرف اليوم السابق. ثم
سيكون هناك 'تقديم' للحرف وصوته.
3. اطلبوا من المتدربين قراءة 'المقدمة' في الصفحة 29 من كتيب القراءة للمتدربين.

4. أخبروا المتدربين أن نشاط المقدمة في قسم التهيئة هو المكان الذين يعرفون فيه التلاميذ على حرف اليوم عند تقديمه للمرة الأولى كما يقوم قسم التهيئة بمراجعة حرف اليوم السابق أو حروف المراجعة من خلال طرح أسئلة شفوية أو لعبة قصيرة.
5. قولوا

تعرف المقدمة مفاهيم الكتابة فهي تعرض شكل الحرف الأساسي.
وهي تعلم الصوتيات لأنها تساعد التلاميذ على معرفة شكل الحرف واسمه.

6. وضخوا نشاط المقدمة كالتالي: (الأسبوع 8، درس 4)

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حرف 'ر' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'ر' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ر' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حركات المد القصيرة: رَ، رُ، واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حروف المد الطويلة: را، رو، ري واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

احرصوا بأن يكون حرف 'ر' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.

7. أخبروا التلاميذ أنّ ذلك كان كل شيء في قسم التهيئة.
8. اسألوا التلاميذ حول ما رأوكم تقومون به في قسم التهيئة.
9. ادعوا أحد المتدربين للإجابة. الهدف هنا هو توضيح الأصوات المختلفة للحرف.
10. قولوا

القسم التالي هو قسم العرض. يتكون قسم العرض من نشاطين
اثنين - الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت و الكتابة في الهواء، سنركز في
هذا القسم على النظر في والتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-
الصوت.

11. اطلبوا من المتدربين قراءة نشاط 'الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت' في الصفحة 30 من كتيب القراءة للمتدربين.
12. أخبروا التلاميذ أنّ نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت يقدم الحرف وصوته والكلمة الأساسية كي تساعدكم على تذكر الصوت.
13. قولوا

- يفيد الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت في تعليم الوعي الصوتي لأنه يعرف التلاميذ بالصوت الفردي الذي سيسمعه في كلمة مع حرف اليوم.
- كما أنه يعلم الصوتيات لأنه يربط الصوت بالحرف.
- كما أنه يعلم المفردات لأن التلاميذ يتعلمون الكلمات الأساسية. فقد تم تصميم الصور بشكل يسهل رسمها على السبورة.

- تذكروا - لا يجب أبداً تغيير الكلمة الأساسية في هذه السلسلة - يجب الإبقاء على الكلمة الأساسية نفسها في نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت.

1. وضخوا الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت:

- ذكّروا التلاميذ بأن حرف اليوم هو 'ر'.
- قوموا بالإشارة إلى صورة الريشة على السبورة.

2. اسألوا

- "ما الذي يوجد في الصورة؟"

- إذا حزر التلاميذ 'ريشة'، فهم على صواب!
- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قل 'تخمين جيد' وقل لهم بأنها ريشة.
- قولوا

حرف 'ر' له صوت /ر/ و أنّ الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ر' فيها هي 'ريشة'.

- اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ر': 'ر' - ريشة- /ر/. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
- تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية - الصوت ('ر' - ريشة - /ر/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

14. أخبروا المتدربين أنّ ذلك كان كل شيء في نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت.

15. اسألوا المتدربين حول ما رأوكم تقومون به في هذا النشاط.

16. ادعوا أحد المتدربين للإجابة. الهدف هو أن تذكروا الحروف والكلمة الأساسية والصوت بوضوح وبنفس الطريقة كل مرة.

17. أشيروا إلى 'ر' في نشاط 'الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت' في الصفحة 30 من كتيب القراءة للمتدربين.

18. قولوا

" ستلاحظون أنّ الحرف في الخطط الدراسية يُكتب بين علامات الاقتباس. فعندما ترون ذلك، عليكم ذكر اسم الحرف. أما عند الكتابة، فلا يجب أن تقوموا بإضافة علامات الاقتباس."

19. أشيروا إلى الحرف على السبورة. لاحظوا عدم وجود علامات الاقتباس حول الحرف.

20. قولوا

" ستلاحظون أنّ الحرف في الخطط الدراسية يُكتب بين خطين مائلين. فعندما ترون ذلك، عليكم نطق صوت الحرف."

21. قولوا

"سُيطلب منكم في بعض الدروس مراجعة الحروف التي تعلمها التلاميذ مسبقاً وذلك بذكر الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت والطلب من التلاميذ تكرارها. يجب أن يتم ذلك بنفس طريقة حرف اليوم."

22. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة حول عملية فصل المقاطع بالتصفيق.

التمرين

النشاط: التمرن على المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت | **المدة:** 15 دقيقة |
الترتيب: ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون على إعطاء المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لدرس ما في ثنائيات.
2. يمكن للمتدربين مراجعة إرشادات المقدمة في الصفحة 30 من كتيب القراءة للمتدربين قبل التدريب إن أرادوا ذلك.
3. قولوا
"سأعزف لحناً أو ربما أصفق. وعليكم التجول في الغرفة إلى أن يتوقف اللحن. وعندما يتوقف عليكم إيجاد شريك/ة للتدرب على التهيئة."
4. ادعوا المتدربين للوقوف. عندما تتوقف الموسيقى، عليهم أن يجدوا شريكاً/ة بسرعة وأن يقدموا حرف 'ر' كما هو مكتوب في كتيب القراءة للمتدربين. عليهم أن يحرصوا على إيضاح حركات المد القصيرة والطويلة مع الحرف.
5. اعزفوا موسيقى أو صفقوا لحناً لمدة 10 ثوانٍ أثناء تجول المتدربين في الغرفة.
6. عندما تتوقف الموسيقى قولوا
• "جدوا شريكاً/ة."
7. عندما يجد المتدربين شركاءهم، أخبروهم أنّ لديهم 3 دقائق لكل منهم للتدرب على تقديم حرف اليوم. إن كان عدد المتدربين غير متساوٍ، اطلبوا من 3 متدربين أن يعملوا معاً في مجموعة صغيرة مع الإبقاء على المجموعات الثنائية.
8. تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.
9. عندما تنتهي المجموعات الثنائية من قسم التهيئة، أخبروهم أنهم سيتدربون الآن على قسم الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت.
10. اعزفوا موسيقى أو صفقوا لحناً لمدة 10 ثوانٍ أثناء تجول المتدربين في الغرفة.
11. عندما تتوقف الموسيقى، قولوا

• "جدوا شريكاً/ةً."

12. عندما يجد المتدربون شركاءهم، أخبروهم أن لديهم 4 دقائق لكل منهم للتدرب على تعليم شركائهم الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت كما هو مكتوب في كتيب القراءة للمتدربين. إن كان عدد المتدربين غير متساو، اطلبوا من 3 متدربين أن يعملوا معاً في مجموعة صغيرة مع الإبقاء على المجموعات الثنائية.
13. تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.
14. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت مرة أخرى مع شريك/ة جدد.
15. كرروا نفس الخطوات - اعزفوا موسيقى ثم توقفوا ثم اطلبوا من التلاميذ إيجاد شركائهم كي يتدربوا على تعليم الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت في مجموعاتهم الثنائية. تجولوا في الغرفة وأجيبوا عن أسئلتهم أثناء التدريب.

تطبيق

النشاط: استعراض | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** مجموعات صغيرة، المجموعة الكلية

1. اشكروا المتدربين على عملهم.
2. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص.
3. قولوا
 - اختاروا أحد المشاركين في مجموعتكم لشرح المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت في الصفحات 30 و 31 من كتيب القراءة للمتدربين. أمامكم 10 دقائق لإتمام النشاط.
 - إذا كان هناك متسع من الوقت بعد الشرح الأول، اختاروا عضواً جديداً من مجموعتكم ليقوموا بالشرح مرة أخرى.
4. تجولوا في الغرفة أثناء تدريب المجموعات.
5. عندما تنتهي المجموعات من التدريب، اطلبوا من المتدربين أن يعودوا إلى حالة المجموعة الكلية.
6. اطلبوا من المتدربين أن ينظروا في النشاطات التي درسوها في مجموعاتهم الصغيرة.
7. اسألوا
 - ما الذي قمنا به بنجاح؟
 - ما الذي يحتاج إلى التحسين في المرة القادمة؟
8. اطلبوا من 2 أو 3 متدربين أن يجيبوا.
9. اقرؤوا إحدى السلوكيات الأساسية التي لم يذكرها المتدربون:
 - تأكدوا من أن كل التلاميذ جاهزون للاستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وابتباه و ما إلى ذلك).
 - قوموا بنطق صوت الحرف بشكل متسق.
 - استخدموا الصورة الأساسية الصحيحة المرافقة لحرف اليوم.

- استمعوا بينما يقوم التلاميذ بالتمرن على أصوات الحروف، مكررين تتابع الحرف- الكلمة الأساسية-الصوت حسب الحاجة لمساعدة التلاميذ على نطق الصوت بشكل صحيح.

10. اسألوا

لماذا برأيكم تعد هذه الأقسام مهمة لتعلم التلاميذ؟

11. اطلبوا من 2 أو 3 متدربين أن يجيبوا.

12. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

تدريب القراءة الجلسة 7: الكتابة في الهواء

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 45 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاط 'الكتابة في الهواء' في خطة الدرس اليومية.

رسائل أساسية

- يبيّن نشاط الكتابة في الهواء 'للتلاميذ كيف يكتبون حرف اليوم بأشكاله المختلفة.
- في مرحلة نمو عضلات الكتابة، تنمو العضلات الكبيرة الموجودة في الذراع و الجانب الأعلى من الكتف أولاً. وعندما تصبح قوية بما يكفي، يبدأ التلاميذ بتطوير السيطرة على العضلات الصغيرة في الذراع و اليدين والتي تسمح لهم بالكتابة بشكل واضح على الورق.
- نكتب الحروف في الهواء بأكبر خط ممكن بواسطة إصبعين لتقوية جميع العضلات الكبيرة في الساعد والكتف. فاستخدام إصبع واحد يقوي بعض العضلات فقط.
- في وقت لاحق من الدرس، يتمرن التلاميذ على الكتابة على الورق لتقوية العضلات الأصغر في سواعدهم و أيديهم.
- ينبغي تشجيع التلاميذ على الكتابة باستخدام اليد التي تريحهم (اليمين أو اليسار).

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية مستوى و التجارب القرائية للمتدربين. عند توضيحكم لنشاط ما، من المهم إدراك أن النشاط جديد على المتدربين. شجّعوا المشاركة الفعالة للمتدربين 'كتلاميذ' وحافظوا على إيجابيتكم وتقديم الدعم كما لو أنكم تعلمون أطفالاً حتى عندما يطرحون إجابات غير صحيحة. تذكروا بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا للمتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- وعاء/ صندوق/ قبعة
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.
- اجمعوا أو حضروا قصاصة ورق لكل من المتدربين. وكتبوا حرفاً واحداً من الأبجدية على كل قصاصة. اطووا القصاصات وضعوها في وعاء أو صندوق أو قبة.

لمحة عن جلسة التدريب

يشرح المدربون في هذه الجلسة نشاط الكتابة في الهواء في خطة درس القراءة اليومية. ثم يتدرب المتدربون على قيادة مجموعات صغيرة لنشاط 'الكتابة في الهواء'. في الختام، يشرح متطوعون متدربون النشاط للمجموعة الكلية وتنتظر المجموعة في فوائد الكتابة في الهواء.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: الكتابة في الهواء | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون الآن على النشاط التالي في الدرس ألا وهو الكتابة في الهواء.
2. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 7:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

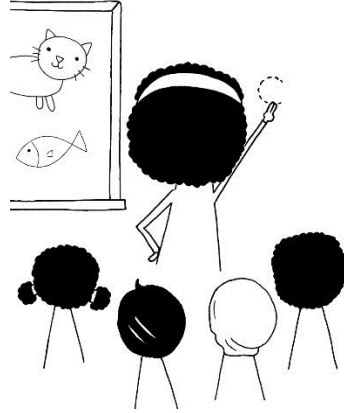
- شرح نشاط 'الكتابة في الهواء' في خطة الدرس اليومية.

3. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

النشاط: توضيح الكتابة في الهواء | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أن النشاط الثاني في قسم التقديم يعرض كيفية كتابة حرف اليوم مع أشكاله من خلال كتابته في الهواء بواسطة الأصابع.
2. ذكروا المتدربين أن هناك طرقاً مختلفة لتعليم القراءة.
3. قولوا
تحتاج كتابة الحرف إلى استخدام العديد من العضلات، منها العضلات الكبيرة في أذرعنا وأعلى الكتف ومنها العضلات الصغيرة في أذرعنا ومعصمنا وأيدينا.
الكتابة في الهواء نشاط يقوي عضلات التلاميذ الصغيرة والكبيرة.



4. اطلبوا من المتدربين قراءة نشاط 'الكتابة في الهواء' في الصفحة 31 من كتيب القراءة للمتدربين.

5. قولوا

نَعْلَم الكتابة في الهواء الكتابة لأنها تبين للتلاميذ أشكال جميع حروف الأبجدية. ونقوم بها لتعليم التلاميذ كتابة أشكال الحرف المختلفة.

6. تتبعوا خطوات نشاط الكتابة في الهواء في كتيب القراءة للمتدربين:
- اكتبوا حرف 'ر' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
 - وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ر'، (ر، ر)
 - ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة.

- ذكروا التلاميذ أنّ عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

7. قولوا

تذكروا أنّ تقفوا بنفس اتجاه التلاميذ عندما تقومون بتوضيح الكتابة في الهواء، وذلك كي يستطيع التلاميذ تقليدكم بشكلٍ دقيق.

في حال قمتم به وأنتم تقفون أمام التلاميذ، سيقومون بعكس ما يرونه ، مما يجعل ذلك معقداً.

سوف يُطلبُ منكم في بعض الدروس مراجعة الحروف التي تعلمها التلاميذ مسبقاً وذلك بالطلب من التلاميذ كتابتها في الهواء. يجب أن يتم ذلك بنفس طريقة حرف اليوم.

ينبغي تشجيع التلاميذ على الكتابة باستخدام اليد التي تريحهم. ليس هناك أية مشكلة إن أراد التلاميذ الكتابة باليد اليسرى طالما أن ذلك يريحهم.

بعد أن يتقن التلاميذ الكتابة في الهواء، بإمكانكم تحويله إلى نشاط ممتع بالطلب منهم كتابة الحرف على الطاولة باستخدام إصبعين، أو على راحت يديهم أو على ظهر شركائهم.

في الأسبوعين 11 و 12 المخصصين للمراجعة والتقييم شجعوا التلاميذ على الكتابة على الورق وذلك من خلال توزيع قصاصات ورق

عليهم والطلب منهم كتابة أسمائهم وحروف المراجعة لليوم مما يمكنكم من تقييم أدائهم لتقديم المساعدة في المستقبل. كما يمكنكم الاستغناء كلياً عن الكتابة في الهواء والتركيز على الكتابة على الورق. في حال كان مستوى التلاميذ متقدماً، يمكنكم التركيز على كتابة الكلمات عوضاً عن الحروف.

8. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة حول نشاط 'الكتابة في الهواء'.

التمرين

النشاط: التمرن على الكتابة في الهواء | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** مجموعات صغيرة

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتمرنون الآن على نشاط 'الكتابة في الهواء'.
2. يمكن للمتدربين مراجعة إرشادات الكتابة في الهواء في الصفحة 32 من كتيب القراءة للمتدربين قبل التدريب إن أرادوا ذلك.
3. مرروا صندوق/ وعاء/ قبعة الحروف واطلبوا من المتدربين أن يختاروا واحدة لكل منهم.
4. ادعوا المتدربين للتحقق من أمثلة كتابة الحرف في الصفحة 32 من كتيب القراءة للمتدربين للتمرن على طريقة كتابة الحرف الذي اختاروه.
5. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص.
6. قولوا
ستتدربون الآن على قيادة نشاط الكتابة في الهواء في مجموعاتكم الصغيرة. وسيقوم كل منكم بقيادة الكتابة الهوائية للحرف الذي اخترتموه. أمامكم 15 دقيقة لإتمام الحروف
7. تجولوا في الغرفة أثناء تدريب المجموعات على إعطاء الكتابة في الهواء. اعرضوا تقديم الدعم وأجيبوا عن الأسئلة عند الحاجة.

التطبيق

النشاط: الاستعراض | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اشكروا المتدربين على عملهم.
2. ادعوا أحد المتطوعين للقدوم إلى مقدمة الغرفة و إعطاء نشاط 'الكتابة في الهواء' أمام المجموعة الكلية. يجب على جميع المتدربين المشاركة بشكلٍ فعالٍ ومحترمٍ 'كتلاميذ'.
3. اطلبوا من المتدربين النظر في نشاط الكتابة الهوائية الذي تعلموه في هذه الجلسة.
4. اسألوا
ما الذي قمنا به بنجاح؟ ما الذي يحتاج إلى التحسين في المرة القادمة؟

5. اطلبوا من 2 أو 3 متدربين أن يجيبوا.
6. اقرؤوا إحدى السلوكيات الأساسية التي لم يذكرها المتدربون:
- اكتبوا حرف اليوم بخطٍ كبيرٍ على السبورة كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
 - قفوا بنفس اتجاه التلاميذ أثناء توضيح الكتابة في الهواء.
 - مثلوا تشكيل الحرف بذراع مستقيمة و ثابتة و إصبعين
 - راقبوا التلاميذ أثناء قيامهم بالكتابة في الهواء و أضيفوا تمرينات عند الحاجة لمساعدة التلاميذ على الفهم.
7. اسألوا
- لماذا برأيكم تعد هذه الأقسام مهمة لتعلم التلاميذ؟*

8. اطلبوا من 2 أو 3 متدربين أن يجيبوا.
9. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

تدريب القراءة الجلسة 8: الاستعراض و الختام

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 20 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

- سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- استعراض وتوضيح الفوائد التي تعود على تعلم التلاميذ أثناء الدروس اليومية.

رسائل أساسية

ليس من الضروري إعطاء خطط الدرس اليومية بإتقان من المرة الأولى. فهي عملية تحتاج وقتاً لإتقانها. ولكن مهما كانت التحديات والنجاحات فإن إعطاء درس قراءة كهذا سيحسن من مهارة القراءة لدى التلاميذ.

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارةً معقدةً ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية مستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون هذه الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. تذكروا أنهم يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص

التحضير المطلوب

لا يوجد

لمحة عن جلسة التدريب

سيفكر المدربون والمتدربون في هذه الجلسة بمواضع النجاح والتحديات في إعطاء القسم الأول من خطط الدرس اليومية. ثم يقوم المدربون بشرح سريع لليوم الثاني من التدريب.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: التفكير بمواضع النجاح والتحديات | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. هنئوا المتدربين على إتمامهم لليوم الأول من تدريب القراءة.
2. ليس من الضروري إعطاء خطط الدرس اليومية بإتقانٍ من المرة الأولى. فهي عمليةٌ تحتاج وقتاً لإتقانها، ولكنها ستساعد التلاميذ على تحسين مهاراتهم القرائية.
3. اسألوا
باعتقادكم ما هو القسم الأصعب من نشاطات المقدمة والحرف الحرف-
الكلمة الأساسية-الصوت والكتابة في الهواء بالنسبة للتلاميذ؟
4. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة 5 دقائق.
5. بعد مرور 5 دقائق، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة متدربين أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة الكلية.
6. اسألوا
باعتقادكم ما هو القسم الأصعب بالنسبة لكم كميسرين؟
7. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة 5 دقائق.
8. بعد مرور 5 دقائق، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة متدربين أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة الكلية.
9. اسألوا
باعتقادكم كيف تساعد هذه النشاطات تطوير القراءة لدى التلاميذ؟
10. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة 5 دقائق.
11. بعد مرور 5 دقائق، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة متدربين أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة الكلية.

الختام

النشاط: استعراض اليوم الثاني | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتعلمون في اليوم الثاني من التدريب كيفية إعطاء القسم الثاني من الدرس وسيكون لديهم وقتاً أكبر للتدرب على إعطاء هذه الدروس.
2. قولوا
تحتاج هذه الدروس للتدريب، ولكن كلما تدربنا أكثر كلما أصبحت روتينية. وهي تشمل العديد من المهارات التي ستدعم القراءة عند التلاميذ.

سوف يتعلم التلاميذ أصواتاً محددة للحروف، مما يساعدهم على قراءة كلمات لا يعرفونها. وسيتمرنون على قراءة كلمات بصرية وتحليل الكلمات، أي تقطيعها بالتصفيق في الجمل كما لو أنهم يقرؤون نصوصاً لوحدهم.

وأيضاً من خلال هذه الدروس، سيبنون مفرداتهم ويتمرنون على طرح الأسئلة. إنه نهج ممتع ونحن ندرك أنه سوف يساعد على تحسين القراءة و الثقة لدى التلاميذ.

علاوة على ذلك، فإن الطبيعة الروتينية لهذه الدروس ستمنح التلاميذ شعوراً بالأمن والراحة عندما يأتون إلى مساحة التعليم في كل يوم.

كما تحتاج هذه الدروس للتدريب. ولكن كلما تدربنا أكثر كلما أصبحت روتينية. وهي تشمل العديد من المهارات التي ستدعم القراءة لدى التلاميذ.

3. اشكروا المتدربين على عملهم المجد ومشاركتهم القيّمة في اليوم الأول من تدريب القراءة.
4. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.
5. احرصوا على إطلاع المتدربين على مكان وأوقات اليوم الثاني من التدريب.
6. ذكروا المتدربين أنه عليهم إحضار جميع الموارد التي حصلوا عليها اليوم إلى اليوم الثاني.
7. اشكروا المتدربين مرة أخرى و ألقوا عليهم تحية الوداع.

تدريب القراءة الجلسة 9: ترحيب واستعراض

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 40 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- استعراض النشاطات الأساسية في خطة الدرس اليومية المشمولة في يوم التدريب الأول و توضيح تأثيرها على تعلم التلاميذ.
- استعراض محتوى اليوم الثاني من التدريب.

رسائل أساسية

يدعم درس القراءة اليومي تعلم التلاميذ من خلال: (1) تعليم مهارات القراءة الشاملة و (2) توفير بنية ومنتعة القراءة في يوم التلميذ في المساحة الآمنة.

ملاحظة حساسية

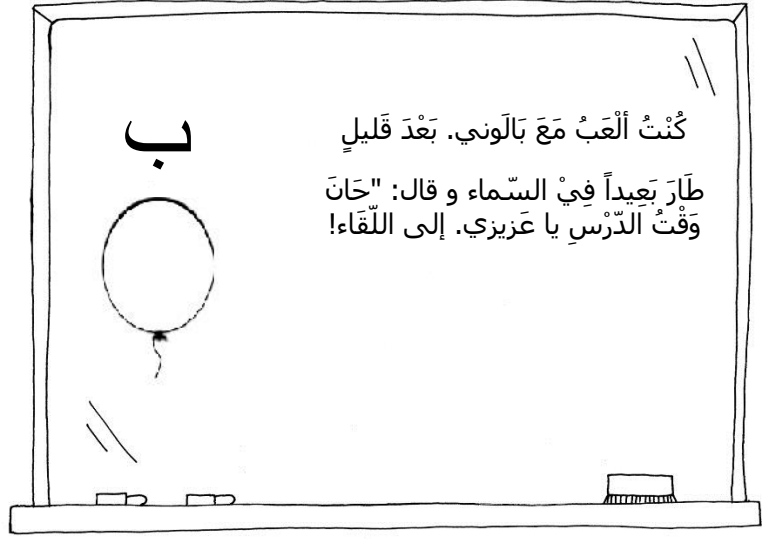
تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية مستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس. مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- بنك دروس القراءة لكل من المتدربين.
(توزّع في اليوم الأول)

التحضير المطلوب

إعداد السبورة كما هو مبين.



لمحة عن جلسة التدريب

يرحب المدربون بالمتدربين في هذه الجلسة في يومهم الثاني ويبدؤون بلعبة. ثم يوضح المدربون النشاطات التي تعلموها في اليوم الأول من التدريب ويتدرب المتدربون. في الختام، يقدم المدربون لمحة شاملة عن المواد التي سيتعلمونها في اليوم الثاني.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: ترحيب وتهيئة | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. رحبوا بالمتدربين في يومهم الثاني من تدريب القراءة للميسرين.
2. ذكروهم بأن سماع الأصوات يشكل جزءاً كبيراً من تطوير القراءة. عندما يقول التلاميذ الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت ويفصلون الأصوات بالتصفيق، فإنهم يسمعون ويفصلون الأصوات في الكلمات.
3. أعطوا المتدربين إرشاداتٍ حول لعبة 'أصل الأصوات'. قولوا
أغمضوا أعينكم
أنصتوا إلى الأصوات
أجيبوا عن الأسئلة التي أ طرحها
4. اطلبوا من المتدربين إغماض أعينهم.
5. قوموا بإصدار الأصوات التالية. بعد كل سؤال، اسألوا الأسئلة التالية.
6. أصدروا الأصوات التالية.
 - انقروا بقلمكم على الطاولة 5 مرات
 - اضربوا الأرض بقدمكم مرتين
 - صفقوا 4 مرات
 - اطقوا الباب (أو انقروا على الطاولة) مرة واحدة
 - أصدروا صوت مواء قطّة (أو صوت حيوان آخر) 3 مرات
7. بعد كل صوت، اسألوا
كم مرة سمعتم الصوت؟
من أين أتى الصوت؟

ملاحظة للمدرّبين: اطلبوا من المتدربين أن يشيروا بأصابعهم إلى مصدر الصوت.

8. ادعوا 1 أو 2 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم.
9. هنئوا المتدربين على حسن إصغائهم.
10. أخبروا المتدربين أن سماع وعدّ الأصوات (حتى لو لم تكن أصوات حروف) مفيد لتطوير القراءة لدى التلاميذ.

العرض

النشاط: ترحيب وتهيئة | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنهم في اليوم الثاني من التدريب سيتعلمون ما تبقى من نشاطات الدروس وسيكون لديهم متسع من الوقت للتدرب على دروس القراءة بطرق شتى.
2. اطلبوا من المتدربين أن يمشروا بأصابعهم للدلالة على درجة الثقة التي يشعرون بها في شرح مقدمة درس القراءة اليومي. عليهم أن يرفعوا إصبعاً واحداً إذا لم يكونوا يشعرون بالثقة أبداً وإصبعين إذا كانوا يشعرون بشيء من الثقة و 3 أصابع إذا كانوا واثقين نوعاً ما و 4 أصابع إذا كانوا شبه واثقين و 5 أصابع إذا كانوا واثقين كلياً.
3. راقبوا إجابات المتدربين.
4. اطلبوا من المتدربين أن يمشروا بأصابعهم للدلالة على درجة الثقة التي يشعرون بها في إعطاء الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت في درس القراءة اليومي. عليهم أن يرفعوا إصبعاً واحداً إذا لم يكونوا يشعرون بالثقة أبداً وإصبعين إذا كانوا يشعرون بشيء من الثقة و 3 أصابع إذا كانوا واثقين نوعاً ما و 4 أصابع إذا كانوا شبه واثقين و 5 أصابع إذا كانوا واثقين كلياً.
5. راقبوا إجابات المتدربين.
6. اطلبوا من المتدربين أن يمشروا بأصابعهم للدلالة على درجة الثقة التي يشعرون بها في إعطاء الكتابة في الهواء في درس القراءة اليومي. عليهم أن يرفعوا إصبعاً واحداً إذا لم يكونوا يشعرون بالثقة أبداً وإصبعين إذا كانوا يشعرون بشيء من الثقة و 3 أصابع إذا كانوا واثقين نوعاً ما و 4 أصابع إذا كانوا شبه واثقين و 5 أصابع إذا كانوا واثقين كلياً.
7. راقبوا إجابات المتدربين.
8. اطلبوا من المتدربين الالتفات إلى شركائهم وإخبارهم عن جزء الدرس الذي يشعرون بثقة أثناء إعطائه وجزء آخر يودون التدرب أكثر لإعطائه.
9. تجولوا في الغرفة أثناء مناقشة المجموعات.
10. اسألوا كيف ستساعد دروس القراءة على تطوير القراءة لدى التلاميذ؟
11. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم.
12. بعد انتهائهم من مشاركة إجاباتهم، أضيفوا التالي من القائمة في حال لم يتم ذكرها مسبقاً:
 - يعلم الدرس أصوات الحروف وطريقة فصل الأصوات في الكلمات
 - يعرفهم على مفردات جديدة.
 - يقدم فرصاً للتدرب على القراءة.
 - يوفر الدرس للتلاميذ بنية وإمكانية التنبؤ التي تحسن من حالتهم العاطفية والاجتماعية.
13. اشكروا المتدربين على عملهم.

التمرين

النشاط: التدريب على مهارات التعليم | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنهم سيراجعون الآن استراتيجيات القراءة الأساسية التي تعلموها في اليوم الأول.
2. اطلبوا منهم الالتفات إلى شركائهم وإخبارهم عن الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت الذي يرونه على السبورة.
3. تجولوا في الغرفة أثناء ترديدهم للحرف-الكلمة الأساسية-الصوت:
'ب' - بالون - /ب/ . احرصوا أن يقولوا /بَ/ أو /بُ/ أو /بِ/ أثناء نطقهم لصوت الحرف. إن صوت حرف الباء هو /ب/ (أي /بُ/ أو /بِ/).
4. اذكروا الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت ('ب' - بالون - /ب/) واطلبوا من المتدربين أن يرددوا خلفكم.
5. هنيئوا المتدربين على تذكر قول الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للحرف.
6. اطلبوا من المتدربين الوقوف و مدّ أيديهم بشكل مستقيم وثابت وكتابة حرف الباء في الهواء مع أشكاله.
7. هنيئوا المتدربين على تذكر كتابة الحرف في الهواء. ذكروا المتدربين أنهم يجب أن يحافظوا على أذرعهم ممدودة في الهواء واستعمال إصبعين.
8. اطلبوا من المتدربين أن يقطعوا كلمة 'باخرة' معكم بالتصفيق. بإمكانهم الجلوس، لكن عليهم أن يصفقوا بوضوح حتى يستطيعوا الانتباه إلى عدد المرات.
9. اطلبوا من المتدربين نطق كلمة 'باخرة' ثم فصل المقاطع الصوتية فيها (/با/ /خ/ /رة/) ثم نطقها كاملة مرة أخرى.
10. هنيئوا المتدربين على فصل المقاطع الصوتية بنجاح. ذكروا المتدربين أن فصل المقاطع الصوتية يُعد استراتيجية تمكنهم وتلاميذهم من قراءة وكتابة الكلمات الجديدة.

تطبيق

النشاط: التدريب على مهارات التعليم | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون على بقية نشاطات خطة الدرس اليومية في تدريب اليوم وأنهم سيتجهزون للعمل مع التلاميذ في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
2. قولوا
اطرحوا عليّ أحد الأسئلة التي خطرت ببالكم حول تدريب البارحة.
3. اطلبوا من المتدربين كتابة إجاباتهم. عند نهاية اليوم، سيرجعون إلى أسئلتهم ليروا إذا ما تمت الإجابة عنها.
4. ذكروا المتدربين أنهم سيتمكنون اليوم من التدرب على المهارات التي تعلموها البارحة و أمور كثيرة أخرى.

تدريب القراءة الجلسة 10: دروس القراءة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي في برنامج المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم

رسائل أساسية

- تعد خطة الدرس اليومية للقراء المبتدئين تجربة تعليمية عالية التنظيم.
- تدعم الدروس جميع كفاءات القراءة و تزداد صعوبة بالتقدم في المنهاج.

ملاحظة الحساسية

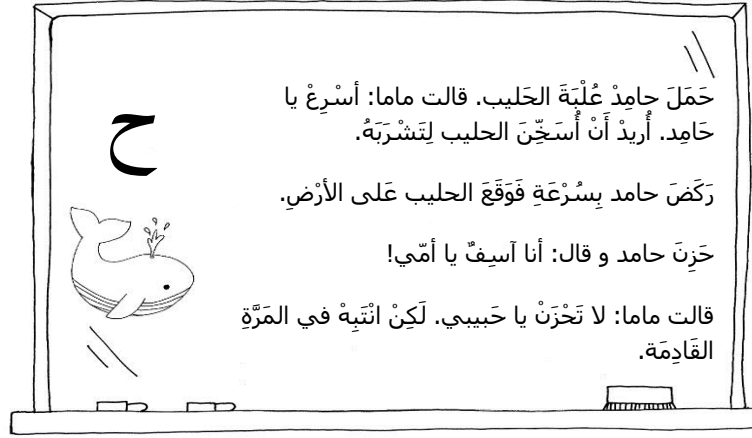
تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية مستوى و التجارب القرائية للمتدربين. عند الشرح التوضيحي في أي درس، تذكروا أن المتدربين يتعلمون هذا النوع من الدروس للمرة الأولى. شجعوا المشاركة الفعالة للمتدربين 'كتلاميذ' وحافظوا على إيجابيتكم وتقديم الدعم كما لو أنكم تعلّمون أطفالاً حتى عندما يطرحون إجابات غير صحيحة. ذكروا المتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

يشرح المدربون في هذه الجلسة خطة درس يومية. ثم يفكر المتدربون بما قام به الميسرون و التلاميذ خلال الدرس. في الختام، يقارن المتدربون هذا الدرس بما تعلموه في اليوم الأول من التدريب.

النشاط: المقدمة | المدة: دقيقة | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 10:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

النشاط: درس القراءة | المدة: 35 دقيقة | الترتيب: المجموعة الكلية

3. قولوا

والآن سوف تدرسون درس قراءة للمستوى المبتدئ يشبه الدروس التي سوف تعطونها للقراء في صفوفكم كل يوم.

وهذا الدرس اخترناه من الأسبوع رقم 15 من البرنامج مما يعني أنه يفترض أن التلاميذ يعرفون الحروف والكلمات بالإضافة إلى المهارات التي تم تعليمها في الأسابيع 1 إلى 14.

أثناء الدرس، سأقوم بلعب دور ميسرة القراءة وستلعبون دور التلاميذ. مما يعني أن دوركم أثناء الدرس هو ببساطة المشاركة كما أوجهكم. سأقدم حرف 'ح' في هذا الدرس. ثم سنتمرن على ربط حرف 'ح' بصوته /ح/.

بعد ذلك، سنقرأ نص اليوم معاً ثم نتمرن على الكلمة البصرية المخصصة لليوم. و الكلمة البصرية هي كلمة شائعة جداً بحيث يعرفها التلاميذ بالنظر.

و بعدها، سنلعب لعبة صغيرة للتمرّن على ما تعلّمناه.

4. ابدؤوا الدرس:

ملاحظة للمدرّبين: يشار إلى المتدربين في هذه الجلسة "بالتلاميذ".

مقدمة

ملاحظة للمدرّبين | سلوكيات أساسية للمقدمة

- تأكدوا بأن كل التلاميذ جاهزون للاستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وبانتباه و ما إلى ذلك).
- تأكدوا من أن الحرف مكتوب بخط كبير وواضح كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
- قولوا اسم الحرف بشكل متّسق.
- أشيروا إلى الحرف ووضحوا أنّ هذا هو الشكل المعياري للحرف. هناك أشكال أخرى تبعاً لموقع الحرف في الكلمة سنتعلّمها لاحقاً.

نشاط الخطط الدراسية: المقدمة | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلّمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
 2. أشيروا إلى حرف 'ح' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ح' هو حرف اليوم.
 3. ارفعوا بطاقات حرف الحاء مع حركات المد القصيرة حَ، حُ، حِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: حليب، حصان، حلم.
 4. ارفعوا بطاقات حرف الحاء مع حروف المد الطويلة: حا، حو، حي مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: حامد، حورية، حين.
 5. اسألوا التلاميذ من اسمه/ا يحوي حرف الحاء. (يمكنهم ذكر اسم أحد أفراد عائلتهم)
- احرصوا أن يكون حرف 'ح' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.

الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

ملاحظة للمدرّبين | سلوكيات أساسية للحرف-الكلمة الأساسية-الصوت

- تأكدوا بأن كل التلاميذ جاهزون للاستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وبانتباه و ما إلى ذلك).
- قوموا بنطق صوت الحرف بشكل متّسق.
- استخدموا الصورة الأساسية الصحيحة المرافقة لحرف اليوم.
- استمعوا بينما يقوم التلاميذ بالتمرّن على أصوات الحروف، مكررين تتابع الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت حسب الحاجة لمساعدة التلاميذ على نطق الصوت بشكل صحيح.

نشاط الخطط الدراسية: الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ بأن حرف اليوم هو 'ح'.
 2. أشيروا إلى صورة الحوت على السبورة.
 3. اسألوا
• "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 4. إذا حزر التلاميذ 'حوت' فهم على صواب!
 5. إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنه حوت.
 6. قولوا
- "حرف 'ح' له صوت /ح/ و أن الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ح' فيها هي 'حوت'."
7. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ح': 'ح' - حوت - /ح/.
 8. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('ح' - حوت - /ح/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

الكتابة في الهواء:

ملاحظة للمدرسين | سلوكيات أساسية للكتابة في الهواء:

- اكتبوا حرف اليوم مع أشكاله بخط كبير على السبورة كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
- مثلوا تشكيل الحرف بذراع مستقيمة و ثابتة و إصبعين
- راقبوا التلاميذ فيما يقومون بالكتابة في الهواء و أضيفوا تمرينات عند الحاجة للمساعدة.

نشاط الخطط الدراسية: الكتابة في الهواء | المدة: دقيقتان | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ح' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
 2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ح' مع أشكاله. (ح، ح، ح)
- ملاحظة للمدرسين:** تذكروا أن تقفوا بنفس اتجاه التلاميذ أثناء التوضيح. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على تتبع إصبعكم في الهواء و يروا بدقة كيف عليهم تحريك أذرعهم لكتابة الحرف.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة.

ملاحظة للمدرسين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أذرعهم وأصابعهم مستقيمة و مشدودة!

دراسة النص

ملاحظة للمدرسين | سلوكيات أساسية لدراسة النص:

- ألقوا (أو اكتبوا على السبورة) النص التحليلي لليوم بوضوح وخط كبير كي يستطيع جميع التلاميذ رؤيته.
- تتبعوا كلمات النص بإصبعكم أو مؤشر فيما تقومون بالقراءة بصوت عالٍ.
- أقرؤوا بسرعة ملائمة و دقة و تعبير تساعد التلاميذ على الفهم (مما يعني بتمهل و دون رتابة أو ارتكاب أخطاء عديدة بحيث لا يتمكن التلاميذ من الفهم).

نشاط الخطط الدراسية: دراسة النص | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اقرؤوا القصة للتلاميذ و ذكروهم أنهم عندما يقرؤون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها وأن يحاولوا أن يتخلوا القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.
2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'حوت'. ثم تابعوا القراءة.

حَمَلَ حَامِدٌ عُلبَةَ الْحَلِيبِ. قَالَتْ مَامَا: أَسْرِعْ يَا حَامِدُ. أُرِيدُ أَنْ أُسَخِّنَ الْحَلِيبَ لِتَشْرَبَهُ.

رَكَضَ حَامِدٌ بِسُرْعَةٍ فَوَقَعَ الْحَلِيبَ عَلَى الْأَرْضِ.

حَزِنَ حَامِدٌ وَقَالَ: أَنَا آسِيفٌ يَا أُمِّي!

قَالَتْ مَامَا: لَا تَحْزَنْ يَا حَبِيبِي. لَكِنْ انْتَبِهْ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ.

ملاحظة للمدرسين: اقرؤوا بتمهل كي يتمكن جميع التلاميذ من الفهم ولكن تنبهوا إلى القراءة مع التعبير كما لو أنكم تتحدثون بشكل مباشر مع تلاميذكم.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

4. اسألوا

- "عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةَ؟"

5. اسألوا

- كيف تصفون حامد؟

6. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد.

7. اسألوا

- "كيف تتخيلون شكل حامد؟"

8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف حامد.
- ملاحظة للمدرسين:** لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة على هذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.
9. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد يحمل علبة الحليب.
10. اسألوا
- "أم حامد نادته ليسرع بإحضار علبة الحليب. لماذا؟"
11. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى شركائهم وتخيل أم حامد تناديه كي يحضر الحليب بسرعة.
12. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم مرة أخرى.
13. اسألوا
- "كيف شعر حامد بعد أن وقع الحليب؟ وكيف كان شكل وجهه؟"
14. ادعوا التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة لوصف شعور حامد عندما وقعت علبة الحليب.
15. اسألوا التلاميذ إن كان أحدهم تعرض لموقف مشابه أو قام بعمل واعتذر لوالدته بعده.
16. امنحوا التلاميذ 1 دقيقة للتفكير والمناقشة مع شريك/ة ثم اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الحادثة مع الصف.
17. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.
18. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا مرة أخرى. ذكروهم أن يتخلوا موقف وقوع علبة الحليب على الأرض و ماذا حدث أثناء قراءتهم.

الكلمات البصرية

ملاحظة للمدرسين | سلوكيات أساسية للكلمات البصرية:

- قولوا وهجنوا الكلمة البصرية لليوم بشكل صحيح.
- تمرنوا على الكلمة البصرية مع التلاميذ 3 مرات على الأقل.
- حددوا الكلمة البصرية بوضوح في نص اليوم (إن أمكن) واستخدموها بشكل صحيح لتركيب جملة.

نشاط الخطط الدراسية: الكلمات البصرية | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'أسف'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('أسف' - 'آ' - 'س' - 'ف' - 'أسف')

ملاحظة للمدرسين: يحافظ تقديم الكلمة البصرية على نفس التسلسل: قول الكلمة ثم تهجئة الكلمة ثم قول الكلمة.

تغيير الصوت

ملاحظة للمدرسين | سلوكيات أساسية لنشاط التقييم:

- استعرضوا توجيهات نشاط التقييم قبل بدء الدرس.
- اعرضوا التوجيهات للتلاميذ بوضوح.
- اقرؤوا أصوات الحروف و/أو الكلمات في النشاط بوضوح و بنفس الطريقة.

نشاط الخطط الدراسية: تغيير الصوت | المدة: 8 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
2. الفظوا كلمة 'حوت'.
3. قولوا
- "إذا أخذت صوت /حُ/ و استبدلته بصوت /تُ/، فإنني أحصل على كلمة 'توت'!
4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.
5. قولوا

- " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'خط' مع /ش/ بدل /خ/؟ (الإجابة: شط).

ملاحظة للميسرين: من الضروري التنبيه إلى طول المد القصير بحيث لا يتجاوز الثانية مقارنة مع المد الطويل.

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:
- حامد: غيروا /د/ إلى /ض/
- ولد: غيروا /ل/ إلى /ر/
- خيل: غيروا /خ/ إلى /ل/
- كلام: غيروا /ك/ إلى /س/

ملاحظة للمدرسين: إنه نشاط محادثة وإصغاء. لا تكتبوا أيّاً من هذه الكلمات على السبورة.

التمرين

نشاط الخطط الدراسية: التفكير في الدرس | المدة: 14 دقيقة | الترتيب: ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أن هذا كان ختام درس القراءة.
2. اسألوا
ماذا رأيتموني الميسرة/ة، أفعل أثناء الدرس؟
 - ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة دقيقتين. تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.
3. في حال احتاج المتدربون إلى توجيه، اسألوا
كيف كان تفاعل الميسرة/ة مع التلاميذ؟
ما نوع النشاط البدني الذي قام/ت به الميسرة/ة؟
كيف قدم/ت الميسرة/ة المفاهيم الجديدة للتلاميذ؟
كيف تحقق/ت الميسرة/ة من تفاعل التلاميذ مع الدرس؟
4. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إحدى السلوكيات التي قام/ت بها الميسرة/ة.
أمثلة حول الإجابات:
 - تفاعل/ت الميسرة/ة مع التلاميذ بشكل إيجابي.
 - قام/ت الميسرة/ة بعرض مثال عن جميع النشاطات للتلاميذ.
 - وضحت الميسرة/ة فصل الأصوات في الكلمات بالتصفيق.
 - تحدث/ت الميسرة/ة بوضوح.
 - قام/ت الميسرة/ة بطلب عدد متنوع من التلاميذ للمشاركة.
5. اسألوا
ماذا فعلتم، كتلاميذ، أثناء الدرس؟
 - ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة دقيقتين. تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.
6. إذا احتاج المتدربون توجيهاً أكثر، اطرحوا إحدى الأسئلة التالية للمناقشة. اسألوا
ماذا قال التلاميذ؟
كيف تعلم التلاميذ المحتوى الجديد؟
ما الذي قام به التلاميذ لإظهار فهمهم؟
كيف كان تفاعل التلاميذ مع الميسرة/ة؟؟
7. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إحدى السلوكيات التي قام بها التلاميذ أثناء الدرس.
8. اشكروا المتدربين الآخرين على عملهم المجد كتلاميذ.

تطبيق

نشاط الخطط الدراسية مقارنة الدروس | المدة: 10 دقائق | الترتيب: ثنائيات

1. اسألوا
كيف اختلف درس اليوم عن درس البارحة؟
2. ادعوا المتدربين للالتفات إلى شركائهم ومناقشة جوانب اختلاف الدرس المعطى في هذه الجلسة عن الدرس المعطى في اليوم الأول من التدريب.
أمثلة حول الإجابات:
 - ركّز درس اليوم على حرف مختلف وكلمة بصرية مختلفة.
 - نص اليوم أطول.
 - تضمنت دراسة النص أسئلة حول 'التخيل'.
 - نشاط التطبيق 'مختلف'.
3. بعد مرور 5 دقائق من المناقشة, اطلبوا من اثنين أو ثلاثة متدربين أن يشاركوا إجاباتهم مع شركائهم.

تدريب القراءة الجلسة 11: دراسة النص

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة و 10 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- إعطاء نشاط 'دراسة النص' في الدرس اليومي.

رسائل أساسية

- يمنح نشاط 'دراسة النص' التلاميذ فرصةً للتدرب على استخدام حرف اليوم ويطور **مفرداتهم** ويتدربون على مهارات **استعياب** أساسية ويتعلمون القراءة **بطلاقة**.
- يختلف نشاط 'دراسة النص' بشكل طفيف من يوم لآخر للتأكد من أنّ التلاميذ يتدربون على مهارات أساسية في جميع كفاءات القراءة.
- يشجع نشاط 'دراسة النص' التلاميذ على استخدام مهاراتهم في القراءة والتفكير بالقصص بطرق ممتعة مما يمكنهم من التدرب على و تطوير حب القراءة الذي سيراافقهم مدى الحياة.

ملاحظة الحساسية

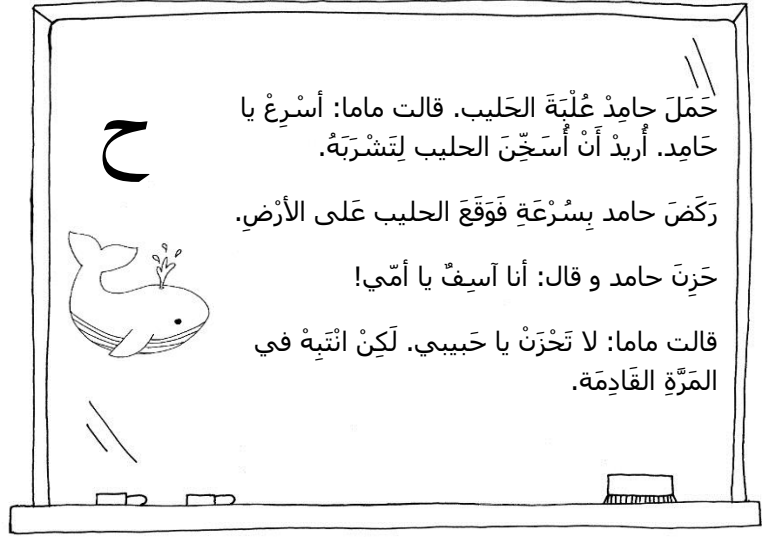
تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية مستوى و التجارب القرائية للمتدربين. عند توضيحكم لنشاط ما، من المهم إدراك أن النشاط جديد على المتدربين. شجّعوا المشاركة الفعالة للمتدربين 'كتلاميذ' وحافظوا على إيجابيتكم وتقديم الدعم كما لو أنكم تعلمون أطفالاً حتى عندما يطرحون إجابات غير صحيحة. بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا المتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيّب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عن جلسة التدريب

يشرح المدربون في هذه الجلسة نشاط 'دراسة النص' ويستعرضون الاختلافات التي تطرأ عليه في كل يوم. ثم يتدرب المتدربون على قيادة مجموعات صغيرة لدراسة النص لكل يوم من أيام الأسبوع ويفكرون في أهميته للتلاميذ.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة دراسة النص | **المدة:** 5 دقائق
الترتيب: المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 11:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

إعطاء نشاط 'دراسة النص' في خطة الدرس اليومية.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.
3. قولوا

القراءة وسيلة لتساعدنا على التواصل و معرفة معلومات جديدة. ولكن يجب أن تكون ممتعة أيضاً. قراءة النص مع التلاميذ مهما كان طويلاً أو قصيراً تمكنهم من تطوير حب القراءة وسرد القصص مما يجعلهم قراء مدى الحياة يرغبون بنقل حب القراءة لعائلاتهم.

يقرأ التلاميذ في نشاط دراسة النص في درس القراءة نصاً قصيراً ويحيون عن أسئلة متعلقة به. وكي يقوموا بذلك، عليهم استخدام معرفتهم بأصوات الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة لقراءة الكلمات. ثم يفكرون بمفردات النص التي تعلموها مسبقاً وكيفية ربط النص بحياتهم.

تشجع هذه التدريبات التلاميذ على التفكير التعميق والمتجدد مما يجعلهم قراء متمرسين ومفكرين.

العرض

النشاط: توضيح دراسة النص | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

ملاحظة للمدرسين: إن لم تقوموا بإعطاء الجلسة رقم 10، وضخوا نشاط 'دراسة النص' التالي. أما إذا قمتم بإعطاء الجلسة رقم 10، تجاوزو فقرة التوضيح وانتقلوا إلى قسم 'التمرين'.

1. أخبروا المتدربين أن النشاط الأول في قسم التمرين من الخطة الدراسية يمنح التلاميذ الفرصة للتدرب على مهاراتهم في قراءة النص.
2. اطلبوا من المتدربين قراءة نشاط 'دراسة النص' في الصفحة 42 من كتيب القراءة للمتدربين.
3. قولوا

تعلّم دراسة النص جميع مهارات القراءة لأنّ التلاميذ يستخدمون جميع مهاراتهم لفهم النص. هناك نصان في كل أسبوع، نصّ واحد لكل حرفٍ. وهذا المثال مأخوذ من اليوم الثالث من الأسبوع 15.

4. تتبعوا خطوات نشاط دراسة النص في كتيب القراءة للمتدربين: اقرؤوا القصة للتلاميذ وذكروهم أنهم عندما يقرؤون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها وأن يحاولوا أن يتخللوا القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

ملاحظة للمدرسين: اقرؤوا بتمهل كي يتمكن جميع التلاميذ من الفهم ولكن تنبهوا إلى القراءة مع التعبير كما لو أنكم تتحدثون بشكل مباشر مع تلاميذكم.

1. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'حوت'. ثم تابعوا القراءة.

حَمَلَ حَامِدُ غُلْبَةَ الْحَلِيبِ. قَالَتْ مَامَا: أَسْرِعْ يَا حَامِدُ. أُرِيدُ أَنْ أُسَخِّنَ الْحَلِيبَ لِتَشْرَبَهُ.

رَكَضَ حَامِدٌ بِسُرْعَةٍ فَوَقَعَ الْحَلِيبَ عَلَى الْأَرْضِ.

حَزَنَ حَامِدٌ وَقَالَ: أَنَا آسِيفٌ يَا أُمِّي!

قَالَتْ مَامَا: لَا تَحْزَنْ يَا حَبِيبِي. لَكِنْ انْتَبِهْ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةَ؟"

4. اسألوا

• كيف تصفون حامد؟

5. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد.

6. اسألوا

• "كيف تتخيلون شكل حامد؟"

ملاحظة للمدربين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة عن هذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

7. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف حامد.
8. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد يحمل علبة الحليب.
9. اسألوا
• "أم حامد نادته ليسرع بإحضار علبة الحليب. لماذا؟"
10. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى شركائهم وتخيل أم حامد تناديه كي يحضر الحليب بسرعة.
11. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم مرة أخرى.
12. اسألوا
• "كيف شعر حامد بعد أن وقع الحليب؟ وكيف كان شكل وجهه؟"
13. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف شعور حامد عندما وقعت علبة الحليب.
14. اسألوا التلاميذ إن كان أحدهم تعرض لموقف مشابه أو قام بعمل واعتذر لوالدته بعده.
15. امنحوا التلاميذ 1 دقيقة للتفكير والمناقشة مع شريك/ة ثم اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الحادثة مع الصف.
16. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معًا مرة أخرى. ذكروهم أن يتخيلوا موقف وقوع علبة الحليب على الأرض و ماذا حدث أثناء قراءتهم.

5. أخبروا المتدربين أن هذا كان ختام نشاط 'دراسة النص'.
6. اسألوا المتدربين حول ما رأوكم تقومون به في قسم دراسة النص.
7. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم. الهدف الأساسي هو أنكم قرأتم النص وأن التلاميذ قرؤوا النص أيضاً وأنكم طرحتم أسئلة.
8. اسألوا المتدربين عن رأيهم حول اختلاف نشاط دراسة النص عن النشاط الذي وضحتموه بالشرح في اليوم الأول من التدريب.
9. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم. الهدف الأساسي هنا أنكم طرحتم أسئلة مختلفة وأن الإجابات كانت مختلفة.
10. ذكروا المتدربين أنكم أيضاً قرأتم مع إظهار التعبير والحماس والهدف من ذلك تشجيع المستمعين ولفت انتباههم إلى القصة والتفكير بمعناها.
11. أخبروا المتدربين أن دراسة النص تختلف بحسب أيام الأسبوع.
12. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 43 من كتيب القراءة للمتدربين.
13. ادعوا متطوعين من المتدربين لقراءة الإرشادات المتعلقة بكل يوم من دراسة النص.

التمرين

النشاط: تدريب دراسة النص | **المدة:** 30 دقيقة | **الترتيب:** مجموعات صغيرة

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتمرنون الآن على نشاط دراسة النص لأحد الدروس.
2. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص. وزعوا على كل مجموعة يوماً من دراسة النص في الصفحة 44 من كتيب القراءة للمتدربين.
3. ادعوا مجموعات المتدربين إلى تصفح الأيام المخصصة لهم واختيار ممثل/ة لتوضيحه أولاً. سيكون لديهم 30 دقيقة للتدرب.
4. تجولوا في الغرفة مصغين للمجموعات لتقديم الدعم.

تطبيق

النشاط: الشرح والاستعراض | المدة: 20 دقيقة | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اشكروا المتدربين على عملهم.
2. أعيدوا ترتيب المجموعات كي يتسنى للمتدربين العمل مع زملاء جدد.
3. اطلبوا من المتدربين اختيار ممثل/ة لشرح دراسة النص. إن كان هناك متسع من الوقت عليهم دعوة زميل/ة آخرين من المجموعة للشرح.
4. اسألوا
لماذا برأيكم تعد دراسة النص مهمة لتعلم التلاميذ؟
5. اطلبوا من 2 أو 3 متدربين أن يجيبوا.
6. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

تدريب القراءة الجلسة 12: الكلمات البصرية

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 40 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاط الكلمات البصرية في الدرس اليومي.

رسائل أساسية

- يهدف نشاط 'الكلمة البصرية' إلى تعليم التلاميذ كيفية التعرف على و تهجئة الكلمات الشائعة.
- الكلمات البصرية هي كلمات تتكرر باستمرار في اللغة المنطوقة و المكتوبة بحيث من المفيد للتلاميذ معرفة كيفية قراءتها و كتابتها بسرعة.

ملاحظة حساسية

تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. عند توضيحكم لنشاط ما، من المهم إدراك أن النشاط جديد على المتدربين. شجّعوا المشاركة الفعالة للمتدربين 'كتلاميذ' وحافظوا على إيجابيتكم وتقديم الدعم كما لو أنكم تعلمون أطفالاً حتى عندما يطرحون إجاباتٍ غير صحيحة. وتذكروا بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا للمتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- صندوق/وعاء/قبة
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- اكتبوا أهداف الجلسة على لوحٍ توضيحيٍّ بخطٍ كبيرٍ حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

- اجمعوا أو حضّروا قصاصة ورق لكل من المتدربين. وعلى كل قصاصة ورق، اكتبوا كلمةً بصريةً واحدةً من القائمة التالية:
أنا، لا، قال، نعم، أحبُّ، مع، عند، هو، هي، كثيرًا، شكرًا، عفوًا.
- اطووا القصاصات وضعوها في وعاء أو صندوق أو قبة.

لمحة عن جلسة التدريب

يعرّف المدربون في هذه الجلسة معنى 'كلمة بصرية' و يوضحون نشاط 'الكلمة البصرية'.
ثم يتدرب المتدربون على قيادة مجموعات صغيرة للكلمات البصرية. في الختام، يتمعن المتدربون في أهمية قراءة الكلمات البصرية للتلاميذ.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة حول الكلمات البصرية | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون الآن على النشاط التالي في قسم التدريب، الكلمات البصرية.
2. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين:

تدريب القراءة الجلسة 12:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

إعطاء نشاط 'الكلمات البصرية' في خطة الدرس اليومية.

4. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

النشاط: توضيح شرح الكلمات البصرية | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أن النشاط الثاني في قسم التدريب يهدف إلى تعليم التلاميذ وتعريفهم بكتابة الكلمات الشائعة.
2. قولوا

الكلمات البصرية هي كلمات تتكرر باستمرار في اللغة المحكية و المكتوبة بحيث من المفيد للتلاميذ معرفة كيفية قراءتها و كتابتها بسرعة.

3. اطلبوا من المتدربين قراءة نشاط 'الكلمات البصرية' في الصفحة 50 من كتيب القراءة للمتدربين.

4. تتبعوا خطوات نشاط 'الكلمات البصرية' في كتيب القراءة للمتدربين:

ملاحظة للمدرسين: اقرؤوا بتمهّل كي يتمكن جميع التلاميذ من الفهم ولكن تنبهوا إلى القراءة مع التعبير كما لو أنكم تتحدثون بشكل مباشر مع تلاميذكم.

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'هي'

2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.

3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('هي' - 'هـ' - 'ي' - 'هي').

تذكير: يحافظ تقديم الكلمة البصرية على نفس التسلسل: قول الكلمة ثم تهجئة الكلمة ثم قول الكلمة.

5. قولوا

تذكروا أنّ تسلسل تعليم الكلمة البصرية مهم جداً. في البداية نقول الكلمة ثم نهجئها بقول أسماء الحروف ثم نقول الكلمة مرة أخرى.

6. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة حول نشاط 'الكلمة البصرية'.

التمرين

النشاط: تدريب الكلمات البصرية | المدة: 15 دقيقة | الترتيب: مجموعات صغيرة

1. أخبروا المتدربين انهم سيتمرنون الآن على نشاط 'الكلمات البصرية'.
2. يمكن للمتدربين مراجعة إرشادات الكلمات البصرية في الصفحة 51 من كتيب القراءة للمتدربين قبل التدريب إن أرادوا ذلك.
3. مروراً صندوق/ وعاء/ قبعة الحروف و اطلبوا من المتدربين أن يختاروا واحدة لكل منهم.
4. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 أو 4 أشخاص.
5. قولوا

ستتدربون الآن على قيادة نشاط 'الكلمات البصرية' في مجموعاتهم الصغيرة. وسيقوم كل منكم بقيادة تسلسل تدريب الكلمة البصرية للكلمة التي اخترتموها. معكم 10 دقائق من الوقت.

6. تجولوا في الغرفة أثناء تدريب المجموعات على شرح الكلمات البصرية. تأكدوا من أن المتدربين يتبعون التسلسل الصحيح: قل الكلمة، هجئ الكلمة، ثم قل الكلمة. اعرضوا تقديم الدعم وأجيبوا عن الأسئلة عند الحاجة.

تطبيق

النشاط: استعراض | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اشكروا المتدربين على عملهم.
2. ادعوا أحد المتطوعين للقدوم إلى مقدمة الغرفة و شرح نشاط 'الكلمة البصرية' أمام المجموعة الكلية. يجب على جميع المتدربين المشاركة بشكلٍ فعال ومحترم 'كتلاميذ'.
3. اسألوا

لماذا برأيكم تعد معرفة الكلمات البصرية مهمة لتعلم التلاميذ؟

4. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.
5. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

تدريب القراءة الجلسة 13: نشاطات التطبيق

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة و 30 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاطات "التطبيق" في الدرس اليومي.

رسائل أساسية

- تمنح النشاطات في قسم 'التطبيق' التلاميذ الفرصة لتطبيق جميع مهاراتهم في القراءة (المحتوى الجديد و محتوى المراجعة معاً) من خلال لعبة أو مشروع.
- تختلف النشاطات من يومٍ لآخر حتى لا تكرر نفس النشاط في يومين متعاقبين.

ملاحظة الحساسية

تُعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. عند توضيحكم لنشاط ما، من المهم إدراك أن النشاط جديد على المتدربين. شجّعوا المشاركة الفعالة للمتدربين 'كتلاميذ' وحافظوا على إيجابيتكم وتقديم الدعم كما لو أنكم تعلمون أطفالاً حتى عندما يطرحون إجاباتٍ غير صحيحة. تذكروا أنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا للمتدربين أنّ هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيّب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

اكتبوا أهداف الجلسة على لوحٍ توضيحيٍّ بخطٍّ كبيرٍ حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

في هذه الجلسة يشرح المدربون الهدف من نشاطات 'التطبيق' و يوضحون النشاطات الخمسة المختلفة. ثم يتدرب المتدربون على قيادة مجموعات صغيرة لنشاطات 'التطبيق'. في الختام، يتمعنون في قدرة نشاطات 'التطبيق' المختلفة على تعليم كفاءات القراءة.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة حول نشاطات 'التطبيق' | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون الآن على القسم الأخير في الدرس ألا وهو نشاطات 'التطبيق'.
2. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 13:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- إعطاء نشاطات 'التطبيق' في الدرس اليومي للمساحات الآمنة للشفاء والتعلم.

3. اسألوا المتدربين عن مقومات القراءة 'الناجحة' كي يشاركوا آراءهم حول مقومات القراءة الناجحة لدى التلاميذ.
4. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم.
5. قولوا

هناك طرق عديدة يظهر التلاميذ فيها مهاراتهم القرائية. ولذلك تختلف نشاطات 'التطبيق' من يومٍ لآخر.

يتسنى للتلاميذ في القسم الأخير من الدرس أن يعرضوا ما تعلموه في درس اليوم أو الدروس السابقة، كما أنها فرصة مهمة لكم، كميسرين، لمعرفة تقدم و مهارة التلاميذ و المواضيع التي يحتاجون الدعم فيها.

6. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

النشاط: توضيح نشاط ،التطبيق' | **المدة:** 30 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أنّ نشاط 'التطبيق' يختلف من درسٍ لآخر.
2. قولوا
فكروا بالنشاط الذي قمنا به في اليوم الأول أثناء شرح الدرس. طلبت منكم الاستماع إلى كلمة و تحديد فيما إذا كان صوت حرف اليوم أتى

في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة. ثم وضعت إشارة X (أو كُتبت الحرف) ضمن الشكل المناسب. ما هي المهارات التي تطلبها منكم التمرين؟

3. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم. الهدف الأساسي هو أنّ هذا النشاط بشكل خاص (البداية، الوسط، النهاية) يبين المعرفة بأصوات حرف اليوم، كما أنّه يبين القدرة على سماع و فصل الأصوات في الكلمة.

4. قولوا

فكروا بالنشاط الذي قمتم به أثناء شرح الدرس في وقت سابق اليوم. طلبت منكم أن تستمعوا إلى كلمة و تغيروا أصواتاً معينة لتركيب كلمات جديدة. إنّ هذا النشاط هو فرصة أخرى للتلاميذ للتدرب على مهارات الإصغاء و إظهار فهمهم للأصوات.

5. اطلبوا من المتدربين قراءة نشاطات 'التطبيق' في الصفحة 52 من كتيب القراءة للمتدربين.

6. قولوا

يتضمن كل أسبوعٍ تعليميٍّ على 5 نشاطات 'تطبيق':

اليوم الأول من الأسبوع يتضمن نشاط البداية، الوسط، النهاية بشكل دائم

اليوم الثاني من الأسبوع يتضمن نشاط الاستماع والكتابة بشكل دائم

اليوم الثالث يتضمن نشاط تغيير الصوت بشكل دائم

اليوم الرابع يتضمن توضيح نص اليوم بالرسم بشكل دائم

اليوم الخامس يتضمن الرمز السري بشكل دائم

7. أخبروا المتدربين أنكم ستوضحون النشاطات الثلاثة الأخرى المقررة التي سيرونها في الأسبوع.

ملاحظة للمدرّبين: على المتدربين المشاركة كتلاميذ.

8. ادعوا المتدربين لقراءة إرشادات نشاط 'الاستماع و الكتابة'. تتبعوا خطوات نشاط 'التطبيق' حول 'الاستماع و الكتابة' في كتيب القراءة للمتدربين:

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحة فارغة من دفاترهم أو مروروا لكلٍ منهم لوحاً وطباشير.

2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما و أنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.

3. الفظوا كل صوتٍ بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.

/خ/، /أ/، /مو/

تذكير: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنّها فرصة للتلاميذ للتمرّن على مهارات الإصغاء و القراءة لديهم. و هي أيضاً فرصتكم لمراقبة عمل التلاميذ و معرفة أولئك الذين يحتاجون دعماً

4. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
5. الفظوا كل كلمة بتمهل و وضوحٍ ثلاث مراتٍ على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال الى الكلمة التالية.
- 'حوت', 'أسد', 'دار'

تذكير: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ للتمرن على مهارات الإصغاء و القراءة لديهم. و هي أيضاً فرصتكم لمراقبة عمل التلاميذ و معرفة أولئك الذين يحتاجون دعماً.

9. أخبروا المتدربين أنّ هذا كان ختام نشاط 'الاستماع والكتابة'.
10. قولوا

إنّ نشاط 'الاستماع و الكتابة' فرصةٌ للتلاميذ لعرض معرفتهم بأصوات الحروف وقدرتهم على تمييز الأصوات الطويلة و القصيرة. و هي أيضاً فرصة للميسرين لمراقبة عمل التلاميذ و تحديد أولئك الذين يحتاجون دعماً إضافياً في الدروس المستقبلية.

نشاط الرمز السري:

1. ادعوا المتدربين لقراءة إرشادات نشاط 'الرمز السري'. تتبعوا خطوات نشاط التطبيق حول 'الرمز السري' في كتيب القراءة للمتدربين:
1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخطٍ كبيرٍ كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

ا	ن	ر	ي	د	و	ل	أ	م
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. وتحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.
- قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'دار' ستكتبون رقم (513)
3. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (وليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.
4. ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.
- اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم وكتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).

- عندما ينتهي الشركاء، اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.
- 5. أخبروا المتدربين أنّ هذا كان ختام نشاط 'الرمز السري'.
- 2. قولوا

نشاط 'الرمز السري' هو فرصة للتلاميذ للتدرب على تركيب و قراءة الكلمات. لقد تم وضع هذا النشاط في اليوم الخامس كي يساعد الميسرين على تقييم أداء التلاميذ من خلال اختبار معرفتهم بتركيب الكلمات باستخدام الحرفين المحددين للأسبوع بالإضافة للحروف السابقة التي تعلموها. وفي مرحلة لاحقة من المنهاج يطلب من التلاميذ تشكيل جمل بسيطة وقصيرة من الحروف المحددة في الجدول كي تلائم النمو والتطور اللغوي لدى التلاميذ مقارنة ببداية المنهاج. كما أنه لعبة ممتعة يلعبونها معاً. نشاط 'رسم نص اليوم' هو تماماً كما يوحى اسمه - يرسم التلاميذ مشهداً من نص اليوم و يحددون أسماء الشخصيات أو الأشياء المذكورة في النص.

- 3. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة حول النشاطات.

التمرين

النشاط: التدرب على نشاط ،التطبيق ' | المدة: 50 دقيقة | الترتيب: مجموعات صغيرة

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتمرنون الآن على شرح نشاطات ' التطبيق ' في مجموعاتٍ صغيرة.
2. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص.
3. أخبروا المتدربين أنه لديهم 10 دقائق من الوقت للتدرب على كلّ من النشاطات. عليهم أن يختاروا أحداً من مجموعاتهم لشرح النشاط بحيث يلعبون دور الميسرين فيما يكون بقية أعضاء المجموعة تلاميذ.
4. امنحوا المجموعات 5 دقائق من الوقت لمراجعة الإرشادات لكلّ من النشاطات في الصفحة 52 من كتيب القراءة للمتدربين.
5. أخبروا المتدربين أنهم سيبدؤون بنشاط البداية، الوسط، النهاية. امنحوا المجموعات 10 دقائق للشرح. إذا احتاجوا لوحاً، يمكنهم استعمال ورقة إضافية ملصقة على الجدار.
6. تجولوا في الغرفة في الأثناء.
7. بعد مرور 10 دقائق من الوقت، اطلبوا من المتدربين تغيير النشاط و الانتقال الآن إلى نشاط الاستماع والكتابة، بحيث يكون لدى الأعضاء المختارين لشرح نشاط الاستماع و الكتابة 10 دقائق من الوقت لشرح النشاط لبقية أعضاء المجموعة. إذا احتاجوا لوحاً، يمكنهم استعمال ورقة إضافية ملصقة على الجدار. عليهم أن يختاروا أحداً من مجموعاتهم لشرح النشاط بحيث يلعبون دور الميسرين فيما يكون بقية أعضاء المجموعة تلاميذ.
8. تجولوا في الغرفة في الأثناء.
9. بعد مرور 10 دقائق من الوقت، اطلبوا من المتدربين تغيير النشاط و الانتقال الآن إلى نشاط تغيير الصوت بحيث يكون لدى الأعضاء المختارين لشرح نشاط تغيير الصوت 10

دقائق من الوقت لشرح النشاط لبقية أعضاء المجموعة. إذا احتاجوا لوحاً، يمكن استعمال ورقة إضافية ملصقة على الجدار. عليهم أن يختاروا أحداً من مجموعاتهم لشرح النشاط بحيث يلعبون دور الميسرين فيما يكون بقية أعضاء المجموعة تلاميذ.

10. تجولوا في الغرفة في الأثناء. بعد مرور 10 دقائق من الوقت، اطلبوا من المتدربين تغيير النشاط و الانتقال الآن إلى **نشاط الرمز السري** بحيث يكون لدى الأعضاء المختارين لشرح نشاط تغيير الصوت 10 دقائق من الوقت لشرح النشاط لبقية أعضاء المجموعة. إذا احتاجوا لوحاً، يمكن استعمال ورقة إضافية ملصقة على الجدار. عليهم أن يختاروا أحداً من مجموعاتهم لشرح النشاط بحيث يلعبون دور الميسرين فيما يكون بقية أعضاء المجموعة تلاميذ.

11. تجولوا في الغرفة في الأثناء.

تطبيق

النشاط: استعراض | المدة: 5 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. عندما تنتهي المجموعات من التدريب، اطلبوا من المتدربين أن يعودوا إلى حالة المجموعة الكلية.
2. اسألوا
لماذا برأيكم يعد هذا النشاط مهماً لتعلم التلاميذ؟
3. اطلبوا من 2 أو 3 متدربين أن يجيبوا.
4. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

تدريب القراءة الجلسة 14: تدريب درس القراءة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لشرح الدرس كاملاً.

رسائل أساسية

من المهم إعطاء جميع أقسام الدرس بالترتيب لزيادة الاستفادة من تعلم التلاميذ و خلق نظام روتيني في الصف.

ملاحظة حساسية

تعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. تذكروا بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا المتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم. شجعوهم على المشاركة في دروس بعضهم كتلاميذ و المحافظة على إيجابيتهم و دعمهم لبعضهم البعض من خلال استخدام لغة تتسم بالاحترام و تقديم الاقتراحات البناءة و الحرص على توفير فرص مشاركة متساوية للرجال والنساء.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- شريط لاصق
- كتيّب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين.



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

ملخص جلسة التدريب

سيتدرَّب المتدربون في هذه الجلسة على إعطاء دروس القراءة في مجموعات صغيرة. ثم يهنئ أعضاء المجموعة بعضهم البعض على نجاحهم و يناقشون التحديات المرافقة لإعطاء درس القراءة اليومي.

النشاط: المقدمة | المدة: 5 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتمرون الآن على إعطاء درسٍ كامل في مجموعاتٍ صغيرة. و سيستخدمون نفس الدرس الذي شرحه زملاؤهم.
2. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 14:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لإعطاء الدرس كاملاً.

3. قولوا

ستلاحظون في هذا الدرس أنّ الميسرين يراجعون بعض الحروف في قسم الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت. ولكن ليس هناك من مشكلة. ستلاحظون ذلك في الدروس. قوموا بمراجعتها مرة واحدة و تابعوا الدرس. تذكروا أن هذه النشاطات لا تحتاج الكثير من الوقت.

4. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجيئوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوحة الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

النشاط: دعم الزملاء | المدة: 5 دقائق | الترتيب: مجموعات صغيرة

1. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص.
2. ادعوا المتدربين لمشاركة التحديات التي لاحظوها في الجلسة الأخيرة مع مجموعاتهم. شجعوا أعضاء المجموعة على تقديم النصيحة و/أو الإجابة عن أسئلة بعضهم البعض.
3. ذكروا المتدربين أن هذه فرصة تعلّم للجميع - و أنّ زملاءهم ليسوا بمكان لتقييمهم.
4. أخبروا المتدربين أنهم عندما يقومون بالشرح، عليهم أن يعطوا الدرس كاملاً بنفس الترتيب الذي يعرضه الدرس. أما غير المشاركين في الشرح، فعليهم المشاركة كتلاميذ فقط. و يجب أن لا يقدموا النصيحة أو يصححوا من يقومون بالشرح أثناء الدرس.

التمرين

النشاط: التدرب على الخطط الدراسية | **المدة:** 40 دقيقة | **الترتيب:** مجموعات صغيرة

1. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى الأسبوع 9، الدرس 4 من بنك الخطط الدراسية.
2. اشرحوا أنهم سيستخدمون بنك الخطط الدراسية عوضاً عن الكتيبات في شرح هذا النشاط.
3. ادعوا المجموعات الصغيرة لاختيار أحد أعضائها لشرح الدرس أولاً و البدء.
- ملاحظة للمدربين:** تقريباً متدرب/ة واحداً/ة فقط سيتمكنون من إعطاء درسٍ كاملٍ.
4. إن لم يكن هناك ألواحٌ كافيةٌ لهم، يمكنهم استخدام الألواح التوضيحية الملصقة على الجدار عوضاً عنها.
5. تجولوا في الغرفة في الأثناء.
6. احرصوا على أن يحافظ المتدربين على أدوارهم 'كتلاميذ' أثناء مراقبتكم للتدريب.

تطبيق

النشاط: أسئلة و ثناء | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. هنئوا المتدربين على الشرح الممتاز للدروس.
2. اسألوهم إن كان لديهم أية أسئلة حول الخطة الدراسية أو إعطاء الدرس.
3. أجيئوا عن الأسئلة قدر المستطاع.
4. اسألوا
إن كان هناك أحد ما من مجموعتكم قد شرح جزءاً من الدرس بطريقة ممتازة، أشيروا إليهم و ناقشوا الأسباب التي جعلت من ذلك القسم ممتازاً.
5. بعد أن يهنئ أعضاء المجموعة المشاركين الذين أحسنوا الأداء، اطلبوا من المجموعة الكلية أن تصفّق لهم.
6. اشكروا جميع المتدربين على التزامهم بتعلّم التلاميذ.

تدريب القراءة الجلسة 15: الاستعراض و الختام

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 45 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- تحديد نقاط القوة في تعليم القراءة.
- وضع خطط لإعطاء دروس القراءة.
- إتمام تقييم ما بعد التدريب.

رسائل أساسية

تمنح دروس القراءة اليومية التلاميذ المهارات التي يحتاجونها للقراءة كما تمنحهم نظاماً روتينياً و إمكانية التنبؤ التي يحتاجونها كي يشعروا بالأمان. لن تكون الدروس مثالية في البداية، ولكن مع التحضير و الوقت ستصبح جزءاً ممتعاً من اليوم التعليمي.

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون المفاهيم والاستراتيجيات المتبعة في هذا التدريب جديدة على المتدربين. مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيّب القراءة للمتدربين

التحضير المطلوب

لا يوجد

لمحة عن جلسة التدريب

ينظر المتدربون في النشاطات التي وجدوا فيها بعض التحدي و يفكرون فيما إذا كانوا يشعرون بالراحة في إعطائها الآن. كما أنهم يفكرون بالنشاطات التي كانوا واثقين من إعطائها بنجاح و يحددون أهدافاً لأنفسهم و تلاميذهم. ثم يتم المتدربون اختبار ما بعد التدريب. في الختام، يفكرون بالخطوات التالية و كيف سيحضرون أنفسهم لإعطاء الخطة الدراسية الأولى.

الخطوات التي يجب اتباعها

الاستعراض

النشاط: نجاحات و تحديات و أهداف | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنهم وصلوا إلى ختام المرحلة الأولى من تدريب القراءة.
2. اطلبوا من المتدربين التفكير باليوم الأول من التدريب و التحديات التي واجهوها.
3. اسألوا
بعد أن أنهينا اليوم الثاني من التدريب، هل ما زال هناك أية نشاطات صعبة ؟ هل هناك طرق تشعركم بشيء من الارتياح في إعطاء هذه النشاطات؟
4. اطلبوا من المتدربين مشاركة إجاباتهم مع شريك/ة.
5. اسألوا
هل هناك نشاطات تعتقدون أنكم تستطيعون تعليمها بنجاح الآن؟ ما هي؟ ولماذا؟
6. اطلبوا من المتدربين مشاركة إجاباتهم مع شريك/ة.
7. اسألوا
ما هي أهدافكم من تعليم القراءة للتلاميذ؟ ما الذي تودون أن يكسبوه من دروس القراءة هذه؟
8. اطلبوا من المتدربين مشاركة إجاباتهم مع شريك/ة.
9. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة أهدافهم مع الصف.

اختبار ما بعد التدريب

النشاط: يتم المتدربون التدريب | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:** أفراد

1. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى صفحة 57 من كتيب القراءة للمتدربين لإتمام اختبار ما بعد المرحلة الأولى من تدريب القراءة. ذكروا المتدربين أن ذلك يساعد موظفي برامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم على تحسين أدائهم في التدريب التالي.
2. اطلبوا من المتدربين إتمام الاختبار بمدة 15 إلى 20 دقيقة من الوقت دون الرجوع إلى موارد القراءة.
3. اجمعوا الاختبارات لمراجعتها مع فريق التدريب في وقت لاحق.

الختام

1. ذكروا المتدربين أنّ تعلّم طرق تدريس دروس القراءة يحتاج بعض الوقت و أنهم لا يجب أن يتوقعوا أن يكون ذلك مثالياً في البداية.
2. اطلبوا من المتدربين أن يفكروا بما يحتاجونه للتحضير قبل أن يبدؤوا بإعطاء الدرس الأول للتلاميذ.

ملاحظة للمدرّبين: الهدف الرئيسي من ذلك هو أن يتصفّح المتدربون الدرس بعناية قبل بداية الحصة. عليهم أن يتدربوا على صوت الحرف و الكلمة البصرية و قراءة نص اليوم جهرًا.

3. اسألواهم إن كان لديهم أية أسئلة متبقية قبل انتهاء تدريب القراءة.
4. أجبوا عن أية أسئلة موجودة على لوح الملاحظات. إن لم يكن لديكم الوقت الكافي للإجابة عنها أمام المجموعة الكلية، حاولوا أن تتحدثوا إلى المتدربين الذين طرحوها و أجبوا عن أسئلتهم قبل أن يغادروا.
5. اشكروا المتدربين على عملهم المجد و إخلاصهم لتلاميذهم.

الجزء 2: جلسات تدريب القراءة

المرحلة 2

أهداف التدريب

عند إتمام المرحلة الثانية (يوم واحد) من تدريب القراءة، سيتمكن ميسرو تدخل القراءة المشاركون في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم من التالي:

1. شرح خطط الدرس اليومية و تقديم الملاحظات البناءة لزملائهم.
2. إعطاء خطط الدروس باستخدام الكلمات المؤلفة من مقاطع متعددة بالإضافة الى خصائص معينة من اللغة.
3. تطوير مهارات المحادثة والتفكير من خلال نشاطات القراءة وطرح الأسئلة الفعالة.

أجندة التدريب

يمتد هذا التدريب على مدى يومٍ واحدٍ بخمس ساعاتٍ و 35 دقيقة من التدريب المطلوب. عدلوا أجندة التدريب التالية إذا لزم الأمر. يجب إعطاء الجلسات 'المطلوبة' كاملةً، أما الجلسات 'الموصى بها' فيمكن حذفها كاملةً أو تعديلها لتلائم الوقت والمحتوى.

اليوم 1

الجلسة	المدة الزمنية	لمحة عامة عن الجلسة
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 16: ترحيب و استعراض	- استعراض و مشاركة تجارب تدريس القراءة في المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلم. - طرح الحلول المحتملة للتحديات التي تطرأ أثناء تعليم القراءة.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 17 شرح دروس القراءة	- قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلم. - تقديم ملاحظات بناءة للزملاء.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 18 قراءة الكلمات الطويلة	المشاركة في و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس قراءة اليومي مع خصائص اللغة الأكثر تعقيداً.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 19 خطط الدرس الأسبوعية	- تعلم خصائص جديدة للغة. - شرح خطة درس أسبوعي.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 20 خصائص اللغة	توضيح الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لمختلف خصائص اللغة مع توضيح حالات الصوائت الطويلة و الشدة.

مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 21 دروس التقييم والمراجعة	ساعة واحدة	إعطاء درس مراجعة وتقييم في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 22 تدريب درس القراءة/المطالعة	ساعة واحدة	قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لشرح الدرس كاملاً.
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 23 الاستعراض و الختام	25 دقيقة	- التمعن في تجربة التدريب. - إتمام تقييم ما بعد التدريب.

تدريب القراءة الجلسة 16: ترحيب و استعراض

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة و 15 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- استعراض و مشاركة تجارب تدريس القراءة في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
- طرح الحلول المحتملة للتحديات التي تطرأ أثناء تعليم القراءة.

رسائل أساسية

- ينبغي أن تكون البيئة التعليمية متسمة بالاحترام و متجانسة و ملائمة لتبادل الأفكار.
- يمكن للميسرين الآخرين أن يكونوا موارد قيّمة للأفكار الجديدة و تقديم الدعم.

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدّ حتى عند البالغين، و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس. مما يعني استخدام لغةٍ داعمةٍ و وديةٍ تضمن فرص مشاركةٍ متساويةٍ للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيّب القراءة للمتدربين (نفس الكتيّب من المرحلة الأولى)
- بنك الخطط الدراسية (نفس المورد من المرحلة الأولى)
- قصاصات ورق صغيرة أو أوراق لتسجيل الملاحظات (5 على الأقل لكل منهم)

لمحة عن جلسة التدريب

يرحب المدربون بالمتدربين في هذه الجلسة و يدعونهم للعب لعبة 'اتلوا الأبجدية' للتدرب على العمل الجماعي الإيجابي.

النشاط: أهلاً و سهلاً بكم في التدريب | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. عرّفوا عن أنفسكم و ادعوا المتدربين للتعريف عن أنفسهم.
2. رحبوا بالمتدربين في جلسة التدريب.
3. قولوا

في تدريب القراءة الثاني هذا سنراجع ونتدرب على خطة الدرس اليومية معاً و نقدم الملاحظات الإيجابية لمساعدة بعضنا البعض على تعليم القراءة بالشكل الأمثل. ثم سنتعلم استراتيجيات لتعليم بعض المهارات الأكثر تعقيداً التي تأتي لاحقاً في قسم المدى و التتابع.

4. اعرضوا إرشادات لعبة 'اتلوا حروف الأبجدية'. قولوا
قبل أن نبدأ، سوف نلعب لعبة تساعدنا على تعلم العمل سوياً كفريق.
سوف نتلو حروف الأبجدية في هذه اللعبة. يبدو ذلك سهلاً لكنه ليس كذلك. سوف نجلس (أو نقف) في دائرة. سنبدأ بحرف الألف ثم نكمل حروف الأبجدية، ولكن كل شخص سيقول حرفاً واحداً فقط.

و في حال قام شخصان أو أكثر بالحديث بنفس الوقت أو قالوا نفس الحرف مرتين متتاليتين فعلينا العودة و البدء بحرف الألف مرة أخرى. و لا يمكننا القيام بأي شيء سوى قول الحروف - لا يمكننا التنسيق لفظياً أو الإشارة بالأيدي. علينا العمل معاً من خلال الملاحظة فقط. جاهزون؟

5. اطلبوا من المتدربين تحريك كراسيهم وتشكيل دائرة أو الوقوف في دائرة بما يلائم مساحة التدريب.
6. عندما يشكل المتدربون دائرة، ذكروهم أنهم لا يمكنهم التحدث أو القيام بأية إيماءات - عليهم مراقبة بعضهم البعض فقط لمعرفة من سيقول الحرف التالي في الأبجدية.
7. ابدؤوا بحرف الألف. انظروا حولكم في الدائرة لتوضحوا أن أحداً آخر من المجموعة سيكمل الأبجدية. إذا تحدث اثنان (أو أكثر) من المتدربين بنفس الوقت أو كررا نفس الحرف، أخبروا المجموعة أن عليهم البدء من جديد. ثم قولوا حرف الألف مرة أخرى لتشيروا إلى بدء اللعبة.

ملاحظة للمدربين: يمكن أن تكون اللعبة بسيطة أو غير ممتعة. شجعوا المتدربين على العمل و الضحك معاً.

8. إذا لاحظتم أن المتدربين أصيبوا بالإحباط، أوقفوا اللعبة وذكروهم أنهم يلعبون كي يساعدوا بعضهم البعض على التواصل بطريقة جديدة وإيجابية.
9. أوقفوا اللعبة عند انتهاء الوقت أو عندما تصل المجموعة إلى حرف الياء.
10. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

أهداف التدريب و المشاركة في وضع القواعد

النشاط: اعرضوا أهداف التدريب و شاركوا في وضع القواعد | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

أهداف تدريب القراءة

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. شرح خطط الدرس اليومية و تقديم الملاحظات البناءة لزملائهم.
2. إعطاء خطط الدروس باستخدام الكلمات المؤلفة من مقاطع متعددة بالإضافة الى خصائص معينة من اللغة.
3. التمعن في التدريس و تقديم الملاحظات البناءة للزملاء.

2. أخبروا المتدربين أنهم موجودون هنا كي يتعلموا معاً.

3. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين:

تدريب القراءة الجلسة 16:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. استعراض و مشاركة تجارب تدريس القراءة في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
2. طرح الحلول المحتملة للتحديات التي تطرأ أثناء تعليم القراءة.

4. اشرحوا أننا خلال الأيام القليلة القادمة سنمضي الكثير من الوقت معاً كي نتعرف على بعض بشكل جيد ونتعلم عن مواضيع حساسة، ولتحقيق أفضل النتائج، يجب أن يكون مكان التدريب مساحة آمنة.

5. اسألوا

"ما الذي تعنيه "مساحة آمنة" برأيكم؟

6. قولوا

"المساحة الآمنة هي مكان يستطيع فيه جميع المتدربين أن يأتوا ويعبروا عن أنفسهم بشكل مريح دون خوف من إطلاق الأحكام أو الإقصاء أو المضايقات أو العنف. وكى نضمن الحصول على مساحة آمنة، علينا أن نضع مجموعة من القواعد التي سنتبعها جميعاً."

7. شاركوا مثلاً حول إمكانية أن تكون القاعدة الأولى متعلقة بالخصوصية، حيث نتفق جميعاً أن لا نشارك ما تمت مناقشته في هذه المساحة الآمنة مع أي شخص خارج المجموعة - حتى لو كانوا مقربين من أهل وأصدقاء.

8. اطلبوا من المتدربين مشاركة القواعد التي يودون تحديدها لهذا التدريب. اطلبوا من أحد المتدربين كتابتها على اللوح التوضيحي.

9. فيما يلي قواعد مهمة لتكون ضمن قواعد التدريب. إن لم يذكرها المتدربين، حاولوا استنباطها من خلال توجيه أسئلة لهم أو شاركوها كأثلة:

- احترام آراء وتجارب الآخرين.
- ترك جميع أشكال التحيز خارج المساحة الآمنة.
- الاستماع للآخرين.
- المشاركة بشكل كامل.

10. اطلبوا من جميع المتدربين الموافقة على مجموعة القواعد.

11. أشيروا إلى لوح الملاحظات على ورقة اللوح التوضيحي المعلقة على الجدار.

12. قولوا

عندما نتعلم معاً، فإن بعض الأسئلة والاستفسارات تطرأ ولكن الوقت لا يسمح بمناقشتها على الفور. ولهذا السبب لدينا لوح الملاحظات. وهو عبارة عن ورقة ملصقة على ذلك الجدار. يمكنكم طرح أي سؤال أو التعبير عن أمر ما أثناء جلسات التدريب وسوف أضعه على لوح الملاحظات. سيساعدنا ذلك على الالتزام بفقرات الجلسة ويعطينا الوقت كي نستعرض ما كتبتم في نهاية اليوم أو في وقت لاحق من التدريب.

ملاحظة للمدربين: إذا تم طرح أية أسئلة أو أمور متعلقة بالشرح في أي وقت أثناء الجلسة ولم يكن هناك متسع من الوقت للإجابة عنها خلال الجلسة الحالية (لضيق الوقت أو الحاجة إلى معلومات أكثر أو أن السؤال لا يتعلق بموضوع الجلسة) أخبروا المتدربين أنكم ستعالجونها في وقت لاحق من التدريب و اكتبوها على لوح الملاحظات على ورقة اللوح التوضيحي. تذكروا أن تعالجوا جميع القضايا المكتوبة على لوح الملاحظات قبل نهاية التدريب.

استعراض

النشاط: التمعن في تعليم القراءة | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:** أفراد

1. قولوا

لقد قمتم بتدريس عدة أسابيع من دروس القراءة منذ التدريب الأخير.
قبل أن نبدأ مواضيع التدريب الجديدة، أود أن نخصص بعض الوقت
لمشاركة تجاربنا حول هذه الدروس.

بدايةً، ستقومون بذلك شكل فردي. فكروا بصمت بالأسئلة الثلاثة التي
سأطرحها عليكم و اكتبوا إجابةً واحدةً على كل قصاصة ورق. يمكنكم
أن تكتبوا جميع الأفكار التي تخطر لكم لكل من تلك الأسئلة و لكن
اكتبوا إجابةً واحدةً على كل قصاصة.

و عندما تنتهون من ذلك، ضعوا القصاصات ضمن المجموعة المناسبة
على اللوح التوضيحي المعلق على الجدار. لا داعي لوضع أسمائكم
على الورق. الرجاء توخي الدقة و الصراحة. فذلك يساعدكم على تقييم
عملكم و تحديد الطرق التي تستطيعون دعم الآخرين بها.

الأسئلة الثلاثة هي:

التجربة الإيجابية: ما هي الجوانب الناجعة في شرح دروس القراءة
اليومية؟

التحدي: ما هي التحديات التي تواجهونها أثناء شرح دروس القراءة
اليومية؟

الحلول المحتملة: باعتقادكم، كيف يمكن تحسينها؟

ملاحظة للمدربين: هذا النشاط فردي و صامت. و هو يسمح للمتدربين بمشاركة آرائهم
بحرية

2. من المحتمل أن يكون لدى العديد من المتدربين إجابات مشابهة لكل من الأسئلة. اطلبوا
من المتدربين لصق إجاباتهم على اللوح التوضيحي في المجموعات الثلاثة. رتبوا القصاصات
بحيث توضع جميع الإجابات المتشابهة معاً.

مشاركة التجارب

النشاط: التمعن في تعليم القراءة | المدة: 15 دقيقة | الترتيب: أفراد

1. قولوا

شكراً لكم على مشاركة تجاربكم. و كما هو متوقع، فإن العديد منكم
يملك تجارب أو إجابات متشابهة عن نفس الأسئلة. لقد جمعت الإجابات
المتشابهة معاً كي نستفيد من وقتنا بشكل أفضل. سوف أقرأ عليكم
إجابة واحدة كي نناقشها معاً بالتفصيل كمجموعة.

2. تصفحوا كلاً من التجارب الإيجابية و ناقشوها كمجموعة كلية.

3. تصفحوا كلاً من التحديات و ناقشوها كمجموعة كلية.
4. اقرؤوا حلاً محتملاً لكل من التحديات.
5. اطرحوا حلولاً أخرى للتحديات التي تطراً.
6. أشرفوا على توقعات المتدربين بخصوص الحلول المحتملة لأي من التحديات التي تم طرحها بناءً على الموارد و الوقت المتوفرين في سياقكم.
7. أعلموا المتدربين بالحلول المحتملة الأخرى للتحديات التي تطراً.
8. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجيئوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

تدريب القراءة الجلسة 17: شرح دروس القراءة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية
- تقديم ملاحظات بناءة للزملاء.

رسائل أساسية

- من المهم إعطاء جميع أقسام الدرس بالترتيب لزيادة الاستفادة من تعلم التلاميذ و خلق نظام روتيني في الصف.
- جميعنا في هذا التدريب هنا لندعم و نساعد بعضنا البعض كي نصبح ميسري قراءة أفضل. و من خلال مراقبتنا لبعضنا البعض و توجيه الملاحظات الإيجابية، نستطيع جميعنا تحسين أدائنا في تعليم تلاميذنا.

ملاحظة حساسية

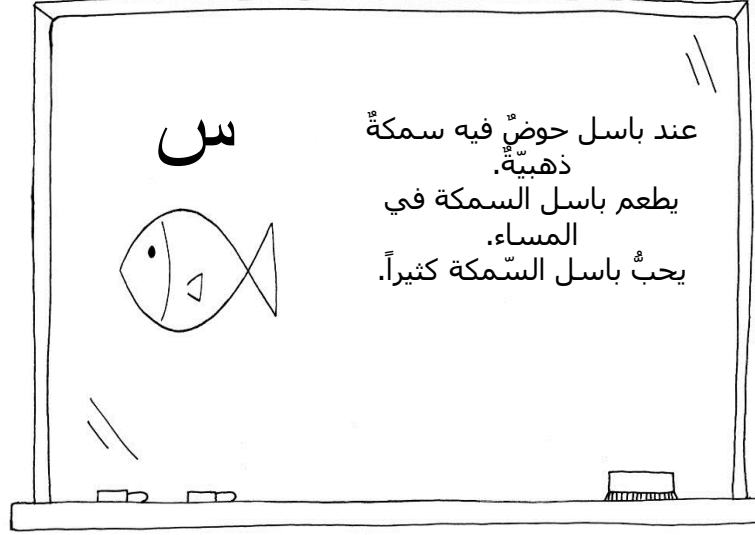
تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. تذكروا بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا المتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم. شجعوهم على المشاركة في دروس بعضهم كتلاميذ و المحافظة على إيجابيتهم و دعمهم لبعضهم البعض من خلال استخدام لغة تتسم بالاحترام و تقديم الاقتراحات البناءة و الحرص على توفير فرص مشاركة متساوية للرجال والنساء.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيّب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين.



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في هذه الجلسة من مراجعة خطط الدرس اليومية. يحدد المدربون 6 متطوعين لتوضيح الأقسام المختلفة من الخطة. ثم يشرح هؤلاء المتطوعون أقسامهم و تناقش المجموعة ما رأَت مقدمين التهاني و الملاحظات و التجارب الشخصية.

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 17:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. قراءة و تتبع خطة الدرس اليومية في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
2. تقديم ملاحظات بناءة للزملاء.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

3. أخبروا المتدربين أنهم سيقابون زملاءهم و هم يوضحون شرح نشاطات الخطة الدراسية. ثم يراجعون خطة الدرس الذي تعلموه مسبقاً ثم يقوم متطوع/ة آخرين بتوضيح شرح جميع نشاطات الخطة الدراسية.

4. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى الدرس الأول من الأسبوع 9 من بنك الخطط الدراسية. اسألوا

هل تذكر أنكم درست هذا الدرس سابقاً؟ ارفعوا أيديكم بالإيجاب إن كنتم تذكر شرح هذا الدرس سابقاً.

6. انتبهوا إلى من رفعوا أيديهم بالإيجاب. قولوا

أنتم مورد ممتاز لبعضكم البعض. إن قمتم بشرح هذا الدرس مسبقاً، سيكون لديكم الأفكار لمشاركتها مع أولئك الذين لم يشرحوا الدرس بعد.

عندما نشارك أفكارنا و ملاحظتنا، نحافظ على إيجابيتنا بشكل دائم، مما يعني أننا لا نقدر بعضنا البعض ولا نشير إلى أخطاء الآخرين. على العكس، نقدم الاقتراحات بنبرة صوت إيجابية أو نشارك طريقتنا بشرح النشاط بنجاح في السابق.

تذكروا - يمكن أن يكون تعليم الزملاء مربكاً. هذه المساحة الآمنة هي مكان نشعر فيه بارتياح إزاء ارتكابنا للأخطاء و تجريب الأشياء الجديدة و التعلم من زملائنا.

العرض

النشاط: مراجعة الخطط الدراسية | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى الدرس الأول من الأسبوع 9 من بنك الخطط الدراسية.
2. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة 5 دقائق. عليهم قراءة إرشادات الخطة الدراسية بتمعن.
3. بعد مرور 5 دقائق من الوقت، ادعوا المتدربين لمناقشة الخطة الدراسية مع شركائهم.
4. اسألوا
ما هو الحرف في درس اليوم؟
5. ادعوا أحد المتدربين للإجابة.
6. اسألوا
ما هي الكلمة البصرية في درس اليوم؟
7. ادعوا أحد المتدربين للإجابة.
8. اطلبوا من المتطوعين توضيح شرح كل جزء من الدرس (المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت و الكتابة في الهواء و دراسة النص و الكلمات البصرية و نشاط 'التطبيق'). حددوا أسماء المتطوعين على قصاصة ورق.

درس القراءة

النشاط: شرح الخطة الدراسية من قبل المتدربين | **المدة:** 35 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. ذكروا المتدربين أنه عند قيام أحد الزملاء بتوضيح شرح نشاط من نشاطات الدرس، على البقية المشاركة كتلاميذ.
 2. أخبروا المتدربين أنها فرصة تعليمية للجميع و أنّ عليهم أن يكونوا داعمين لبعضهم.
- ملاحظة للمدرسين:** اعملوا ما بوسعكم كي يتم ذلك بسرعة. يمكن للمتدربين تهنئة زملائهم بإيجاز بعد الانتهاء من كل شرح توضيحي و لكن لا يجب أن يكون هناك مناقشات بين النشاطات.
3. ادعوا قائد/ة المقدمة لمقدمة الصف للشرح.
 4. بعد المقدمة، ادعوا قائد/ة الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للشرح.
 5. بعد الحرف- الكلمة الأساسية-الصوت، ادعوا قائد/ة الكتابة في الهواء للشرح.

6. بعد الكتابة في الهواء، ادعوا قائد/ة دراسة النص للشرح.
7. بعد دراسة النص، ادعوا قائد/ة الكلمات البصرية للشرح.
8. بعد الكلمات البصرية، ادعوا قائد/ة نشاطات 'التطبيق' للشرح.
9. اشكروا جميع المتطوعين على عملهم المجد وشجاعتهم.

تطبيق

النشاط: التأمل و الثناء و الأسئلة | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى الخطة الدراسية التي تم شرحها للتو.
2. اطلبوا منهم أن يرسموا مستطيلاً حول النشاط الذي يجدونه أكثر صعوبةً.
3. اطلبوا منهم أن يرسموا دائرةً حول النشاط الذي يظنون أنه يمكنهم شرحه بنجاح تام.
4. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إجاباتهم.
5. اسألوا
لماذا يعد هذا النشاط صعباً؟
6. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة نجاحاتهم.
7. اسألوا
ما الذي يجعل هذا النشاط ناجحاً بالنسبة لكم؟ ما النصيحة التي تودون إعطاءها لزملائكم حول هذا النشاط؟
8. اشكروا المتدربين على إصغائهم و عملهم المجد.

تدريب القراءة الجلسة 18: قراءة الكلمات الطويلة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- فصل الأصوات في كلمة بسيطة بالتصفيق.

رسائل أساسية

- يعد فهم أصوات الحروف مهارة أساسية للقراءة. يجب أن يتمكن التلاميذ من سماع و فصل وتغيير الأصوات لقراءة وكتابة الكلمات.
- عندما يواجه التلاميذ كلمة طويلة يمكنهم فصل الأصوات و المقاطع عن طريق التصفيق. ثم يمكنهم قراءة الكلمة بعد تحديد حركات المد القصيرة والطويلة.

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارة معقدة ذات تحدّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس. مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة و طباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.
- اجمعوا أو حضروا قصاصة ورق لكل من المتدربين. وعلى كل قصاصة ورق، اكتبوا كلمة تحليلية واحدة من القائمة التالية:
السَّيَّارة، الطَّيَّارة، التَّفَّاحَة، مشرقة، طوبلاً، المساء، المطارات، الانتصارات، الطَّبيبة، المخيم، السلحفاة
- اطووا القصاصات وضعوها في وعاء أو صندوق أو قبة.

لمحة عن جلسة التدريب

يوضح المدربون في هذه الجلسة عملية التصفيق لفصل المقاطع في الكلمات الطويلة. ثم يتمرن المتدربون على قيادة مجموعات صغيرة لفصل المقاطع في الكلمات الطويلة. في الختام، يفكر المتدربون بأهمية تعليم التلاميذ القدرة على قراءة الكلمات الطويلة.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: التأمل و الشاء و الأسئلة | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 18:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

1. فصل الأصوات في كلمة بسيطة بالتصفيق.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

3. قولوا

تمنح هذه الدروس في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم التلاميذ الأدوات التي يحتاجونها ليكونوا قراء متمرسين. ولذلك نرودهم بالاستراتيجيات لقراءة مختلف أنواع الكلمات.

نشجعهم على التصفيق لفصل المقاطع في الكلمات التي لا يعرفونها، ولكن في بعض الأحيان تكون الكلمات طويلة أو مكونة من أكثر من حرف مشدد. والآن، سنتعلم كيف يتمكن التلاميذ من تحليل الكلمات الطويلة.

العرض

النشاط: فصل المقاطع لتقطيع الكلمات الطويلة | **المدة:** 20 دقيقة | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. قولوا

أحياناً تكون الكلمات طويلة وفيها تراكيب كالشدة أو اللام الشمسية. عندما نجد كلمة كهذه، لدينا خيارين. الأول هو تحديد عدد المقاطع فيها.

2. مثلاً كلمة 'كَتَبَ' تتألف من ثلاثة مقاطع صوتية بحركات مد قصيرة.

3. قولوا

المقطع الصوتي هو وحدة تتألف من حرف مع حركة مد قصيرة أو طويلة على الأقل. يمكننا فصل المقاطع الصوتية في الكلمات بالتعرف على حركات المد القصيرة والطويلة. عندما نصفق، ندعو ذلك اتباع النغمة في الكلمة. كما أنَّ السكون يلعب دوراً مهماً في تحديد المقاطع..

4. اطلبوا من المتدربين عد المقاطع الصوتية بالتصفيق في كلمة 'كتب'.
5. قولوا

من المهم التنبيه إلى الحركة الموافقة للحرف وما إذا كان الحرف متبوعاً بمد طويل. كل حرف مع حركة المد الموافقة له يعتبر مقطعاً صوتياً. في حال تبع الحرف الممدود مع حرف ساكن فإن ذلك يُعد جزءاً من المقطع. مثال: 'مال' تعد مقطعاً صوتياً واحداً لأن حرف الميم المفتوح متبوع بمد الألف المتبوع بحرف ساكن.

6. مثال: 'مال' تعد مقطعاً صوتياً واحداً لأن حرف الميم المفتوح متبوع بمد الألف المتبوع بحرف ساكن.

7. قولوا

الانتباه إلى حركات المد القصيرة يساعد التلاميذ على عد الحروف في الكلمات في المرحلة الأولى من تعلمهم للقراءة. بعد تحديد الحركات يمكنكم تحديد المقاطع.

8. قولوا

دعونا نفصل المقاطع في كلمة 'مدرسة'. ما هي الحركة الموافقة لحرف الميم؟ وما هي الحركة الموافقة لحرف الدال؟ عندما يكون لدينا حرفان الأول مع حركة مد قصيرة أو طويلة والثاني ساكن، فإننا نعد الحرفين مقطعاً صوتياً واحداً.

9. تعالوا نفصل المقاطع الصوتية في كلمة 'مدرسة' مع الانتباه إلى الحركات: قطعوا الكلمة بالتصفيق كالتالي:

- قولوا /مدّ/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنَّ الميم والفتحة مع الدال الساكنة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
- قولوا /رَ/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنَّ الراء والفتحة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
- قولوا /سة/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنَّ السين والفتحة مع التاء المربوطة الساكنة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً. ملاحظة للمدربين: نبهوا المتدربين أنَّ التاء المربوطة تلفظ هاء عند الوقف. أما في حالة التنوين فيتم تقطيع الكلمة بشكل مختلف قليلاً. كما سنوضح لاحقاً.

10. اشكروا المتدربين على فصل الكلمة.

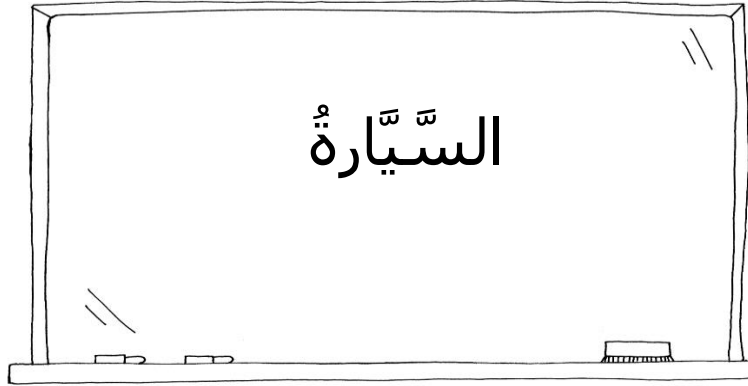
11. ألفظوا كلمة 'مدرسة' مرة أخرى.

12. هناك ثلاثة مقاطع صوتية في كلمة مدرسة. /مدّ/ /رَ / /سة/ صفقوا 3 مرات.

13. قولوا

والآن سنفصل المقاطع الصوتية في كلمة 'مدرسة'.

- قطعوا الكلمة بالتصفيق كالتالي:
- قولوا /مذ/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الميم والفتحة مع الدال الساكنة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قولوا /ر/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الراء والفتحة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قولوا /س/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ السين والفتحة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قولوا /ة/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ التاء المربوطة و تنوين الضم تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قطعوا الكلمة بالتصفيق كالتالي:
14. ادعوا المتدربين لفصل المقاطع أثناء كتابتكم للكلمة على السبورة.
15. قولوا
- والآن سنتعلم فصل المقاطع في الكلمات التي تحوي حروفاً مشددة.
16. الفظوا كلمة 'السَّيَّارَةُ':
- قطعوا الكلمة بالتصفيق كالتالي:
- قولوا /أس/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الألف مع السين الساكنة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قولوا /سَيّ/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ السين والفتحة مع الياء الساكنة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قولوا /يا/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الياء المفتوحة و ألف المد تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قولوا /ر/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ الراء والفتحة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - قولوا /ة/ وصفقوا مرة واحدة للدلالة على أنّ التاء المربوطة مع الضمة تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.



17. قولوا

حركات المد القصيرة والطويلة أساسية في القراءة والكتابة. في القراءة تساعدنا حركات المد على قراءة الكلمات بالطريقة الصحيحة كما أنها مهمة جداً لتحديد المعنى أحياناً. مثلاً 'أنت' و 'أنتِ' تكتبان بنفس الطريقة ولكن الفتحة والكسرة تساعدنا على معرفة فيما إذا كان المخاطب مذكر أم مؤنث. ومن جهة أخرى تساعدنا حركات المد القصيرة و الطويلة على الكتابة بشكل صحيح بحيث يساعدنا نطقها الصحيح على كتابة الكلمات.

18. قولوا

لن يكون هناك درسٌ موجه بشكل مباشر للتلاميذ لتعليمهم فصل المقاطع بالتصفيق بشكل تفصيلي. لكن من المهم لنا كميسرين معرفة هذه الاستراتيجيات كي نتمكن من مساعدة التلاميذ على قراءة الكلمات الجديدة.

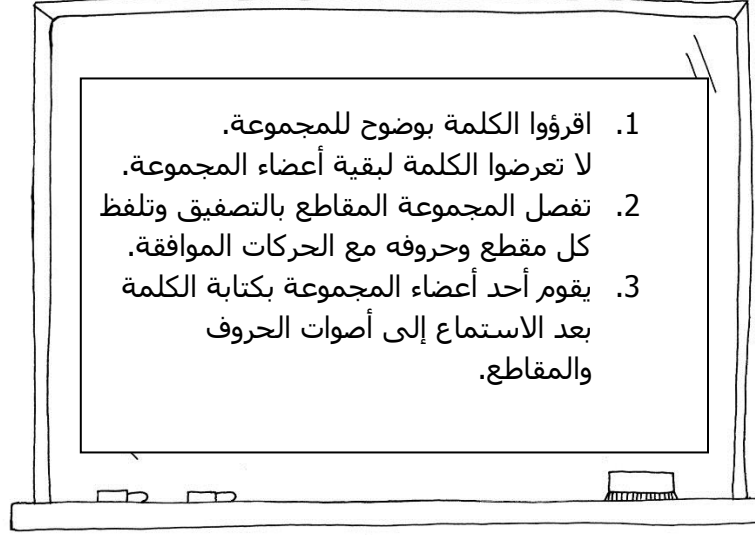
درس القراءة

النشاط: التمرن على فصل المقاطع بالتصفيق | **المدة:** 25 دقيقة | **الترتيب:** أفراد، مجموعات صغيرة.

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون الآن على نطق أصوات الحروف وفصل المقاطع في الكلمات.
2. مروروا الصندوق/الوعاء/القبة التي تحوي الكلمات بين المتدربين. اطلبوا منهم اختيار قصاصة واحدة منها لكل منهم.
3. قولوا
أولاً، أريدكم أن تفصلوا المقاطع في الكلمة التي اخترتموها بشكل منفرد. حتى لو كنتم تعرفون قراءتها مسبقاً، يجب أن تفصلوا المقاطع بالتصفيق.
4. اطلبوا من المتدربين التدرب على فصل المقاطع في كلماتهم بشكل منفرد. تجولوا في أنحاء الغرفة لتقديم المساعدة والتأكد من أن المتدربين ينطقون الأصوات بالشكل الصحيح.
5. بعد مرور 3 دقائق، قولوا
لقد قمتم بعملٍ ممتاز في فصل المقاطع الصوتية في الكلمات. والآن، سوف نتقل إلى مجموعات صغيرة. حيث سيقوم كل منكم في المجموعة بقراءة الكلمة التي اخترتموها ومساعدة بقية أعضاء المجموعة على فصل المقاطع فيها. ثم ستقومون بفصل المقاطع بالتصفيق كمجموعة.
- لا تعرضوا كلمتكم لبقية المجموعة. بل قولوا الكلمة وافصلوا المقاطع الصوتية في مجموعتكم. ملاحظة: بما أننا سنعمل في مجموعات صغيرة لذلك سنقوم بالتصفيق دون إصدار أصوات. بعد ذلك سيقوم أحد

المتطوعين من المجموعة بكتابة الكلمة على ورقة المجموعة. معكم
15 دقيقة.

6. امحوا ما كتب على السبورة واكتبوا الخطوات:



7. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 5 أشخاص. أعطوا كل مجموعة ورقة بيضاء.
8. ادعوا المجموعات لاختيار ممثلها لكتابة الكلمة الأولى والبدء في التدريب.
9. تجولوا في الغرفة أثناء تدريب المجموعات واستمعوا إلى التصفيق وقدموا الدعم. اجمعوا قصاصات الورق أثناء تجولكم وأعيدوها إلى الصندوق/الوعاء/القبة. إذا أنهت المجموعات التمرين قبل انتهاء الوقت، ادعوه لاختيار كلمات جديدة من الصندوق/الوعاء/القبة ومتابعة التدريب.
10. بعد مرور 15 دقيقة، اشكروا المتدربين على مشاركتهم.
11. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجيئوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

تطبيق

النشاط: استعراض | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. اشكروا المتدربين على عملهم.
2. اسألوا
لماذا باعتقادكم من المهم أن يتمكن التلاميذ من سماع وفصل المقاطع في كلمة ما؟

3. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة لمدة دقيقتين. ادعوا المتدربين المتطوعين لمشاركة إجاباتهم لمدة 5 دقائق.
- أمثلة حول الإجابات: لأنها تساعدكم على قراءة الكلمات التي لا يعرفونها، لأنها تساعدكم على تهجئة الكلمات، لأنها تساعدكم على تنمية مهارات الإصغاء.
4. لخصوا لهم أهمية معرفة الأصوات مع الحركات الطويلة والقصيرة والقدرة على فصلها.
5. قولوا
- يحتاج التلاميذ إلى معرفة نطق أصوات الحروف وفصل المقاطع الصوتية في الكلمات لأنها:
- تساعدكم على قراءة كلمات لا يعرفونها.
 - تساعدكم على كتابة الكلمات.
 - تساعد التلاميذ الذين يتعلمون لغة جديدة على قراءة الكلمات.
 - تطور الوصلات في الدماغ بين ما يراه التلاميذ وما يسمعون.
6. اشكروا المتدربين على آرائهم و مشاركتهم.

تدريب القراءة الجلسة 19: خطط الدرس الأسبوعية

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس قراءة أسبوعي مع خصائص اللغة الأكثر تعقيداً.

رسائل أساسية

تعد خطة الدرس اليومية للقراء المبتدئين تجربةً تعليميةً عالية التنظيم. تعلم الدروس جميع حروف الأبجدية بالإضافة الى خصائص معينة للغة تتعلق بالمذكر والمؤنث وأدوات التعريف.

ملاحظة الحساسية

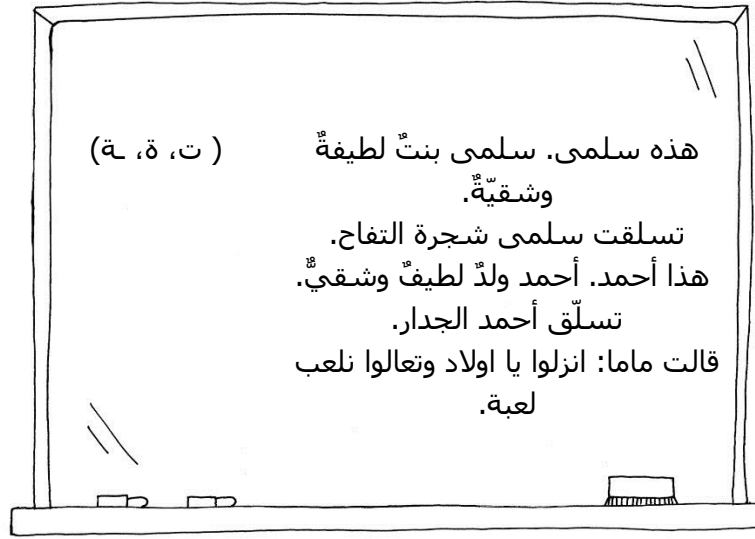
تعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. عند الشرح التوضيحي في أي درس، تذكروا أن المتدربين يتعلمون هذا النوع من الدروس للمرة الأولى. شجعوا المشاركة الفعالة للمتدربين 'كتلاميذ' وحافظوا على إيجابيتكم وتقديم الدعم كما لو أنكم تعلمون أطفالاً حتى عندما يطرحون إجابات غير صحيحة. ذكروا المتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

يشرح المدربون في هذه الجلسة المذكر والمؤنث بأسلوب بسيط في خطط الدرس الأسبوعية. ثم يتمنّ المدربون بما قام به الميسرون و التلاميذ خلال الدرس. في الختام، يقارن المتدربون هذا الدرس مع الدروس الأخرى التي شرحوها مسبقاً.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: المقدمة | المدة: دقيقة | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 19:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس قراءة اليومي مع خصائص اللغة الأكثر تعقيداً.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.

العرض

النشاط: درس القراءة | المدة: 35 دقيقة | الترتيب: المجموعة الكلية

1. قولوا

الآن سنتعلم ظاهرة جديدة تختلف بعض الشيء عن طريقة شرح الدروس في السابق. يأتي هذا الدرس في الأسبوع رقم 25 من المدى والتتابع

ولذلك فالمستوى متقدم نوعاً ما عن ما سبق.

أثناء الدرس، سأقوم بلعب دور ميسر/ة القراءة وستلعبون دور التلاميذ. مما يعني أن دوركم أثناء الدرس هو ببساطة المشاركة كما أوجهكم.

سأعرض في هذا الدرس المؤنث والمذكر وكيفية تمييز المؤنث في الكلام وتحديد مع الأسماء (ة، ة) ثم سنتدرب على تشكيل المؤنث من الكلمات وتدريب على كتابة الكلمة مع التأنيث في الهواء.

بعد ذلك سنتدرب على دراسة النص معاً بالإضافة إلى الكلمة البصرية لليوم، و بعدها سنلعب لعبة صغيرة للتمرن على ما تعلمناه.

ملاحظة للمدرسين: يشار إلى المتدربين في هذه الجلسة "بالتلاميذ". يعرض هذا الدرس ضمن خطط الدرس الأسبوعية في بنك الخطط الدراسية. يعرض هنا على شاكلة خطط الدرس اليومية لأغراض التدريب فقط.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. ثم ابدؤوا الدرس:

مقدمة

نشاط الخطط الدراسية: المقدمة | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيتعلمون شيئاً جديداً اليوم.
2. قولوا سنلعب حزورة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون كلمة تدل على المذكر وكلمة أخرى تدل على المؤنث وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك تسألونهم عن الفرق بين الكلمتين (إحدهما تنتهي بتاء مربوطة).
3. مثلاً كلمة "دجاجة". قولوا: "أنا طائر صغير لكني لا أطيّر. أعطيكم البيض وطعامي هو الحب والخضار والديدان. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - ما هو الحرف الموافق لكلمة "دجاجة"؟
6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "ديك".
7. اكتبوا الكلمتين على السبورة واسألوا ما هو آخر حرف في كلمة دجاجة؟ وهل يوجد نفس الحرف في آخر كلمة ديك؟
8. قولوا
 - "الحرف الأخير في كلمة دجاجة هو 'ة'. التاء المربوطة تدلنا أن الاسم هو مؤنث. وفي هذا الدرس سنتعلم أكثر عن المذكر والمؤنث."

الحرف-الكلمة الأساسية

ملاحظة للمدرسين | سلوكيات أساسية للحرف-الكلمة الأساسية:

- تأكدوا بأن كل التلاميذ جاهزون للإستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وبانتباه و ما الى ذلك).
- قوموا بنطق صوت الحرف بشكل متسق.
- استخدموا الصورة الأساسية الصحيحة المرافقة لحرف اليوم.

- استمعوا بينما يقوم التلاميذ بالتمرن على أصوات الحروف، مكررين تنابع الحرف-الكلمة الرئيسية حسب الحاجة لمساعدة التلاميذ على نطق الصوت بشكل صحيح.

نشاط الخطط الدراسية الحرف-الكلمة الأساسية | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون عن المذكر والمؤنث في درس اليوم.
2. أخبروا التلاميذ بأننا نشكل المؤنث من الأسماء ب حرف 'ة' وبأننا عندما نرى 'ة' مربوطة في آخر الكلمة فهذا يعني أنها مؤنث.
3. ملاحظة للمدرسين: وضخوا الفرق بين لفظ التاء المربوطة مع التشكيل والوقف. حيث تلفظ تاء مع الحركة أو التنوين الموافقين، وهاء عند الوقف مع السكون.
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية لتذكر المؤنث هي: 'ة' - 'تفاحة' اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
5. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية ('ة' - تفاحة) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

الكتابة في الهواء:

ملاحظة للمدرسين | سلوكيات أساسية للكتابة في الهواء:

- اكتبوا حرف اليوم بخط كبير على السبورة كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
- مثلوا تشكيل الحرف بذراع مستقيمة و ثابتة و إصبعين
- راقبوا التلاميذ فيما يقومون بالكتابة في الهواء و إضافة تمارينات عند الحاجة لمساعدتهم.

1. اكتبوا حرف 'ة' بشكليته المنفصل والمتصل بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ة'.

ملاحظة للمدرسين: تذكروا أن تقفوا بنفس اتجاه التلاميذ أثناء توضيح الكتابة في الهواء. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على تتبع إصبعكم في الهواء و يروا بدقة كيف عليهم تحريك أذرعهم لكتابة الحرف.

3. ادعوا التلاميذ لكتابة الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة.

ملاحظة للمدرسين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أذرعهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

نشاط الخطط الدراسية: دراسة النص | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

ملاحظة للمدرسين | سلوكيات أساسية لدراسة النص

- ألصقوا (أو اكتبوا على السبورة) النص التحليلي لليوم بوضوح وخط كبير كي يستطيع جميع التلاميذ رؤيته.
- تتبعوا كلمات النص بإصبعكم أو مؤشر فيما تقومون بالقراءة بصوت عالٍ.
- اقرؤوا بسرعة ملائمة و دقة و تعبّر تساعد التلاميذ على الفهم (مما يعني بتمهل و دون رتابة و ارتكاب أخطاء عديدة بحيث لا يتمكن التلاميذ من الفهم).

1. اقرؤوا القصة للتلاميذ. عند القراءة توقفوا عند كلمة 'شجرة' و وضخوا المقاطع بالتصفيق ثم تابعوا القراءة.

هذه سلمى. سلمى بنت لطيفة وشقية.
تسلقت سلمى شجرة التفاح.
هذا أحمد. أحمد ولد لطيف وشقي.
تسلق أحمد الجدار.
قالت ماما: انزلوا يا اولاد وتعالوا نلعب لعبة.

اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

2. أشيروا إلى كلمة 'لطيفة' أطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.

ملاحظة للمدرسين: ذكروا التلاميذ أن التنوين لا يُعد حرفاً. ولكن ليس هناك من مشكلة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرّن على التمييز بين الحروف والأصوات المختلفة. يمكنكم أيضاً تقطيع الكلمة بشكل تساعدون فيه التلاميذ على التعرف على أصوات الحروف. (على سبيل المثال: /ل/ يمكنكم سؤال التلاميذ عن صوت الحرف الذي سمعوه. ثم بعد ذلك اسألوهم عن صوت الحرف بدون الضمة للحصول على صوت /ل/).

3. ذكروا التلاميذ أن التاء المربوطة تأتي في آخر الكلمة فقط. ولا يمكن أن تأتي في أول أو منتصف الكلمة.

4. اسألوا

- "ماذا فعلت سلمى؟"

5. ادعوا أحد التلاميذ للإجابة.

6. اسألوا

• "ماذا فعل أحمد؟"

7. اطلبوا من 1 أو 2 من التلاميذ أن يجيبوا.

8. اسألوا

• "هل تحبون التسلق؟ وماذا تحبون أن تتسلقوا؟ وماذا يقول لكم الكبار في المنزل عندما تقومون بذلك؟"

9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة وإخبارهم عن الأشياء التي يحبون تسلقها.

10. تجولوا في الغرفة أثناء مناقشة المجموعات.

11. ادعوا 2 أو 3 من التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع الصف.

12. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة وتتبع الكلمات فيما يقوم بقية التلاميذ بالقراءة بصوت عالٍ مرة أخرى.

إذا احتاج التلاميذ تحفيزاً أكثر، يمكنكم طرح الأسئلة التالية – هل سمع أحمد و سلمى كلام أمهما؟ ماذا أرادت الأم أن تفعل معهما؟ ماذا تتخيلون نوع اللعبة التي اختارتهما أمهما؟

13. اسألوا

• "ماذا ستفعلون لو كنتم مكان أحمد وسلمى؟ ولماذا؟"

14. اطلبوا من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع شريك/ة.

15. تجولوا في الغرفة أثناء مناقشة المجموعات.

16. اطلبوا من التلاميذ تخيل شكل سلمى وأحمد وأمهما تنادي عليهما.

17. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة وتتبع الكلمات فيما يقوم الصف بقراءة النص بصوت عالٍ معاً مرة أخرى.

الكلمات البصرية

ملاحظة للمدربين | سلوكيات أساسية للكلمات البصرية:

- قولوا وهجئوا الكلمة البصرية لليوم بشكل صحيح.
- تمرنوا على الكلمة البصرية مع التلاميذ 3 مرات على الأقل.
- حددوا الكلمة البصرية بوضوح في نص اليوم (إن أمكن) واستخدموها بشكل صحيح لتركيب جملة. ملاحظة: وضخوا أن 'هذا' هو اسم إشارة نستخدمه للإشارة إلى اسم أو شيء مذكر. كما أن المد بعد الهاء يلفظ ولا يكتب.

نشاط الخطط الدراسية: الكلمات البصرية | المدة: 3 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'هذا'
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة. وضخوا أن 'هذا' تدل على المذكر وتأتي مع الاسم المذكر.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('هذا' – 'هـ' – 'ذ' – 'ا' – 'هذا').

تغيير الصوت

ملاحظة للمدربين | سلوكيات أساسية لنشاط تغيير الصوت:

- استعرضوا توجيهات نشاط التقييم قبل بدء الدرس.
- اعرضوا التوجيهات للتلاميذ بوضوح.
- اقرؤوا أصوات الحروف و/أو الكلمات في النشاط بوضوح و بنفس الطريقة.

نشاط الخطط الدراسية: تغيير الصوت | المدة: 8 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
2. قل كلمة 'لوز'.
3. قولوا
• "إذا أخذت صوت /لَ/ واستبدلته بصوت /جَ/، فإنني أحصل على كلمة 'جوز'!"
4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.
5. قولوا
• "ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'من' مع /ع/ بدل /م/؟"
• الإجابة: 'عن'
6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:
 - ظهر: غيروا /ظَ/ إلى /طَ/
 - حرف: غيروا /حَ/ إلى /ظَ/
 - ذَهَبَ: غيروا /بَ/ إلى /بُ/
 - حظ: غيروا /ظَ/ إلى /زَ/

النشاط: التمعّن في الدرس | المدة: 14 دقيقة | الترتيب: ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أن ذلك كان ختام درس القراءة.
2. اسألوا
ماذا رأيتموني، الميسرة، أفعل أثناء الدرس؟
3. اطلبوا منهم التناقش مع شريك/ة.
4. أعطوا المجموعات دقيقتين للمناقشة، تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.
5. في حال احتاج المتدربون إلى إرشاد، اسألوا

- كيف كان تفاعل الميسر/ة مع التلاميذ؟
 - ما نوع النشاط البدني الذي قام/ت به الميسر/ة؟
 - كيف قدم/ت الميسر/ة المفاهيم الجديدة للتلاميذ؟
 - كيف تحقق/ت الميسر/ة من تفاعل التلاميذ مع الدرس؟
6. ادعوا 2 الى 3 من المتدربين لمشاركة إحدى السلوكيات التي قام/ت بها الميسر/ة.
7. اسألوا
ماذا فعلتم، كتلاميذ، أثناء الدرس؟
8. اطلبوا منهم التناقش مع شريك/ة.
9. أعطوا المجموعات دقيقتين للمناقشة. تجولوا حول الغرفة للاستماع للنقاشات.
10. في حال احتاج المتدربون الى إرشاد، اسألوا
ماذا قال التلاميذ؟
- كيف تعلم التلاميذ المحتوى الجديد؟
- ما الذي قام به التلاميذ لإظهار فهمهم؟
- كيف كان تفاعل التلاميذ مع الميسر/ة؟؟
11. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة إحدى السلوكيات التي قام بها التلاميذ أثناء الدرس.
أمثلة حول الإجابات: ردد التلاميذ خلف الميسر/ة. فصلوا مقاطع الكلمات بالتصفيق، تدربوا على تشكيل المؤنث في كلمات جديدة، تدربوا على قراءة محتوى جديد مراتٍ عديدة وبطرق مختلفة، استعملوا أجسادهم (التصفيق).
12. اشكروا المتدربين الآخرين على عملهم المجد كتلاميذ.

تطبيق

النشاط: مقارنة الدروس | المدة: 10 دقائق | الترتيب: ثنائيات

1. اسألوا
كيف اختلف الدرس اليوم عن الدروس الأخرى في التدريب و الدروس التي شرحتموها منذ ذلك الوقت؟
2. ادعوا المتدربين للالتفات إلى شركائهم ومناقشة جوانب اختلاف الدرس المعطى في هذه الجلسة عن الدرس المعطى في اليوم الأول من التدريب.
3. بعد مرور 3 دقائق من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة متدربين أن يشاركوا إجاباتهم مع شركائهم.
أمثلة حول الإجابات: ركز الدرس على تشكيل المؤنث باستخدام التاء المربوطة. كما أنّ الدرس كان أكثر تعقيداً، ولذلك فإن النشاطات كانت مختلفة بعض الشيء لتلائم طبيعة الدرس.

4. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى الأسبوع 25 من بنك الخطط الدراسية.
5. قولوا

هكذا تبدو خطة الدرس الأسبوعية في بنك الخطط الدراسية. على الرغم من اختلاف المحتوى، فإنها تحتفظ بالعديد من نشاطات خطط الدرس اليومية وبنيتها لدرجة كبيرة، لكنها مكثفة لأنكم أصبحتم ملّمين بالنشاطات بشكل كبير. تذكروا أنكم تستطيعون الرجوع إلى كتيب القراءة للمتدربين أو خطط الدرس اليومية عندما تحتاجون للإرشاد. سنتدرب على هذه الخطط الأسبوعية في وقت لاحق اليوم.

تدريب القراءة الجلسة 20: خصائص اللغة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 35 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

- سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- شرح 'ال' الشمسية واختلاف نطق الحروف مع 'ال' الشمسية والقمرية.

رسائل أساسية

- هناك أصوات في اللغة أكثر من حروف الأبجدية لأن أصوات الحروف تختلف مع المد الطويل والقصير. كما أنها تختلف مع 'ال' التعريف الشمسية والقمرية. وبشكل عام، سيتعلم التلاميذ أصوات الحروف المختلفة أثناء الدروس اليومية.

ملاحظة الحساسية

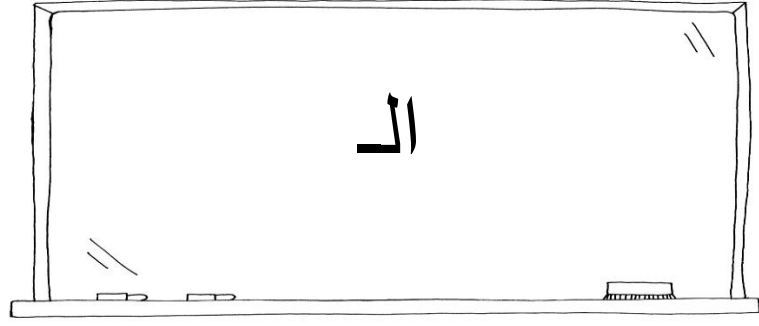
- تعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس. مما يعني استخدام لغة داعمة و ودية تضمن فرص مشاركة متساوية للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

سيعرض المدربون في هذه الجلسة مفهوم 'ال' التعريف واختلاف نطقها مع الحروف الشمسية كما حددها المدى والتتابع للمستوى المبتدئ. ثم تناقش المجموعة الحروف المعينة الموافقة للام الشمسية ويشرح المدربون الكلمة الأساسية وصوت 'ال' الشمسية مع الحروف. ثم يتدرب المتدربون على نطق الحروف الموافقة لها في مجموعاتهم.

النشاط: مقدمة حول خصائص اللغة | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 20:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

شرح 'ال' الشمسية واختلاف نطق الحروف مع 'ال' الشمسية والقمرية.

2. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.
3. ذكروا المتدربين أنّ دروس القراءة لا تعلّم الحروف فقط. وإنما تعلم خصائص معينة للغة كالأصوات والمذكر والمؤنث وما إلى ذلك.
4. ذكروا المتدربين أن هناك العديد من الأصوات المختلفة في لغتنا.

العرض

النشاط: عرض 'ال' التعريف الشمسية | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اطلبوا من المتدربين الانتقال الى الصفحة 69 من كتيب القراءة للمتدربين.
2. أخبروا المتدربين أنهم سيروا جدولاً بالحروف المرافقة للام الشمسية والقمرية مع كلمات يسهل تذكر نطق 'ال' التعريف بها.
3. وجهوا انتباه المتدربين إلى السبورة.
4. قولوا

نستخدم 'ال' التعريف في الكلام للدلالة على أن الشيء الذي نتحدث عنه مألوف لنا وللمخاطب معاً. هناك نوعان من 'ال' التعريف: الشمسية والقمرية. وعلينا أن نعرّف التلاميذ بهم في مرحلة متقدمة من الدروس. أخبروهم أنّ نطق 'ال' التعريف يختلف مع الحروف وأنّ الكلمات الموضوعة في الجدول هدفها تذكيرهم بالحرف ونطق 'ال' معه.

5. اطلبوا من المتدربين الانتباه إلى الجدول.

6. اطلبوا من أحدهم قراءة أول كلمة و من الآخرين أن يرددوا.
7. اسألوا المتدربين عن الحروف التي تأتي مع 'ال' التعريف الشمسية.
8. اكتبوها على السبورة كي يتمكن الجميع من رؤيتها.
9. اطلبوا من المتدربين قراءتها والانتباه إلى نطق صوت الحرف مع كل واحدة منها.
10. اطلبوا منهم فصل المقاطع في كل كلمة بالتصفيق.
11. اسألوا المتدربين عن الحروف التي تأتي مع 'ال' التعريف الشمسية.
12. اطلبوا من أحدهم قراءة أول كلمة و من الآخرين أن يرددوا خلفه/ا.
13. اكتبوها على السبورة كي يتمكن الجميع من رؤيتها.
14. قولوا

عندما نكتب كلمة فيها 'ال' التعريف الشمسية، نكتب الألف واللام حتى وإن لم نطقها في الكلام.

درس القراءة

النشاط: استعراض المدى والتتابع | المدة : 15 دقيقة | الترتيب: ثنائيات

1. أخبروا المتدربين أنهم سيتمرنون على هذه المهارات لوقتٍ طويلٍ مما تبقى من يوم التدريب.
2. اطلبوا من المتدربين أن ينتقلوا إلى الصفحة 69 من كتيب القراءة للمتدربين.
3. أخبروا المتدربين أنهم سيتدربون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لكل من الحروف التي تأتي مع الحروف القمرية للتمرن على نطقها.
4. ادعوا المتدربين للبدء بلفظ الكلمات الأساسية للحروف التي تأتي مع 'ال' الشمسية بحيث يقوم أحد المتدربين في المجموعة الثنائية بذكر الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت بينما يردد الآخر. إذا احتاجوا مساعدةً في نطق الحروف الشمسية، قدموا لهم الدعم اللازم.
5. تجولوا في الغرفة للاستماع للنقاشات.

تطبيق

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية | المدة: 5 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من المتدربين مراجعة الحروف الشمسية والقمرية معاً.
2. اطلبوا من أحد المتدربين المتطوعين قراءة أول حرف مع كلمته الأساسية في جدول 'ال' التعريف الشمسية والقمرية. ثم اطلبوا من بقية المتدربين أن يرددوا خلفه/ا. ثم اختاروا متطوعة أخرى لقراءة الحرف التالي.
3. استمروا بذلك إلى أن ينتهي التدريب على جميع الحروف.
4. اشكروا المتدربين على إصغائهم و عملهم المجد.

تدريب القراءة الجلسة 21: دروس التقييم والمراجعة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة وإعطاء جلسات التقييم والمراجعة في برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلّم لشرح الدرس كاملاً.

رسائل أساسية

- تعد جلسات التقييم فرصة مهمة للميسرين لمتابعة أداء التلاميذ. بالإضافة لتمرارين المراجعة اليومية المتركزة في قسم التهيئة من بداية كل درس، هناك دروس مخصصة للتقييم والمراجعة بحيث تكون مختلفة قليلاً عن الدروس العادية. الهدف من هذه الدروس هو تحديد مواضع الضعف بالنسبة للصف كاملاً أو لبعض التلاميذ كي يقوم الميسرون بمعالجتها في المستقبل.
- يعد الدرس الخامس من كل أسبوع درساً مخصصاً للتقييم بحيث تتم فيه مراجعة ما تم تعلمه في كامل الأسبوع.
- من المهم أن يحتفظ الميسرون بسجلٍ يخصصونه لرصد أداء التلاميذ من خلال أسئلة وتمارين وجلسات المراجعة والتقييم. يساعد السجل الميسرين على تحديد التلاميذ الذين يحتاجون دعماً إضافياً وتخصيص وقت لهم لمساعدتهم إما بشكلٍ فردي أو كمجموعات صغيرة.

ملاحظة حساسية

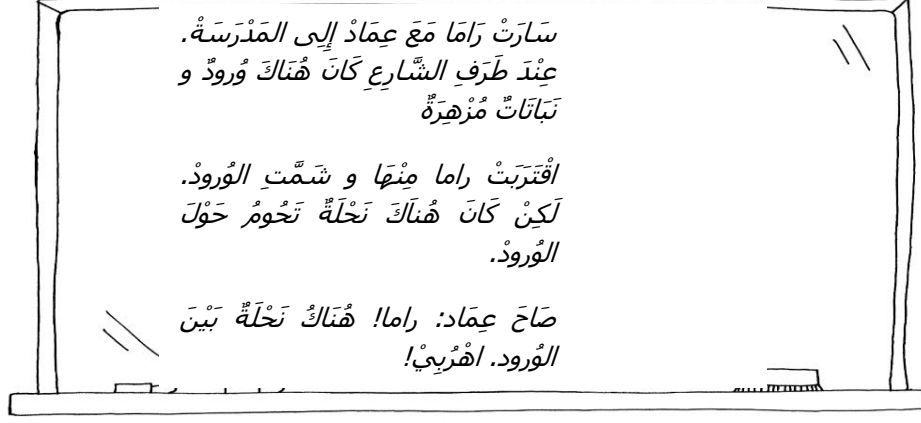
- تعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. تذكروا بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا المتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم. . شجعوهم على المشاركة في دروس بعضهم كتلاميذ و المحافظة على إيجابيتهم و دعمهم لبعضهم البعض من خلال استخدام لغة تتسم بالاحترام و تقديم الاقتراحات البناءة و الحرص على توفير فرص مشاركة متساوية للرجال والنساء.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- شريط لاصق
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين.



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

سيتدرّب المتدربون في هذه الجلسة على إعطاء درس مراجعة وتقييم في مجموعات صغيرة. ثم يهنئ أعضاء المجموعة بعضهم على نجاحهم و يناقشون التحديات المرافقة لإعطاء درس التقييم.

النشاط: المقدمة | المدة: 5 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. اخبروا المتدربين أنَّهم سيتمرنون الآن على إعطاء درس مراجعة وتقييم كامل في مجموعاتٍ صغيرة. سيشرحون الدرس 5 من الأسبوع 11.
2. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 21:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

قراءة ومتابعة خطة درس مراجعة وتقييم في برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلم.

3. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.
4. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 71 من كتيب القراءة للمتدربين.
5. اطلبوا من المتدربين قراءة قسم 'المقدمة' من الدرس النموذجي.
6. قولوا
سترون أنَّ هذا الدرس يركز على التقييم. ستقومون بمراجعة الحروف عن طريق لعب حزورة تصف الكلمة التي تبدأ بالحرف المطلوب. والهدف من هذا القسم هو تنمية خيال التلاميذ واستيعابهم كما ينمي سرعتهم في التعرف على الحروف والكلمات ليصبحوا قارئين مدى الحياة. يساعد هذا التمرين على تحفيز التلاميذ كي يتفاعلوا بشكل أكبر مع الدرس.
سنلاحظون أيضاً في هذا الدرس أن هناك تركيز أكبر على الإملاء.
7. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى الصفحة 71 من كتيب القراءة للمتدربين.
8. قولوا
سترون أنَّ خطة الدرس اليومية في كتيباتكم مطابقة للدرس 5 في الأسبوع 11 من بنك الخطط اليومية.
9. اسألوهم إن كان لديهم أية أسئلة حول الخطة الدراسية أو إعطاء الدرس.
10. أجبوا عن أسئلة المتدربين بأحسن ما تستطيعون.

العرض

النشاط: دعم زملاء | المدة: 5 دقائق | الترتيب: مجموعات صغيرة

1. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص.
2. ادعوا المتدربين لمشاركة التحديات التي لاحظوها في الدرس الأخير مع مجموعاتهم.
3. شجعوا أعضاء المجموعة على تقديم النصيحة و/أو الإجابة عن أسئلة بعضهم البعض.
4. ذكروا المتدربين أن هذه فرصة تعلّم للجميع - وأنّ زملاءهم ليسوا بمكان لتقييمهم.
5. أخبروا المتدربين أنهم عندما يقومون بالشرح، عليهم أن يعطوا الدرس كاملاً بنفس الترتيب الذي يعرضه الدرس. أما غير المشاركين في الشرح، عليهم المشاركة كتلاميذ فقط. و يجب أن لا يقدموا النصيحة أو يصححوا من يقومون بالشرح أثناء الدرس.

درس القراءة

1. ادعوا المجموعات الصغيرة لاختيار أحد أعضائها لشرح الدرس أولاً و البدء. ذكروهم أنه باستطاعتهم استخدام الخطة اليومية في الكتيبات أو الخطة الأسبوعية في بنك الخطط الدراسية حسب رغبتهم.

ملاحظة للمدرسين: إن لم يكون هناك ألواح كافية للمجموعات الصغيرة، يمكنهم لصق ألواح توضيحية على الجدار واستخدامها عوضاً عنها.

2. تجولوا في الغرفة في الأثناء.
3. احرصوا على أن يحافظ المتدربون على أدوارهم 'كتلاميذ' أثناء مراقبتكم للتدريب.

تطبيق

النشاط: أسئلة و ثناء | المدة: 10 دقائق | الترتيب: المجموعة الكلية

1. هنئوا المتدربين على الشرح الممتاز للدروس.
2. اسألوهم إن كان لديهم أية أسئلة حول الخطة الدراسية أو إعطاء الدرس.
3. أجيئوا عن الأسئلة بأحسن ما تستطيعون.
4. ادعوا المتدربين لتهنئة أعضاء مجموعاتهم لشرحهم أجزاء الدرس بشكل جيد.
5. اسألوا
هل هناك أحد في مجموعتكم قام بشرح القسم بشكل جيد؟ من هو/هي وما الذي يجعل هذا القسم جيداً؟
6. بعد أن يتلقى المتدربون الذين شرحوا الدرس الثناء من مجموعاتهم، ادعوا المجموعة الكلية للتصفيق لهم.
7. اشكروا جميع المتدربين على التزامهم بتعلّم التلاميذ.

تدريب القراءة الجلسة 22: تدريب درس القراءة/المطالعة

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: ساعة واحدة

أهداف جلسة التدريب

- سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم لشرح الدرس كاملاً.

رسائل أساسية

- من المهم إعطاء جميع أقسام الدرس بالترتيب لزيادة الاستفادة من تعلم التلاميذ و خلق نظام روتيني في الصف.

ملاحظة الحساسية

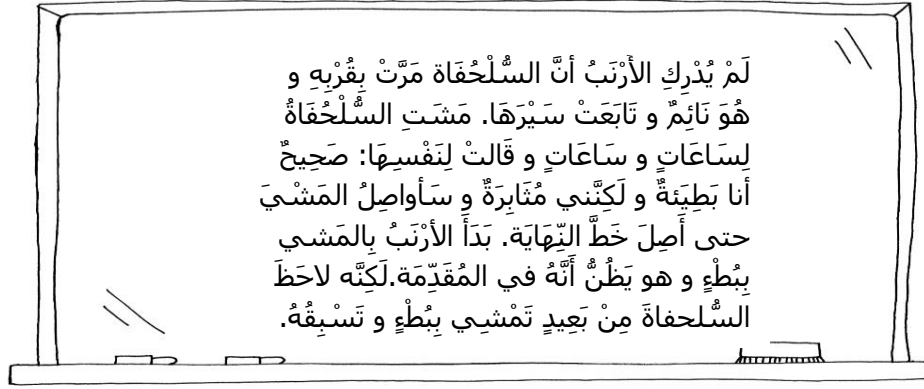
- تعد القراءة مهارةً معقدة ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. تذكروا بأنهم يتعلمون وأنه لا ينبغي عليهم أن يقوموا بذلك بإتقان من المرة الأولى. ذكروا المتدربين أن هذه الأمثلة التوضيحية هي بمثابة فرصهم للمراقبة والتعلم وليست اختباراً لمعارفهم أو مهاراتهم. . شجعوهم على المشاركة في دروس بعضهم كتلاميذ و المحافظة على إيجابيتهم و دعمهم لبعضهم البعض من خلال استخدام لغة تتسم بالاحترام و تقديم الاقتراحات البناءة و الحرص على توفير فرص مشاركة متساوية للرجال والنساء.

الموارد المطلوبة

- سبورة وطباشير/ قلم حبر سميك ولوح توضيحي
- أوراق وأقلام/ أقلام رصاص
- شريط لاصق
- كتيب القراءة للمتدربين
- بنك الخطط الدراسية

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين.



- اكتبوا أهداف الجلسة على لوح توضيحي بخط كبير حتى يراه جميع المتدربين. ضعوا الأهداف في مكان عالٍ على الجدار.

لمحة عن جلسة التدريب

سيُتدرَّب المتدربون في هذه الجلسة على إعطاء دروس القراءة في مجموعات صغيرة. ثم يهنئ أعضاء المجموعة بعضهم على نجاحهم و يناقشون التحديات المرافقة لإعطاء درس مطالعة.

11. أخبروا المتدربين أنهم سيتمرنون الآن على إعطاء درسٍ كامل في مجموعاتٍ صغيرة. سيشرحون درساً من الأسبوع 32 عن المطالعة.
12. اعرضوا أهداف التدريب على المتدربين.

تدريب القراءة الجلسة 21:

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لإعطاء الدرس كاملاً.

13. اسألوا المتدربين إن كان لديهم أية أسئلة. أجبوا عن الأسئلة أو اكتبوها على لوح الملاحظات للإجابة عنها لاحقاً.
14. اطلبوا من المتدربين الانتقال إلى الصفحة 78 من كتيب القراءة للمتدربين.
15. اطلبوا من المتدربين قراءة قسم 'المقدمة' من الدرس النموذجي.
16. قولوا

سترون أنّ هذا الدرس يركز على المطالعة. ستعرفون في قسم المقدمة بالقصص. والهدف من هذا القسم هو تنمية خيال التلاميذ وحب المطالعة لديهم كي يصبحوا قارئين مدى الحياة. يفضل أن يقوم الميسرون هنا بدور الحكواتي (وهو شخصية تقليدية عرفت بسرد القصص بينما يتجمع المستمعون حوله للتعرف على القصص التاريخية والدينية). إذا سمح المجال بذلك، فليحاول الميسرون الجلوس بمكان بحيث يجلس التلاميذ أمامهم بنصف دائرة. تحتاج هذه المهارة القدرة على تقليد الأصوات وتغيير نبرة الصوت لتلائم الحدث.

ستلاحظون أيضاً في هذا الدرس اختلافاً بسيطاً في عرض الدرس والنشاطات. ففي هذه المرحلة أصبح المتدربون مطلعين على جميع تمارين الدرس.

17. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى الصفحة 78 من كتيب القراءة للمتدربين.
18. قولوا

سترون أنّ خطة الدرس اليومية في كتيباتكم مطابقة للدرس 2 في الأسبوع 32 من بنك الخطط الأسبوعية. وضعنا الخطة اليومية في

الكتيبات لتساعدنا اليوم ولكن بشكل عام سنستعمل الخطط الأسبوعية في بنك الخطط الدراسية.

19. اسألوهم إن كان لديهم أية أسئلة حول الخطة الدراسية أو إعطاء الدرس.
20. أجيئوا عن أسئلة المتدربين بأحسن ما تستطيعون.

العرض

النشاط: دعم الزملاء | **المدة:** 5 دقائق | **الترتيب:** مجموعات صغيرة

1. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 4 أشخاص.
2. ادعوا المتدربين لمشاركة التحديات التي لاحظوها في الدرس الأخير مع مجموعاتهم.
3. شجعوا أعضاء المجموعة على تقديم النصيحة و/أو الإجابة عن أسئلة بعضهم البعض.
3. ذكروا المتدربين أن هذه فرصة تعلّم للجميع - و أنّ زملاءهم ليسوا بمكان لتقييمهم.
4. أخبروا المتدربين أنهم عندما يقومون بالشرح، عليهم أن يعطوا الدرس كاملاً بنفس الترتيب الذي يعرضه الدرس. أما غير المشاركين في الشرح، عليهم المشاركة كتلاميذ فقط. و يجب أن لا يقدموا النصيحة أو يصححوا من يقومون بالشرح أثناء الدرس.

درس القراءة

1. ادعوا المجموعات الصغيرة لاختيار أحد أعضائها لشرح الدرس أولاً و البدء. ذكروهم أنه باستطاعتهم استخدام الخطة اليومية في الكتيبات أو الخطة الأسبوعية في بنك الخطط الدراسية حسب رغبتهم.

ملاحظة للمدرسين: إن لم يكون هناك ألواح كافية للمجموعات الصغيرة، يمكنهم لصق ألواح توضيحية على الجدار واستخدامها عوضاً عنها.

2. تجولوا في الغرفة في الأثناء.
3. احرصوا على أن يحافظ المتدربون على أدوارهم 'كتلاميذ' أثناء مراقبتكم للتدريب.

تطبيق

النشاط: أسئلة و ثناء | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. هنئوا المتدربين على الشرح الممتاز للدروس.
2. اسألوهم إن كان لديهم أية أسئلة حول الخطة الدراسية أو إعطاء الدرس.
3. أجيئوا عن الأسئلة بأحسن ما تستطيعون.
4. ادعوا المتدربين لتهنئة أعضاء مجموعاتهم لشرحهم أجزاء الدرس بشكل جيد.

5. اسألوا
هل هناك أحد في مجموعتكم قام بشرح القسم بشكل جيد؟ من
هو/هي وما الذي يجعل هذا القسم جيداً؟
6. بعد أن يتلقى المتدربون الذين شرحوا الدرس الثناء من مجموعاتهم، ادعوا المجموعة
الكلية للتصفيق لهم.
7. اشكروا جميع المتدربين على التزامهم بتعليم التلاميذ.

تدريب القراءة الجلسة 23: الاستعراض و الختام

ملخص جلسة التدريب | المدة الزمنية: 25 دقيقة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- التمتع في تجربة التدريب.
- إتمام اختبار ما بعد التدريب.

ملاحظة الحساسية

تعد القراءة مهارةً معقدةً ذات تحدٍّ حتى عند البالغين. و من الضروري مراعاة حساسية المستوى و التجارب القرائية للمتدربين. من المحتمل أن تكون الاستراتيجيات والمفاهيم المتبعة في هذه الجلسة جديدة على المتدربين. فالمتدربون يتعلمون بشكل أمثل في بيئة إيجابية وشاملة لبناء الثقة بالنفس. مما يعني استخدام لغةٍ داعمةٍ و وديةٍ تضمن فرص مشاركةٍ متساويةٍ للنساء والرجال بحيث يعامل المتدربون زملاءهم باحترام.

الموارد المطلوبة

كتيب القراءة للمتدربين

التحضير المطلوب

لا يوجد

لمحة عن جلسة التدريب

يتمتع المتدربون في هذه الجلسة في التدريب و يتمون اختبار ما بعد التدريب.

الخطوات التي يجب اتباعها

استعراض

النشاط: يتمعن المتدربون في تجربتهم مع التدريب | **المدة:** 10 دقائق | **الترتيب:** المجموعة الكلية

1. اطلبوا من المتدربين الوقوف في دائرة.
2. قولوا
3. شاركوا الصف الجوانب التعليمية الأساسية والإيجابية التي وجدتموها في هذا التدريب.
قولوا
والآن لو سمحتم، التفتوا إلى أحد الأشخاص بجواركم. شاركوا معهم جانباً إيجابياً تعلمتموه أو استمتعتم به في هذا التدريب. معكم دقيقتان.
4. بعد مرور دقيقتين من الوقت، التفتوا إلى الجهة الأخرى (إلى زملاء جدد) و شاركوا معهم جانباً إيجابياً تعلمتموه أو استمتعتم به في هذا التدريب.
5. ادعوا 2 أو 3 من المتدربين لمشاركة أفكارهم مع الصف.

اختبار ما بعد التدريب

النشاط: يتم المتدربون التدريب | **المدة:** 15 دقيقة | **الترتيب:** أفراد

1. اطلبوا من المتدربين الرجوع إلى صفحة 83 من كتيب القراءة للمتدربين لإتمام اختبار المرحلة الثانية من تدريب القراءة. ذكروا المتدربين أن ذلك يساعد موظفي برامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم على تحسين أدائهم في التدريب التالي. أخبروهم أنه لن يتم تقييمهم تبعاً لنتائجهم.
2. اطلبوا من المتدربين إتمامه دون الرجوع إلى موارد القراءة.
3. اجمعوا الاختبارات لمراجعتها مع فريق التدريب في وقت لاحق.
4. اشكروا المتدربين على مشاركتهم الفعالة.
5. أنهوا التدريب بمراسم ختامية.

الجزء 3:

الموارد:

1. أجندة التدريب
2. قائمة موارد التدريب
3. (أ) المدى و التتابع-المستوى المبتدئ
(ب) المدى و التتابع-المستوى المتقدم
4. كفاءات القراءة
5. إجابات اختبار ما بعد التدريب للمرحلة الأولى
6. إجابات اختبار ما بعد التدريب للمرحلة الثانية
7. قائمة المصطلحات

المورد 1 (أ): أجندة تدريب القراءة المقترحة-المرحلة الأولى

اليوم 1

الجلسة	المدة الزمنية	لمحة عامة عن الجلسة
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 1: ما هي القراءة؟	- فهم و توضيح أهمية تعلم القراءة. - استحضار التجارب الشخصية في تعلّم القراءة.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 2: كفاءات القراءة	- طرح الأفكار حول المهارات المطلوبة لقراءة وفهم نصّ ما. - توضيح كيفية دمج كفاءات القراءة لصنع قراء متمرسين.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 3: لوازم دروس القراءة	- فحص و إيجاد معلومات أساسية في قسم المدى والتتابع حول تعليم القراءة. - البحث في خطط الدرس اليومية وتوضيح كيف تدعم الأقسام كفاءات القراءة.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 4: قراءة خطط الدرس اليومية	المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي في برنامج المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم.
	تدريب القراءة الجلسة 5: نطق و فصل الأصوات	- نطق الصوت المعياري والكلمة الأساسية لحروف الأبجدية. - فصل الأصوات في كلمة بسيطة بالتصفيق.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة

مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 6	45 دقيقة	- إعطاء نشاطي المقدمة و الحرف- الكلمة الأساسية-الصوت لخطة الدرس اليومية. - فهم الهدف من الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت في درس القراءة اليومية.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 7	45 دقيقة	- فهم الهدف من الكتابة في الهواء في الدرس. - إعطاء نشاط الكتابة في الهواء في الدرس اليومي.
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 8	20 دقيقة	استعراض وتوضيح الفوائد التي تعود على تعلم التلاميذ أثناء الدروس اليومية.

اليوم 2

الجلسة	المدة الزمنية	لمحة عامة عن الجلسة
موصى بها	45 دقيقة	- استعراض النشاطات الأساسية في خطة الدرس اليومية المشمولة في يوم التدريب الأول و توضيح تأثيرها على تعلم التلاميذ. - استعراض محتوى اليوم الثاني من التدريب.
مطلوبة	1 ساعة واحدة	المشاركة و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي في برنامج المساحات الآمنة للشفاء و التعلم.
موصى بها	20 دقيقة	استراحة

مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 11 دراسة النص	ساعة و 10 دقائق	▪ إعطاء نشاط دراسة النص في الدرس اليومي.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 12 الكلمة البصرية	40 دقيقة	▪ إعطاء نشاط الكلمة البصرية في الدرس اليومي.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة	
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 13 نشاطات 'التطبيق'	ساعة و 30 دقيقة	▪ إعطاء نشاطات التطبيق في الدرس اليومي.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 14 تدريب درس القراءة	1 ساعة واحدة	▪ قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لإعطاء الدرس كاملاً.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 15 الاستعراض والختام	45 دقيقة	▪ تحديد نقاط القوة في تعليم القراءة. ▪ وضع خطط لإعطاء دروس القراءة.

المورد 1 (ب): أجنحة تدريب القراءة المقترحة- المرحلة الثانية

اليوم 1

الجلسة	المدة الزمنية	لمحة عامة عن الجلسة
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 16: ترحيب و استعراض	- استعراض و مشاركة تجارب تدريس القراءة في المساحات الآمنة للشقاء والتعلم. - طرح الحلول المحتملة للتحديات التي تطرأ أثناء تعليم القراءة.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 17 شرح دروس القراءة	- قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في المساحات الآمنة للشقاء والتعلم. - تقديم ملاحظات بناءة للزملاء.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 18 قراءة الكلمات الطويلة	المشاركة في و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس قراءة اليومي مع خصائص اللغة الأكثر تعقيداً.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 19 خطط الدرس الأسبوعية	- تعلم خصائص جديدة للغة. - شرح خطة درس أسبوعي.
موصى بها	استراحة	20 دقيقة
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 20 خصائص اللغة	توضيح الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لمختلف خصائص اللغة مع توضيح حالات الصوائت الطويلة و الشدة.

مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 21 دروس التقييم والمراجعة	ساعة واحدة	إعطاء دروس المراجعة والتقييم في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
مطلوبة	تدريب القراءة الجلسة 22 تدريب درس القراءة/المطالعة	ساعة واحدة	قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لشرح الدرس كاملاً.
موصى بها	تدريب القراءة الجلسة 23 الاستعراض والختام	25 دقيقة	- التمعن في تجربة التدريب. - إتمام تقييم ما بعد التدريب.

المورد 2: المواد المطلوبة لتدريب القراءة

فيما يلي الموارد المطلوبة لتدريب القراءة:

- مصادر التدريب – الأوراق الموجودة في نهاية دليل مدربي القراءة
- كتيّب القراءة للمتدربين (كتيّب واحد لكل متدرب/ة)
- بنك الخطط الدراسية (نسخة واحدة لكل متدرب/ة)
- لوح وطباشير/لوح توضيحي و قلم للكتابة
- ورق و أقلام/قلم رصاص
- وعاء/صندوق/قبة
- آله موسيقية (طبله، جرس، الخ)
- شريط لاصق
- قصاصات ورق صغيرة أو أوراق ملاحظات صغيرة (5 على الأقل لكل متدرب/ة)

المورد 3 (أ): المدى و التتابع – مستوى المبتدئ

الأسبوع	الموضوع	الحروف/ الأصوات	كلمات نموذجية/ نشاطات	الأهداف
1	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	مقدمات	التعرف علي بعضهم البعض و تعلم الأسماء و المشاركة في وضع القواعد. عد الكلمات المرئية و المسموعة في الجمل. "مرحباً." ما هو اسمك/ اسمك؟ "أنا اسمي....." "كيف حالك؟" "أنا بخير."	-استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة – أصوات البيئة المحيطة (الوعي الصوتي) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/الأرقام (مفاهيم النص المكتوب)
2	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	أصوات البيئة المحيطة	تمضية الوقت الكافي في(تقليد أصوات الحيوانات المعروفة و تحديد منشأ الأصوات و عد الأصوات (التصفيق/ النقر بالأقدام/ الكلمات) "أنا أحب ____." أنا لا أحب ____"	-تمييز و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة – أصوات البيئة المحيطة (الوعي الصوتي) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات)
3	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	فصل المقاطع الصوتية/حركات المد القصيرة	فصل المقاطع الصوتية وبشكل خاص بالمقارنة مع عد الكلمات "أنا ____" "عندي ____" (الوصف البدني) و أعضاء الجسم التعرف على الحروف	-التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تسمية الحروف في الاسم الأول للتلميذ/ة (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) - التصوير الذاتي (الاستيعاب)

				-كتابة الحروف في الاسم الأول للتلميذ/ة (الصوتيات)
4	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	فصل الأصوات/حروف المد الطويلة	التعرف على الحروف فصل الحروف الأولى عن الأجزاء المقفاة، عد الأصوات في الكلمات البسيطة اللوازم الصفية، الناس في الصف، بيئة الصف/ اللوازم الصفية، النشاطات الصفية التعرف على الحروف	-تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/ الأرقام (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -إعطاء أسماء و أصوات حروف الأبجدية – الأسماء (الصوتيات) -طرح الأسئلة حول النص و الإجابة عنها (الاستيعاب) -كتابة حروف الأبجدية (الكتابة)
5	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	الكلمات المقفاة	الكلمات المقفاة اللوازم الصفية، الناس في الصف، بيئة الصف/ اللوازم الصفية، النشاطات الصفية	-تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/ الأرقام (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -إعطاء أسماء و أصوات حروف الأبجدية – الأسماء (الصوتيات) -طرح الأسئلة حول النص و الإجابة عنها (الاستيعاب) -كتابة حروف الأبجدية (الكتابة)
6		م (م، م، م) / م / 'ماء' أ (أ، أ) / (أرب)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل: -ماء الكلمات المتكررة: -ماء، مطر، من، مع، مر، مازن، ماهر، موسى، مفتاح، مقعد، ماس، أم، ماما -أحمر، أبيض، أخضر، أزرق، أصفر، أكل، أحمد، أنتم الكلمات البصرية: مِنْ، أنا	-حمل النص بشكل سليم، التمييز بين الأعلى و الأسفل، وفهم كيفية بدء النص (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات/المقاطع الصوتية في كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)

7		ب (ب، بـ، ب) /ب/ (بالون) ع (ع، عـ، ع) /ع/ (عنكبوت)	كلمات التحليل: -أَلْعَبُ -بعيداً الكلمات المتكررة: -باب، بستان، بطّة، برتقال، بنت، جبل، سيحّ، عنب، سراب، شراب، بابا، باسم، بارد، صباح -عمل، عصفور، عنب، غسل، عماد، عشب، جلب، عن، علي، عالي، عد، عود، عدل، عَيْن، عيد الكلمات البصرية: قال، نعم	-حمل النص بشكل سليم، التمييز بين الأعلى و الأسفل، و فهم كيفية بدء النص (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثّلها (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)
8		ن (ن، نـ، ن) /ن/ (نحلة) ر (ر، رـ، ر) /ر/ (ريشة)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -نهى، نام -راما، رامي، ريمة، ربيع، ربح الكلمات المتكررة: -نام، نهر، نمر، نانسي، نيسان، نسيان، نسي، من -رسالة، رسم، رستم، رامي الكلمات البصرية: أحبّ، مع	-تحديد غلاف و عنوان كتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثّلها (الصوتيات) -الربط بين الكلمات و الصور و الأشياء الخ.(المفردات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -وضع أحداث القصة بالترتيب باستخدام الصور (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)
9		س (س، سـ، س) /س/ (سمكة) د (د، دـ، د) /د/ (دفتر)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -حوضّ، سامي، سوق -دفتر، مدرسة، حروف الكلمات المتكررة:	-تحديد غلاف و عنوان كتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز وصياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ أو تنتهي بنفس الصوت-الأصوات النهائية (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات)

		-رسم، سمس، سين، سامي، سورية، موسيقى، مساء، باسل -دار، دور، درب، درس، دائرة، عيد، عاد، دار، عند الكلمات البصرية: عند، كثيراً	-توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)
10	ف (ف، ف، ف، ف، ف، ف) (ف) /ف/ (فراشة) ج (ج، ج، ج، ج، ج، ج) (ج) /ج/ (جمل)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -فاطمة، فادي، تقّاحة -جرّة، جزرة الكلمات المتكررة: -فتح، فرشاة، فطر، فادي، فول، فيل، تقّاحة، فن، هاتف، مفتاح -جلس، جبل، جبن، جبال، جار، جود، جميل، جوز، جزر الكلمات البصرية: بين، و	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لصياغة كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -الربط بين النص و الحياة الشخصية (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)
11	مراجعة/إعادة إعطاء م، أ، ب، ع، ر، س، د		
12	مراجعة/إعادة إعطاء ر، س، د، ف، ج		
13	ل (ل، ل، ل، ل، ل، ل) /ل/ (ليمونة) و (و، و، و، و، و، و) /و/ (وردة)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -لسان، لعبة، لحم -يوم، حوت الكلمات المتكررة:	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -استبدال الصوت أو (الأصوات) في كلمة ما لصياغة كلمة جديدة (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات لحروف الأبجدية (الصوتيات)

			- لوز، لينا، غزال، لولو، ملعب، حليب، حبل، ملابس - ولد، وادي، أسود، وقت، سوق الكلمات البصرية: تحت، كان		
14	ش (شـ ، شـ ،شـ،شـ) /شـ/ (شمس) ط (ط ، ط ، ط ، ط ط) /ط/ (طيارة)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -شجرة، شارع -شط، طبيب الكلمات المتكررة: -عش، عشب، شجرة، مشمش، شراب -طبع، ربط، فاطمة، طيّارة، طار، خيط، شط الكلمات البصرية: يا، تعال	- معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -استبدال الصوت أو (الأصوات) في كلمة ما لصياغة كلمة جديدة (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات لحروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -الربط بين الكلمات والصور و الأشياء الخ (المفردات) -طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) -كتابة الحروف والكلمات ذات المقاطع البسيطة كما يملئها الميسرون (الكتابة)		
15	غ (غـ ، غـ ، غـ ، غـ) /غـ/ (غيمة) ح (حـ ، حـ ، حـ ، حـ) /حـ/ (حوت)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -غسل، غسيل -حمل، حليب الكلمات المتكررة: -غسل، غذاء، غسيل، غابة، صمغ، غصن، غيوم -حصان، حمار، حيوانات، صباح، حلم الكلمات البصرية: أين، أسف	- معرفة مكان بداية القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروف صوتية طويلة (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة)		

				-وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) -ملئ الحروف الناقصة لتركيب كلمة ما (الكتابة)
16	تقييم/إعادة إعطاء	ل، و، ش، ط، غ (م، أ، ب، ع، ر، س)		
17		ز (ز، ز) /ز/ (زر) ت (ت، ت، ت، ت، ت) /ت/ (توت)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -زار، رزان، موز -كتب، بيت الكلمات المتكررة: - زر، زار، زجاج، غزال، كرز، ميزان - تاج، سكت، تمر، تحت، ترك، تاجر، تين، كتاب، دفتر، مفتاح الكلمات البصرية: كل، داخل	-التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) -الربط بين الكلمات في النص و الصور الموافقة (المفردات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -الربط بين النص و الحياة الشخصية (الاستيعاب) -كتابة الحروف والكلمات ذات المقاطع البسيطة كما يملئها الميسرون (الكتابة)
18		ك (ك، ك، ك، ك، ك) /ك/ (كرة) ي (ي، ي، ي، ي، ي) (يد)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - كتاب، ركل - صيف، يوم الكلمات المتكررة: - كلب، كسر، ركب، كوسا، سكت، كسب، كبس -يوم، صيف، رصيف، خيار، خيمة الكلمات البصرية: كان، لكن	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تحليل كلمات (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المكررة (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) - التمثيل (الاستيعاب) -كتابة الحروف والكلمات ذات المقاطع البسيطة كما يملئها الميسرون. (الكتابة)

19		ق (ق ، ق ، ق ، ق ، ق ، ق) (ق) /ق/ (قلم) خ (خ ، خ ، خ ، خ ، خ ، خ) (خ) /خ/ (خروف)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -قفص، قصة -خرج الكلمات المتكررة: - قام، قال، وقت، قصة، سقط، قبل، موافقة، قمر، قرد، مقعد، قطعة، وقع، قطار، ورقة -خسر، خرج، خاف، خوخ، طبخ، خشب، بطيخ، خيار الكلمات البصرية: إلى، على	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تحليل كلمات (الصوتيات) (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) -ملئ الحروف الناقصة لتركيب كلمة جديدة (الكتابة)
20		ث (ث ، ث ، ث ، ث ، ث ، ث) (ث) /ث/ (ثعبان) ص (ص ، ص ، ص ، ص ، ص ، ص) (ص) /ص/ (صندوق)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - ثلج، ثياب - صوص، صحن، صورة الكلمات المتكررة: -ثعلب، أثاث، ثور، ثوم، مثلث، بحث، ثناء، ثلاث -صندوق، رصيف، صبار، مقص، عصفور، بصل، صفر، عصا الكلمات البصرية: أريد، أن	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تحليل كلمات (الصوتيات) -الربط بين الكلمات في النص و الصور الموافقة (المفردات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -الربط بين النص و الحياة الشخصية (الاستيعاب) -تسمية الرسومات (الكتابة)
21	تعويض /مراجعة			-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي)

				-تحليل كلمات ذات مقطع صوتي واحد (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -الربط بين الكلمات في النص و الصور الموافقة (المفردات) -الربط بين النص و الحياة الشخصية (الاستيعاب) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) (الاستيعاب) -استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
22	مراجعة/ تقييم	ح، ز، ت، ك، ي، ق، خ، ث (ل، و، ش، ط، غ، ، و، ش، ، م، أ، ب، ع، ر، س، د)		
23		ذ (ذ ، ذ) /ذ/ (ذرة)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - ذئب، ذَهَبَ، ذهبُ - همس، وجه الكلمات المتكررة: - أخذ، غداء، أدن -هاتف، هرب، هبة، هاني الكلمات البصرية: شكراً، عفواً	ه (هـ ، هـ ، هـ) /ه/ (هدية)
24		ض (ض ، ض ، ض ، ض) /ض/ (ضفدع)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -ضوء، أبيض -نظافة، نظر الكلمات المتكررة: -ضرس، بيض، ضرب، حوض، حامض	ظ (ظ ، ظ ، ظ ، ظ ، ظ) (ظفر)

			-نظيف، ظهر، ظل، ظرف الكلمات البصرية: أمام، خلف	-وضع أحداث القصة بالترتيب باستخدام الصور (الاستيعاب) -ملئ الحروف الناقصة لتركيب كلمة جديدة (الكتابة)
25	المذكر والمؤنث (ة، ة، ت، ت)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): الكلمات المتكررة: - بنت، ولد، تفاحة، تلميذة، تلميذ. الكلمات البصرية: هذا، هذه	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (الاستيعاب) -استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)	
26	مراجعة التنوين والشدة	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -السَّماء، الشَّمْس، قَلَمٌ، قَلَمٍ، قَلماً الكلمات المتكررة: - الكلمات البصرية: كيف، هل	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروف صوتية طويلة (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) -استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)	
27	'ال' الشمسية (الشَّمْس)	القصيدة/القصة:	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب)	

			كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - الشَّمْس، التِّلْمِيز، الكلمات المتكررة: - الكلمات البصرية: نحن، هم		
28		'ال' القمرية (القمر) كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - الغابة، البحر الكلمات المتكررة: - الفراشة، الوردة الكلمات البصرية: هو، هي	تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي) - تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) - استخدام معرفة أصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) - طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)		
29		القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): الكلمات المتكررة: الكلمات البصرية:	تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي) - تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) - استخدام معرفة أصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) - طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)	مراجعة المذكر والمؤنث	
30	مراجعة/ تقييم	مراجعة 'ال' الشمسية والقمرية مع الحروف	-		

31		قراءة ومطالعة	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -قرأ، قرأت الكلمات المتكررة: الكلمة البصرية: ثم، معاً	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) (الاستيعاب) -تسمية الرسومات (الكتابة)
32		قراءة ومطالعة	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - الكلمات المتكررة: - الكلمات البصرية: قبل، بعد	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) -استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
33	تعويض /مراجعة	مطالعة	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - الكلمات المتكررة:	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي)

			- الكلمات البصرية: قبل، بعد	- تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) - استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) - قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) - وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
34	تعويض / مراجعة			
35	تعويض / مراجعة/تقييم			
36	التقييم			

المورد 3 (ب): المدى و التتابع - مستوى المتقدم

الأسبوع	الموضوع	الحروف / الأصوات	كلمات نموذجية / نشاطات	المهارات
1	مقدمة	مقدمة	التعارف التشارك في وضع القواعد النشاطات التحفيزية	
2	مراجعة المستوى المبتدئ	م (م، م، م م) أ (أ، أ) ب (ب، ب، ب، ب) /ب/	القصيدة/القصة: كلمات التحليل: -ماء، مطر -ألعْبُ -بعيداً الكلمات المتكررة: -ماء، مطر، من، مع، مر، مازن، ماهر، موسى، مفتاح، مقعد، ماس، أم، ماما -أحمر، أبيض، أخضر، أزرق، أصفر، أكل، أحمد، أنتم ياب، بستان، بطّة، برتقال، بنت، جبل، سيح، عنب،	-تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) -كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)

			سرّاب، شرّاب، بابا، باسم، بارد، صباح الكلمات البصرية: مِنْ، أنا، قال
3	مراجعة المستوى المبتدئ	ع (ع، عـ، ع، ع) /ع/ ن (ن، نـ، ن) /ن/ ر (ر، رـ، ر) /ر/	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - نهى، نام - راما، رامي، ريمة، ربيع، ربح الكلمات المتكررة: - عمل، عصفور، عنب، عسل، عماد، عشب، جلب، عن، علي، عالي، عد، عود، عدل، عَيْن، عيد - نام، نهر، نمر، نانسي، نيسان، نسيان، نسي، من - رسالة، رسم، رستم، رامي، الكلمات البصرية: أحب، مع، نعم
4	مراجعة المستوى المبتدئ	س (س، سـ، سـ) /س/ د (د، دـ، د) /د/ ف (ف، فـ، ف) /ف/	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - حوض، سامي، سوق - دفتر، مدرسة، حروف الكلمات المتكررة: - عمل، عصفور، عنب، عسل، عماد، عشب، جلب، عن، علي، عالي، عد،
			- تحديد الحروف الأولى والأخيرة من الكلمة (الوعي الصوتي) - إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) - الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) - الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب)

			-عش، عشب، شجرة، مشمش، شراب، الكلمات البصرية: تحت، كان	-إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) -الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)
8	مراجعة المستوى المبتدئ عائلات الكلمات	ط (ط ، ط ، ط ، ط) ، ط (ط) / ط / ح (ح ، ح ، ح ، ح) ، ح (ح) / ح / ز (ز ، ز) / ز /	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -طح: طحن، طحين، طحان، طحالب -حز: حزر، حزن، حزورة، حزين الكلمات المتكررة: -طبع، ربط، فاطمة، طيارة، طار، خيط، شط -حصان، حمار، حيوانات، صباح، حلم -زر، زار، زجاج، غزال، كرز، ميزان الكلمات البصرية: أسف، كل	-تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) -الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)
9	مراجعة المستوى المبتدئ	ت (ت ، ت ، ت ، ت) ، ت (ت) / ت / ك (ك ، ك ، ك ، ك) ، ك (ك) / ك / ي (ي ، ي ، ي ، ي) ، ي (ي)	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -بنت، بيت، توت، سبت، نبت -يكسر، يكتب، يكبر	-تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في

			الكلمات المتكررة: - تاج، سكت، تمر، تحت، ترك، تاجر، تين، كتاب، دفتر، مفتاح - كلب، كسر، ركب، كوسا، سكت، كسب، كبس - يوم، صيف، رصيف، خيار، خيمة الكلمات البصرية: كان، لكن	كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) - إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) - ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) - تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر ترددًا و الكلمات البصرية (الطلاقة) - كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)
10	تقييم/إعادة إعطاء	أ، م، ب، ع، ف، ج، س، د، ت، ك، ي		
11	مراجعة المستوى المبتدئ	ق (ق، ف، ع، ق، ق) /ق/ خ (خ، خ، خ، خ، خ) /خ/ ث (ث، ث، ث، ث، ث) /ث/ ص (ص، ص، ص، ص) /ص/	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: - قام، قاد، قال، قيل، قوس، قول، قوم - خالد، خاتم، خاسر، خاطر، خيل، خيط، خيمة - ثوب، ثور - صاد، صام، صار، صاح، صوم، صوص، صور، صياح، صيام الكلمات المتكررة: - قام، قال، وقت، قصة، سقط، قبل، موافقة، قمر، قرد، مقعد، قطعة، وقع، قطار، ورقة - خسر، خرج، خاف، خوخ، طبخ، خشب، بطيخ، خيار - ثعلب، أثاث، ثور، ثوم، ثوب مثلث، بحث، ثناء، ثلاث	- تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) - التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) - تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) - قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) - إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) - إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ (الكتابة)

			-صندوق، رصيف، صبار، مقص، عصفور، بصل، صفر، عصا الكلمات البصرية: أريد، أن	
12	مراجعة المستوى المبتدئ	ذ (ذ ، ذ) /ذ/ ض (ض ، ض) ض (ض ، ض) /ض/	القصيدة/القصة: الكلمات المتكررة: - ذئب، ذَهَبَ، ذهب، لذيد -ضوء، أبيض، بيض، ضيع، ضياء، حوض، حامض الكلمات البصرية: شكراً، أمام	-التعرف على الخصائص المميزة للجملة (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) -الانتباه إلى الجمل التي لا معنى لها (الاستيعاب) -البدء بالتعبير عن المعنى عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)
13	مراجعة المستوى المبتدئ عائلات الكلمات	ظ (ظ ، ظ ، ظ ، ظ) ه (ه ، ه ، ه ، ه) /ه/	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -ظل، ظلام الكلمات المتكررة: -نظيف، ظهر، ظل، ظرف	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطر ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف

			-هاتف، هرب، هبة، هاني الكلمات البصرية: أمام، خلف	المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) -الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) -كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)
14	مراجعة المستوى المبتدئ	عائلات الكلمات	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات - صورة، تلميزة، لذيذة -تفاحة، تلميزة، فراشة، ليمونة -قرأت، سارت، أهدت، سافرت -كتبت، رسمت، نامت، سحبت، نجحت - قلم، قلم، قلم، قلماً الكلمات البصرية: هذا، هذه	-تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر تردداً و الكلمات البصرية (الطلاقة) -إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ
15	مراجعة المستوى المبتدئ	عائلات الكلمات	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات -ال: القمر، الكتاف، الولد، المعلم، المعلمة	ال القمرية والشمسية الشدة -معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطر ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب

			-ال: السّماء، الشّمس، الشّارع، الصّيف الكلمات البصرية: شكراً، عفواً	الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -ربط النص بحياة التلاميذ و النصوص الأخرى و البيئة المحيطة (الاستيعاب) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
16	تقييم/إعادة إعطاء	المذكر، المؤنث، الشدة، التنوين، 'ال' التعريف القمرية والشمرية		
17		ضمائر المتكلم أز	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات - أنا، أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن (إضافة اسم إلى الضمير) الكلمات البصرية: أخي، أختي	-تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -تحديد العلاقات بين الشخصيات في نصّ ما (الاستيعاب) -تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر تردداً و الكلمات البصرية (الطلاقة)

				-إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ
18	ضمائر الغائب هـ	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات -هـ: هو، هي، هما، هم، هن -هـ: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء (إضافة اسم إلى الضمير واسم الإشارة) الكلمات البصرية: سؤال، إجابة	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطرٍ ما (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) -عند القراءة بصوتٍ عالٍ، توخي الانتباه عندما تكون الجمل البسيطة غير منطقية (الاستيعاب) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)	
19	فعل الماضي	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -كتب، كتبت، كتبت، كتبت، يكتبان، تكتبان، كتبوا، تكتبن، كتبنا الكلمات المتكررة: -رسم، أكل، لعب، نام، درس، قال، سبح، ذهب، جاء، راح، وقف، جلس، طار الكلمات البصرية: صغير، كبير	-التعرف على الخصائص المميزة للجملة (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات)	

				- تحديد العلاقات بين الشخصيات في نص ما (الاستيعاب) - كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)
20	فعل المضارع	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات - أكتب، يكتب، تكتب، تكتبين، يكتبان، تكتبين، يكتبون، تكتبن، نكتب الكلمات البصرية: الذي، التي	- تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) - دمج المقاطع معاً لتركيب كلمات أكثر تعقيداً (الوعي الصوتي) - تحديد الحروف المشتركة في الكلمات (الصوتيات) - عند القراءة بصوت عالٍ، توخي الانتباه عندما تكون الجمل البسيطة غير منطقية (الاستيعاب) - قراءة النصوص الموافقة للكفاءة بطلاقة متزايدة (الطلاقة) - إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ	
21	مراجعة			
22	مراجعة/تقييم			
23	فعل الأمر	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات - اكتب، اكتبني، اكتبنا، اكتبن الكلمات البصرية: دائماً، لأنّ	- التعرف على الخصائص المميزة للجمل (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) - تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) - إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب)	

			-قراءة النصوص الموافقة للكفاءة بطلاقة متزايدة (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
24	تراكيب بنهاية الكلمة -هـ، -ها، هم	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -كتابه، قلمه، دفتره، لعبته -كتابها، قلمها، دفترها، لعبتها -كتابهم، قلمهم، دفترهم، لعبتهم الكلمات البصرية: ذلك، تلك	-التعرف على الخصائص المميزة للجمل (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) -ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
25	تراكيب بنهاية الكلمة _حي _كَ _كِ _كم	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -كتابي، مدرستي، قلمي/ أمي، أبي -كتابك، مدرستك، قلمك، أمك، أبوك -كتابك، مدرستك، قلمك، أمك، أبوك	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطرٍ ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات)

			-كتابكم، مدرستكم، قلمكم، أمكم، أبوكم الكلمات البصرية: عدّة، عديد	-تحديد مشاكل القصة أو صراعاتها و حلولها (الاستيعاب) -تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر تردداً و الكلمات البصرية (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
26	تراكيب بنهاية الكلمة ات، ات (مع الجمع المؤنث) ون (مع جمع المذكر	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -بنات، تلميذات، فراشات، تفاحات -معلمون، مدرسون الكلمات البصرية: لك، لي	-تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف الدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) -تحديد مشاكل القصة أو صراعاتها و حلولها (الاستيعاب) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)	
27	مراجعة/ تقييم			
28	حروف الجر	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -من، إلى، على، في، عن، ب، لـ الكلمات البصرية: واسع، ضيق	-التعرّف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف	

المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)				
-التعرّف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة, بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) -زيادة سرعة القراءة مع المحافظة على الدقة (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -مَن، هل، كيف، لماذا، متى، أين، ما، كم الكلمات البصرية: أيضاً، أو	أدوات الاستفهام		29
-التعرّف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب)	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات	إملاء/خط/علامات ترقيم		30

			الكلمات البصرية: قليل، الآن	-دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) -طرح أسئلة حول (من، ماذا، متى، أين، لماذا) (الاستيعاب) -تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر تردداً و الكلمات البصرية (الطلاقة) -كتابة عناوين لصور معينة (الكتابة)
31	مراجعة/ تقييم			
32	مطالعة	القصيدة/القصة: قصة/قصص من التراث بلغة مبسطة (جحا/كليلة ودمنة إلخ) الكلمات البصرية: الذين، لم	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطرٍ ما (مفاهيم النص المكتوب) -دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمة ما (الوعي الصوتي) -تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) -البدء بالتعبير عن المعني عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)	

33		مطالعة	القصيدة/القصة: قصة/قصص من التراث بلغة مبسطة (جحا/كليلة ودمنة إلخ) الكلمات البصرية: إن، إذا	-تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة, بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) -ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) -البدء بالتعبير عن المعني عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
34		مطالعة	القصيدة/القصة: قصة/قصص من التراث بلغة مبسطة (جحا/كليلة ودمنة إلخ) الكلمات البصرية: قد، إنَّ	-التعرّف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة, بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب)

-البداء بالتعبير عن المعني عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)				
			35	تعويض/ مراجعة/ت قيّم
			36	التقييم

المورد 4: كفاءات القراءة للمستوى المبتدئ والمتقدم

المستوى	كفاءات القراءة
مفاهيم النص المكتوب	
المبتدئ	- تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/الأرقام - الإمساك بالنص بشكل سليم و التمييز بين الأعلى و الأسفل و فهم كيف يبدأ - تحديد غلاف وعنوان كتاب ما - معرفة بداية قراءة نص ما - معرفة بداية القراءة في الصفحة - تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن صفحة إلى أخرى
	- التعرف على الخصائص المميزة للجملة (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) - تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما - تمييز و تحديد الكلمات و الجمل و المقاطع - معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطر ما - التعرف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) - تحديد الحروف الأولى و الأخيرة من الكلمة
الوعي الصوتي	
المبتدئ	- تمييز و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الكلمات والمقاطع الصوتية و الأصوات) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة - تمييز و تركيب كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ وتنتهي بنفس الصوت - دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمة ما - استبدال الصوت (الأصوات) في كلمة ما لتركيب كلمة جديدة - تمييز المدود الطويلة من القصيرة في الكلمات

المتقدم	▪ تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة و حروف المد الطويلة) ▪ التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) ▪ دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتكوين كلمة ما ▪ تمييز و تركيب كلمات مقفاة
الصوتيات	
المبتدئ	▪ تسمية الحروف في اسم التلميذ/ة ▪ نطق أسماء و أصوات حروف الأبجدية ▪ توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها ▪ تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حركات مدّ طويلة
المتقدم	▪ إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية ▪ تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك تلك المكونة من تراكيب متشابهة ▪ تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة ▪ تحديد تراكيب الحروف/المقاطع المشتركة في الكلمات البسيطة
المفردات	
المبتدئ	▪ استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) ▪ الربط بين الكلمات والصور و الأشياء، الخ ▪ الربط بين الكلمات في النص و الصور الموافقة ▪ قراءة و فهم الكلمات المكررة البسيطة ▪ استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة
المتقدم	▪ قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة ▪ الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس ▪ استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة
الاستيعاب	
المبتدئ	▪ ترتيب وضع أحداث القصة (باستخدام الصور أو النص) ▪ السؤال و الإجابة عن أسئلة حول أحداث النص ▪ الربط بين النص و الحياة الشخصية ▪ وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة ▪ إعادة سرد القصة بكلماتهم و/أو لغتهم (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية
المتقدم	▪ ربط النص بحياتهم الخاصة و/أو نصوص أخرى ▪ طرح أسئلة حول (من، ماذا، متى، أين، لماذا) ▪ تحديد العلاقات بين الحروف في نص ما ▪ تحديد مشاكل القصة أو صراعاتها و حلولها ▪ عند القراءة بصوت عالٍ، يرجى توخي الانتباه عندما تكون الجمل البسيطة غير منطقية ▪ إعادة سرد القصة بكلماتهم و/أو لغتهم
الطلاقة	

▪ قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) ▪ إعادة قراءة الجمل البسيطة أو النصوص بطلاقة (بدقة، و بسرعة ملائمة مع إظهار التعبير)	المبتدئ
▪ تطوير التلقائية في قراءة الكلمات الأكثر ترددًا و الكلمات البصرية ▪ قراءة النصوص الموافقة لمستوى التلاميذ بطلاقة متزايدة ▪ البدء بالتعبير عن المعنى عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت و السرعة، الخ.	المتقدم
الكتابة	
▪ تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة) ▪ كتابة حروف اسم التلميذ/ة ▪ كتابة حروف الأبجدية ▪ ملئ الحروف الناقصة لإتمام الكلمة ▪ استخدام التهجئة الابتكارية ▪ كتابة الحروف والكلمات البسيطة كما يملئها الميسرون (الكتابة) ▪ تحديد الرسوم	المبتدئ
▪ إتمام بدايات الجملة و الأسئلة بنهايات خلاقة ▪ ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي ▪ كتابة جمل بسيطة ▪ كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة	المتقدم

المورد 5: اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الأولى –الإجابات

1. ما هي كفاءات القراءة؟

مفاهيم النص المكتوب، الوعي الصوتي، الصوتيات، المفردات، الطلاقة، الاستيعاب، الكتابة

2. كيف تساعد مهارات الصوتيات القوية التلاميذ على القراءة؟

عندما يعرف التلاميذ العلاقة بين الأصوات والحروف، يمكنهم كتابة الكلمات التي يسمعونها وقراءة الكلمات غير المألوفة.

3. عددوا 4 من النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة.

4 من النشاطات التالية: الحرف – الكلمة الأساسية – الصوت، الكتابة في الهواء، دراسة النص، الكلمات البصرية، نشاط 'التطبيق' (البداية، الوسط النهاية- الاستماع والكتابة- تغيير الصوت- الرمز السري- توضيح نص اليوم بالرسم).

4. باعتقادكم، لماذا يعد تعلم مهارات القراءة مهماً للتلاميذ؟

ستتنوع الإجابات

5. باعتقادكم، كيف تساعد دروس القراءة اليومية التلاميذ على أن يصبحوا قراء متمرسين؟

ستتنوع الإجابات

المورد 6: اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الثانية-الإجابات

1. ما هي الأصوات القصيرة؟ وكيف يمكن تمييزها بالكتابة؟

الأصوات القصيرة هي الفتحة والضمة والكسرة

2. ما هي حروف المد الطويلة؟ وكيف نميزها عن القصيرة بالسمع؟

**حروف المد الطويلة هي (ا، و، ي) ونميزها بالسمع بطولها في النطق. (أأأأأأأأ،
ؤؤؤؤؤؤؤؤ- ئئئئئئئئ)**

3. قطعوا الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية:

قُطَّةٌ: / قُطْ / طَ / هَ /

4. باعتقادكم، لماذا يعد تعلم مهارات القراءة مهماً للتلاميذ؟

ستتنوع الإجابات

5. كيف تمكّن خطط الدرس اليومية في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم التلاميذ من تطوير مهاراتهم القرائية؟

ستتنوع الإجابات

المورد 7: قائمة المصطلحات

الكفاءات

هي المعارف و المهارات والسلوكيات التي تنمو تدريجياً خلال فترة طويلة من الزمن تبدأ في الطفولة المبكرة عبر المرحلة الابتدائية والثانوية وتستمر إلى ما بعد المرحلة التعليمية.

الهدف

هو النتيجة التي تسعى جلسة التدريب أو الخطة الدراسية إلى تحقيقها.

المدى والتتابع

هو الخطة المفصلة حول ما سيتم تعليمه و كيف سيتم تعليمه و بأي ترتيب خلال تدخل القراءة الممتد على مدى 9 أشهر.

كفاءات القراءة

يهدف تدخل القراءة إلى تنمية كفاءات القراءة السبع التالية:

- 1. مفاهيم النص المكتوب-** عندما يمتلك التلاميذ مهارات قوية في خصائص الكتابة في اللغة العربية، بإمكانهم التمييز بين النصوص والأرقام أو الرموز الأخرى. كما أنهم يستطيعون فهم كيفية عمل النص، بما في ذلك السمات الأخرى للكتب (كالغلاف والكاتب والرسام وفهرس المحتويات وعناوين الفصول، الخ) بالإضافة إلى اتجاه النص.
- 2. الوعي الصوتي –** تتألف الكلمات من أصوات مستقلة. الوعي الصوتي أو الوعي بالأصوات هي المهارات المتعلقة بالأصوات فقط. عندما يمتلك التلاميذ مهارات قوية في الوعي الصوتي، بإمكانهم فصل الأصوات والتمييز بينها. يمكن التدرب على مهارات الوعي الصوتي بعيون مغمضة لأنها تتعلق بشكل خاص بما نسمع و ليس بما نرى.
- 3. الصوتيات –** لكل حرف من حروف الأبجدية عدة أصوات تبعاً لحركات المد القصيرة والطويلة. الصوتيات هي المهارات المتعلقة بربط الحروف بالأصوات التي تشكلها. عندما يمتلك التلاميذ مهارات صوتيات قوية، بإمكانهم ربط الأصوات بالرموز التي تمثلها. يمكن التدرب على مهارات الصوتيات باستخدام العيون والآذان لأنها تتعلق بشكل خاص بقدرتنا على الربط بين ما نراه وما نسمعه.
- 4. المفردات –** فهم الكلمات يسمح للناس بالتواصل مما يعني القدرة على فهم واستخدام الكلمات التي يعرفها التلاميذ ويفهمونها. فهم الكلمات يستلزم سماع و رؤية الكلمة ثم ربط هذه الكلمة بشيء أو كائن حي أو مفهوم ما تمثله.

5. **الاستيعاب** – الاستيعاب هو القدرة على فهم معنى النص المنطوق أو المكتوب، و هو الهدف من القراءة. فبدونه تكون الكلمات المسموعة أو المقروءة كلماتٍ دون أية رسالة من أي نوع. وتساهم جميع كفاءات القراءة الأخرى بقدرة التلاميذ على فهم النص.

6. **الطلاقة** – تعني القراءة بطلاقة القدرة على القراءة مع إظهار التعبير المناسب و الدقة والسرعة. عندما يقرأ التلاميذ بطلاقة، بإمكانهم فهم النص. أما عندما يقرؤون ببطء شديد، مثلاً، يمكن أن ينسى التلاميذ الكلمات في بداية الجملة عندما يصلون إلى نهايتها. وأيضاً، يجب أن يمتلك القراء بنكاً واسعاً من المفردات التي يستطيعون قراءتها بسرعة ودقة كي تكون القراءة مفهومة. و بالمثل، إن لم ينتبه القراء إلى علامات الترقيم، لن يتم توصيل معنى النص بالشكل الفعال.

7. **الكتابة** – هي القدرة على توصيل الأفكار والتعبير عن النفس من خلال كتابة نص. و هي تتطلب استخدام استراتيجيات تعلمها التلاميذ في المكونات الأخرى للقراءة. لا يمكن الفصل بين تعلم القراءة وتعلم الكتابة. يجب أن يتفاعل الاثنان و يدعمان بعضهما البعض.

مهارات القراءة

المؤهلات و المقدرات المحددة التي تبني كفاءات القراءة.