

أدوات المساحات الآمنة للشّفاء و التعلم

تدخل القراءة



كتيّب القراءة للمتدربين

رسائل أساسية وموارد لميسري المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم



إخلاء المسؤولية

المضمون والاستنتاجات في مجموعة أدوات المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم تخصّ مؤلفيها ولا تعكس بالضرورة وجهات نظر الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أو حكومة الولايات المتحدة.

فهرس المحتويات

3 مقدمة

4 الجزء 1: تدريب القراءة المرحلة 1

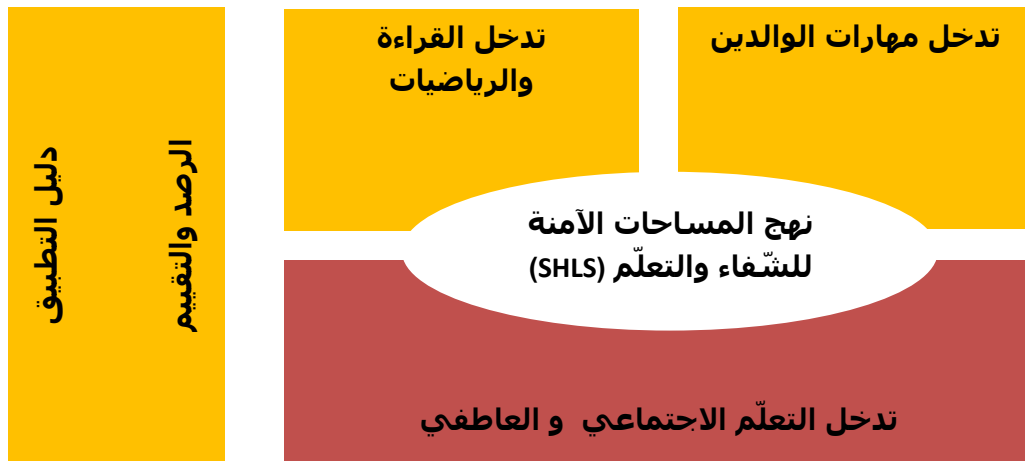
- 5 تدريب القراءة الجلسة 1: ما هي القراءة؟
- 7 تدريب القراءة الجلسة 2: كفاءات القراءة
- 9 تدريب القراءة الجلسة 3: لوازم دروس القراءة
- 19 تدريب القراءة الجلسة 4: قراءة خطط الدرس اليومية
- 26 تدريب القراءة الجلسة 5: نطق وفصل الأصوات
- 29 تدريب القراءة الجلسة 6: المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت
- 31 تدريب القراءة الجلسة 7: الكتابة في الهواء
- 34 تدريب القراءة الجلسة 8: الاستعراض و الختام
- 35 تدريب القراءة الجلسة 9: ترحيب و استعراض
- 36 تدريب القراءة الجلسة 10: خطط الدرس اليومية
- 42 تدريب القراءة الجلسة 11: دراسة النص
- 50 تدريب القراءة الجلسة 12: الكلمات البصرية
- 51 تدريب القراءة الجلسة 13: نشاطات 'التطبيق'
- 55 تدريب القراءة الجلسة 14: قراءة خطط الدرس اليومية
- 56 تدريب القراءة الجلسة 15: الاستعراض و الختام
- 58 تدريب القراءة الجلسة 16: ترحيب و استعراض
- 59 تدريب القراءة الجلسة 17: شرح دروس القراءة
- 61 تدريب القراءة الجلسة 18: قراءة الكلمات الطويلة
- 62 تدريب القراءة الجلسة 19: دروس القراءة
- 68 تدريب القراءة الجلسة 20: خصائص اللغة
- 70 تدريب القراءة الجلسة 21: دروس التقييم والمراجعة
- 77 تدريب القراءة الجلسة 22: قراءة خطط الدرس اليومية
- 81 تدريب القراءة الجلسة 23: الاستعراض و الختام
- 82 اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الأولى
- 83 اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الثانية

مقدمة

أهلاً بكم في كتيّب القراءة للمتدربين في المساحات الآمنة للشّفاء و التعلّم (SHLS)! هذا المورد معد للاستخدام من قبل المتدربين في تدريب القراءة. و يحتوي على رسائل أساسية و أفضل الممارسات حول كيفية تعليم القراءة بالإضافة إلى إرشادات حول النشاطات و توصيات عامة عن كيفية إعطاء الدروس اليومية. يمكن للمتدربين استخدامه أيضاً كأداة مرجعية عند تطبيق تدخل القراءة في المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم. يحتوي الكتيّب على جزئين:

- الجزء 1: معلومات حول تدريب القراءة-المرحلة 1
- الجزء 2: معلومات حول تدريب القراءة – المرحلة 2

يُعدّ تدخل القراءة والرياضيات أحد المكونات الأربع لأدوات المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم. كما هو موضح في الرسم التالي، فإنّ نهج المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم و تدخل التعلم الاجتماعي و العاطفي و تدخل مهارات الوالدين و تدخل القراءة و الرياضيات جميعها متكاملة و تساهم في تحقيق الهدف الشامل بأن يكون الأطفال بأمان و عافية و أن يحصلوا على التعلّم في حالات الطوارئ.



الجزء 1: تدريب القراءة المرحلة 1

عند إتمام تدريب القراءة - المرحلة الأولى، سيتمكن المتدربون من:

- 1) فهم أهمية تدريس التلاميذ مهارات أساسية في كلٍّ من كفاءات القراءة.
- 2) استخدام أدوات القراءة في مجموعة أدوات المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم بشكلٍ فعال.
- 3) إعطاء دروس يومية ببناء و ممتعة و قوية لبناء مهارات القراءة.
- 4) تطوير مهارات المحادثة و التفكير من خلال نشاطات القراءة و طرح الأسئلة الفعالة.

تدريب القراءة الجلسة 1: ما هي القراءة؟

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- توضيح أهمية تعلم القراءة.
- استحضار التجارب الشخصية في تعلّم القراءة.

رسائل أساسية

- لا تقتصر القراءة على لفظ الكلمات الموجودة على الصفحة و إنما تتطلب فهم الأصوات و المعاني التي تحملها تلك الأصوات عند دمجها معاً.
- تشتمل مجموعة أدوات المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم على القراءة لأن القراءة (1) تطور مهارات اللغة و (2) تفتح العالم أمام التلاميذ و (3) تعزز المهارات الاجتماعية و (4) تزيد من الفرص المستقبلية أمام التلاميذ و (4) تجمع الأسر معاً.
- يحتاج التلاميذ إلى تعلم مهارات معينة لتحديد معاني و أصوات الكلمات و المقاطع النصية.

لماذا نتعلم القراءة؟

تدخّل القراءة لمجموعة أدوات المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم يطور قدرات التلاميذ على قراءة الكلمات و فهم النصوص. يجب تعلّم هذه المهارات لأنه بدون الاستيعاب، فإنّ الكلمات التي يتعلّمها التلاميذ لن تحمل أي معنى. إنّ معرفة كيفية القراءة مهمة لعدة أسباب، منها...



لأنها تطور مهارات اللغة

إنّ القراءة تطور مهارات اللغة. كلما قرأ التلاميذ أكثر و فهموا النصوص المختلفة، كلما تعلّموا مفرداتٍ وطرقاً جديدة للتعبير عن أنفسهم.

لأنها تفتح العالم

لم يتسن للعديد من تلاميذنا تجربة العالم خارج منازلهم وأسرهم و تجاربهم الشخصية. تسمح القراءة والكتابة للتلاميذ بالتعلم عن حضاراتٍ ولغاتٍ وأماكن مختلفة. يمكن أن تكون

سياقات النصوص التي يقرأها التلاميذ حقيقية أو متخيلة ويمكن أن تحدث في أي زمن، مما يفتح أذهان التلاميذ ويشجّعهم على الابتكار والتعبير عن النفس.

لأنها تعزز المهارات الاجتماعية

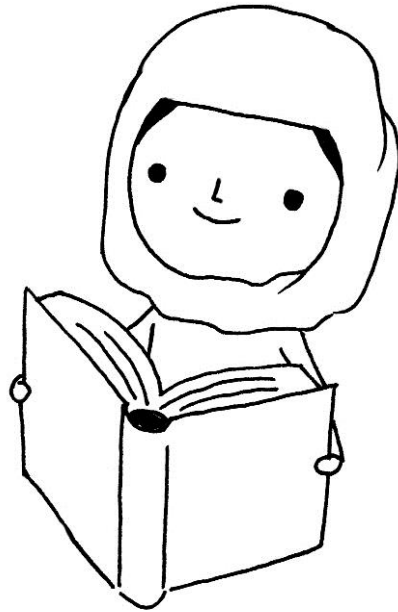
يمكن لمعرفة دراسة النصوص أن تكون نشاطاً اجتماعياً. عندما يدرس التلاميذ نصّاً لاكتشافه و مناقشته، فإنهم يستطيعون مشاركة أفكارهم ومشاعرهم مع الآخرين بشكل أسهل.

لأنها تزيد من الفرص المستقبلية

عندما يمتلك التلاميذ مهارات قراءة قوية، يمكنهم متابعة مستويات أعلى من التعليم ويصبحون مؤهلين لوظائف تناسب اهتماماتهم، ومهاراتهم و أهدافهم.

لأنها مفيدة لجميع أفراد الأسرة

يحرص التلاميذ دائماً على مشاركة معارفهم. عندما يتعلم التلاميذ مهارات قرائية قوية فإنهم يشاركونها مع أهاليهم وإخوتهم. وفي المستقبل، يستطيع التلاميذ تعليم القراءة لأطفالهم. القراءة معاً تمكن الأسر من التقارب والاستثمار في تعلم أفرادها.



تدريب القراءة الجلسة 2: كفاءات القراءة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

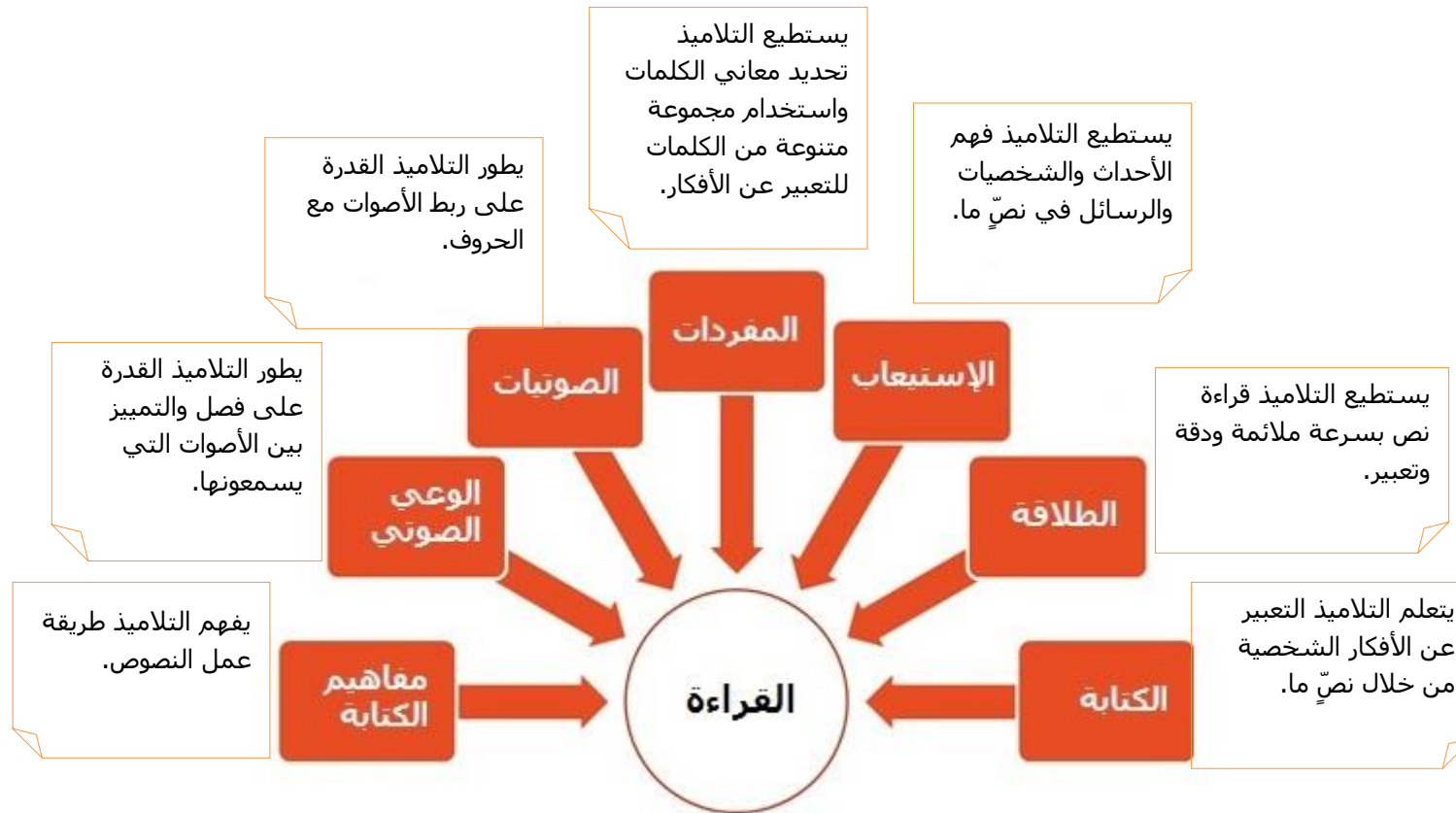
- طرح الأفكار حول المهارات المطلوبة لقراءة وفهم نص ما.
- توضيح كيف تندمج المهارات في جميع كفاءات القراءة لصنع قراء متمرسين.

رسائل أساسية

- لا تقتصر القراءة على نطق الكلمات الموجودة على الصفحة و إنما تتطلب فهم الأصوات والمعاني التي تحملها تلك الأصوات عند نطقها معاً.
- يحتاج التلاميذ إلى تعلم مهارات معينة لتحديد معاني وأصوات الكلمات والمقاطع النصية.
- إن كفاءات القراءة هي تصنيفات تُستخدم لتنظيم مهارات التلاميذ القرائية ولضمان أنّ التلاميذ قادرين على قراءة وكتابة الكلمات وفهم النصوص.

ما هي كفاءات القراءة؟

كي يتمكن من القراءة بوضوح مع الاستيعاب نحتاج لاستخدام العديد من المهارات في نفس الوقت. فمثلاً، لقراءة و فهم جملة، " أكلتُ تفاحةً لأنني كنت جائعاً/ة." عليكم أن تكونوا قادرين على رؤية الحروف في كل كلمة، وربطها مع الأصوات، وبعدها دمج تلك الحروف معاً لتركيب كل كلمة، بينما تستعيدون معرفتكم السابقة بمعاني تلك الكلمات والمرات التي ربما كنتم فيها جائعين أيضاً. تُنظم تلك المهارات مع مهاراتٍ عديدةٍ أخرى إلى تصنيفات ندعوها كفاءات القراءة. فيما يلي يوجد تعريف موجز لكل من تلك الكفاءات.



تدريب القراءة الجلسة 3: لوازم دروس القراءة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- تفحص وإيجاد معلومات أساسية في قسم المدى والتتابع حول تعليم القراءة.
- البحث في خطط الدرس اليومية وتوضيح كيف تطور الأقسام كفاءات القراءة.

رسائل أساسية

- تعتمد خطط الدرس اليومية على ملف يدعى المدى و التتابع. وكل قسم من خطة الدرس اليومية يدرب على مهارات مختلفة حول حروف و كلمات ونصوص محددة بذلك اليوم.
- تتضمن خطط الدرس اليومية على تدريبات حول مهارات كفاءات القراءة كلها.

ما هي مكونات بنك خطط الدرس اليومية؟

يتكون بنك خطط الدرس اليومية من عدة مكونات هي حصيلة تعلم التلاميذ و المدى والتتابع، والخطط الأسبوعية وخطط الدرس اليومية.



كفاءات القراءة

تُقسّم مهارات القراءة إلى مهارات محددة بالمستوى لتطوير كل كفاءة. تُستخدم هذه المهارات لإرشاد وقياس التعليم لأنها تشمل المهارات الأساسية التي يحتاجها التلاميذ كي يصبحوا قراء متمرسين. في المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم هناك مستويان اثنان يعتمدان على معرفة التلاميذ السابقة. يعتمد هذان المستويان بشكل واسع على المعايير الدولية لمرحلة التعليم الابتدائي للصف الأول والثاني لكنهما لا يتطابقان معها بشكل كامل.

مستويات تعلم القراءة	
المبتدئ	المبتدئ القراء المبكرون الذين ما يزالون بحاجة للدعم في مهارات أصوات الحروف الأساسية و تحليل الكلمات و الاستيعاب و المفردات و الطلاقة.
المتقدم	المتقدم وهم القراء الذين يملكون فهماً لأبسط أصوات الحروف و استراتيجيات القراءة، والذين يحتاجون دعماً إضافياً في الأصوات الأكثر تعقيداً، والكلمات و مهام الاستيعاب.

المدى و التتابع

يخبرنا المدى و التتابع عن أهداف التعليم لكل درس، بما فيها الحروف والكلمات المعطاة. و يحدد ماذا نعلّم، كيف نعلّم، ومتى نعلّمه.

يوفر برنامج المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم المدى والتتابع لكلّ من مستويي القراءة المبتدئ و المتقدم.

في المدى والتتابع لمستويي المبتدئ والمتقدم، تُخصّص الأسابيع الخمسة الأولى لمراجعة بناء المهارات. يتم إمضاء الأسابيع التالية لذلك في تعلم ومراجعة المحتوى الجديد.

خطط الدرس اليومية

تُعتمد الدروس اليومية في بنك خطط دروس القراءة لتعليم القراءة بشكلٍ يومي. يوفر برنامج المساحات الآمنة للشّفاء والتعلّم المدى والتتابع لكل من مستويي المبتدئ و المتقدم ، ولكن الخطط الدراسية مخصصة فقط للمستوى المبتدئ. تتوفر خطط الدرس اليومية للأسابيع 12 الأولى. أما بالنسبة للأسابيع اللاحقة، فتقدم الخطط الأسبوعية إرشاداً حول ما سيتمّ تدريسه خلال كل أسبوع.

تركّز الأسابيع الخمسة الأولى لمستوى المبتدئ على مهارات ما قبل القراءة. تركز هذه المهارات على بناء المفردات وفهم الأصوات. سوف تكون هذه الدروس مختلفة عن الدروس لبقية البرنامج ويمكن اتباعها بسهولة لأنها مكتوبة. أما بالنسبة للأسابيع التالية فقد تم تصميم الدروس اليومية بشكلٍ متماثل.

تشمل الخطط اليومية المخصصة للأسابيع 6 إلى 12 استراتيجيات التعليم والنشاطات التي تعلّم مهارات التعليم الأساسية وتحفّز التلاميذ على القراءة. مدة كل درس من 25 إلى 30 دقيقة و تُستمد الأهداف التعليمية من المدى والتتابع.

تتبع الدروس نفس النمط خلال كل أسبوع:

اليوم 1: حرف جديد 1

اليوم 2: مراجعة الحرف الجديد 1

اليوم 3: حرف جديد 2

اليوم 4: مراجعة الحرف الجديد 2

اليوم 5: مراجعة وتقييم للحرفين 1 و 2

كيف نقرأ الخطة الدراسية

تحتوي الصفحة الأولى من كل درس ملخص الدرس الذي يشمل مستوى التلاميذ و الموضوع و رقم الأسبوع و رقم الدرس و المدة و الأهداف التعليمية و الموارد المطلوبة و التحضير المطلوب (بما فيها لوازم السبورة المتعلقة بالدرس) و ملاحظات الحساسية ولمحة عامة عن الدرس (بما فيها الحروف والكلمات التي سوف يتم تعليمها في الدرس).

يتضمن كل درس حرف اليوم و نص اليوم والكلمة البصرية لليوم.

حرف اليوم - و هو حرف جديد أو حرف المراجعة. يتمرن التلاميذ على نطق أصوات الحرف و استخدامه في كلماتٍ مختلفة.

نص اليوم - و هو قصة قصيرة تحوي حرف اليوم. يتمرن التلاميذ على المهارات في كل كفاءات القراءة عندما يقرؤون و يستعرضون ويجيبون عن الأسئلة المتعلقة بنص اليوم.

الكلمة البصرية لليوم - وهي الكلمة التي تُستخدم بشكل متكرر جداً في اللغة المكتوبة والمنطوقة بحيث يعرفها التلاميذ تلقائياً أو بالنظر.

تتضمن الصفحات التالية **الخطوات التي يجب اتباعها** مع الشرح المفصل لكيفية شرح كل نشاط. يُقسّم كل درس إلى أربعة أقسام - التهيئة و العرض و التمرين و التطبيق - وكل قسم يشمل نفس النشاطات.

- المقدمة (دقيقتان) وفيها يتعرف التلاميذ على محتوى الدرس. كما يتيح هذا القسم الفرصة للميسرين لمراجعة الحروف أو المواضيع السابقة من خلال طرح أسئلة شفوية أو لعبة لقياس مدى فهم واستيعاب التلاميذ لما سبق تعلّمه.

التهيئة

<u>الكفاءات</u> مفاهيم النص المكتوب، الصوتيات	
ويتضمن هذا القسم: • الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت (3 دقائق) وفيه يتعرف التلاميذ على الشكل الكتابي والصوت للمفهوم الجديد (الحرف/ خصائص اللغة) لذلك اليوم بالإضافة إلى الكلمات الأساسية لمساعدتهم على تذكر الصوت. <u>الكفاءات</u> الوعي الصوتي، الصوتيات، المفردات • الكتابة في الهواء (2 أو 3 دقائق) حيث يتمرن التلاميذ على كتابة الحرف بطرق مختلفة تبدأ بكتابته في الهواء مع أشكاله باستخدام الإصبع. وفي مرحلة لاحقة من المنهاج بعد أن يتمرن التلاميذ على الكتابة باستخدام القلم، يتم التركيز بشكل أكبر على الكتابة على الورق عوضاً عن الكتابة في الهواء بشكل دائم. <u>الكفاءة:</u> الكتابة	العرض
ويتضمن هذا القسم: • دراسة النص (10 دقائق) حيث يقرأ التلاميذ قصة أو أنشودة أو قصيدة قصيرة سهلة التحليل تحوي المفهوم الجديد والكلمات المخصصة لذلك اليوم. وتختلف أهداف قراءة النص الذي يقرأه التلاميذ تبعاً لأيام الأسبوع، مما يزيد من مهاراتهم في الاستيعاب والمفردات والطلاقة. <u>الكفاءات</u> الوعي الصوتي، الصوتيات، المفردات، الاستيعاب، الطلاقة • الكلمات البصرية (دقيقتان) حيث يتم تعريف التلاميذ بالكلمة المكررة لليوم و تحديد موقعها في النص التحليلي ثم تهجئتها بصوت عالٍ. ويمكن للتلاميذ كتابتها في دفاترهم الخاصة. <u>الكفاءات</u> الطلاقة، الكتابة	التمرين
• نشاط التطبيق (ثمان دقائق، بالتناوب) حيث يشارك التلاميذ بنشاطٍ ممتع للتدرب على مفهوم (حرف) اليوم بالإضافة إلى الحروف التي تعلموها في دروسٍ سابقة. وهي تعد فرصة للتلاميذ لتعزيز مهاراتهم بطريقة جديدة كما أنها فرصة للمعلمين لمراقبة تقدم التلاميذ. وعادةً ما يكون النشاط في الدرس الخامس معداً للتركيز على التقييم.	تطبيق

الكفاءات الوعي الصوتي، الصوتيات، المفردات، الاستيعاب، الطلاقة

الخطوات التي يجب اتباعها	
الاحماء	مقدمة
النشاط المدة الترتيب	
1	
2	
التقديم	الحرف - الكلمة
النشاط المدة الترتيب	الاساسية - الصوت
1	
2	الكتابة في الهواء
التمرين	دراسة النص
النشاط المدة الترتيب	
1	
2	الكلمات البصرية
التطبيق	
النشاط المدة الترتيب	
1	نشاط 'التطبيق'
2	

خطط الدروس الأسبوعية

تحدد الخطط الدراسية للأسابيع 13 إلى 36 أهداف الدرس والنشاطات الصفية لكل أسبوع. تستخدم الخطط الأسبوعية المدى و التتابع كمرجع لتحديد المواضيع التي تعطى في كل يوم. كما أنّ النشاطات المحددة فيها مشابهة لتلك الموجودة في الخطط اليومية. تحدد الخطط الأسبوعية الحروف والكلمات والنصوص المخصصة لكل درس.



الدرس 3

الحرف ط (طيارة)

النص

صنعت فاطمة و طاهر طيارة ورقية و ربطاها بخيط طويل.

قالت فاطمة: هيا يا طاهر. تعال نذهب إلى شاطئ البحر و نطير الطيارة في الهواء.
و ضحكا يستعاذة.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات حرف 'ط'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ط' مكتوباً بجميع أشكاله.

إجمالي (دقيقتان)

- مقدمة: حرف 'ط'

التقديم (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ط' - طيارة / -ط/
- الكتابة في الهواء: حرف 'ط'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيب - التخيل
- الكلمة البصرية: 'تعال'

تطبيق (08 دقائق)

- نشاط التطبيق: تغيير الصوت

- صار: غيروا /ص/ إلى /س/
- ولد: غيروا /ل/ إلى /ر/
- صاح: غيروا /ح/ إلى /ر/
- صاري: غيروا /ص/ إلى /س/

فهم بنك خطط درس القراءة الخاص بي

أكمل الاسئلة التالية باستخدام خطط دروس القراءة.

(1) ماهي الحروف والكلمات البصرية الجديدة التي يتم تدريسها في الأسبوع 7؟

الحروف _____ الكلمات البصرية _____

أين وجدت هذه المعلومات؟ _____

(2) سمّ ثلاث كلمات تحليلية من الأسبوع 11؟

(3) ما هو النشاط في قسم التطبيق في درس 4 من الأسبوع 16؟

النشاط: _____

أين وجدت هذه المعلومات؟ _____

(4) انظر إلى خطط الدرس اليومية للأسبوع 8, درس 1, وأجب عن الأسئلة التالية:

i. ما هو الحرف الجديد الذي يُدرّس في هذا الدرس؟

الحرف _____ الكلمة الأساسية _____

ii. هناك ناشطان في قسم التقديم. ما هما؟

a. اسم النشاط _____

b. اسم النشاط _____

iii. هناك ناشطان في قسم التمرين في الدرس. ما هما؟

a. اسم النشاط _____

b. ما هو موضوع النص؟

c. اسم النشاط _____

d. ما هي الكلمة التي يتعلمها التلاميذ؟ _____

iv. في قسم التطبيق، يلعب التلاميذ لعبة ليظهروا مهاراتهم في القراءة. ما هو النشاط؟
ما هي الكلمات التي يطلب الميسرون من التلاميذ تحليلها؟

a. اسم النشاط: _____

b. الكلمات: _____

بنك الإجابات - فهم بنك خطط درس القراءة الخاص بي

أكمل الاسئلة التالية باستخدام خطط دروس القراءة.

(1) ماهي الحروف والكلمات البصرية الجديدة التي يتم تدريسها في الأسبوع 7؟

الحروف : ب و ع .الكلمات البصرية : قال و نعم

أين وجدت هذه المعلومات؟ المدى و التابع

(2) سمّ ثلاث كلمات تحليلية في الأسبوع 11؟

3كلمات من هذه المجموعة :فتح، فطر، فادي، فول، فيل، جلس، جلب، جار، جوز،
جود، جبل

(3) ما هو النشاط في قسم التطبيق في درس 4 من الأسبوع 16؟

النشاط: الرمز السري

أين وجدت هذه المعلومات؟ بنك الخطط الأسبوعية.

(4) انظر إلى خطط الدرس اليومية للأسبوع 8, درس 1, وأجب عن الأسئلة التالية:

i. ما هو الحرف الجديد الذي يُدرّس في هذا الدرس؟

الحرف : ن الكلمة الأساسية : نحلة

ii. هناك نشاطان في قسم التقديم في الدرس. ما هما؟

a. اسم النشاط الحرف - الكلمة الأساسية - الصوت

b. اسم النشاط الكتابة في الهواء

iii. هناك نشاطان في قسم التمرين في الدرس. ما هما؟

a. اسم النشاط: دراسة النص

b. ما هو موضوع النص؟ نحلة تتنقل بين الزهور

c. اسم: النشاط الكلمة البصرية

d. ما هي الكلمة التي يتعلمها التلاميذ؟ أحبُّ

iv. في قسم التطبيق، يلعب التلاميذ لعبة ليظهروا مهاراتهم في القراءة. ما هو النشاط؟

ما هي الكلمات التي يطلب الميسرون من التلاميذ تحليلها؟

a. اسم النشاط: البداية، الوسط، النهاية

b. الكلمات: نجم، سنبله، عيون، نام

تدريب القراءة الجلسة 4: قراءة خطط الدرس اليومية

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- المشاركة في و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس قراءة اليومي.

رسائل أساسية

- تُعد خطة الدرس اليومية للقراء المبتدئين تجربة تعليمية عالية التنظيم.
- تدعم الدروس جميع كفاءات القراءة وتشجع التلاميذ على تطوير حب للقراءة من خلال جعل القراءة واضحة وطيعة و ممتعة.

الأسبوع 8 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ن', الكلمة البصرية **الأسبوع: 8**
الجديدة - أحب

المستوى: المبتدئ | **الدرس 1**

المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

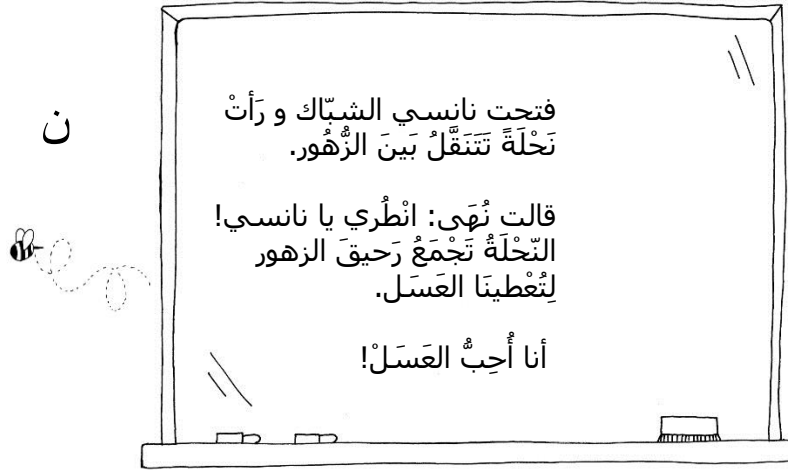
- التعرف على و نطق أصوات حرف 'ن'
- كتابة و التعرف على حرف 'ن' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ن' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف النون، ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ن' ('ن' - نحلة - /ن/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. ثم يقوم الميسرون و التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ، يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (أحب). في الختام، يلعب التلاميذ 'البداية، الوسط، النهاية' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'ن' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى الحرف 'ن' على السبورة و أخبروا التلاميذ أنّ 'ن' هو حرف اليوم.
3. أرفعوا بطاقات حرف النون مع حركات المد القصيرة: نَ، نُ، نِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: نجم، نهى، نسيان.
4. أرفعوا بطاقات حرف النون مع حروف المد الطويلة: نا، نو، ني مع كلمات تحوي أصوات موافقة مثل: نانسي، نونو، نيسان.
5. اسألوا من منهم اسمه/ا يحوي حرف النون. (أو أحد أفراد عائلتهم)

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكّروا التلاميذ بأن حرف اليوم هو 'ن'.
2. أشيروا إلى صورة النحلة على السبورة.
3. اسألوا
 - "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'نحلة' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها نحلة.
4. قولوا
 - "الحرف 'ن' صوت /ن/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ن' فيها هي 'نحلة'."
5. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ن': 'ن' - نحلة - /ن/.
6. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.

7. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('ن' - نحلة - /ن/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ن' في أول و وسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف ال 'ن' بمختلف أشكاله.(ن، نذ)
أخبروا التلاميذ أن حرف النون يكتب بأشكال مختلفة حسب موقعه في الكلمة
قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنو من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبو حرف النون.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف، /ذ/ وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.
ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:
فَتَحَتْ نَانْسِي الشَّبَّاكَ وَ رَأَتْ نَحْلَةً تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الزُّهُورِ.
قَالَتْ نُهَي: انْظُرِي يَا نَانْسِي! النَّحْلَةُ تَجْمَعُ رَحِيقَ الزُّهُورِ لِتُعْطِيَنَا الْعَسْلَ.
كَمْ أَحَبُّ الْعَسْلَ!

2. اقرؤوا القصة للتلاميذ. توقفوا أثناء القراءة عند كلمة نانسي و وضحوا المقاطع بالتصفيق. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
4. اسألوا

"أين كانت النحلة؟"

5. اسألوا

"ما شكل النحلة؟"

6. أشيروا إلى كلمة 'نهى'.

7. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.

ملاحظة للميسرين: لم يتعلم التلاميذ بعض الأصوات في هذه الكلمة. ولكن ليس هناك مشكلة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرّن على التمييز بين الحروف والأصوات المختلفة.

8. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'ن' في النص و يقرؤوا الكلمات التي يروه فيها. /ذ/ واجهوا أية صعوبة في قراءة كلمة ما، شجعوهم على تحديد حروفها بالنقر على الطاولة معاً كمجموعة.

9. ادعوا التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

10. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى.

11. اسألوا

• "هل تحبون العسل؟"

12. اسألوا

• "ما هو مذاق العسل؟"

13. اطلبوا من التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة لإخبارهم عن الأطعمة التي يحبونها و أسباب حبهم لها.

14. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'أحب'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل. ('أحب' - 'أ' - 'ح' - 'ب' - 'أحب')

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

ملاحظة أخرى: وضخوا للتلاميذ أنّ الحركة التي تقع فوق حرف الباء هي شدة . / / و أن الشدة تجعلنا نشدد على الصوت أكثر من الأصوات الأخرى. الفظوا صوت حرف الباء المشدد. ثم الفظوا الكلمة مرة أخرى و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا خلفكم.

تطبيق

نشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.
3. الفظوا كلمة 'نجم'.
4. قولوا
 - "أنصتوا إلى صوت حرف 'ن' في كلمة 'نجم'. هل تسمعه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"
 - إذا سمعوا صوت الحرف في أول الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X أو يكتبوا حرف 'ن' في الدائرة.
 - إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X أو يكتبوا حرف 'ن' في المثلث الموجود في الوسط .
 - إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X أو يكتبوا حرف 'ن' في المربع.
5. الفظوا كلمة 'نجم' مرة أخرى.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف ال 'ن'.

7. *اطلبوا* من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
بعد ذلك، *اطلبوا* من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجاباتهم.
8. كرروا الخطوات مرة أخرى مع الكلمات 'سنبلة' 'عيون' 'نام'.

تدريب القراءة الجلسة 5: نطق وفصل الأصوات

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- نطق الصوت المعياري والكلمة الأساسية لحروف الأبجدية.
- فصل الأصوات في كلمة بسيطة بالتصفيق.

رسائل أساسية

- هناك ستة أصوات في اللغة العربية وهي (قصيرة) الفتحة و الضمة والكسرة (وطويلة) (الألف و الواو و الياء).
- سنركز في مستوى المبتدئ للمساحات الآمنة للشفاء والتعلم على الأصوات القصيرة والطويلة والتي تشكل مقاطع صوتية بحد ذاتها.
- يعد فهم أصوات الحروف مهارة أساسية للقراءة. يجب على التلاميذ أن يكونوا قادرين على سماع وفصل وتغيير حركات المد لكي يقرؤوا ويكتبوا الكلمات.
- تم اختيار الكلمات الأساسية لكل حرف بعناية في تدخل القراءة للمساحات الآمنة للشفاء والتعلم و يجب استخدامها بنفس الطريقة في كل مرة. لا يجب استخدام كلمة أخرى عوضاً عن "الكلمة الأساسية" لحرف معين ما لم تكن الكلمة المعطاة غير ملائمة أبداً لسياقكم.

لِمَ علينا أن نعرف حركات المد القصيرة والطويلة؟ لماذا علينا أن نكون قادرين على فصل المقاطع الصوتية؟

عندما يعرف التلاميذ حركات المد، فإن ذلك يؤدي إلى فهم عميق لكيفية عمل لغتهم وتطوير صلاتٍ في أدمغتهم بين ما يرونه وما يسمعون.

عندما يعرف التلاميذ كيفية تقطيع الكلمة إلى مقاطع فإنهم يستطيعون:

- قراءة الكلمات التي لا يعرفونها.
- كتابة الكلمات.
- قراءة الكلمات في لغة التدريس حتى لو لم تكن لغتهم المحكية في المنزل.
- تقوية إمكاناتهم بربط ما يرونه وما يسمعون.

التصفيق

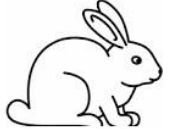
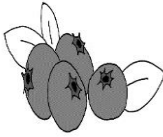
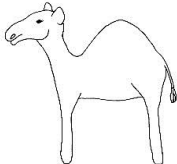
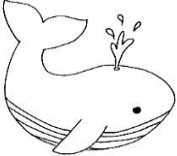
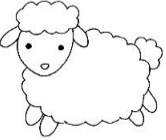
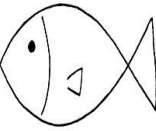
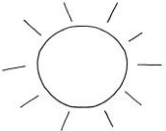
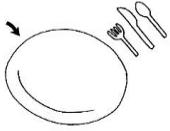
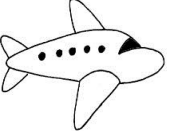
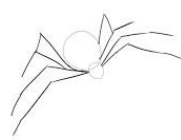
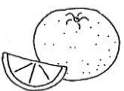
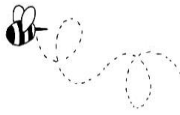
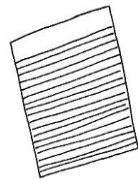
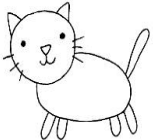
التصفيق هو استراتيجية المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لفصل المقاطع من أجل قراءة و كتابة الكلمات.

التصفيق للقراءة

التصفيق للكتابة

- انظروا إلى الحرف الأول في الكلمة.
 - اسألوا < ما هو/الحرف الأول؟
 - إذا احتجتم مساعدة، فكروا بالكلمة الأساسية لذلك الحرف و حددوا الصوت.
 - وضخوا حركة المد الموافقة للحرف (أو السكون في حال كان الحرف ساكناً) و صفقوا مرة واحدة
 - وضخوا للتلاميذ أن الحرف مع حركة المد (أو السكون) يشكل مقطعاً صوتياً واحداً.
 - وضخوا الحرف الذي يليه مع حركة المد الموافقة.
 - وضخوا الحرف الذي يليه مع حركة المد الموافقة.
 - قوموا بالتصفيق عند لفظ كل مقطع بتمهل.
 - مرة أخرى قوموا بلفظ الكلمة مع مزج المقاطع معاً و صفقوا مع كل مقطع.
- الفظوا الكلمة بصوت مرتفع و بتمهل.
 - وضخوا حركة المد الموافقة للحرف و صفقوا مرة واحدة.
 - اسألوا < ما هو الحرف الذي يشكل ذلك الصوت؟ وما هي حركة المد الموافقة له؟
 - إذا احتجتم المساعدة، فكروا بالكلمة الأساسية لذلك الصوت و الحرف الموافق لذلك الصوت.
 - اكتبوا الحرف الموافق لذلك الصوت و حركة المد الموافقة له (أو السكون في حال كان الحرف ساكناً).
 - وضخوا حركة المد الموافقة للحرف (أو السكون) و صفقوا مرة واحدة.
 - اسألوا < ما هو الحرف الذي يشكل ذلك الصوت؟ وما هي حركة المد الموافقة له؟
 - إذا احتجتم المساعدة، فكروا بالكلمة الأساسية لذلك الصوت و الحرف الموافق لذلك الصوت.
 - اكتبوا الحرف الموافق لذلك الصوت و حركة المد الموافقة له.
 - كرروا هذه العملية حتى إتمام كتابة كل الكلمة.

لوحة الحروف والكلمات الأساسية

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
							
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
							
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
							
ن	و	ه	ي				
							

تدريب القراءة الجلسة 6: المقدمة و الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاطات 'المقدمة' و 'الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت' لخطة الدرس اليومية.

رسائل أساسية

- تعرّف مقدمة خطط الدرس اليومية التلاميذ بالحرف الذي سوف يركز عليه الدرس وتقدمه بشكله الأصلي.
- بعد الانتهاء من قسم الإحماء، تركز الأقسام المتبقية من الدرس على عرض الحرف بأشكاله المختلفة .
- وذلك لأن التلاميذ سيرون وسيكتبون الحرف بأشكاله المختلفة مع تطور مراحل كفاءاتهم القرائية.
- يعرف نشاط الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت التلاميذ بصوت الحرف المخصص لذلك اليوم ويعرض كلمة أساسية لتساعدتهم على تذكر صوت الحرف.
- يتمرن التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت حتى تصبح تلقائية .نقولها بنفس الترتيب في كل مرة : الحرف أولاً، ثم الكلمة الأساسية، ثم الصوت .الهدف من ذلك هو أن تكون الكلمات الأساسية جسراً في أذهانهم بين الحرف الذي يرونه والصوت الذي يسمعون.

المقدمة

في مرحلة الإحماء يرى التلاميذ الحرف الذي سوف يركز عليه الدرس.

الكفاءات مفاهيم النص المكتوب، الصوتيات

سلوكيات أساسية للمقدمة

- تأكدوا بأن جميع التلاميذ جاهزون للاستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وبانتباه و ما إلى ذلك).
- تأكدوا من أنّ الحرف مكتوب بخط كبير وواضح كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
- قولوا اسم الحرف بشكل صحيح و ثابت.
- أشيروا إلى السمات الأساسية للحروف المكتوبة والحروف المشابهة للحروف الأخرى.

الخطوات

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سوف يراجعون حرف 'ر' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'ر' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ر' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حركات المد القصيرة: رَ، رُ، واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حروف المد الطويلة: را، رو، ري واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت تعلم التلاميذ الشكل المكتوب وصوت كلمة اليوم، بالإضافة إلى الكلمة الأساسية التي سوف تساعدهم على تذكر الصوت.

الكفاءات: الوعي الصوتي، الصوتيات، المفردات
سلوكيات أساسية للحرف-الكلمة الأساسية-الصوت:

- تأكدوا بأن جميع التلاميذ جاهزون للإستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وبانتباه و ما إلى ذلك).
- قوموا بنطق صوت الحرف بشكل متسق.
- استخدموا الصورة الأساسية الصحيحة المرافقة لحرف اليوم.
- استمعوا بينما يقوم التلاميذ بالتمرن على أصوات الحروف، مكررين تتابع الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت حسب الحاجة لمساعدة التلاميذ على نطق الصوت بشكل صحيح.

الخطوات

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة النحلة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'ريشة' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها ريشة.
4. قولوا
"حرف 'ر' له /ر/ صوت و أن الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ر' فيها هي 'ريشة'."

تدريب القراءة الجلسة 7: الكتابة في الهواء

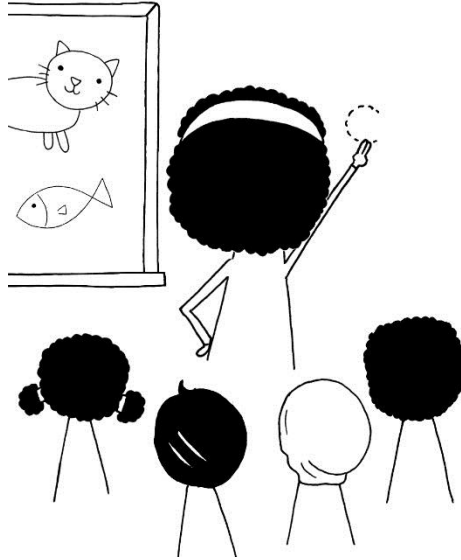
أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاط 'الكتابة في الهواء' في خطة الدرس اليومية.

رسائل أساسية

- يبيّن نشاط 'الكتابة في الهواء' للتلاميذ كيفية كتابة أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة.
- في مرحلة نمو عضلات الكتابة، تنمو العضلات الكبيرة الموجودة في الذراع و الجانب الأعلى من الكتف أولاً. وعندما تصبح قوية بما يكفي، يبدأ التلاميذ بتطوير السيطرة على العضلات الصغيرة في الذراع و اليدين والتي تسمح لهم بالكتابة بشكل واضح على الورق.
- نتمرن على كتابة الحرف في الهواء باستخدام إصبعين لتقوية العضلات الكبيرة في الذراع والكتف. استخدام إصبع واحد فقط ينمي بعض العضلات فقط.
- في الأسابيع الأولى نطلب من التلاميذ كتابة شكلين للحرف في الدرس الواحد فقط لأن العديد من الحروف لها 4 أشكال) أول، وسط، نهاية الكلمة بشكل متصل، نهاية الكلمة بشكل منفصل (ولذلك اقتضى من السهولة الطلب منهم كتابة شكلين في كل درس إلى أن يتعودوا على أشكال الحروف بحيث يصبح من السهل كتابة جميع أشكالها في الدرس الواحد.
- وفي وقت لاحق من الجلسة، يتمرن التلاميذ على الكتابة على الورق لتنمية العضلات الأصغر في الذراع واليدين.
- يجب تشجيع التلاميذ على الكتابة باستخدام اليد التي تريحهم (يمين أم يسار).



الكتابة في الهواء

أثناء نشاط الكتابة في الهواء، يقوم التلاميذ بالتمرن على كتابة الحرف مع أشكاله في الهواء من خلال كتابته باستخدام أصابعهم.

الكفاءات: الكتابة

سلوكيات أساسية للكتابة في الهواء

- كتابة حرف اليوم مع أشكاله بخط كبير على السبورة كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
- تمثيل تشكيل الحرف بذراع مستقيمة و ثابتة و إصبعين.
- مراقبة التلاميذ فيما يقومون بالكتابة في الهواء و إضافة تمرينات عند الحاجة للمساعدة.

الخطوات

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف الراء مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ر، ر)
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ر'.
تذكروا أن تقفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يستطيعوا تتبع إصبعكم في الهواء و يروا بدقة كيف عليهم تحريك أذرعهم لكتابة الحرف.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة.
ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

دليل كتابة الحرف

آخر الكلمة	آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
	أ		أ	أ
ب	ب	- ب	- ب	ب
ت	ت	- ت	- ت	ت
ث	ث	- ث	- ث	ث
ج	ج	- ج	- ج	ج
ح	ح	- ح	- ح	ح
خ	خ	- خ	- خ	خ
	د			د
	ذ			ذ
	ر			ر
	ز			ز
س	س	- س	- س	س
ش	ش	- ش	- ش	ش
ص	ص	- ص	- ص	ص
ض	ض	- ض	- ض	ض
ط	ط	- ط	- ط	ط
ظ	ظ	- ظ	- ظ	ظ
ع	ع	- ع	- ع	ع
غ	غ	- غ	- غ	غ
ف	ف	- ف	- ف	ف
ق	ق	- ق	- ق	ق
ك	ك	- ك	- ك	ك
ل	ل	- ل	- ل	ل
م	م	- م	- م	م
ن	ن	- ن	- ن	ن
ه	ه	- ه	- ه	ه
	و			و
ي	ي	- ي	- ي	ي

تدريب القراءة الجلسة 8: الاستعراض و الختام

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- استعراض وتوضيح الفوائد التي تعود على تعلم التلاميذ أثناء الدروس اليومية.

رسائل أساسية

- ليس من الضروري إعطاء خطط الدرس اليومية بإتقان من المرة الأولى. فهي عملية تحتاج وقتاً لإتقانها. ولكن مهما كانت التحديات والنجاحات، فإن إعطاء درس قراءة كهذا سيحسن من مهارة القراءة لدى التلاميذ.

تدريب القراءة الجلسة 9: ترحيب و استعراض

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- استعراض النشاطات الأساسية في خطة الدرس اليومية المشمولة في يوم التدريب الأول و توضيح تأثيرها على تعلم التلاميذ.
- استعراض محتوى اليوم الثاني من التدريب.

رسائل أساسية

- يدعم درس القراءة اليومي تعلم التلاميذ من خلال (1) :تعليم مهارات القراءة الشاملة و (2) توفير بنية وممتعة القراءة في يوم التلميذ في المساحة الآمنة.



تدريب القراءة الجلسة 10: خطط الدرس اليومية

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- المشاركة في و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة اليومي في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم

رسائل أساسية

- تعد خطة الدرس اليومية للقراء المبتدئين تجربة تعليمية عالية التنظيم.
- تدعم الدروس جميع كفاءات القراءة و تزداد صعوبة بالتقدم في المنهاج.

الأسبوع 15 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ح', الكلمة البصرية الأسبوع: 15 الجديدة - 'آسف'

المستوى: المبتدئ | الدرس 3

المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

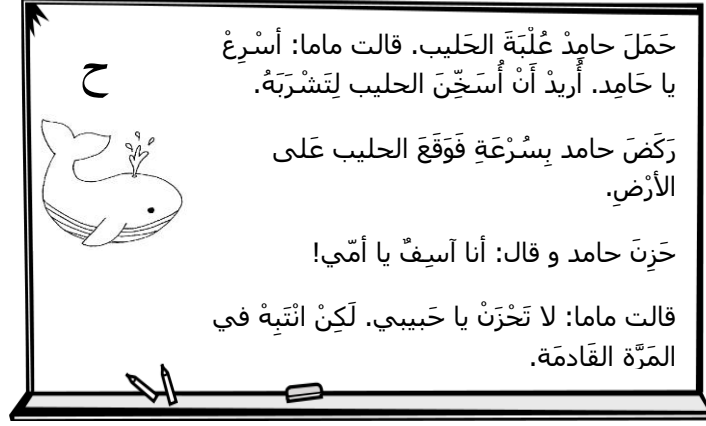
- التعرف على و نطق أصوات حرف 'ح'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ح' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ح' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف 'ح'. ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ح' ('ح' - حوت - /ح/) و كتابته في الهواء بعد ذلك يقوم التلاميذ و الميسرون بقراءة نص اليوم معاً و يتخيلون القصة. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ وتهجئة الكلمة البصرية لليوم (أسف). في الختام، يلعب التلاميذ لعبة تغيير الصوت للتدرب على سماع و فصل و تغيير الأصوات في الكلمات.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'ح' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ح' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات الحرف مع الحركات القصيرة حَ، حُ، حِ مع كلمات بحركات موافقة : حليب، حسام، حصان.
4. ارفعوا بطاقات حرف الحاء مع حروف المد الطويلة : حا، حو، حي مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل : حامد، حورية، حين.
5. اسألوا من اسمه/ا يحوي حرف الحاء أو إن كان أحد من أفراد عائلتهم يحمل اسماً بحرف الحاء.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الحوت على السبورة.

2. اسألوا

- "ما الذي يوجد في الصورة؟"
- إذا حزر التلاميذ 'حوت' فهم على صواب!
- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنه حوت.

3. قولوا

- "حرف 'ح' له صوت /ح/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ح' فيها هي 'حوت'."

4. اذكروا الحرف- الكلمة الأساسية-الصوت للحرف: 'ح'-'حوت' - /ح/.

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك .

6. تمرنوا على الحرف -الكلمة الأساسية -الصوت (ح - 'حوت' - /ح/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ح' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ح' مع أشكاله. (ح ، حـ ، حـ ، حـ)

أخبروا التلاميذ أن حرف الحاء يكتب بأشكال مختلفة حسب موقعه في الكلمة.

قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا

حرف الحاء.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون

مغمضة .كرروا العملية لبقية أشكال الحرف .إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.

ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

حَمَلَ حَامِدٌ عُلْبَةَ الْحَلِيبِ. قَالَتْ مَامَا: أَسْرِعْ يَا حَامِدُ. أُرِيدُ أَنْ أَسَخِّنَ الْحَلِيبَ لِتَشْرَبَهُ.

رَكَضَ حَامِدٌ بِسُرْعَةٍ فَوَقَعَ الْحَلِيبَ عَلَى الْأَرْضِ.

حَزَنَ حَامِدٌ وَقَالَ: أَنَا آسِيفٌ يَا أُمِّي!

قَالَتْ مَامَا: لَا تَحْزَنْ يَا حَبِيبِي. لَكِنَّ أُنْتَبِهْ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ.

2. اقرؤوا القصة للتلاميذ وذكروهم أنهم عندما يقرؤون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها وأن يحاولوا أن يتخيلوا القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

تنبيه: اقرؤوا بتمهّل كي يتمكن جميع التلاميذ من الفهم ولكن تنبهوا الى القراءة مع التعبير كما لو أنكم تتحدثون بشكل مباشر مع تلاميذكم.

3. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'حوت'، ثم تابعوا القراءة.

4. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

5. اسألوا

• "عمّن تتحدث القصة؟"

6. اسألوا

• "كيف تصفون حامد؟"

7. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد.

8. اسألوا

• "كيف تتخيلون شكل حامد؟"

9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف حامد.

10. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد يحمل علبة الحليب.

11. اسألوا

• "أم حامد نادته ليسرع بإحضار علبة الحليب. لماذا؟"

12. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى شركائهم وتخيل أم حامد تناديه كي يحضر الحليب بسرعة.

13. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم مرة أخرى.

14. اسألوا

- "كيف شعر حامد بعد أن وقع الحليب؟ وكيف كان شكل وجهه؟"

15. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف شعور حامد عندما وقعت علبة الحليب.

16. اسألوا التلاميذ إن كان أحدهم تعرض لموقف مشابه أو قام بعمل واعتذر لوالدته بعده.

17. امنحوا التلاميذ 1 دقيقة للتفكير والمناقشة مع شريك/ة ثم اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الحادثة مع الصف.

18. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معًا مرة أخرى. ذكروهم أن يتخيلوا موقف وقوع علبة الحليب على الأرض و ماذا حدث أثناء قراءتهم.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: :المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'آسف'.
2. حدّدوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل 3 ('آسف' - 'آ' 'س' 'ف' - 'آسف').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ

الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
2. الفظوا كلمة 'حوت'.
3. قولوا

- "إذا أخذت صوت /حُ/ و استبدلته بصوت /تُ/، فإنني أحصل على كلمة 'توت'!"

4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.

5. اسألوا

- " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'خط' مع /ش/ بدل /خ/؟"

الإجابة: 'شط'

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

- حامد: غيروا /د/ إلى /ض/
- ولدٌ: غيروا /لَ/ إلى /رَ/
- خيل: غيروا /خَ/ إلى /لَ/
- كلام: غيروا /كَ/ إلى /سَ/

تدريب القراءة الجلسة 11: دراسة النص

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاط 'دراسة النص' في الدرس اليومي.

رسائل أساسية

- يمنح نشاط 'دراسة النص' التلاميذ فرصة للتدرب على استخدام حرف اليوم. ويطور **مفرداتهم** كما يتدربون على مهارات **استيعاب** أساسية ويتعلمون القراءة **بطلاقة**
- يختلف نشاط 'دراسة النص' بشكل طفيف من يوم لآخر للتأكد من أن التلاميذ يتدربون على مهارات أساسية في جميع كفاءات القراءة.
- يشجع نشاط 'دراسة النص' التلاميذ على استخدام مهاراتهم في القراءة و التفكير بالقصص بطرق ممتعة، مما يمكنهم من التدرب على و تطوير حب القراءة الذي سيرافقهم مدى الحياة.

دراسة النص

في قسم نص اليوم، يقرأ التلاميذ نصاً قصيراً يحوي حرف اليوم. يركز كل يوم من الأسبوع على نشاط مختلف حول دراسة النص.

الكفاءات الواعي الصوتي، الصوتيات، المفردات، الاستيعاب، الطلاقة

سلوكيات أساسية لدراسة النص:

- ألقوا (أو اكتبوا على السبورة) النص التحليلي لليوم بوضوح وخط كبير كي يستطيع جميع التلاميذ رؤيته.
- تبعوا كلمات النص بإصبعكم أو مؤشر فيما تقومون بالقراءة بصوت عالٍ.
- اقرأوا بسرعة ملائمة و دقة و تعبیر تساعد التلاميذ على الفهم (مما يعني بتمهل و دون رتابة أو ارتكاب أخطاء عديدة بحيث لا يتمكن التلاميذ من الفهم).

نشاطات دراسة النص

يختلف نشاط دراسة النص قليلاً لكل يوم من أيام الأسبوع لضمان أن التلاميذ يتدربون على المهارات في جميع كفاءات القراءة.

اليوم 1: اقرأ و حلل - يقرأ الميسرون النص جهراً مع تتبع الكلمات بإصبعهم أو المؤشر و يتوقفون لتقطيع أو عد حروف الكلمات. يراجع الميسرون معنى النص و يشيرون إلى المفردات الأساسية. بعد ذلك يقوم التلاميذ و الميسرون بقراءة النص.

اليوم 2: إعادة القراءة - يقرأ الميسرون و التلاميذ النص جهراً معاً، ثم يقرأ التلاميذ النص جهراً مع شركائهم. في الختام، يقرأ التلاميذ النص جهراً معاً في حين يقوم أحد التلاميذ المتطوعين بتتبع الكلمات على السبورة بالإصبع أو المؤشر.

اليوم 3: التخيل - يساعد الميسرون التلاميذ على تخيل النص- كطرح أسئلة حول شكل أو لون أو رائحة أو صوت أو مشاعر شخصية أو شيء في النص. و يمكن للميسرين الطلب من التلاميذ ربط النص بتجاربهم السابقة كي يتمكنون من تخيله.

اليوم 4: أسئلة الاستيعاب - يقرأ التلاميذ والميسرون النص معاً جهراً ويراجع الميسرون معنى النص. يطرح الميسرون 2 أو 3 أسئلة حول النص. يلتفت التلاميذ إلى شركائهم ويتحدثون أو يفكرون معاً بالإجابات.

اليوم 5: إعادة السرد - يقرأ الميسرون و التلاميذ النص معاً جهراً. يعيد التلاميذ سرد النص بكلماتهم أمام شركائهم.

أمثلة حول دراسة النص

اليوم 1: اقرأ و حلل

الأسبوع 6، الدرس 1 - قسم التمرين

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

أَنَا قَطْرَةٌ مَاءٍ.

أُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ!

أُمِّي الْغَيْمَةُ

تُسَمِّيَنِي مَطَرٌ.

عند القراءة توقفوا عند كلمة 'أنزل' و وضحوا المقاطع بالتصفيق ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. أشيروا إلى كلمة 'مطر'.

4. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد حروف الكلمة.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد مشكلة إذا لم يكن التلاميذ يعرفون بعض أصوات الحروف في هذه الكلمة. ما يزال بإمكانكم استخدام التصفيق لتقطيع المقاطع الصوتية.

5. اسألوا

• "أين توجد الغيمة"

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة ليتحدثوا عن فائدة المطر.

7. اطلبوا من التلاميذ تحديد حرف الميم على السبورة و قراءة الكلمة التي يروه فيها.

إذا وجد التلاميذ صعوبة في قراءة الكلمة، شجعوهم على تقطيعها بالتصفيق.

8. ادعوا أحد التلاميذ للإقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى.

10. اسألوا

• "كم عدد الكلمات التي تبدأ بصوت /م/؟"

11. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة لعد الكلمات معاً.

اليوم 2: إعادة القراءة

الأسبوع 7, الدرس 2 – قسم التمرين

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ بَالُونِي، بَعْدَ قَلِيلٍ

طَارَ بَعِيداً فِي السَّمَاءِ وَ قَالَ: "حَانَ وَقْتُ الدَّرْسِ يَا عَزِيزِي، إِلَى اللَّقَاءِ!"

عند القراءة، توقفوا عند كلمة 'ألعب' و وضخوا المقاطع بالتصفيق ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
3. أشيروا إلى كلمة 'بعيداً'.
4. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.
5. اطلبوا منهم النقر على الأرض بأرجلهم.
6. أشيروا إلى كلمة 'بعيداً'.
7. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.
8. اطلبوا من التلاميذ أن يمثلوا كيف يلعبون بالبالون.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد مشكلة إذا لم يكن التلاميذ يعرفون بعض أصوات الحروف في هذه الكلمة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرين على التمييز بين الحروف و الأصوات المختلفة. يمكنكم أيضاً تقطيع الكلمة بشكل تساعدون فيه التلاميذ على التعرف على أصوات الحروف. (على سبيل المثال: /ت/ يمكنكم سؤال التلاميذ عن صوت الحرف الذي سمعوه. ثم بعد ذلك أسألهم عن صوت الحرف بدون الضمة للحصول على صوت /ت./)

9. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'ب' في القصيدة و يقرؤوا الكلمة التي يروه فيها. إذا واجهوا أية صعوبة في قراءة الكلمة، شجعوهم على تقطيعها.
10. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.
11. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى.
12. اسألوا
 - "هل تحبون اللعب بالبالون؟"
13. اسألوا
 - "بماذا يمتلئ البالون؟"
14. اطلبوا من التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة ليقولوا أو يمثلوا كيف يلعبون بالبالون.

اليوم 3: تخیل النص

الأسبوع 15، الدرس – 3 قسم التمرين

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا القصة للتلاميذ و ذكروهم أنهم عندما يقرؤون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها وأن يحاولوا أن يتخلوا القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

ملاحظة للمدرسين: اقرؤوا بنمهل كي يتمكن جميع التلاميذ من الفهم ولكن تنبهوا إلى القراءة مع التعبير كما لو أنكم تتحدثون بشكل مباشر مع تلاميذكم.

2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'حوت'. ثم تابعوا القراءة.

حَمَلْ حَامِدُ عُلْبَةَ الْحَلِيبِ. قَالَتْ مَامَا: أَسْرِعْ يَا حَامِدِ. أُرِيدُ أَنْ أُسَخِّنَ الْحَلِيبَ لِتَشْرَبَهُ.

رَكَضَ حَامِدٌ بِسُرْعَةٍ فَوَقَعَ الْحَلِيبَ عَلَى الْأَرْضِ.

حَزَنَ حَامِدٌ وَقَالَ: أَنَا آسِيفٌ يَا أُمِّي!

قَالَتْ مَامَا: لَا تَحْزَنْ يَا حَبِيبِي. لَكِنْ انْتَبِهْ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

4. اسألوا

• "عمّن تتحدث القصة؟"

5. اسألوا

• "كيف تصفون حامد؟"

6. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد.

7. اسألوا

• "كيف تتخيلون شكل حامد؟"

ملاحظة للمدرسين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة عن هذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف حامد.

9. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل حامد يحمل علبة الحليب.

10. اسألوا

• "أم حامد نادته ليسرع بإحضار علبة الحليب. لماذا؟"

11. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى شركائهم وتخيل أم حامد تناديه كي يحضر الحليب بسرعة.

12. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم مرة أخرى.

13. اسألوا

• "كيف شعر حامد بعد أن وقع الحليب؟ وكيف كان شكل وجهه؟"

14. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف شعور حامد عندما وقعت علبة الحليب.

15. اسألوا التلاميذ إن كان أحدهم تعرض لموقف مشابه أو قام بعمل واعتذر لوالدته بعده.

16. امنحوا التلاميذ 1 دقيقة للتفكير والمناقشة مع شريك/ة ثم اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الحادثة مع الصف.

17. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروهم أن يتخلوا موقف وقوع علبة الحليب على الأرض و ماذا حدث أثناء قراءتهم.

اليوم: 4 أسئلة الاستيعاب

الأسبوع 10، الدرس 4 – قسم التمرين

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ وَ جَاءَتْ جَدَّتِي وَ مَعَهَا مَجْمُوعَةُ صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.
كَانَ هُنَاكَ صُورَةُ جَمَلٍ وَ جَبَلٍ وَ شَجَرَةٌ تُفَاحٍ
وَ جَرَّةٌ عَسَلٍ وَ دَجَاجَةٌ بِيضَاءُ.
عَلَّقْتُ صُورَةَ الْجَمَلِ عَلَى الْحِدَارِ.

اقرؤوا القصة للتلاميذ و ذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'دجاجة'. و أنه على الرغم من أن 'ة' تبدو و كأنها صوت لحرف زائد لكنها لا تعد حرفاً. بعدها تابعوا القراءة.

اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اسألوا

• " ماذا تفعلون يوم الجمعة؟"

4. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و
و ائقن من أفكارهم.

5. اسألوا

• " ما صوت الجرس؟"

6. ادعوا التلاميذ أن يلتفتوا الى زميل/ة لمناقشة الإجابات.

7. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

8. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن
عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

اليوم: 5إعادة السرد

الأسبوع 8, الدرس 5- قسم التمرين

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية، شركاء

1. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع وقراءة النص بصوت عالٍ:

ملاحظة للميسرين: تأكدوا من أن التلميذ/ة يتتبعون الكلمات على السبورة بإصبعهم
أو المؤشر عند القراءة.

ذَهَبَتْ رَامَا فِي نُرْهَقَةٍ إِلَى النَّهْرِ مَعَ أُمِّهَا.

و رَأَتْ رَيْشَةً رَمَادِيَّةً قُرْبَ عَيْشِ الْعَصَافِيرِ

ابْتَسَمَتْ رَامَا وَقَالَتْ: سَأُخَبِّئُ الرَيْشَةَ بَيْنَ دَفَاتِرِي.

2. اسألوا

• "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. ماذا ترون؟"

3. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.

4. اسألوا

• "من هم شخصيات القصة؟"

5. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الشخصيات.

(الإجابة: راما وأمها).

6. اسألوا

- "هل تذكرون ما رآه عماد عندما كان يجلس على العشب؟" (الإجابة: عنكبوت).

7. اسألوا

- "أين نستطيع الذهاب في نزهة أيضاً؟"

8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

تدريب القراءة الجلسة 12: الكلمات البصرية

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاط 'الكلمات البصرية' في الدرس اليومي.

رسائل أساسية

- يهدف نشاط 'الكلمات البصرية' إلى تعليم التلاميذ كيفية التعرف على و تهجئة الكلمات الشائعة.
- الكلمات البصرية هي كلمات تتكرر باستمرار في اللغة المحكية و المكتوبة بحيث من المفيد للتلاميذ معرفة كيفية قراءتها و كتابتها بسرعة.

الكلمة البصرية

يتعرف التلاميذ في قسم 'الكلمة البصرية' على الكلمة البصرية لذلك اليوم من خلال إيجادها في النص ثم تهجئتها.

الكفاءات: الطلاقة، الكتابة

سلوكيات أساسية للكلمات البصرية

- قولوا وهجئوا الكلمة البصرية لليوم بشكل صحيح.
- تمرنوا على الكلمة البصرية مع التلاميذ 3 مرات على الأقل.
- حددوا الكلمة البصرية بوضوح في نص اليوم (إذا أمكن) واستخدموها بشكل صحيح لتركيب جملة.

الخطوات

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية، شركاء

- اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'هي'.
- حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
- قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('هي' - 'هـ' - 'هي' - 'هي').

ملاحظة للمدرسين: يحافظ تقديم الكلمة البصرية على نفس التسلسل: قول الكلمة ثم تهجئة الكلمة ثم قول الكلمة.

تدريب القراءة الجلسة 13: نشاطات 'التطبيق'

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح نشاطات 'التطبيق' في الدرس اليومي.

رسائل أساسية

- تمنح النشاطات في قسم 'التطبيق' التلاميذ الفرصة لتطبيق جميع مهاراتهم في القراءة (المحتوى الجديد و محتوى المراجعة معاً) من خلال لعبة أو مشروع.
- تختلف النشاطات من يومٍ لآخر حتى لا تكرر نفس النشاط في يومين متعاقبين.

أمثلة نشاطات التطبيق

يشارك التلاميذ من خلال نشاطات 'التطبيق' بنشاط ممتع يدربهم على الحرف الجديد لذلك اليوم و الحروف التي تعلموها في دروس سابقة. وهي تعد فرصة للتلاميذ لتعزيز مهاراتهم بطرق جديدة كما أنها فرصة للميسرين لمراقبة تقدم التلاميذ.

الكفاءات الوعية الصوتي، الصوتيات، المفردات، الاستيعاب، الطلاقة

سلوكيات أساسية لنشاط التطبيق

- استعرضوا إرشادات نشاط التقييم قبل بدء الدرس.
- اعرضوا الإرشادات للتلاميذ بوضوح.
- اقرؤوا أصوات الحروف و/أو الكلمات في النشاط بوضوح و بنفس الطريقة.

يختلف نشاط 'التطبيق' قليلاً لكل يوم من أيام الأسبوع لضمان تدريب التلاميذ على المهارات في جميع كفاءات القراءة.

اليوم 1: يقرأ الميسرون الكلمة جهرًا مع صوت حرف اليوم. يصغي التلاميذ منتبهين إلى صوت حرف اليوم و يشيرون فيما إذا كان الصوت في البداية أو الوسط أو نهاية الكلمة.

الأسبوع 8، الدرس 1- قسم التطبيق

النشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: : المجموعة الكلية

1. ارسماوا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.
 3. الفظوا كلمة 'نجم'.
 4. قولوا
 - "أنصتوا إلى صوت حرف 'ن' في كلمة 'نجم'. هل تسمعون في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"
 - إذا سمعوا صوت الحرف في أول الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن') في الدائرة.
 - إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن' في المثلث الموجود في الوسط.
 - إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن' في المربع.
 5. الفظوا كلمة 'نجم' مرة أخرى.
 6. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف ال 'ن'.
 7. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
 8. بعد ذلك، اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجاباتهم.
 9. أعيدوا الخطوات مرة أخرى مع الكلمات 'سنبلة' 'عيون' 'نام'.
- اليوم 2:** ينطق الميسرون أصوات الحروف جهراً ويكتب التلاميذ الحروف التي تشكل تلك الأصوات. ثم يقرأ الميسرون الكلمات كي يقطعها التلاميذ ويكتبوها.

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحة بيضاء من دفاترهم أو مروراً لكل منهم لوحاً وطباشير
2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما و أنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.
3. الفظوا كل صوت بتمهل ووضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال للصوت التالي.
4. /م/ , /ن/ , /ح/
5. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
6. الفظوا كل كلمة بتمهل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال الى الكلمة التالية.
7. 'دار' 'باب' 'عنب'

ملاحظة للميسرين: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ للتمرّن على مهارات الاصغاء و القراءة لديهم. و هي أيضاً فرصتكم لمراقبة عمل التلاميذ و معرفة أولئك الذين يحتاجون دعماً.

اليوم 3: يقول الميسرون الكلمة ثم يطلبون من التلاميذ تغيير صوت واحد في الكلمة الى صوت آخر.

الأسبوع 15, الدرس 3 – قسم التطبيق

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
2. الفطوا كلمة 'حوت'.
3. قولوا
• "إذا أخذت صوت /حُ/ و استبدلته بصوت /تُ/, فإنني أحصل على كلمة 'توت'!"
4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.
5. اسألوا
• " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'خط' مع /ش/ بدل /خ/؟" (الإجابة: شط).

ملاحظة للميسرين: من الضروري التنبيه إلى طول المد القصير بحيث لا يتجاوز الثانية مقارنة مع المد الطويل.

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:
 - حامد: غيروا /د/ إلى /ض/
 - ولدٌ: غيروا /لَ/ إلى /رَ/
 - خيل: غيروا /خَ/ إلى /لَ/
 - كلام: غيروا /كَ/ إلى /سَ/

اليوم 4: يوضح التلاميذ نص اليوم بالرسم و يحددون الشخصيات و/أو الأشياء المذكورة بالنص في الرسمة.

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا من التلاميذ تحديد الجدة والجرة والدجاجة وأي شيء يريدونه في رسمتهم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق والالتفات الى صديق/ة بجانبهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم وإخبار شركائهم عنها ولماذا رسموها.

اليوم 5: الرمز السري – الأسبوع 8, الدرس 5 – قسم التطبيق

نشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

ن	م	و	ي	ر	د	ب	ا	ز
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. وتحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.
3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'دار' نكتب بالرمز السري '685'.
4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (وليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.
5. ادعوا التلاميذ بعد 3 دقائق لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم وكتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).
7. عندما ينتهي الشركاء اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

ملاحظة للميسرين: يتضمن هذا النشاط حروفاً لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم على القيام بأفضل ما عندهم. يمكن لبعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

تدريب القراءة الجلسة 14: قراءة خطط الدرس اليومية

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لإعطاء الدرس كاملاً.

رسائل أساسية

- من المهم إعطاء جميع أقسام الدرس بالترتيب لزيادة الاستفادة من تعلم التلاميذ و خلق نظام روتيني في الصف.

تدريب القراءة الجلسة 15: الاستعراض و الختام

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- تحديد نقاط القوة في تعليم القراءة.
- وضع خطط لإعطاء دروس القراءة.
- إتمام اختبار ما بعد التدريب.

رسائل أساسية

- تمنح دروس القراءة اليومية التلاميذ المهارات التي يحتاجونها للقراءة كما تمنحهم نظاماً روتينياً و إمكانية التنبؤ التي يحتاجونها كي يشعروا بالأمان .لن تكون الدروس مثالية في البداية، ولكن مع التحضير و الوقت ستصبح جزءاً ممتعاً من اليوم التعليمي .

اختبار ما بعد تدريب القراءة: المرحلة الأولى

1. ما هي كفاءات القراءة؟
2. كيف تساعد مهارات الصوتيات القوية التلاميذ على القراءة؟
3. عددوا 4 من النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة؟
4. باعتقادكم، لماذا يُعدّ تعلّم مهارات القراءة مهماً للتلاميذ؟
5. باعتقادكم، كيف تساعد خطط الدرس اليومية التلاميذ على أن يصبحوا قراء متمرسين؟

تدريب القراءة الجلسة 16: ترحيب و استعراض

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- استعراض و مشاركة تجارب تدريس القراءة في المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم.
- طرح الحلول المحتملة للتحديات التي تطرأ أثناء تعليم القراءة.

رسائل أساسية

- ينبغي أن تكون البيئة التعليمية متسمة بالاحترام و متجانسة و مناسبة للتبادل المفتوح للأفكار.



تدريب القراءة الجلسة 17: شرح دروس القراءة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة ومتابعة خطط دروس القراءة.
- تقديم ملاحظات بناءة للزملاء.

رسائل أساسية

- من المهم إعطاء جميع أقسام الدرس بالترتيب لزيادة الاستفادة من تعلم التلاميذ و خلق نظام روتيني في الصف.
- جميعنا في هذا التدريب هنا لندعم و نساعد بعضنا البعض كي نصبح ميسري قراءة أفضل. و من خلال مراقبتنا لبعضنا البعض و توجيه الملاحظات الإيجابية نستطيع جميعنا تحسين أدائنا في تعليم تلاميذنا.

نصائح أساسية للخطط الدراسية

سلوكيات أساسية للحرف-الكلمة الأساسية-الصوت:

- تأكدوا بأن كل التلاميذ جاهزون للاستماع (يجلسون بشكل سليم، ولكن مريح، وبانتباه و ما إلى ذلك).
- قوموا بنطق صوت الحرف بشكل متسق.
- استخدموا الصورة الأساسية الصحيحة المرافقة لحرف اليوم.
- استمعوا بينما يقوم التلاميذ بالتمرن على أصوات الحروف، مكررين تتابع الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت حسب الحاجة لمساعدة التلاميذ على نطق الصوت بشكل صحيح.

سلوكيات أساسية للكتابة في الهواء

- كتابة حرف اليوم مع أشكاله بخط كبير على السبورة كي يتسنى لجميع التلاميذ رؤيته.
- تمثيل تشكيل الحرف بذراع مستقيمة و ثابتة و إصبعين
- مراقبة التلاميذ فيما يقومون بالكتابة في الهواء و إضافة تمرينات عند الحاجة لمساعدتهم على الفهم.

سلوكيات أساسية لدراسة النص

- ألصقوا (أو اكتبوا على السبورة) النص التحليلي لليوم بوضوح وخط كبير كي يستطيع جميع التلاميذ رؤيته.

- تتبعوا كلمات النص بإصبعكم أو مؤشر فيما تقومون بالقراءة بصوت عالٍ.
- اقرؤوا بسرعة ملائمة و دقة و تعبیر تساعد التلاميذ على الفهم (مما يعني بتمهل و دون رتابة و ارتكاب أخطاء عديدة بحيث لا يتمكن التلاميذ من الفهم).

سلوكيات أساسية للكلمات البصرية

- قولوا وهجئوا الكلمة البصرية لليوم بشكل صحيح.
- تمرنوا على الكلمة البصرية مع التلاميذ 3 مرات على الأقل.
- حددوا الكلمة البصرية بوضوح في نص اليوم (إذا أمكن) واستخدموها بشكل صحيح لتركيب جملة.

سلوكيات أساسية لنشاط التطبيق

- استعرضوا إرشادات نشاط التقييم قبل بدء الدرس.
- اعرضوا الإرشادات للتلاميذ بوضوح.
- اقرؤوا أصوات الحروف و/أو الكلمات في النشاط بوضوح و بنفس الطريقة.

تدريب القراءة الجلسة 18: قراءة الكلمات الطويلة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- فصل المقاطع الصوتية في كلمة طويلة بالتصفيق.

رسائل أساسية

- يعد فهم أصوات الحروف مهارة أساسية للقراءة. يجب أن يتمكن التلاميذ من سماع و فصل وتغيير الأصوات لقراءة وكتابة الكلمات.
- عندما يواجه التلاميذ كلمة طويلة يمكنهم فصل الأصوات و المقاطع عن طريق التصفيق. ثم يمكنهم قراءة الكلمة بعد تحديد حركات المد القصيرة والطويلة.

قراءة الكلمات الطويلة

لمساعدة التلاميذ على قراءة الكلمات، يمكننا تشجيعهم على فصل المقاطع بالتصفيق.

التصفيق = المقاطع

ما هو المقطع الصوتي؟ المقطع الصوتي هو عبارة عن وحدة صوتية في كلمة ما. وهو يتألف من حرف صامت مع حركة مد قصيرة أو طويلة على الأقل (ب=مقطع صوتي واحد).

قراءة الكلمات الطويلة	كتابة الكلمات الطويلة
- انظروا إلى الكلمة وانتبهوا إلى حركات المد القصيرة (فتحة، ضمة، كسرة) أو الطويلة (ا، و، ي) أو السكون. - انتبهوا إلى كل حرف مع الحركة الموافقة له. - انتبهوا إلى الشدة في حال كانت موجودة وهي حرفان الأول ساكن والثاني متحرك. - اقرأوا جميع حروف الكلمة مع الحركات الموافقة. وصفقوا بعدد المقاطع إلى أن تقرؤوا الكلمة كاملة.	- أنصتوا إلى الأصوات - انتبهوا إلى المد القصير أو الطويل. - ابدؤوا بالمقطع الأول وحددوا الحركة / المد أو السكون الموافق للحرف/الحروف واكتبوه. - إذا كانت الكلمة تتألف من أكثر من مقطع تابعوا بالمقطع الثاني وحددوا الحركة / المد أو السكون الموافق للحرف/الحروف واكتبوه. - استمروا بذلك إلى أن تكتبوا كامل الكلمة.

تدريب القراءة الجلسة 19: خطط الدرس الأسبوعية

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- المشاركة في و تحديد النشاطات الأساسية في خطة درس قراءة أسبوعي مع خصائص اللغة الأكثر تعقيداً.

رسائل أساسية

- تعد خطة الدرس اليومية للقراء المبتدئين تجربةً تعليميةً عالية التنظيم. تعلم الدروس جميع حروف الأبجدية بالإضافة الى خصائص معينة للغة تتعلق بالمذكر والمؤنث وأدوات التعريف.

الأسبوع: 24، الدرس: 3

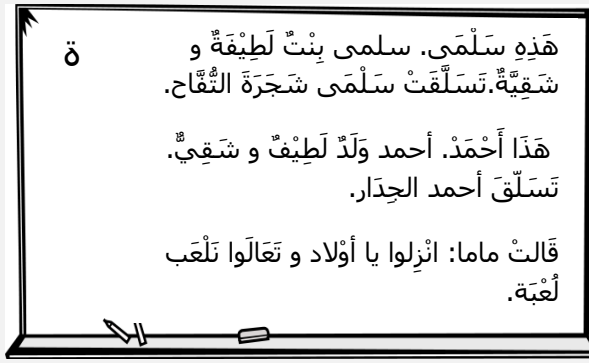
الموضوع: المذكر والمؤنث - ('ة'، 'ة') الكلمة البصرية الجديدة - 'هذا'

الكفاءة: القراءة | المستوى: المبتدئ | المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- التعرف على مفهوم المذكر والمؤنث مع 'ة'.
- قراءة والتعرف على 'ة' للدلالة على المؤنث.



الموارد المطلوبة

- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:

لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون مفهوم المذكر والمؤنث في الكلام. ثم يتدربون معاً على الحرف-الكلمة الأساسية ('ة' - تفاحة) مع التاء المربوطة ويكتبونها في الهواء بشكلها المنفصل والمتصل. بعد ذلك، يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية ويتخللون القصة. بعدئذٍ يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ وتهجئة الكلمة البصرية لليوم (هذا). في الختام، يلعب التلاميذ 'تغيير الصوت' للتمرين على الاستماع واستخدام الحروف التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيتعلمون شيئاً جديداً اليوم.
2. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون كلمة تدل على المذكر وكلمة أخرى تدل على المؤنث وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك تسألونهم عن الفرق بين الكلمتين (إحدهما تنتهي بتاء مربوطة).

3. مثلاً كلمة "دجاجة". قولوا: "أنا طائر صغير لكنني لا أطيّر. أعطيكُم البيض وطعامي هو الحب والخضار والديدان. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - "ما هو الحرف الموافق لكلمة "دجاجة"؟"
6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "ديك".
7. اكتبوا الكلمتين على السبورة واسألوا ما هو آخر حرف في كلمة دجاجة؟ وهل يوجد نفس الحرف في آخر كلمة ديك؟
8. قولوا
 - "الحرف الأخير في كلمة دجاجة هو 'ة'. التاء المربوطة تدلنا أن الاسم هو مؤنث. وفي هذا الدرس سنتعلم أكثر عن المذكر والمؤنث."

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون عن المذكر والمؤنث في درس اليوم.
2. أخبروا التلاميذ بأننا نشكل المؤنث من الأسماء بحرف 'ة' وبأننا عندما نرى 'ة' مربوطة في آخر الكلمة فهذا يعني أنها مؤنث.
3. ملاحظة للمدربين: وضخوا الفرق بين لفظ التاء المربوطة مع التشكيل والوقف. حيث تلفظ تاء مع الحركة أو التنوين الموافقين، وهاء عند الوقف مع السكون.
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية لتذكر المؤنث هي: 'ة' - 'تفاحة' اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
5. تمرنوا على الحرف الكلمة - الأساسية ('ة' - تفاحة) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ة' بشكلها المنفصل والمتصل بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ة'.

ملاحظة للميسرين: تذكروا أن تقفوا بنفس اتجاه التلاميذ أثناء توضيح الكتابة في الهواء. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على تتبع إصبعكم في الهواء و يروا بدقة كيف عليهم تحريك أذرعهم لكتابة الحرف.

3. ادعوا التلاميذ لكتابة لحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا القصة للتلاميذ. عند القراءة توقفوا عند كلمة 'شجرة' ووضحوا المقاطع بالتصفيق ثم تابعوا القراءة.
هَذِهِ سَلَمَى. سَلَمَى بِنْتُ لَطِيفَةٍ وَ شَقِيَّةٌ.

تَسَلَّقَتْ سَلَمَى شَجَرَةَ التُّفَّاحِ.

هَذَا أَحْمَدُ. أَحْمَدُ وَلَدٌ لَطِيفٌ وَ شَقِيٌّ.

تَسَلَّقَ أَحْمَدُ الْجِدَارَ.

قَالَتْ ماما: انزلوا يا أولاد و تَعَالَوْا نَلْعَبْ لُعْبَةً.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. أشيروا إلى كلمة 'لطيفة' اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن التنوين لا يُعد حرفاً. ولكن ليس هناك من مشكلة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرين على التمييز بين الحروف والأصوات المختلفة. يمكنكم أيضاً تقطيع الكلمة بشكل تساعدون فيه التلاميذ على التعرف على أصوات الحروف. (على سبيل المثال: /ل/ يمكنكم سؤال التلاميذ عن صوت الحرف الذي سمعوه. ثم بعد ذلك اسألوهم عن صوت الحرف بدون الضمة للحصول على صوت /ل/).

4. ذكروا التلاميذ أن التاء المربوطة الدالة على التأنيث تأتي في آخر الكلمة فقط. ولا يمكن أن تأتي في أول أو منتصف الكلمة.

5. اسألوا
 - "ماذا فعلت سلمى؟"
6. ادعوا أحد التلاميذ للإجابة.
7. اسألوا
 - "ماذا فعل أحمد؟"
8. اطلبوا من 1 أو 2 من التلاميذ أن يجيبوا.
9. اسألوا
 - "هل تحبون التسلق؟ وماذا تحبون أن تتسلقوا؟ وماذا يقول لكم الكبار في المنزل عندما تقومون بذلك؟"
10. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة وإخبارهم عن الأشياء التي يحبون تسلقها.
11. تجولوا في الغرفة أثناء مناقشة المجموعات.
12. ادعوا 2 أو 3 من التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع الصف.
13. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة وتتبع الكلمات فيما يقوم بقية التلاميذ بالقراءة بصوت عالٍ مرة أخرى.
- إذا احتاج التلاميذ تحفيزاً أكثر، يمكنكم طرح الأسئلة التالية- هل سمع أحمد و سلمى كلام أمهما؟ ماذا أرادت الأم أن تفعل معهما؟ ماذا تتخيلون نوع اللعبة التي اختارتهما أمهما؟
14. اسألوا التلاميذ, ماذا ستفعلون لو كنتم مكان أحمد وسلمى؟ ولماذا؟
15. اطلبوا من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع شريك/ة.
16. تجولوا في الغرفة أثناء مناقشة المجموعات.
17. اطلبوا من التلاميذ تخيل شكل سلمى وأحمد وأمهاتهما تناادي عليهما
18. ادعوا أحد التلاميذ الاقتراب من السبورة و تتبع الكلمات فيما يقوم الصف بقراءة النص بصوت عالٍ معاً مرة أخرى.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'هذا'
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('هذا' - 'هـ' 'ذ' 'أ' - 'هذا')
- 4.

ملاحظة للميسرين: يحافظ تقديم الكلمة البصرية على نفس التسلسل: قول الكلمة ثم تهجئة الكلمة ثم قول الكلمة.

تطبيق

النشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
قولوا
2. • "إذا أخذت صوت /لَ/ واستبدلته بصوت /جَ/، فإنني أحصل على كلمة 'جوز'!"
3. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.
4. اسألوا • "ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'من' مع /ع/ بدل /م/؟" (الإجابة: 'عن')
5. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:
 - ظهر: غيروا /ظَ/ إلى /طَ/
 - حرف: غيروا /حَ/ إلى /ظَ/
 - ذَهَبَ: غيروا /بَ/ إلى /بُ/
 - حظ: غيروا /ظَ/ إلى /زَ/

تدريب القراءة الجلسة 20: خصائص اللغة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- شرح الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لمختلف خصائص اللغة كما في حالة 'ال' التعريف الشمسية والقمرية.

رسائل أساسية

- هناك أصوات في اللغة أكثر من حروف الأبجدية لأن أصوات الحروف تختلف مع المد الطويل والقصير. كما أنها تختلف مع 'ال' التعريف الشمسية، وبشكل عام، سيتعلم التلاميذ أصوات الحروف المختلفة أثناء الدروس اليومية.

'ال' التعريف

'ال' التعريف هي خاصية من خصائص اللغة، وهي تتألف من حرفين: همزة الوصل و لام. كما يوجد هناك نوعان منها: الشمسية والقمرية. يعلم المدى والتتابع للمستوى المبتدئ من المساحات الآمنة للشفاء والتعلم 'ال' التعريف مع جميع الحروف.

عندما نعلم 'ال' التعريف الشمسية والقمرية، نستخدم نفس التتابع للحرف-الكلمة الأساسية-الصوت:

'ال' - القمر - /أل/

'ال' - الشمس - / أش /

كما نلاحظ في صوت الحرف، هناك اختلاف في لفظ 'ال' التعريف الشمسية والقمرية حيث تحافظ 'ال' على صوتها المعياري مع الحروف القمرية، بينما يختلف نطقها مع الحروف القمرية بحيث لا تلفظ اللام فيها ويشدد الحرف الواقع بعدها.

جدول الحرف-الكلمة الأساسية - 'ال' التعريف الشمسية والقمرية

ال كلمة ال أساسية	'ال' تعريف ال قمرية	ال كلمة ال أساسية	'ال' تعريف ال شمسية
أسد+ال= الأسد	ال+أ	تفاحة+ال= التفاحة	ال+ت
بحر+ال= البحر	ال+ب	ثعبان+ال= الثعبان	ال+ث
جمال+ال= الجمال	ال+ج	دودة+ال= الدودة	ال+د
حب+ال= الحب	ال+ح	ذئب+ال= الذئب	ال+ذ
خير+ال= الخير	ال+خ	ربيع+ال= الربيع	ال+ر
عصافير+ال= العصافير	ال+ع	زرع+ال= الزرع	ال+ز
غابة+ال= الغابة	ال+غ	سهران+ال= السهران	ال+س
فراشة+ال= الفراشة	ال+ف	شمس+ال= الشمس	ال+ش
قمر+ال= القمر	ال+ق	صيف+ال= الصيف	ال+ص
كتاب+ال= الكتاب	ال+ك	ضوء+ال= الضوء	ال+ض
منير+ال= المنير	ال+م	طبيعة+ال= الطبيعة	ال+ط
هواء+ال= الهواء	ال+ه	ظل+ال= الظل	ال+ظ
وردة+ال= الوردة	ال+و	ليل+ال= الليل	ال+ل
يوم+ال= اليوم	ال+ي	ناس+ال= الناس	ال+ن

تدريب القراءة الجلسة 21: دروس التقييم والمراجعة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة وإعطاء جلسات التقييم والمراجعة في برنامج المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلّم لشرح الدرس كاملاً.

رسائل أساسية

- تعد جلسات التقييم فرصة مهمة للميسرين لمتابعة أداء التلاميذ .بالإضافة لتمرين المراجعة اليومية المتركزة في قسم التهيئة من بداية كل درس، هناك دروس مخصصة للتقييم والمراجعة بحيث تكون مختلفة قليلاً عن الدروس العادية .الهدف من هذه الدروس هو تحديد مواضع الضعف بالنسبة للصف كاملاً أو لبعض التلاميذ كي يقوم الميسرون بمعالجتها في المستقبل.
- من المهم الاحتفاظ بجدول ملاحظات حول أداء التلاميذ لتحديد من منهم يحتاج مساعدة إضافية خارج أوقات الدرس.
- من المهم إعطاء جميع أقسام الدرس بالترتيب لزيادة الاستفادة من تعلم التلاميذ و خلق نظام روتيني في الصف.

الأسبوع 11 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

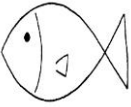
الأسبوع: 11
الدرس 5

الأهداف التعليمية

- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات جميع الحروف التي تعلموها.
- ← كتابة و التعرف على جميع الحروف مكتوبة.
- ← استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

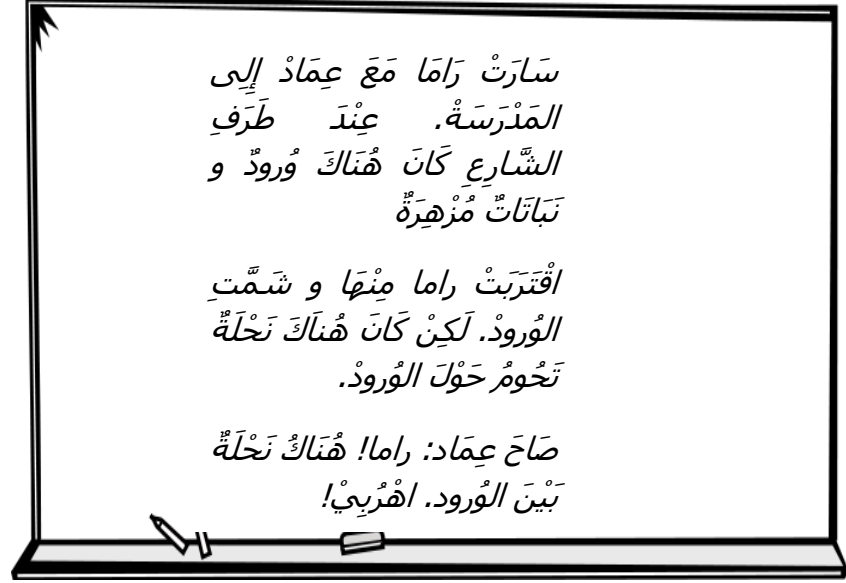
الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

س	د	ب	أ	م
				

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: إنه اليوم الأخير من أسبوع التقييم. ستلاحظون أنّ النشاطات في هذا الدرس مختلفة قليلاً. فهي مصممة لتظهر لكم معارف التلاميذ و المواضيع التي تحتاج إلى مساعدة في التعليم. على الرغم من أنّ الجزء الأول من الدرس مخصص للإملاء (على دفاتر التلاميذ) عليهم أن يحافظوا على إجاباتهم قدر المستطاع. لا تراجعوا الإجابات الصحيحة مع التلاميذ ولا تنبهوهم على الإجابات الخاطئة. و إنما يمكنكم مراقبة عملهم و مراجعته بعد انتهاء الدرس بسرية لتقررُوا من منهم يحتاج إلى دعم إضافي.

لمحة عامة عن الدرس

يقيم هذه الدرس بشكلٍ رئيسي فهم التلاميذ و استخدامهم للحروف و الكلمات التي تعلموها في الدروس السابقة. أولاً على الميسرين نطق أصوات الحروف بصوتٍ عالٍ كي يقوم التلاميذ بكتابتها. ثم يقول الميسرون الكلمات بصوتٍ عالٍ كي يقوم التلاميذ بكتابتها. بعدئذٍ، يقوم الميسر والتلاميذ بقراءة و إعادة سرد قصة نص اليوم معاً. في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرّن على الاستماع و استخدام الحروف التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون مستخدمين الحروف التي تعلموها سابقاً.
2. قولوا سنلعب حزورة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
3. مثلاً حرف 'ب'. قولوا: "أنا شكلي كالكرة. أعيش على الشجرة. لوني برتقالي. وطعمي لذيذ. من أنا؟"

ملاحظة للميسرين: بما أننا لعبنا حزورة حرف 'ب' في دروس سابقة، يمكنكم اختيار كلمة "برتقالة".

4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - ما هو الحرف الموافق لكلمة "برتقالة"؟
6. كرروا نفس اللعبة مع الكلمات "إبريق"، "سبورة"، "موز"، "دجاجة".

العرض

النشاط: إملأ الأصوات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من التلاميذ إخراج قصاصة ورق بيضاء.

2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما وأنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.
 3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل.
 4. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.
- /م/، /آ/، /بَ/دا/، /دُ/، /إِ/، /سي/، /سِ/

ملاحظة للميسرين: لا تخبروا التلاميذ عن إجاباتهم الصحيحة أو الخاطئة في أية مرحلة من التقييم. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرّنوا على الإستماع و الكتابة، كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

النشاط: إملأ الكلمات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
 2. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.
- 'ماء'، 'بالون'، 'سماء'، 'أنا'

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

سَارَتْ رَامَا مَعَ عِمَادٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

عِنْدَ طَرَفِ الشَّارِعِ كَانَ هُنَاكَ وُرُودٌ وَ تَبَاتَاتٌ مُزْهِرَةٌ.
اِقْتَرَبَتْ رَامَا مِنْهَا وَ شَمَّتِ الْوُرُودَ.
لَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَحْلَةٌ تَحُومُ حَوْلَ الْوُرُودِ.
صَاحَ عِمَادُ: رَامَا! هُنَاكَ نَحْلَةٌ بَيْنَ الْوُرُودِ. اهْزَيْ!

اقرأوا القصة للتلاميذ، توقفوا عن القراءة لتوضيح الأصوات في كلمة 'راما'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
3. اسألوا
 - "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. ماذا ترون؟"
4. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.
5. اسألوا
 - "من هم شخصيات القصة؟"
6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الشخصيات.
 - (الإجابة: راما و عماد و النحلة)
7. اطلبوا من التلاميذ أن يعيدوا سرد القصة لشركائهم من خلال ذكر الشخصية الأساسية فيها و ماذا قالت و بماذا كانت تشعر. على الشركاء أن يتناقشوا لمدة 5 دقائق.
8. اسألوا
 - "ماذا فعل عماد؟"
9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

تطبيق

النشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد، شركاء

ملاحظة للميسرين: يتضمن هذا النشاط حروفاً لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم على القيام بأفضل ما عندهم. من المحتمل أن يستطيع بعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

م	ر	س	د	ا	ن	ع	و	ب
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. وتحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.
3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'سامر' فإننا نكتب (3512).
4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (و ليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.
5. بعد مرور 3 دقائق، ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم و كتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).
7. عندما ينتهي الشركاء اطلبوا من 2 إلى 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

تدريب القراءة الجلسة 22: تدريب درس القراءة/المطالعة

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة ومتابعة خطط الدرس اليومية في برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم لشرح الدرس كاملاً.

رسائل أساسية

- من المهم إعطاء جميع أقسام الدرس بالترتيب لزيادة الاستفادة من تعلم التلاميذ و خلق نظام روتيني في الصف.

الأسبوع: 32، الدرس: 4

الموضوع: مطالعة

الكفاءة: القراءة | المستوى: المبتدئ | المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- قراءة قصة ممتعة.
- تطوير القدرة على فهم وإعادة سرد الأحداث

الموارد المطلوبة

- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:

لَمْ يُدْرِكِ الْأَرْتَبُ أَنَّ السُّلْحَفَةَ مَرَّتْ بِقُرْبِهِ وَ هُوَ نَائِمٌ وَ
تَابَعَتْ سَيْرَهَا. مَشَتْ السُّلْحَفَةُ لِسَاعَاتٍ وَ سَاعَاتٍ وَ
قَالَتْ لِنَفْسِهَا: صَحِيحٌ أَنَا بِطَيِّئَةٍ وَ لَكِنِّي مُتَّابِرَةٌ وَ
سَأَوَاصِلُ الْمَشْيِ حَتَّى أَصِلَ خَطَّ النِّهَايَةِ. بَدَأَ الْأَرْتَبُ
بِالْمَشْيِ بِطُءٍ وَ هُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ فِي الْمَقْدَمَةِ. لَكِنَّهُ لَاحَظَ
السُّلْحَفَةَ مِنْ بَعِيدٍ تَمْشِي بِطُءٍ وَ تَسْبِقُهُ.

لمحة عامة عن الدرس

يعرف الميسرون القصة ويقدمون قصة اليوم. ثم يقرؤون نص اليوم مع التلاميذ في مجموعات ثنائية ويجيبون عن أسئلة متعلقة بالقصة. بعدئذٍ يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ وتهجئة الكلمة البصرية (بعد). في الختام، يوضح التلاميذ نص اليوم بالرسم من خلال رسم الشخصيات في القصة.

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيركزون اليوم على الجزء ما قبل الأخير من القصة التي بدؤوها في أول الأسبوع.
2. أسألوا
 - "أين وصلنا في قصة البارحة؟"

العرض

النشاط: مراجعة تسلسل أحداث القصة

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. أخبروا التلاميذ أنكم تريدون منهم أن يعيدوا سرد القصة بكلماتهم بالتسلسل.
2. امنحهم دقيقة للتفكير ثم اطلبوا من 4 أو 5 تلاميذ أن يقول كل منهم جملة واحدة شفها لتلخيص ما حدث في القصة حتى الآن.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 15 دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

اقرأوا القصة للتلاميذ بحماس مع إظهار التعبير. عند القراءة، توقفوا عند كلمة 'البطيئة' ووضحوا المقاطع بالتصفيق ثم تابعوا القراءة.

لَمْ يُدْرِكِ الْأَرْنَبُ أَنَّ السُّلْحَفَةَ مَرَّتْ بِقُرْبِهِ وَهُوَ نَائِمٌ وَتَابَعَتْ سَيْرَهَا.

مَشَتْ السُّلْحَفَةُ لِسَاعَاتٍ وَ سَاعَاتٍ وَ قَالَتْ لِنَفْسِهَا:

صَحِيحٌ أَنَا بَاطِيئَةٌ وَ لَكِنِّي مُتَابِرَةٌ وَ سَأُوَصِلُ الْمَشْيَ حَتَّى أَصِلَ خَطَّ النِّهَايَةِ.

بَدَأَ الْأَرْنَبُ بِالْمَشْيِ بِطُءٍ وَ هُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ فِي الْمُقَدِّمَةِ.

لَكِنَّهُ لَاحَظَ السُّلْحَفَةَ مِنْ بَعِيدٍ تَمْشِي بِطُءٍ وَ تَسْبِقُهُ.

1. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
2. أشيروا إلى كلمة 'السُّلْحَفَةُ'. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.
3. أخبروا التلاميذ أن 'المشي' و 'السَّير' لهما نفس المعنى. يدعى ذلك بالمرادفات.
4. اطلبوا من التلاميذ تجريد كلمة 'السُّلْحَفَةُ' من التعريف. (الإجابة: سلحفاة)
5. اسألوا
• "برأيكم، هل ستغلب سريعة الأرنب؟"
6. اسألوا
• "نام الأرنب تحت الشجرة. بماذا تتخيلون حلم الأرنب؟"
7. اطلبوا من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع شريك/ة وشجعوهم على استخدام مخيلتهم.
8. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع الصف.
9. اسألوا

- "هل تحلمون أثناء النوم؟"
- 10. اطلبوا من التلاميذ مشاركة منام عن شيء/موقف مضحك حلموا به أثناء النوم مع شريك/ة.
- 11. تجولوا في الغرفة أثناء مناقشة المجموعات.
- 12. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة مناماتهم مع الصف.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'بعد'.
 2. استخدموا كلمة) بعد (في جملة واحدة على الأقل.
 3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('بعد' - 'ب' - 'ع' - 'د' - 'بعد').
- ملاحظة للميسرين:** يحافظ تقديم الكلمة البصرية على نفس التسلسل: قول الكلمة ثم تهجئة الكلمة ثم قول الكلمة.

تطبيق

النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا من التلاميذ تحديد الأرنب نائماً تحت الشجرة وسريعة و أي شيء يريدونه في رسمتهم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق و الالتفات إلى صديق/ة بجانبهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عن رسوماتهم ولماذا رسموها.
6. اطلبوا من التلاميذ كتابة وصف للقصة بجملة قصيرة وبسيطة.

تدريب القراءة الجلسة 23: الاستعراض و الختام

أهداف جلسة التدريب

سيتمكن المتدربون في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- التمتع في تجربة التدريب.
- إتمام إختبار ما بعد التدريب.

رسائل أساسية

- تمنح خطط دروس القراءة اليومية التلاميذ المهارات التي يحتاجونها من أجل القراءة والطبيعة الروتينية والقدرة على التنبؤ التي يحتاجونها كي يشعروا بالأمان. لن تكون الدروس مثالية في البداية، ولكن مع التحضير و الوقت ستصبح جزءاً ممتعاً من اليوم التعليمي.

اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الأولى

1. ما هي كفاءات القراءة؟
2. كيف تساعد مهارات الصوتيات القوية التلاميذ على القراءة؟
3. عددوا 4 من النشاطات الأساسية في خطة درس القراءة.
4. باعتقادكم، لماذا يعد تعلم مهارات القراءة مهماً للتلاميذ؟
5. باعتقادكم، كيف تساعد دروس القراءة اليومية التلاميذ على أن يصبحوا قراء متمرسين؟

اختبار ما بعد تدريب القراءة المرحلة الثانية

الإسم: _____

1. ما هي الأصوات القصيرة؟ وكيف يمكن تمييزها بالكتابة؟
2. ما هي حروف المد الطويلة؟ وكيف نميزها عن القصيرة بالسمع؟
3. قطعوا الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية: قَطَّة
4. باعتقادكم، لماذا يعد تعلم مهارات القراءة مهماً للتلاميذ؟
5. كيف تمكّن خطط الدرس اليومية في المساحات الآمنة للشفاء والتعلم التلاميذ من تطوير مهاراتهم القرائية؟