

أدوات المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلم

تدخل القراءة



بنك الخطط الدراسية

60 خطة درس يومية و 24 خطة درس أسبوعية



إخلاء المسؤولية

المضمون والاستنتاجات في مجموعة أدوات المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلُّم تخصّ مؤلفيها و لا تعكس بالضرورة وجهات نظر الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أو حكومة الولايات المتحدة.

فهرس المحتويات

6		مقدمة
7		كفاءات القراءة
8		المدى و التتابع – مستوى المبتدئ
35		خطط الدروس اليومية
36		الأسبوع 1 الدرس 1
41		الأسبوع 1 الدرس 2
46		الأسبوع 1 الدرس 3
51		الأسبوع 1 الدرس 4
56		الأسبوع 1 الدرس 5
61		الأسبوع 2 الدرس 1
66		الأسبوع 2 الدرس 2
73		الأسبوع 2 الدرس 3
78		الأسبوع 2 الدرس 4
84		الأسبوع 2 الدرس 5
89		الأسبوع 3 الدرس 1
95		الأسبوع 3 الدرس 2
101		الأسبوع 3 الدرس 3
105		الأسبوع 3 الدرس 4
111		الأسبوع 3 الدرس 5
147		الأسبوع 4 الدرس 1
151		الأسبوع 4 الدرس 2
156		الأسبوع 4 الدرس 3
163		الأسبوع 4 الدرس 4
170		الأسبوع 4 الدرس 5
117		الأسبوع 5 الدرس 1
121		الأسبوع 5 الدرس 2
127		الأسبوع 5 الدرس 3
134		الأسبوع 5 الدرس 4
141		الأسبوع 5 الدرس 5
175		الأسبوع 6 الدرس 1
187		الأسبوع 6 الدرس 2
181		الأسبوع 6 الدرس 3
193		الأسبوع 6 الدرس 4

199.....	الدرس 5	الأسبوع 6
204.....	الدرس 1	الأسبوع 7
210.....	الدرس 2	الأسبوع 7
215.....	الدرس 3	الأسبوع 7
220.....	الدرس 4	الأسبوع 7
225.....	الدرس 5	الأسبوع 7
231.....	الدرس 1	الأسبوع 8
237.....	الدرس 2	الأسبوع 8
243.....	الدرس 3	الأسبوع 8
249.....	الدرس 4	الأسبوع 8
254.....	الدرس 5	الأسبوع 8
260.....	الدرس 1	الأسبوع 9
265.....	الدرس 2	الأسبوع 9
271.....	الدرس 3	الأسبوع 9
277.....	الدرس 4	الأسبوع 9
282.....	الدرس 5	الأسبوع 9
288.....	الدرس 1	الأسبوع 10
294.....	الدرس 2	الأسبوع 10
299.....	الدرس 3	الأسبوع 10
305.....	الدرس 4	الأسبوع 10
310.....	الدرس 5	الأسبوع 10
316.....	الدرس 1	الأسبوع 11
323.....	الدرس 2	الأسبوع 11
330.....	الدرس 3	الأسبوع 11
337.....	الدرس 4	الأسبوع 11
343.....	الدرس 5	الأسبوع 11
349.....	الدرس 1	الأسبوع 12
356.....	الدرس 2	الأسبوع 12
363.....	الدرس 3	الأسبوع 12
370.....	الدرس 4	الأسبوع 12
376.....	الدرس 5	الأسبوع 12
382.....	خطط الدرس الأسبوعية	
383.....		الأسبوع 13
386.....		الأسبوع 14
389.....		الأسبوع 15

392.....	الأسبوع 16
394.....	الأسبوع 17
397.....	الأسبوع 18
400.....	الأسبوع 19
403.....	الأسبوع 20
406.....	الأسبوع 21
409.....	الأسبوع 22
412.....	الأسبوع 23
415.....	الأسبوع 24
418.....	الأسبوع 25
421.....	الأسبوع 26
424.....	الأسبوع 27
427.....	الأسبوع 28
429.....	الأسبوع 29
431.....	الأسبوع 30
434.....	الأسبوع 31
436.....	الأسبوع 32
439.....	الأسبوع 33
441.....	الأسبوع 34
443.....	الأسبوع 35
445.....	الأسبوع 36

مقدمة

أهلاً بكم في بنك الخطط الدراسية للقراءة في المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلّم! يتضمن هذا المورد خطط تدريس يومية و أسبوعية معدة للاستخدام من قبل الميسّرين لتقديم دروس قراءة مدّتها من 25 إلى 30 دقيقة في مساحة آمنة للشِّفاء والتعلّم. ويحتوي المصدر أيضاً على ملفات أساسية لتقديم المحتوى بما في ذلك كفاءات القراءة والمدى والتتابع للمستويين المتبدئ و المتقدم.

يعدّ تدخّل القراءة والرياضيات أحد المكونات الأربع لأدوات المساحات الآمنة للشِّفاء والتعلّم. و كما يوضح المخطط التالي فإنّ نهج المساحات الآمنة للشِّفاء و التعلّم و تدخل التعلّم العاطفي و الاجتماعي و تدخل مهارات الوالدين و تدخل القراءة و الرياضيات، جميعها متكاملة و تساهم بتحقيق الهدف الشامل، ألا و هو أن يكون الأطفال بأمان و عافية ويحصلون على التعلّم في حالات الطوارئ.



كفاءات القراءة

المستوى	كفاءات القراءة
مفاهيم النص المكتوب	
المبتدئ	- تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/الأرقام - الإمساك بالنص بشكل سليم و التمييز بين الأعلى و الأسفل و فهم كيف يبدأ - تحديد غلاف وعنوان كتابٍ ما - معرفة بداية قراءة نصٍ ما - معرفة بداية القراءة في الصفحة - تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن صفحة إلى أخرى
المتقدم	- التعرف على الخصائص المميزة للجملة (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) - تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتابٍ ما - تمييز و تحديد الكلمات و الجمل و المقاطع - معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطرٍ ما - التعرّف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) - تحديد الحروف الأولى و الأخيرة من الكلمة
الوعي الصوتي	
المبتدئ	- تمييز و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الكلمات والمقاطع الصوتية و الأصوات) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة - تمييز و تركيب كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ وتنتهي بنفس الصوت - دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمةٍ ما - استبدال الصوت (الأصوات) في كلمةٍ ما لتركيب كلمة جديدة - تمييز المدود الطويلة من القصيرة في الكلمات
المتقدم	- تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف - في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة و حروف المد الطويلة) - التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى و الأخيرة في كلمات بسيطة) - دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمةٍ ما - تمييز و تركيب كلمات مقفاة
الصوتيات	
المبتدئ	- تسمية الحروف في اسم التلميذ/ة - نطق أسماء و أصوات حروف الأبجدية - توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها - تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حركات مدّ طويلة
المتقدم	- إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية - تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك تلك المكونة من تراكيب متشابهة - تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة - تحديد تراكيب الحروف/المقاطع المشتركة في الكلمات البسيطة
المفردات	
المبتدئ	- استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) - الربط بين الكلمات والصور و الأشياء، الخ - الربط بين الكلمات في النص و الصور الموافقة - قراءة و فهم الكلمات المكررة البسيطة

	استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة
المتقدم	- قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة - الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس - استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة
الاستيعاب	
المبتدئ	- ترتيب وضع أحداث القصة (باستخدام الصور أو النص) - السؤال و الإجابة عن أسئلة حول أحداث النص - الربط بين النص و الحياة الشخصية - وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة - إعادة سرد القصة بكلماتهم و/أو لغتهم (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية
المتقدم	- ربط النص بحياتهم الخاصة و/أو نصوص أخرى - طرح أسئلة حول (من، ماذا، متى، أين، لماذا) - تحديد العلاقات بين الحروف في نصّ ما - تحديد مشاكل القصة أو صراعاتها و حلولها - عند القراءة بصوت عالٍ، توخي الانتباه عندما تكون الجمل البسيطة غير منطقية - إعادة سرد القصة بكلماتهم و/أو لغتهم
الطلاقة	
المبتدئ	- قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) - إعادة قراءة الجمل البسيطة أو النصوص بطلاقة (بدقة، و بسرعة ملائمة مع إظهار التعبير)
المتقدم	- تطوير التلقائية في قراءة الكلمات الأكثر تردّداً و الكلمات البصرية - قراءة النصوص الموافقة لمستوى التلاميذ بطلاقة متزايدة - البدء بالتعبير عن المعنى عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت و السرعة، الخ.
الكتابة	
المبتدئ	- تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة) - كتابة حروف اسم التلميذ/ة - كتابة حروف الأبجدية - ملئ الحروف الناقصة لإتمام الكلمة - استخدام التهجئة الابتكارية - كتابة الحروف والكلمات البسيطة كما يملئها الميسرون (الكتابة) - تحديد الرسوم
المتقدم	- إتمام بدايات الجملة و الأسئلة بنهايات مبتكرة - ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصّي - كتابة جمل بسيطة - كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة

المدى و التتابع – مستوى المبتدئ

الأسبوع	الموضوع	الحروف/الأصوات	كلمات نموذجية/نشاطات	الأهداف
1	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	مقدمات	التعرف علي بعضهم البعض و تعلم الأسماء و المشاركة في وضع القواعد. عد الكلمات المرئية و المسموعة في الجمل. "مرحباً." ما هو اسمك/اسمك؟ "أنا اسمي....." "كيف حالك؟" "أنا بخير."	-استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة – أصوات البيئة المحيطة (الوعي الصوتي) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/ الأرقام (مفاهيم النص المكتوب)
2	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	أصوات البيئة المحيطة	تمضية الوقت الكافي في(تقليد أصوات الحيوانات المعروفة و تحديد منشأ الأصوات و عد الأصوات (التصفيق/النقر بالأقدام)/الكلمات) "أنا أحبُّ ____." أنا لا أحبُّ ____"	-تمييز و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة – أصوات البيئة المحيطة (الوعي الصوتي) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات)
3	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	فصل المقاطع الصوتية/حركات المد القصيرة	فصل المقاطع الصوتية وبشكل خاص بالمقارنة مع عد الكلمات التعرف على الحروف "أنا ____" "عندي ____" (الوصف البدني) و أعضاء الجسم	-التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تسمية الحروف في الاسم الأول للتلميذ/ة (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) - التصوير الذاتي (الاستيعاب) -كتابة الحروف في الاسم الأول للتلميذ/ة (الصوتيات)
4	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	فصل الأصوات/حروف المد الطويلة	فصل الحروف الأولى عن الأجزاء المقفاة، عد الأصوات في الكلمات البسيطة	-تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/ الأرقام (مفاهيم النص المكتوب)

			اللوازم الصفية، الناس في الصف، بيئة الصف/ اللوازم الصفية، النشاطات الصفية التعرف على الحروف	-تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -إعطاء أسماء و أصوات حروف الأبجدية – الأسماء (الصوتيات) -طرح الأسئلة حول النص و الإجابة عنها (الاستيعاب) -كتابة حروف الأبجدية (الكتابة)
5	تطوير القدرة على التعبير الشفهي	الكلمات المقفاة	الكلمات المقفاة اللوازم الصفية، الناس في الصف، بيئة الصف/ اللوازم الصفية، النشاطات الصفية التعرف على الحروف	-تمييز الكتابة عن الزخرفة/الفن/ الأرقام (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -إعطاء أسماء و أصوات حروف الأبجدية – الأسماء (الصوتيات) -طرح الأسئلة حول النص و الإجابة عنها (الاستيعاب) -كتابة حروف الأبجدية (الكتابة)
6		م (م، م، م م) / م / 'ماء' أ (أ، ل، ع) (أرنب)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل: -ماء الكلمات المتكررة: -ماء، مطر، من، مع، مر، مازن، ماهر، موسى، مفتاح، مقعد، ماس، أم، ماما -أحمر، أبيض، أخضر، أزرق، أصفر، أكل، أحمد، أنتم الكلمات البصرية: من، أنا	-حمل النص بشكل سليم، التمييز بين الأعلى و الأسفل، وفهم كيفية بدء النص (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات/المقاطع الصوتية في كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)
7		ب (ب، ب، ب، ب) /ب/ (بالون) ع (ع، ع، ع، ع) /ع/ (عنكبوت)	كلمات التحليل: -العب -بعيداً الكلمات المتكررة: -باب، بستان، بطّة، برتقال، بنت، جبل، سيح، عنب، سراب، شراب، بابا، باسم، بارد، صباح	-حمل النص بشكل سليم، التمييز بين الأعلى و الأسفل، وفهم كيفية بدء النص (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز و صياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ بنفس الصوت (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات)

			-عمل، عصفور، عنب، غسل، عماد، عشب، جلب، عن، علي، عالي، عد، عود، عدل، عَيْن، عيد الكلمات البصرية: قال، نعم	-توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)
8	ن (ن ، نذ ، ن ، ن) ن/ن/ (نحلة) ر (ر ، ر) ر/ر/ (ريشة)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -نهى، نام -راما، رامى، ريمة، ربيع، ربح الكلمات المتكررة: -نام، نهر، نمر، نانسي، نيسان، نسيان، نسي، من -رسالة، رسم، رستم، رامى الكلمات البصرية: أحب، مع	-تحديد غلاف و عنوان كتابٍ ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -الربط بين الكلمات و الصور و الأشياء الخ.(المفردات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -وضع أحداث القصة بالترتيب باستخدام الصور (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)	
9	س (س ، سد ، سد ، سد) س (س ، س) س/س/ (سمكة) د (د ، د) د/د/ (دفتر)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -حوض، سامي، سوق -دفتر، مدرسة، حروف الكلمات المتكررة: -رسم، سمس، سين، سامي، سورية، موسيقى، مساء، باسل -دار، دور، درب، درس، دائرة، عيد، عاد، دار، عند الكلمات البصرية: عند، كثيراً	-تحديد غلاف و عنوان كتابٍ ما (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز وصياغة كلمات مقفاة أو كلمات تبدأ أو تنتهي بنفس الصوت-الأصوات النهائية (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)	
10	ف (ف ، ف ، ف ، ف) ف (ف) ف/ف/ (فراشة)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -فاطمة، فادي، تفاحة	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب)	

		ج (جـ ، جـ ، حـ (جـ) /جـ/ (جمل)	-جرّة، جزرة الكلمات المتكررة: -فتح، فرشاة، فطر، فادي، فول، فيل، تفاحة، فن، هاتف، مفتاح -جلس، جبل، جبن، جبال، جار، جود، جميل، جوز، جزر الكلمات البصرية: بين، و	-دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لصياغة كلمة ما (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات حروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -الربط بين النص و الحياة الشخصية (الاستيعاب) -تمثيل الأصوات بحروف (الكتابة)
11		مراجعة/تقييم/إعادة إعطاء م، أ، ب، س، د		
12		مراجعة/ تقييم/إعادة إعطاء ر، ع، ن، ف، ج		
13		ل (لـ ، لـ ، لـ ، لـ) /ل/ (ليمونة) و (و ، و) /و/ (وردة)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -لسان، لعبة، لحم -يوم، حوت الكلمات المتكررة: - لوز، لینا، غزال، لولو، ملعب، حليب، حبل، ملابس -ولد، وادي، أسود، وقت، سوق الكلمات البصرية: تحت، كان	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -استبدال الصوت أو (الأصوات) في كلمة ما لصياغة كلمة جديدة (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات لحروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروف صوتية طويلة (الصوتيات) -الربط بين الكلمات والصور و الأشياء الخ.(المفردات) -وضع أحداث القصة بالترتيب (الاستيعاب) -ملئ الحروف الناقصة لتركيب كلمة ما (الكتابة)
14		ش (شـ ، شـ) ،شـ (شـ) /شـ/ (شمس)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -شجرة، شارع	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب)

		ط (ط ، ط ، ط ، ط ، ط) /ط/ (طيارة)	-شط، طبيب الكلمات المتكررة: -عش، عشب، شجرة، مشمش، شراب -طبع، ربط، فاطمة، طيّارة، طار، خيط، شط الكلمات البصرية: يا، تعال	-استبدال الصوت أو (الأصوات) في كلمة ما لصياغة كلمة جديدة (الوعي الصوتي) -تحديد أسماء و أصوات لحروف الأبجدية (الصوتيات) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -الربط بين الكلمات والصور و الأشياء الخ (المفردات) -طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) -كتابة الحروف والكلمات ذات المقاطع البسيطة كما يملئها الميسرون (الكتابة)
15		غ (غ ، غ ، غ ، غ ، غ) /غ/ (غيمة) ح (ح ، ح ، ح ، ح ، ح) /ح/ (حوت)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -غسل، غسيل -حمل، حليب الكلمات المتكررة: -غسل، غداء، غسيل، غابة، صمغ، غصن، غيوم -حصان، حمار، حيوانات، صباح، حلم الكلمات البصرية: أين، آسف	-معرفة مكان بداية القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروف صوتية طويلة (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) -ملئ الحروف الناقصة لتركيب كلمة ما (الكتابة)
16	تقييم/إعادة إعطاء	ل، و، ش، ط، غ (م، أ، ب، ع، ر، س)		
17		ز (ز ، ز ، ز) /ز/ (زر) ت (ت ، ت ، ت ، ت ، ت) /ت/ (توت)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -زار، رزان، موز -كتب، بيت	-التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً

20		ث (ث ، ث ، ث ، ث ، ث) /ث/ (ثعبان) ص (ص ، ص ، ص ، ص ، ص) /ص/ (صندوق)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - ثلج، ثياب - صوص، صحن، صورة الكلمات المتكررة: - ثعلب، أثاث، ثور، ثوم، مثلث، بحث، ثناء، ثلاث - صندوق، رصيف، صبار، مقص، عصفور، بصل، صفر، عصا الكلمات البصرية: أريد، أن	- تتبّع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) - التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) - تحليل كلمات (الصوتيات) - الربط بين الكلمات في النص و الصور الموافقة (المفردات) - قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) - الربط بين النص و الحياة الشخصية (الاستيعاب) - تسمية الرسومات (الكتابة)
21	تعويض/ مراجعة/تقييم			- تتبّع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) - التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) - تحليل كلمات ذات مقطع صوتي واحد (الصوتيات) - قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) - الربط بين الكلمات في النص و الصور الموافقة (المفردات) - الربط بين النص و الحياة الشخصية (الاستيعاب) - إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (شفها، بالتمثيل، بالرسم) - استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
22	مراجعة/ تقييم	ح ، ز ، ت ، ك ، ي ، ق ، خ ، ث (ل ، و ، ش ، ط ، غ ، و ، ش ، م ، أ ، ب ، ع ، ر ، س ، د)		
23		ذ (ذ ، ذ) /ذ/ (ذرة)	القصيدة/القصة:	- تتبّع الكلمات من اليمين إلى اليسار و من الأعلى إلى

		كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - ذئب، ذَهَبَ، ذهب - همس، وجه الكلمات المتكررة: - أخذ، غداء، أذن - هاتف، هرب، هبة، هاني الكلمات البصرية: شكراً، عفواً	ه (هـ ، هـ ، هـ ، هـ) /ه/ (هدية)	
24	ض (ض ، ض ، ض) (ض ، ض /ض/ (ضدع) ظ (ظ ، ظ ، ظ ، ظ) (ظ) (ظفر)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - ضوء، أبيض - نظافة، نظر الكلمات المتكررة: - ضرس، بيض، ضرب، حوض، حامض - نظيف، ظهر، ظل، ظرف الكلمات البصرية: أمام، خلف	- معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) - التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) - توافق الأصوات مع الحروف التي تمثلها (الصوتيات) - استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) - وضع أحداث القصة بالترتيب باستخدام الصور (الاستيعاب) - ملئ الحروف الناقصة لتركيب كلمة جديدة (الكتابة)	
25	المذكر والمؤنث (ة، ة، ت، ت)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): الكلمات المتكررة: - بنت، ولد، تفاحة، تلميذة، تلميذ. الكلمات البصرية: هذا، هذه	- معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) - التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) - تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) - استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) - إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (الاستيعاب)	

				-استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
26	مراجعة التنوين والشدة	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -السَّماء، الشَّمس، قلمٌ، قلمٍ، قلماً الكلمات المتكررة: - الكلمات البصرية: كيف، هل	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروف صوتية طويلة (الصوتيات) -قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) -وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) -استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)	
27	'ال' الشمسية (الشَّمس)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -الشَّمس، التِّلْمِيز، الكلمات المتكررة: - الكلمات البصرية: نحن، هم	-معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المكررة (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (الاستيعاب) -تسمية الرسومات (الكتابة)	
28	'ال' القمرية (القمر)	كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -الغابة، البحر الكلمات المتكررة: - الفراشة، الورد	-تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات)	

			الكلمات البصرية: هو، هي	-استخدام معرفة أصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
29	مراجعة المذكر والمؤنث		القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): الكلمات المتكررة: الكلمات البصرية:	-تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) -استخدام معرفة أصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (الاستيعاب) -استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
30	مراجعة/ تقييم	مراجعة 'ال' الشمسية والقمرية مع الحروف		-
31	قراءة ومطالعة		القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -قرأ، قرأت الكلمات المتكررة: الكلمة البصرية: ثم، معاً	-تتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، و من الأعلى إلى الأسفل و من صفحة إلى أخرى (مفاهيم النص المكتوب) -تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) -استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك بما في ذلك الأحداث الأولية و النهائية (شفهياً، بالتمثيل، بالرسم) -تسمية الرسومات (الكتابة)

32		قراءة ومطالعة	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - الكلمات المتكررة: - الكلمات البصرية: قبل، بعد	- معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) - تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي) - تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) - استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) - قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) - وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) - استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)
33	تعويض /مراجعة	مطالعة	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): - الكلمات المتكررة: - الكلمات البصرية: قبل، بعد	- معرفة مكان بدء القراءة في الصفحة (مفاهيم النص المكتوب) - تمييز الأصوات الصوتية الطويلة من القصيرة في الكلمات (الوعي الصوتي) - تحليل الكلمات بما في ذلك تلك التي تحوي حروفاً متشابهة أو حروفاً صوتية طويلة (الصوتيات) - استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ و بيئتهم الخاصة في اللغة الشفهية (المفردات) - قراءة الكلمات البصرية بتلقائية (طلاقة) - وضع توقعات بسيطة بناءً على الرسوم التوضيحية و التجربة الشخصية و/أو أحداث القصة (الاستيعاب) - استخدام التهجئة الابتكارية (الكتابة)

			تعويض / مراجعة	34
			تعويض / مراجعة / تقييم	35
			التقييم	36

المدى و التتابع - مستوى المتقدم

الأسبوع	الموضوع	الحروف / الأصوات	كلمات نموذجية / نشاطات	المهارات

1	مقدمة	مقدمة	التعارف التشارك في وضع القواعد النشاطات التحفيزية
2	مراجعة المستوى المبتدئ	م (م، م، م) أ (أ، أ، أ) ب (ب، ب، ب) /ب/	القصيدة/القصة: كلمات التحليل: -ماء، مطر -العب -بعيداً الكلمات المتكررة: -ماء، مطر، من، مع، مر، مازن، ماهر، موسى، مفتاح، مقعد، ماس، أم، ماما -أحمر، أبيض، أخضر، أزرق، أصفر، أكل، أحمد، أنتم ياب، بستان، بطة، برتقال، بنت، جبل، سيح، عنب، سراب، شراب، بابا، باسم، بارد، صباح الكلمات البصرية: من، أنا، قال
3	مراجعة المستوى المبتدئ	ع (ع، ع، ع) /ع/ ن (ن، ن، ن) /ن/ ر (ر، ر، ر)	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -نهي، نام -راما، رامي، ريمة، ربيع، ربح الكلمات المتكررة: -عمل، عصفور، عنب، عسل، عماد، عشب، جلب، عن، علي، عالي، عد، عود، عدل، عَيْن، عيد -نام، نهر، نمر، نانسي، نيسان، نسيان، نسي، من

			-رسالة، رسم، رستم، رامي، الكلمات البصرية: أحب، مع، نعم	-ترتيب الكلمات لتشكيل جمل والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)
4	مراجعة المستوى المبتدئ	س (س ، سد ، س ، س) /س/ د (د ، د / ف (ف ، ف ، ف ، ف) /ف/	القصيدة/القصة: كلمات التحليل (إضافة إلى الكلمات السابقة): -حوض، سامي، سوق -دفتر، مدرسة، حروف الكلمات المتكررة: -عمل، عصفور، عنب، عسل، عماد، عشب، جلب، عن، علي، عالي، عد، عود، عدل، عَيْن، عيد -نام، نهر، نمر، نانسي، نيسان، نسيان، نسي، من -رسالة، رسم، رستم، رامي، الكلمات البصرية: عند، كثيراً	-تحديد الحروف الأولى والأخيرة من الكلمة (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) -الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)
5	تقييم/إعاد ة إعطاء	(م، أ، ب، ع، ر، س)		
6	مراجعة المستوى المبتدئ عائلات الكلمات	ج (ج ، ج ، ج ج) /ج/ غ (غ ، غ ، غ ، غ) /غ/	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -دجاج، زجاج، سراج الكلمات المتكررة: -جلس، جبل، جبن، جبال، جار، جود، جميل، جوز، جزر -غسل، غداء، غسيل، غابة، صمغ، غصن، غيوم	-تحديد الحروف الأولى والأخيرة من الكلمة (الوعي الصوتي) -تمييز وتركيب كلمات مقفاة (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات)

			الكلمات البصرية: أين، و	-الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ (الكتابة)
7	مراجعة المستوى المبتدئ عائلات الكلمات	ل (ل، لـ، لـ، لـ، لـ) /ل/ و (و، و، و) ش (ش، ش، ش) ،ش (ش، ش/ش)	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -يدعو، يمحو، يرنو، يصحو، يحنو الكلمات المتكررة: -لسان، لعبة، لحم -ولد، وادي، أسود، وقت، سوق، -عش، عشب، شجرة، مشمش، شراب، الكلمات البصرية: تحت، كان	-التعرف على الخصائص المميزة للجمل (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) -الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)
8	مراجعة المستوى المبتدئ عائلات الكلمات	ط (ط، ط، ط، ط، ط) /ط/ ح (ح، ح، ح، ح، ح) /ح/ ز (ز، ز، ز، ز، ز)	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -طح: طحن، طحين، طحّان، طحالب -حز: حزر، حزن، حزورة، حزين الكلمات المتكررة: -طبع، ربط، فاطمة، طيّارة، طار، خيط، شط -حصان، حمار، حيوانات، صباح، حلم	-تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات)

			-زر، زار، زجاج، غزال، كرز، ميزان الكلمات البصرية: أسف، كلّ	-الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) -الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصّي (الكتابة)
9	مراجعة المستوى المبتدئ	ت (ت ، ت ، ت ، ت ، ت /ت/) ك (ك ، ك ، ك ، ك /ك/) ي (ي ، ي ، ي ، ي /ي/)	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -بنت، بيت، توت، سبت، نبت -يكسر، يكتب، يكبر الكلمات المتكررة: -تاج، سكت، تمر، تحت، ترك، تاجر، تين، كتاب، دفتر، مفتاح -كلب، كسر، ركب، كوسا، سكت، كسب، كبس -يوم، صيف، رصيف، خيار، خيمة الكلمات البصرية: كان، لكن	-تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) -تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر تردداً و الكلمات البصرية (الطلاقة) -كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)
10	تقييم/إعادة إعطاء	أ، م، ب، ع، ف، ج، س، د، ت، ك، ي		
11	مراجعة المستوى المبتدئ	ق (ق ، ق ، ق ، ق /ق/) خ (خ ، خ ، خ ، خ /خ/) ث (ث ، ث ، ث ، ث /ث/) ص (ص ، ص ، ص ، ص /ص/)	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -قام، قاد، قال، قيل، قوس، قول، قوم -خالد، خاتم، خاسر، خاطر، خيل، خيط، خيمة -ثوب، ثور -صاد، صام، صار، صاح، صوم	-تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) -تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات)

			صوص، صور، صياح، صيام الكلمات المتكررة: - قام، قال، وقت، قصة، سقط، قبل، موافقة، قمر، قرد، مقعد، قطعة، وقع، قطار، ورقة - خسر، خرج، خاف، خوخ، طبخ، خشب، بطيخ، خيار - ثعلب، أثاث، ثور، ثوم، ثوب مثلث، بحث، تتأب، ثلاث - صندوق، رصيف، صبار، مقص، عصفور، بصل، صفر، عصا الكلمات البصرية: أريد، أن
12	مراجعة المستوى المبتدئ	ذ (ذ ، ذ) /ذ/ ض (ض ، ض) ، ض (ض ، ض) /ض/	القصيدة/القصة: الكلمات المتكررة: - ذئب، ذَهَبَ، ذهب، لذيد - ضوء، أبيض، بيض، ضبع، ضياء، حوض، حامض الكلمات البصرية: شكراً، أمام
			- قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) - إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) - إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ (الكتابة) - التعرف على الخصائص المميزة للجمل (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) - تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) - قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) - الانتباه إلى الجمل التي لا معنى لها (الاستيعاب) - البدء بالتعبير عن المعنى عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة)

				ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصي (الكتابة)
13	مراجعة المستوى المبتدئ عائلات الكلمات	ظ (ظ ، ظ ، ظ ، ظ ، ظ) ه (هـ ، هـ ، هـ ، هـ ، هـ) (/هـ /	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات: -ظل، ظلام الكلمات المتكررة: -نظيف، ظهر، ظل، ظرف -هاتف، هرب، هبة، هاني الكلمات البصرية: أمام، خلف	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطر ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف الدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) -الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) -كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)
14	مراجعة المستوى المبتدئ عائلات الكلمات	ة'ة'ت'ت'ت' التنوين	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات - صورة، تلميزة، لذيذة -تفاحة، تلميزة، فراشة، ليمونة -قرأت، سارت، أهدت، سافرت -كتبت، رسمت، نامت، سحبت، نجحت - قلم، قلم، قلماً الكلمات البصرية: هذا، هذه	-تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف الدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمكان والزمان (الاستيعاب) -تطوير التفائية بقراءة الكلمات الأكثر ترددًا و الكلمات البصرية (الطلاقة)

				-إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ
15	مراجعة المستوى المبتدئ	ال القمرية والشمسية الشدة	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات -ال: القمر، الكتاب، الولد، المعلم، المعلمة -ال: السماء، الشمس، الشارع، الصيف الكلمات البصرية: شكراً، عفواً	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطر ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -ربط النص بحياة التلاميذ و النصوص الأخرى و البيئة المحيطة (الاستيعاب) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
16	تقييم/إعادة إعطاء	المذكر، المؤنث، الشدة، التنوين، 'ال' التعريف القمرية والشمسية		
17		ضمائر المتكلم أن	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات - أنا، أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ (إضافة اسم إلى الضمير) الكلمات البصرية: أخي، أختي	-تمييز وتحديد الكلمات و الجمل و المقاطع النصية (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات)

			-تحديد العلاقات بين الشخصيات في نصّ ما (الاستيعاب) -تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر تردداً و الكلمات البصرية (الطلاقة) -إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ
18	ضمائر الغائب هـ	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات -هـ: هو، هي، هما، هم، هنّ -هـ: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء (إضافة اسم إلى الضمير واسم الإشارة) الكلمات البصرية: سؤال، إجابة	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطرٍ ما (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات) -قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) -عند القراءة بصوتٍ عالٍ، توخي الانتباه عندما تكون الجمل البسيطة غير منطقية (الاستيعاب) -ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصّي (الكتابة)
19	فعل الماضي	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -كتب، كتبت، كتبت، يكتبان، تكتبان، كتبوا، تكتبن، كتبنا الكلمات المتكررة: -رسم، أكل، لعب، نام، درس، قال، سبح، ذهب، جاء، راح، وقف، جلس، طار الكلمات البصرية: صغير، كبير	-التعرف على الخصائص المميزة للجمله (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) -التعرف على وفصل الأصوات في اللغة المنطوقة (الأصوات الأولية و الوسطى والأخيرة في كلمات بسيطة) (الوعي الصوتي) -إظهار تلقائية في التعرف على و تسمية الحروف و الأصوات الموافقة في الأبجدية (الصوتيات)

				-استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -تحديد العلاقات بين الشخصيات في نصّ ما (الاستيعاب) -كتابة 1 إلى 5 كلمات في وصف صورة معينة (الكتابة)
20	فعل المضارع	القصيدة/القصة: عائلات الكلمات -أكتب، يكتب، تكتب، تكتبين، يكتبان، تكتبان، يكتبون، تكتبن، نكتب الكلمات البصرية: الذي، التي		-تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) -دمج المقاطع معاً لتركيب كلمات أكثر تعقيداً (الوعي الصوتي) -تحديد الحروف المشتركة في الكلمات (الصوتيات) -عند القراءة بصوت عالٍ، توخي الانتباه عندما تكون الجمل البسيطة غير منطقية (الاستيعاب) -قراءة النصوص الموافقة للكفاءة بطلاقة متزايدة (الطلاقة) -إتمام بدايات الجمل أو جذور الأسئلة بنهايات من اختيار التلاميذ
21			مراجعة	
22			مراجعة/تقييم	
23	فعل الأمر	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -اكتب، اكتبني، اكتبنا، اكتبن الكلمات البصرية: دائماً، لأنّ		-التعرف على الخصائص المميزة للجمله (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب)

				-قراءة النصوص الموافقة للكفاءة بطلاقة متزايدة (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
24	تراكيب بنهاية الكلمة هـ-، -ها، هم	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -كتابه، قلمه، دفتره، لعبته -كتابها، قلمها، دفترها، لعبتها -كتابهم، قلمهم، دفترهم، لعبتهم الكلمات البصرية: ذلك، تلك	-التعرف على الخصائص المميزة للجمل (مثلاً، الكلمة الأولى، النقطة) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -الربط بين المرادفات البسيطة و العكوس (المفردات) -ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)	
25	تراكيب بنهاية الكلمة _هي _ك _ك _كم	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -كتابي، مدرستي، قلمي/ أمي، أبي -كتابك، مدرستك، قلمك، أمك، أبوك -كتابك، مدرستك، قلمك، أمك، أبوك -كتابكم، مدرستكم، قلمكم، أمكم، أبوكم	-معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطر ما (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تحليل الكلمات البسيطة بما في ذلك الكلمات المكونة من تراكيب متشابهة (الصوتيات) -تحديد مشاكل القصة أو صراعاتها و حلولها (الاستيعاب)	

			الكلمات البصرية: عدّة، عديد	- تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر تردّداً و الكلمات البصرية (الطلاقة) - كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
26	تراكيب بنهاية الكلمة ات، ات (مع الجمع المؤنث) ون (مع جمع المذكر	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -بنات، تلميذات، فراشات، تفاحات -معلمون، مدرسون الكلمات البصرية: لك، لي		- تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف الدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) - تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) - قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) - تحديد مشاكل القصة أو صراعاتها و حلولها (الاستيعاب) - ترتيب الكلمات لتشكيل جمل، والجمل لتشكيل مقطع نصّي (الكتابة)
27	مراجعة/ تقييم			
28	حروف الجر	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -من، إلى، على، في، عن، ب، ل الكلمات البصرية: واسع، ضيق		- التعرف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف الدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) - دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمة ما (الوعي الصوتي)

- تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) - استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) - ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب) - كتابة جمل بسيطة (الكتابة)				
- التعرف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة, بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) - تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) - إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) - زيادة سرعة القراءة مع المحافظة على الدقة (الطلاقة) - كتابة جمل بسيطة (الكتابة)	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات -مَن، هل، كيف، لماذا، متى، أين، ما، كم الكلمات البصرية: أيضاً، أو	أدوات الاستفهام		29
- التعرف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب) - دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتكوين كلمة ما (الوعي الصوتي) - تحديد تراكيب الحروف الشائعة في الكلمات البسيطة (الصوتيات) - طرح أسئلة حول (من، ماذا، متى، أين، لماذا) (الاستيعاب)	القصيدة/القصة: عائلة الكلمات الكلمات البصرية: قليل، الآن	إملاء/خط/علامات ترقيم		30

				- تطوير التلقائية بقراءة الكلمات الأكثر ترددًا و الكلمات البصرية (الطلاقة) - كتابة عناوين لصور معينة (الكتابة)
31	مراجعة/تقييم			
32	مطالعة	القصيدة/القصة: قصة/قصص من التراث بلغة مبسطة (جحا/كليلا ودمنة إلخ) الكلمات البصرية: الذين، لم		- معرفة الاتجاه بعد الانتهاء من قراءة سطر ما (مفاهيم النص المكتوب) - دمج المقاطع الصوتية/ أو الأصوات المنفردة معاً لتركيب كلمة ما (الوعي الصوتي) - تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) - قراءة و فهم الكلمات المتكررة والمكونة من مقاطع بسيطة (المفردات) - إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) - البدء بالتعبير عن المعني عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة) - كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
33	مطالعة	القصيدة/القصة: قصة/قصص من التراث بلغة مبسطة (جحا/كليلا ودمنة إلخ) الكلمات البصرية: إن، إذا		- تمييز الكاتب و الرسام والأجزاء الرئيسية لكتاب ما (مفاهيم النص المكتوب) - تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) - تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) - ربط النص بحياتك الخاصة و/أو نصوص أخرى (الاستيعاب)

				-البدء بالتعبير عن المعني عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)
34	مطالعة	القصيدة/القصة: قصة/قصص من التراث بلغة مبسّطة (جحا/كليلا ودمنة إلخ) الكلمات البصرية: قد، إن	-التعرّف على الأنواع المختلفة للنصوص (النثر و الشعر) (مفاهيم النص المكتوب) -تحديد عدد الأصوات في الكلمة، بما في ذلك الأصوات المعقدة وتراكيب الحروف في اللغة المنطوقة (الحروف المدمجة و الشدة وحروف المد الطويلة) (الوعي الصوتي) -تقسيم الكلمات متعددة المقاطع الصوتية إلى مقاطع منفصلة (الصوتيات) -استخدام معرفة الأصوات و الحروف لقراءة الكلمات الجديدة (المفردات) -إعادة سرد القصة بكلماتك و/أو لغتك (الاستيعاب) -البدء بالتعبير عن المعني عند القراءة بصوت عالٍ باستخدام تغييرات في الصوت والسرعة الخ (الطلاقة) -كتابة جمل بسيطة (الكتابة)	
35	تعويض/ مراجعة/ تقييم			
36	التقييم			

خطط الدروس اليومية

تقدم خطط الدروس اليومية في بنك الخطط الدراسية إرشاداً وصفيّاً لدروس مدتها 30 دقيقة. وهي خطط دراسية مصممة لتعليم المهارات التي يحتاجها التلاميذ المبتدئون ليصبحوا قارئين متمرسين. تتوفر الخطط اليومية للأسابيع الاثني عشر الأولى.

تتكون كل خطة دراسية من القسمين التاليين:

ملخص الدرس

و هو يلخص الكفاءة و المستوى و الموضوع و رقم الأسبوع و رقم الدرس و مدته و الأهداف التعليمية و الموارد المطلوبة و التحضير المطلوب و ملاحظة الحساسية و اللوحة العامة عن الدرس.

الخطوات التي يجب اتباعها

- و هي تقدم إرشاداً لإعطاء خطة الدرس اليومية. تنقسم خطط الدروس اليومية إلى 4 أقسام – التهيئة و العرض و التمرين و التطبيق.
- التهيئة
 - يشارك التلاميذ في هذا القسم بنشاطٍ يجهّزهم إلى تعلّم أهداف اليوم. يمكن أن يكون هذا النشاط مراجعةً لمهارات تعلموها سابقاً أو عبارة عن نشاطٍ مسليٍّ و ممتعٍ كأغنيةٍ أو قصةٍ لتهيئتهم.
- العرض
 - يقدّم الميسرون في هذا القسم الأهداف التعليمية للدرس.
- التمرين
 - يتمرّن التلاميذ في هذا القسم على المهارات بشكلٍ منفردٍ أو في مجموعاتٍ ثنائيةٍ أو مجموعاتٍ صغيرة.
- التطبيق
 - يعرض التلاميذ عملهم في هذا القسم و يجيبون عن أسئلة كأفراد، أو يحلون مسألةً ما ليعرضوا ما تعلموه أثناء الدرس.

الأسبوع 1 الدرس 1

ملخص الدرس

الأسبوع: 1
الدرس: 1

الموضوع: قراءة- اللغة الشفهية
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

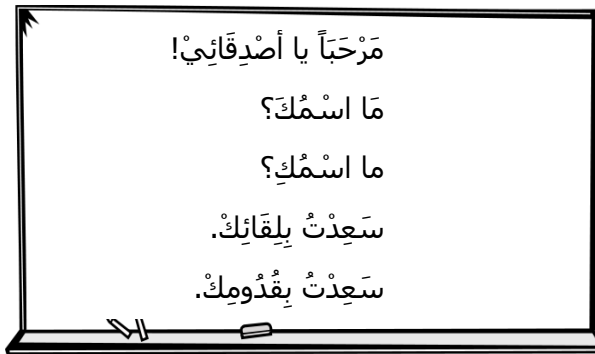
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← تحية بعضهم و الرد على التحيات المتعارف عليها.
 - ← استخدام الكلمات المتداولة بشكل يومي في البيئة المحيطة.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← شريط لاصق

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يقوم الميسرون بتقديم صف القراءة للتلاميذ و يشاركونهم حماسهم لتعلم القراءة. ثم يقوم الصف بلعب لعبة سماعية. بعدئذٍ، يتعلم الصف إلقاء تحية بسيطة و أسماء بعضهم البعض. في الختام، يتخيل التلاميذ أنفسهم كقارئين و يرسمون أنفسهم و هم يقرؤون. تُعلق هذه اللوحات في الغرفة كحافز للتلاميذ.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ في صفهم القراءة الأول.
2. أخبروهم أنهم سيمضون الأسبوع الأول بالتعرف على بعضهم البعض و التمرن على كيفية العمل معاً و مساعدة بعضهم على التعلم بطريقة ممتعة.

العرض

نشاط: كلمات للتعبير عن الحركة

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنّ القارئ المتمرسين لا يقرؤون الكلمات على الورق فقط، و إنما يستمعون بانتباه و يتحدثون مع الآخرين.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سوف يبدؤون الدرس بإظهار مهاراتهم في الاستماع.
3. أخبروهم أنه عندما تقولون فعلاً ما، فإنهم سوف يقفون بصمت و يقومون بذلك الفعل.
4. قولوا

• لوّحوا بالتحية.

وضحوا للتلاميذ أنه عليهم جميعاً أن يلّوحوا بأيديهم كما لو أنهم يحيّون شخصاً ما.

5. أعيدوا النشاط مع الأفعال التالية:

- كلوا موزةً
- صافحوا بالأيدي
- طيروا كالعصافير
- امسحوا الأرض
- اقفزوا للأعلى والأسفل
- اقرؤوا في كتاب (مستخدمين أيديهم ككتاب)

- ابتسموا
- اجلسوا

نشاط: التحيات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أننا نعبر عن أنفسنا بالكلام و الأفعال و الكتابة.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سوف يتدربون باستخدام أسماء بعضهم لأنها بداية برنامج المساحات الآمنة للشفاء والتعلم.
3. تجولوا في الغرفة مصافحين 3 أو 4 تلاميذ.
4. قولوا
 - "مرحباً، أنا اسمي..... ما اسمك؟" (مع تحريك آخر حرف بـ ٨ مع المذكر و' مع المؤنث).
5. ساعدوا كل تلميذ/ة على الإجابة، "أنا اسمي....."
6. بعد كل حوار قولوا:
 - "سعدت بلقائك." (مع تحريك آخر حرف بـ ٨، الفتحة، مع المذكر و بـ ٨ الكسرة، مع المؤنث).
7. اسألوا
 - ما هي المرات الأخرى التي تقدمون أنفسكم فيها لأحدٍ ما بهذه الطريقة؟
8. ادعوا 2 أو 3 تلاميذ للإجابة.
 - إجابات محتملة: "عند اللعب مع الآخرين"، أو "عند مناسبة دينية"، أو "عند نشاط مجتمعي"، أو "عند الانتقال إلى مكان جديد".

تمرين

نشاط: تمرين جماعي

المدة: 5 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا اثنين من التلاميذ إلى مقدمة الصف للتمرين على إلقاء التحية.
 - اطلبوا من تلميذ/ة القول، "مرحباً. أنا اسمي..... ما اسمك؟"

- اطلبوا من تلميذة أخرى أن تقول، أنا اسمي.....سعدت بلقائك."

2. ادعوا التلاميذ للوقوف و اختيار شركائهم.
3. اطلبوا من المشاركين أن يحيوا بعضهم باستخدام التحية التي سمعوا زملاءهم يستخدمونها. ينبغي أن يشمل ذلك تقديم أنفسهم مع أسمائهم.
4. ادعوا التلاميذ إلى التنقل في الغرفة فيما تصفقون أو تغنون أغنية لمدة 10 ثواني.
5. عندما تتوقفون عن التصفيق أو الغناء، أخبروا التلاميذ بأنه عليهم الوقوف و تحية الشخص الذي يقف بجانبهم.
6. ادعوا التلاميذ إلى الجلوس و الاستماع إلى طريقة أخرى في إلقاء التحية.

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:
مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي!
مَا اسْمُكَ؟
ما اسْمُكَ؟
سَعِدْتُ بِلِقَائِكَ.
سَعِدْتُ بِقُدُومِكَ.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. أخبروا التلاميذ أنّ هذا النص يستخدم العديد من الكلمات المشابهة التي استخدموها في تحية بعضهم البعض.
3. اقرؤوا النص مرةً أخرى مع الطلب من التلاميذ أن يرددوا كل سطرٍ خلفكم. تتبعوا الكلمات بإصبعكم أو بمؤشر أثناء قراءة تكم.
4. أخبروا التلاميذ أنّ كل سطرٍ في هذا النص مكوّن من كلماتٍ مختلفة. عندما نضع هذه الكلمات معاً فإنهم يشكلون سطوراً تعطينا رسالةً ما.
5. أشيروا إلى السطر الأول من النص.
6. قولوا

- "أرى 3 كلمات في السطر الأول. إنها تشكل جملة."

7. اقرؤوا السطر الأول من النص وعدوا الكلمات رافعين إصبعاً واحداً لكل كلمة. في نهاية السطر يكون لديكم 3 أصابع مرفوعة.

8. قولوا

• "راقبوا إصبعي عندما أقرأ السطر الثاني من النص و أعدّ الكلمات".

9. اقرؤوا السطر الثاني من النص.

10. قولوا

• "ارفعوا أصابعكم في الهواء لتشيروا إلى عدد الكلمات الموجودة في السطر الثاني." (يجب أن يعد التلاميذ إصبعين اثنين).

11. نبهوا التلاميذ أننا عندما نتحدث إلى بنت نقول "اسمكِ"، و عندما نتحدث إلى ولد نقول "اسمك" موضحين الفتحة و الكسرة في النطق.

12. كرروا نفس العملية لبقية السطور في النص.

تطبيق

نشاط: نحن قارئون

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قولوا

• "لقد قمتم بعملٍ رائع في يومكم الأول في الصف!"

2. قولوا

• "فكروا بالوقت الذي سوف نمضيه معاً في هذا الصف. سوف نصبح جميعاً قارئين متمرسين. تخيلوا أنفسكم تقرأون كتاباً ممتعاً ومحفزاً."

3. ادعوا التلاميذ لإخراج دفاترهم (أو مروروا لهم ورقاً) كي يرسموا أنفسهم و هم يقرؤون. يمكن أن يكون الكتاب حول أي شيء- العائلة أو الطبخ أو الكلاب أو القطط أو الملوك أو الملكات أو الفضاء الخارجي_أو أي شيء يريدونه.

4. امنحوا للتلاميذ 4 دقائق من الوقت لرسم أنفسهم يقرؤون. سوف تعلقون اللوحات على حائط لتحفيز التلاميذ على القراءة و تذكيرهم أنهم يعملون بجدٍ في درس القراءة.

5. اشكروا التلاميذ على عملهم الجيد في يومهم الأول في صف القراءة.

الأسبوع 1 الدرس 2

ملخص الدرس

الأسبوع: 1
الدرس: 2

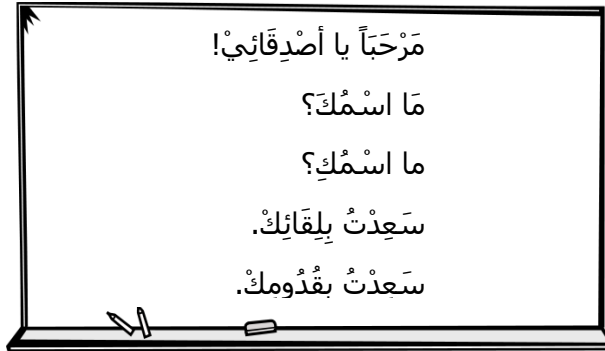
الموضوع: قراءة- اللغة الشفهية
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← تحية بعضهم البعض و الرد على التحيات المتعارف عليها.
 - ← التعرف على و فصل الكلمات في اللغة المحكية.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير



التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:

لمحة عامة عن الدرس

يقوم التلاميذ بتحية بعضهم البعض بشكل ثنائي و يقرؤون نصاً حول إلقاء التحية. ثم يسألون بعضهم كيف يشعرون. في الختام، يقوم الميسرون بقراءة بعض الجمل بصوت عالٍ و ينتبه التلاميذ إلى الكلمات المفقودة.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ واشكروهم على عودتهم إلى درس آخر.
2. أخبروهم أنهم سيستمرون بالتعرف على بعضهم البعض.

العرض

نشاط: أروني...

المدة: 7 دقائق

الترتيب: ثنائيات

3. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تطلبون منهم أن يعبروا عن مشاعر مختلفة بوجوههم. قوموا بمراجعة كلمات المشاعر بنطقها بصوت عالٍ و توضيحها بوجهكم:

- سعيد/ة
- حزين/ة
- محتار/ة
- بحال جيدة
- متعب/ة
- يشعر/تشعر بالملل

4. ادعوا التلاميذ أن يظهروا هذه المشاعر على وجوههم.
5. أخبروهم أنهم سوف يلعبون لعبة "أروني" في ثنائيات. سيجعلهم ذلك يتمرنون على كلمات المشاعر.
6. اسألوا

- "لو سمحتم التفتوا إلى زميل/ة بجواركم و أمسكوا بقصاصة ورقٍ أو دفترٍ أمام وجوهكم كي لا تروا بعضكم."

7. قولوا

- "سوف أقول كلمة شعور و ينبغي عليكم إظهار ذلك الشعور على وجوهكم."

8. قولوا

- "أروني!"
- ينبغي أن يظهروا وجوههم بسرعة (معبرين عن الشعور) لشركائهم.
- مثلاً: وجوه التلاميذ مغطاة.

9. قولوا

- "سعيدة"
- يعبر التلاميذ عن وجوه فرحة خلف أرواقهم.

10. قولوا

- "أروني!"
 - يظهر التلاميذ وجوهاً فرحة لشركائهم.
11. قوموا بهذا التدريب مع 3 أو 4 كلمات مشاعر أخرى. و بعد كل واحدة منها، تستطيعون سؤال أحد التلاميذ أن يعبروا عن هذه المشاعر بوجوههم لزملائهم.

ملاحظة: بإمكانكم إن أردتم تصميم لوحة وجوه مع التعبيرات والكلمات الموافقة لها و لصقها على الجدار. يساعد ذلك التلاميذ على تذكر معاني الكلمات و تمييزها في الكلام المكتوب في المستقبل.

نشاط: التحيات- "كيف حالك؟"

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

9. قولوا

- "بعد أن تتعرفوا على اسم أحد ما، كما قمنا بذلك في درس البارحة، تستطيعون أن تسألونهم عن أحوالهم."

10. تجولوا في المكان مصافحين 3 أو 4 تلاميذ.

11. قولوا

- "مرحباً، اسمي [اسم التلميذ]. كيف حالك؟" (مع تحريك آخر حرف بـ ٨ مع المذكر و ٩ مع المؤنث).

ملاحظة للميسرين: [اسم التلميذ/ة] يعني أن تقول اسم التلميذ/ة أمامكم.

12. ساعدوا كل تلميذ/ة على الإجابة، "أنا بخير. كيف حالك؟" (مع تحريك آخر حرف بـ ٨ مع المذكر و ٩ مع المؤنث).

13. بعد كل حوار قولوا:

- "أنا بخير. شكراً!"

14. اسألوا

- ما هي الطرق الأخرى للإجابة عندما يسألكم أحد "كيف حالك؟"

15. ادعوا 2 أو 3 تلاميذ للإجابة.

إجابات محتملة: "أنا سعيد/ة"، أو "أنا متعب/ة"، أو "أشعر بالملل"، أو "أنا حزين/ة" أو "أنا متحمس/ة".

تمرين

نشاط: تمرين جماعي

المدة: 8 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا اثنين من التلاميذ إلى مقدمة الصف للتمرين على إلقاء التحية.

- اطلبوا من تلميذ/ة رقم واحد القول، "أنا أشعر []. كيف حالك؟"

- اطلبوا من تلميذة أخرى أن تقول، ""أنا أشعر []. شكراً!"

(مع تحريك آخر حرف بـ ٢ مع المذكر و ١ مع المؤنث).

2. ادعوا التلاميذ للوقوف و اختيار شركائهم.

3. قولوا

- "حيوا بعضكم باستخدام التحية التي سمعتم زملاءكم يستخدمونها."

- باستطاعتهم استخدام كلمة 'خير' أو أية كلمة أخرى تعبر عن مشاعرهم. عليهم قول اسم شركائهم .

ملاحظة للميسرين: إذا لم يستطع التلاميذ تذكر أسماء شركائهم، يمكن لهم استخدام التحية التي تعلموها في الدرس السابق: "ما اسمك؟"

4. اطلبوا من التلاميذ أن ينفصلوا عن شركائهم و يتجولوا في الغرفة فيما تصفون أو تغنون أغنية لمدة 10 ثواني.

5. عندما تتوقفون عن التصفيق أو الغناء، أخبروا التلاميذ بأنه عليهم الوقوف و تحية الشخص الذي يقف بجانبهم.

6. ادعوا التلاميذ إلى الجلوس و الاستماع إلى طريقة أخرى في إلقاء التحية.

نشاط: الكلمات المفقودة

المدة: 9 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي!

مَا اسْمُكَ؟

ما اسمُك؟

سَعِدْتُ بِلِقَائِكَ.

سَعِدْتُ بِقُدُومِكَ.

مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي

كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟

سَوْفَ يَكُونُ الْيَوْمُ مُمْتِعًا.

لَدَيْنَا الْكَثِيرُ لِنَقُومَ بِهِ!

اقرأوا القصة للتلاميذ بصوت عالٍ، متتبعين الكلمات بأصابعكم خلال القراءة.

2. قولوا

• "أغمضوا أعينكم وأنصتوا حينما تقرأون القصيدة مرة أخرى."

3. ابدؤوا بقراءة النص. و عندما تصلون للسطر السابع، تخطوا كلمة "ممتعاً" و توقفوا عن القراءة للحظة صامتين. ستبدو الجملة و كأنها، " سوف يكون اليوم"

4. قولوا

• "لحظة!! هناك خطأ ما!!! هل نسيتُ قراءة كلمةٍ ما؟"

5. أعيدوا قراءة السطر السابع بنفس الطريقة.

• "سوف يكون اليوم....."

6. اسألوا

• "أعتقد أنني نسيت إحدى الكلمات. ما هي يا ترى؟".

7. ادعوا التلاميذ لتحديد الكلمة المفقودة. لا يتطلب ذلك إمكانية قراءة الكلمة من قبل التلاميذ- بإمكانهم تذكرها.

8. إن كان هناك متسع من الوقت، كرروا النشاط مرة أخرى. و في هذه المرة تخطوا كلمة "سعيدة" في السطر الرابع أو الخامس و اصمتوا للحظة. سوف تبدو الجملة كالتالي، " أنا..... بلقائك."

9. أخبروا التلاميذ أن تلك كانت الطرق المتعارف عليها في إلقاء التحية و التعارف.

10. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 1 الدرس 3

ملخص الدرس

الأسبوع: 1
الدرس: 3

الموضوع: قراءة- اللغة الشفهية
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← تحية بعضهم و الرد على التحيات المتعارف عليها.
 - ← تمييز الصور من الكلمات.

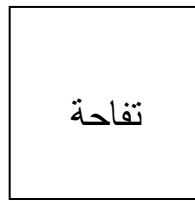
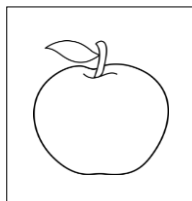
الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← شريط لاصق
- ← كرة لينة أو مجموعة من الورق المطوي على شكل كرة

التحضير المطلوب

- ← ارسموا أو اطبعوا صوراً بسيطةً على قصاصاتٍ من الورق. يجب أن يكون هناك صورة واحدة على كل قصاصة ورق، كما يجب أن يكون هناك عددٌ كافٍ من الصور لنصف عدد التلاميذ في الصف. احرصوا أن تكون الصور كبيرة كفاية حتى يراها التلاميذ.
- ← اكتبوا أسماء التلاميذ بوضوح على قصاصات ورق. يجب أن يكون هناك اسماً واحداً على كل قصاصة، كما يجب أن يكون هناك عددٌ كافٍ من بطاقات الأسماء لنصف عدد التلاميذ في الصف. يجب أن تكتبوا الأسماء بخطٍ كبير حتى يراه التلاميذ.

نماذج:



لمحة عامة عن الدرس

يقوم الميسرون و التلاميذ بتحية بعضهم ثم يميزون بين الكلمات و الصور و يصنفون الكلمات و الصور إلى مجموعات. في الختام يلعبون لعبةً للتمييز بين الصور و الكلمات و يضعونها في مجموعات.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ و اشكروهم على العودة إلى الصف.
2. ابدؤوا الدرس بمراجعة بعض كلمات المشاعر بحيث تعبرون عنها بوجوهكم وتطلبون من التلاميذ تسميتها.
3. أخبروهم أنهم سيستمرون بالتعرف على بعضهم البعض.

العرض

نشاط: التدرب على إلقاء التحية

المدة: 5 دقائق

الترتيب: ثنائيات

4. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون الدرس بالتدرب على إلقاء التحية التي تعلموها في الدرسين السابقين.
5. مثلوا التحية مع أحد التلاميذ المتطوعين للمشاركة.

الميسر/ة: مرحباً! ما اسمك؟

التلميذ/ة: مرحباً! اسمي..... ما اسمك؟

الميسر/ة: أنا اسمي..... كيف حالك؟

التلميذ/ة: أنا بخير. شكراً لسؤالك. كيف حالك؟

الميسر/ة: أنا بخير. شكراً لسؤالك.

ملاحظة للميسرين: نبهوا التلاميذ إلى اختلاف الصوت في حرف الكاف بين الفتحة و الكسرة للدلالة على المذكر و المؤنث.

6. ادعوا التلاميذ للالتفاف نحو زميل/ة للتدرب على إلقاء التحية بحيث يسألون بعضهم البعض عن أسمائهم و أحوالهم.
7. قولوا
- "ابحثوا عن شريك/ة و تدربوا على إلقاء التحية مرة أخرى.

نشاط: كلمة أم صورة؟

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنّ الحروف تستخدم في القراءة و الكتابة. لكننا أحياناً نرى صوراً عندما نقرأ أو نكتب.
2. احملوا صورةً و ورقةً مكتوبٌ عليها اسم أحد التلاميذ.
3. قولوا
 - "أيهما صورة و أيهما كلمة؟"
4. قولوا
 - "أنا أعرف أيّ منهما كلمة لأنني أرى حروفاً."
5. أشيروا الى الحروف في اسم التلميذ/ة على الورقة.
6. قولوا
 - "أنا أعرف أيّ منهما صورة لأنني لا أرى حروفاً، و إنما صورةً لشيءٍ معروف."
7. أشيروا إلى الصورة على الورقة.
8. ارفعوا بطاقة اسم آخر.
9. قولوا
 - "أشيروا بإبهامكم إلى الأعلى إذا كانت حروف."
 - "أشيروا بإبهامكم إلى الأسفل إذا كانت صورة."
10. كرروا التمرين من خمس إلى ست مرات مع المزج بين الصور و الكلمات.
11. انتبهوا إلى إجابات التلاميذ. هل هناك من يعانون من عدم القدرة على إعطاء الإجابة الصحيحة؟
12. هل هناك من يتفوقون في الإجابة؟ تذكروا أسماء من قد يحتاجون مساعدةً إضافيةً.

تمرين

نشاط: فرز الصور و الكلمات

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. وزعوا قصاصات ورق الكلمات و الصور على التلاميذ بحيث يحصل كلّ منهم على قصاصة ورق (إما كلمة أو صورة).
2. قولوا
 - "انظروا إلى الورقة أمامكم و اسألوا أنفسكم فيما إذا كانت صورة أم كلمة."
3. قولوا

- صنفوا أنفسكم إلى مجموعة كلمات و مجموعة صور.
- 4. أشيروا إلى جانب من الغرفة.
- 5. قولوا
- على جميع من يحملون الكلمات أن يمشوا إلى هذا الجانب.
- 6. أشيروا إلى الجانب الآخر من الغرفة.
- 7. قولوا
- على جميع من يحملون الصور أن يمشوا إلى ذلك الجانب.
- 8. و بعد أن يمشي الجميع كلٌّ إلى جانبه، اطلبوا منهم أن يرفعوا أوراقهم في الهواء للتحقق من عملهم.
- 9. ادعوا التلاميذ كي يجدوا شريكاً/ةً من الجانب الآخر (بحيث يقترن كلٌّ من تلاميذ الحروف مع تلاميذ الصور). ادعوا التلاميذ لمناقشة الصورة مع زملائهم.
- 10. اسألوا
- "ما اسم الشيء المرسوم في الصورة؟"
- "ما هو؟ وكيف نستعمله؟"
- 11. قولوا
- "عودوا إلى مقاعدكم لو سمحتم."

تطبيق

نشاط: العنصر الغريب

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا بلصق ثلاث قصاصات ورق على السبورة-اثنان منهما كلمات و واحدة صورة ثم رقموهم 1،2،3 باستخدام الطباشير.
2. أخبروا التلاميذ أنّ واحدة من هذه القصاصات تختلف عن البقية. و في هذه الحالة ندعوها 'العنصر الغريب'.
3. اسألوا
- ارفعوا إصبعاً أو اثنين أو ثلاثة دلالةً على رقم قصاصة العنصر الغريب.
- (الإجابة: في مجموعة تتكون من 3 قصاصات 2 منها كلمات و الثالثة صورة، فإن الثالثة هي العنصر الغريب.)
4. بعد أن يتأكد التلاميذ من العنصر الغريب، اسألوهم إن كانت كلمة أو صورة.
5. كرروا النشاط من 3 إلى 4 مرات مع تبديل العنصر الغريب بين الكلمة والصورة.

6. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 1 الدرس 4

ملخص الدرس

الأسبوع: 1
الدرس: 3

الموضوع: التحيات
المستوى: | المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

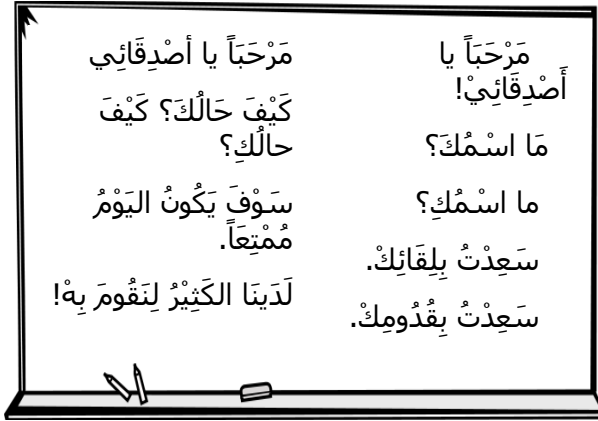
- ← تحية الآخرين و رد التحيات المتعارف عليها
- ← تمييز و تركيب كلمات مقفاة

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يلعب التلاميذ لعبةً لتذكر أسماء زملائهم ثم يلقون التحيات الملائمة لأوقات اليوم (صباح و بعد الظهر و مساء و ليل) و يقرؤون نصاً حول التحيات. في الختام يوضحون شيئاً يفعلونه أثناء الصباح أو الظهر أو المساء أو الليل.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيستمرون بالتعرف على بعضهم البعض اليوم.

نشاط: التقاط الاسم

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قولوا
• "هيا فلنشكل دائرةً جميعاً."
2. أخبروهم أنهم سيستمرون بالتعرف على زملائهم من خلال رمي كرة بلطف حول الدائرة.
3. قوموا برمي الكرة كمثال توضيحي.
4. قولوا
• "عند التقاطنا للكرة، نلقي التحية التي كنا نتمرن عليها."
مثال: "مرحباً، أنا اسمي....."
5. ابدؤوا برمي كرة بلطف لتلميذ/ة عبر الدائرة. على التلميذ/ة القول، "مرحباً، أنا اسمي....." و ذكر اسمه/ا. بعدها يتم إلقاء الكرة من قبل التلميذ/ة الى تلميذ/ة آخرين في الصف.
6. استمروا باللعبة حتى ينتهي جميع التلاميذ من تقديم أنفسهم.

العرض

نشاط: تحيات الوقت

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم عند اللقاء يستطيعون التحية بكلمة "مرحباً" أو باستخدام تحية مناسبة للوقت من اليوم.
2. قولوا
• "نقول صباح الخير عندما يكون الوقت صباحاً"
• "نقول مساء الخير عندما يكون الوقت بعد الظهر"
• "نقول مساء الخير عندما يكون الوقت مساءً"
• "نقول تصبحون على خير قبل الذهاب إلى النوم."
3. اسألوا
• "ما هي التحية التي علينا إلقاؤها الآن؟"
يجب أن تتماشى مع الوقت الحالي من اليوم (مثلاً 'صباح الخير' أو 'مساء الخير').
4. أخبروا التلاميذ أن هناك حركات بدنية لتساعدكم على تذكر هذه التحيات:
• عندما تقولون صباح الخير يمد التلاميذ أذرعهم (كما لو أنهم استيقظوا للتو) و يقولون "صباح الخير!"
• عندما تقولون مساء الخير (لتحية وقت بعد الظهر) يستدير التلاميذ في الدائرة نحو اليمين و يقولون "مساء الخير!"
• عندما تقولون مساء الخير (لتحية المساء) يستدير التلاميذ في الدائرة نحو اليمين ويقولون "مساء الخير!"
• عندما تقولون تصبحون على خير يجلس التلاميذ و يضعون رؤوسهم على أيديهم على الطاولة (كما لو أنهم سينامون) و يقولون "تصبحون على خير!"
5. كرروا نفس العملية مرةً /أو مرتين.

التمرين

نشاط: التشارك في وضع القواعد

المدة: 10 دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

ملاحظة: ليس هناك ضرورة لإعادة هذا النشاط إن كنتم أتمتموه سابقاً في مادة أخرى كالرياضيات أو التعلم الاجتماعي و العاطفي مع نفس التلاميذ. ذكروا التلاميذ أن القواعد التي وضعوها تنطبق على صف القراءة أيضاً.

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَصْدِقَائِي!

مَا اسْمُكَ؟

ما اسمك؟

سَعِدْتُ بِلِقَائِكَ.

سَعِدْتُ بِقُدُومِكَ.

مَرَحَبًا يَا أَصْدِقَائِي

كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟

سَوْفَ يَكُونُ الْيَوْمُ مُمْتِعًا.

لَدَيْنَا الْكَثِيرُ لِنَقُومَ بِهِ!

ملاحظة للميسرين: استبدلوا كلمة 'صباح الخير' بالتحية الموافقة للوقت من اليوم.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. ادعوا التلاميذ لقراءة النص بصوت عالٍ معكم (مع التحية المناسبة).
3. أخبروا التلاميذ أن هذا النص يتضمن العديد من الأمثلة عن الأشياء التي يمكنهم قولها لبعضهم للترحيب بهم كي يكونوا جاهزين للتعلم في الصف.
4. قولوا
• "والآن سنضع قواعد صفية تحدد سلوكنا في الصف. و ستضمن هذه القواعد مساعدتنا على الشعور بالراحة و الأمان و التعلم في الصف معاً."
5. اسألوا
• "ما هي القاعدة؟"
• اطلبوا من 2 / أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.
6. مروروا للتلاميذ أوراقاً (أو اطلبوا منهم أن يفتحوا دفاترهم) و اطلبوا منهم أن يرسموا أنفسهم يتعلمون.
7. اسألوا

- "كيف نبدو عندما نتعلم؟"
 - "ما الذي علينا فعله و سماعه و رؤيته في الصف كي نستطيع التعلم؟"
 - 8. اسمحوا للتلاميذ بالرسم من 3 إلى 4 دقائق.
 - 9. أَدْعُوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمشاركة رسوماتهم.
 - 10. اطلبوا من بعض التلاميذ المتطوعين أن يشاركوا رسوماتهم لشيء يساعدهم على التعلم. على سبيل المثال:
 - الاستماع - بحيث يصغي التلاميذ للميسرين و زملائهم.
 - اللطف - بحيث يقول التلاميذ كلاماً لطيفاً لدعم زملائهم.
 - احترام زملائهم - يحترم التلاميذ و الميسرون آراء بعضهم و أغراضهم.
 - الأمان - يحافظ التلاميذ على سلامة الجسم و النفس.
 - 11. اكتبوا أفكار التلاميذ على السبورة أثناء مشاركتهم لها.
- ملاحظة للميسرين:** ينبغي أن تكون القواعد إيجابية وتشجع على السلوك الجيد، فحتى عندما يشارك التلاميذ اقتراحاتهم حول السلوكيات غير اللائقة، أعيدوا صياغتها بأسلوب إيجابي مع تجنّب استخدام الكلمات السلبية أو العبارات التي تبدأ بكلمة "لا". على سبيل المثال:

القواعد الإيجابية	القواعد السلبية
تكلّموا عندما يحين دوركم فقط	لا تتكلّموا خارج دوركم
اعتنوا بأنفسكم	لا تركضوا في الصف
استمعوا	لا تضربوا أحداً
تعاملوا باحترام	لا تقاطعوا حديث أحد
	تجنبوا الفظاظ
	لا تسيئوا لزملائكم بالكلام

12. بإمكانكم اقتراح بعض القواعد المشابهة للأمثلة التي ذكرناها للتو.
13. توقفوا عندما تتكون لديكم قائمة من 4 أو 5 قواعد.
14. اسألوا

- "هل توافقون على القواعد الموجودة في القائمة؟"
- "إذا اتبعنا كلنا هذه القواعد، فهل سيصبح هذا مكاناً إيجابياً للتعلم؟"

تطبيق

نشاط: التمرن على القواعد

المدة: 4 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اسألوا

- "برأيكم كيف سيكون الحال عندما نتبع قواعد الصف؟"
- 2. تجولوا في أنحاء الغرفة و اطلبوا من كل تلميذ/ة ذكر القاعدة المفضلة لديهم.
- 3. يجب أن يكون كل تلميذ/ة قادرين على ذكر قاعدة واحدة.
- 3. قولوا

- الميسر/ة: "صباح الخير يا [اسم التلميذ/ة]"

• التلميذ/ة: "صباح الخير. قاعدتي المفضلة هي [قاعدة الصف]."

4. ذكروا التلاميذ أنهم عندما يتبعون هذه القواعد فإنهم يجعلون من صفهم مكاناً يتعلم فيه الجميع.

5. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 1 الدرس 5

ملخص الدرس

الأسبوع: 1
الدرس: 5

الموضوع: التحيات
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

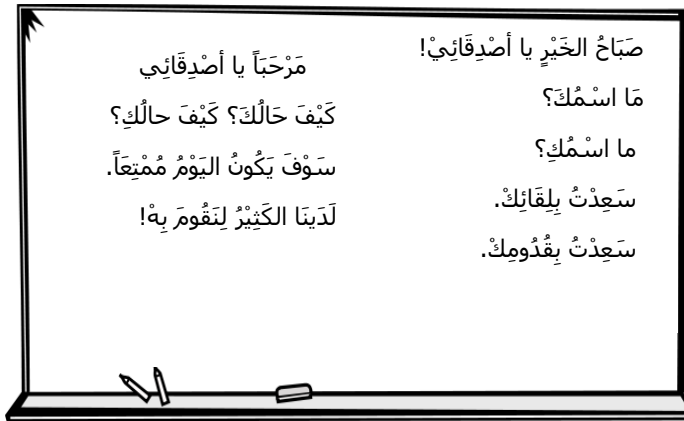
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← تحية الآخرين و رد التحيات المتعارف عليها.
 - ← استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يستمتع التلاميذ إلى أصواتٍ من بيئتهم المحيطة. ثم يقرؤون نصاً للاستماع إلى أصوات مشابهة و استعراض أنواع مختلفة من التحيات. في الختام، يوضحون ما شعروا به أثناء أسبوعهم الأول في الصف.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ و اشكروهم على قدومهم لحضور يوم آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيفكرون في ما تعلموه هذا الأسبوع و يتشاركون مع زملائهم.

نشاط: لعبة الإصغاء

المدة: 6 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم عندما يحيون بعضهم عليهم الاستماع إلى رد التحية.
2. أخبروهم أنهم سيلعبون لعبة الإصغاء للتمرن على الاستماع.
3. قولوا
 - "أغمضوا أعينكم و أصغوا بانتباهٍ شديدٍ إلى العالم حولكم."إذا سمح المكان و السياق بذلك، يمكن للتلاميذ أن يستلقوا على الأرض و القيام بالنشاط.
4. أخبروا التلاميذ أنكم تريدونهم أن يصبحوا "باحثين صوتيين" - بحيث يبحثون عن الصوت الذي تسمعه آذانهم و هم جالسون (أو مستلقون) في مكانهم بصمتٍ تام.
5. تحدثوا عن الأصوات التي تُسمع في الغرفة أثناء إصغاء التلاميذ. يمكنكم القول على سبيل المثال
 - "أسمعُ صوت بوق سيارة في الشارع."
 - "أسمعُ صوت مروحة."
 - "أسمعُ أصوات معلمين يتحدثون في الخارج."

ملاحظة للميسرين: الغرض من هذا النشاط هو جعل التلاميذ مدركين للأصوات. شجعوهم على الإصغاء بعناية و هدوء. فذلك سوف يساعدهم أن يصبحوا أصدقاء مقربين و قارئين متمرسين.

6. اسألوا

- "هل تسمعون أصواتاً لم أذكرها؟"
- اطلبوا من 2 / أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

العرض

نشاط: دراسة النص

المدة: 6 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة. هذا النص مألوف للتلاميذ (و يمكن إيجاده في الأسبوع 1، الدروس 1 و 2).
2. اقرؤوا بصوت عالٍ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَصْدِقَائِي!
مَا اسْمُكَ؟
ما اسمُكَ؟
سَعِدْتُ بِلِقَائِكَ.
سَعِدْتُ بِقُدُومِكَ.
مَرَحَبًا يَا أَصْدِقَائِي
كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟
سَوْفَ يَكُونُ الْيَوْمُ مُمْتِعًا.
لَدَيْنَا الْكَثِيرُ لِنَقُومَ بِهِ!

3. اقرؤوا النص بصوت عالٍ مع التلاميذ مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
قولوا
• "أغمضوا أعينكم و استمعوا إلى الأسئلة أثناء قراءة النص مرة أخرى.
و كما هي الحال في لعبة الإصغاء، أريدكم أن تستمعوا إلى النص بعناية و هدوء.
4. اسألوا
• " ما هي الأسئلة التي سمعتموها في النص؟"
• اطلبوا من 2 / أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.
5. قولوا
• "هناك سؤالان في النص."
6. أشيروا إلى إشارات الاستفهام في النص.
7. أخبروا التلاميذ أن السؤال الثاني يقول " كيف حالك/حالك؟". وضخوا الفروقات الصوتية بين المذكر و المؤنث.
8. اسألوا
• "ما هي بعض الطرق للإجابة عن هذا السؤال؟"
(بعض الأمثلة عن الإجابات: "أنا متحمس/ة". أو "أنا خائف/ة". أو "أنا سعيد/ة". أو "أنا غاضب/ة" أو "أنا حزين/ة" و ما إلى ذلك).
9. اطلبوا من 3 / أو 4 تلاميذ أن يجيبوا.

التمرين

نشاط: لعبة التحيات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اسألوا
• "كيف حالك/حالك؟ حالك؟ (في حالة الجمع) فكروا بهدوء حول مشاعركم الآن."
2. قولوا
• "والآن سوف تمشون بتمهّل في أرجاء الغرفة بينما أصفق أنا."
3. اشرحوا أنكم عندما تتوقفون عن التصفيق، عليهم أن يجدوا شريكاً/ة و التمرن على هذه التحيات معهم:
• الشريك/ة رقم 1: "مرحباً." ما هو اسمك/اسمك؟
• الشريك/ة رقم 2: "مرحباً." أنا اسمي....." ما هو اسمك/اسمك؟
• الشريك/ة رقم 1: "أنا اسمي....." كيف حالك/حالك اليوم؟
• الشريك/ة رقم 2: "أنا....." شكرًا. كيف حالك/حالك؟
• الشريك/ة رقم 1: "أنا....." شكرًا.
4. أخبروا التلاميذ أن بإمكانهم إذا أرادوا أن يقولوا "صباح الخير" أو "مساء الخير" (أو أية تحية ملائمة للوقت من اليوم) عوضاً عن كلمة "مرحباً".
5. قوموا بمثال توضيحي للنشاط مع أحد التلاميذ.
6. اسألوا
• "قفوا و ابدؤوا المشي في أرجاء الغرفة بتمهّل و هدوء."
7. صفقوا أثناء مشيهم. توقفوا عن التصفيق بعد مرور 10-15 ثانية.
8. قولوا
• "هيا"
- ينبغي على التلاميذ إيجاد شريك/ة من الجنس الآخر على الفور للتمرّد على طرح الأسئلة مع الانتباه للمذكر والمؤنث.
9. بعد أن يجدوا شركاءهم، اطلبوا منهم التمرن على إلقاء التحية على زملائهم مشاركين أسماءهم و مشاعرهم.

تطبيق

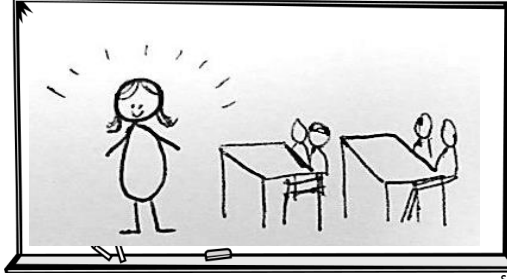
نشاط: توضيح المشاعر

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. امنحوا التلاميذ 10 ثوانٍ من الوقت كي يفكروا بشعور مروا به هذا الأسبوع. (مثلاً: من المحتمل أنهم شعروا بالخوف في يومهم الأول أو أنهم شعروا بالحماس للتعرف على أصدقاء جدد أو أنهم شعروا بالسعادة لتعلم أشياء جديدة.)
2. بعد 10 ثوانٍ من الصمت، مروراً ورقاً أو اطلبوا من التلاميذ أن يفتحوا دفاترهم.
3. اطلبوا منهم رسم لحظة شعروا فيها بذلك الشعور بحيث يكون الرسم يمثلهم و هم في الصف. (مثلاً: يمكنهم رسم أنفسهم مع أصدقائهم الجدد أو و هم يتعلمون أو في اللحظة التي دخلوا فيها إلى الصف عندما كانوا يشعرون بالخوف.)

4. إذا اقتضى الأمر، قوموا بالرسم على السبورة كمثل:



5. أعطوا التلاميذ دقيقتين من الوقت قبل نهاية الدرس كي يشاركوا رسوماتهم مع شركائهم. يجب عليهم إخبار شركائهم بالشعور الذي أحسوه و بقية الأشخاص و الأشياء الموجودة في الصورة.
6. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 2 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: أصوات البيئة المحيطة
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 2
الدرس: 1

الأهداف التعليمية

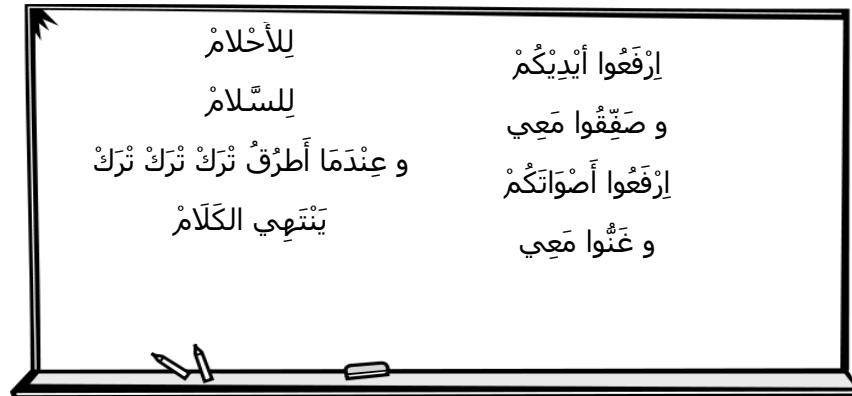
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
تحديد و تقليد و التحكم بالأصوات في البيئة المحيطة.
- ← تمييز و تركيب كلمات مقفأة
- ← استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يصبح التلاميذ 'باحثين عن الأصوات' من خلال الإصغاء إلى الأصوات في محيطهم ثم يحددون مصدر الأصوات و يقرؤون نصاً قصيراً حول الأصوات. في الختام، يعدون المقاطع الصوتية في الكلمات.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم عندما يحيون بعضهم عليهم الاستماع إلى رد التحية.
2. أخبروهم أنهم سيلعبون لعبة الإصغاء للتمرن على الاستماع.
3. اطلبوا من التلاميذ إغماض أعينهم والاستماع بانتباه شديد إلى العالم حولهم. إن سمح المكان و السياق يمكن للتلاميذ أن يستلقوا على الأرض و القيام بالنشاط.
4. أخبروا التلاميذ أنكم تريدونهم أن يصبحوا "باحثين صوتيين" - بحيث يبحثون عن الصوت الذي تسمعه إذانهم وهم جالسون (أو مستلقون) في مكانهم بصمت تام.
5. تحدثوا عن الأصوات التي تُسمع في الغرفة أثناء إصغاء التلاميذ. يمكنكم القول مثلاً "أسمع صوت بوق سيارة في الشارع." أو "أسمع صوت مروحة." أو "أسمع أصوات معلمين يتحدثون في الخارج."

ملاحظة للميسرين: يهدف هذا النشاط إلى جعل التلاميذ مدركين للأصوات. شجعوهم على الإصغاء بانتباه و هدوء. سوف يساعدهم ذلك أن يصبحوا أصدقاء مقربين و قارئين متمرسين.

6. اسألوا التلاميذ فيما إذا سمعوا أية أصوات لم تذكروها. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

العرض

النشاط: سماع الأصوات

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تصدرون بعض الأصوات و ستطلبون منهم الإشارة إلى مكان صدور الصوت في الغرفة.
2. اطلبوا من التلاميذ إغماض أعينهم.
3. امشوا بهدوء نحو طاولة/مقعد في الغرفة واطرقوا عليها مرة. اطلبوا من التلاميذ أن يشاروا إلى المكان الذي يظنون أن الصوت قد أتى منه. بعدئذٍ، يمكنهم فتح أعينهم.
4. كرروا العملية من 3 إلى 4 مرات وذلك بالمشي بهدوء إلى أماكن مختلفة في الغرفة و النقر عليها. راقبوا الجهات التي يشير إليها التلاميذ كي تحددوا من منهم يحتاج إلى مساعدة إضافية بمهارات الاستماع.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اقرؤوا بصوت عالٍ
إِرْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ
وَصَفِّقُوا مَعِي
إِرْفَعُوا أَصَوَاتَكُمْ
وَعَنُّوا مَعِي
لِلْأَحْلَامِ
لِلسَّلَامِ
وَعِنْدَمَا أَطْرُقُ تَرْكُ تَرْكُ تَرْكُ
يَنْتَهِي الْكَلَامُ

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. أخبروا التلاميذ أنّ هذا النص يحدثنا عن الأصوات المختلفة التي نستطيع إصدارها. كما يُعلّمنا إشارة يمكن أن يستعملها الميسرون عندما يريدون جذب انتباه التلاميذ.

ملاحظة للميسرين: يمكنكم الطرق لثلاث مرات عندما تريدون جذب انتباه التلاميذ في الدروس الأخرى.

3. اقرؤوا النص مرةً أخرى. اطلبوا من التلاميذ التصفيق و غناء (دو، ري، مي) والتصفيق كما يقول النص. عندما تصلون إلى سطر 'ينتهي الكلام'، يجب على التلاميذ أن يضعوا إصبعاً على شفاههم للدلالة على الصمت.
4. اقرؤوا النص للمرة الأخيرة واطلبوا من التلاميذ أن يرددوا كل سطر خلفكم. تتبعوا الكلمات بإصبعكم أو بمؤشر أثناء القراءة.
5. أخبروا التلاميذ أن بعض الكلمات في هذا النص تتناغم مع بعضها. عندما تتناغم الكلمات فذلك يعني أن لها نهايات متشابهة.
6. قولوا كلمة 'تصفيق' ثم اطلبوا من التلاميذ التصفيق.

7. اسألوا

- "ما هي الكلمات في الأنشودة التي تتناغم مع 'للأحلام؟' (الإجابة: للسلام، الكلام)

8. أخبروا التلاميذ أنّ هذه الكلمات مقفاة لأنها تنتهي بأصوات متشابهة.

9. اطلبوا من التلاميذ تحديد كلمات مقفاة أخرى في الأنشودة (أيديكم، أصواتكم).

ملاحظة للميسرين: القافية متعلقة بأصوات الكلمات، "أيديكم" و "أصواتكم" كلمتان لهما نفس القافية لأن لهما صوتان متشابهان. ليس من الضرورة أن تكون تهجئة الكلمات المقفاة متشابهة.

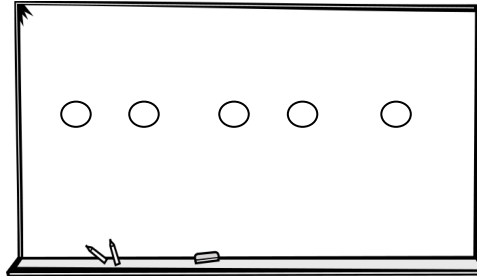
تطبيق

النشاط: عدّ الأصوات

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستطلبون منهم عدّ الأصوات التي يسمعونها.
2. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا 5 دوائر صغيرة متتابة على قصاصة ورق. وضخوا ذلك لهم بمثال و ارسموها على السبورة:



3. أخبروا التلاميذ أنكم ستصدرون من 1 إلى 5 أصوات. و بدورهم ينصت التلاميذ و يلونون دائرة في الإشارة إلى كل صوت يسمعونه.
- على سبيل المثال: ترك ترك ترك (طرق على الباب أو المقعد) يلون التلاميذ ثلاث دوائر.
4. انتقلوا إلى مكان بحيث ما يزال بإمكانكم رؤية التلاميذ دون أن يستطيعوا رؤية أيديكم - يمكن أن تكون مؤخرة الغرفة (بحيث تقابلون ظهور التلاميذ) أو إلى جانب الغرفة. و يمكنكم أيضاً ان تطلبوا من التلاميذ الاستدارة في مقاعدهم بحيث تصبح ظهورهم أمامكم. والهدف من ذلك هو أن يركز التلاميذ فقط على الأصوات التي تصدرونها بحيث لا يتمكنون من رؤية أيديكم.
5. عندما تقفون في المكان الذي لا يستطيعون رؤية أيديكم فيه، قوموا بما يلي: صفقوا مرتين.
6. اطلبوا منهم أن يلونوا الدوائر بعدد الأصوات التي سمعوها ثم يرفعوا أوراقهم.

7. انظروا في أنحاء الغرفة لمراقبة عمل التلاميذ. احفظوا في أذهانكم التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تمييز الأصوات بطريقة صحيحة - بإمكانكم تقديم المساعدة لهم في دروس قادمة.

8. ادعوا أحد التلاميذ لمشاركة العدد الصحيح من الأصوات. (الإجابة: مرتان).

9. اطلبوا من التلاميذ رسم 5 دوائر جديدة على أوراقهم.

10. كرروا الخطوات من 5 إلى 9 مرات مع الأصوات التالية:

- طرق أربع مرات (ترك-ترك-ترك-ترك)

- طرق بالأقدام ثلاث مرات

- صفقوا مرة واحدة

- اطرقوا مرتان

11. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 2 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع: أصوات البيئة المحيطة
| المستوى: المبتدئ
الأسبوع: 2
الدرس: 2
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

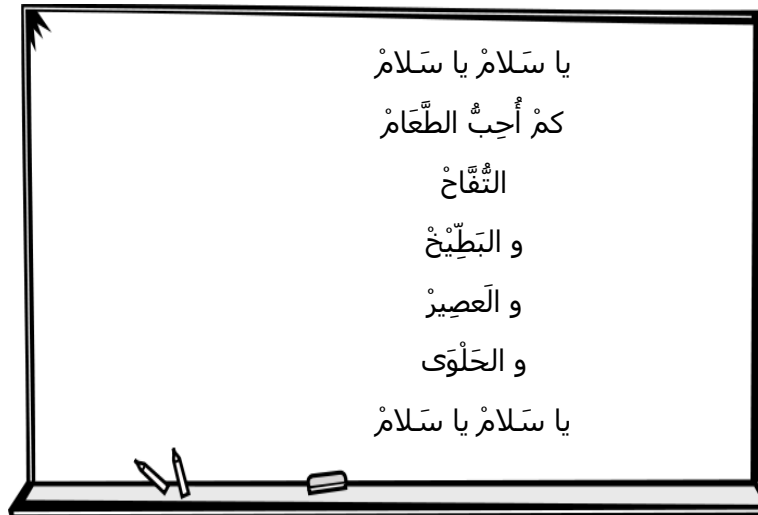
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← تحديد و تقليد و التحكم بالأصوات في البيئة المحيطة.
- ← التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المنطوقة.
- ← استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



- ← اجمعوا 5 صور لأطعمة شائعة أو ارسموا على قصاصات ورق صور 5 أطعمة شائعة سيتعرف عليها التلاميذ (كالفواكه و الخضار أو الأكلات التقليدية). يمكنكم الاحتفاظ بها ولصقها على الجدار تحت عنوان "طعام" كي يراها التلاميذ بسهولة مما يساعدهم على تذكر كتابتها و معانيها.

لمحة عامة عن الدرس

يوضح الميسرون للتلاميذ إرشادات نشاط عد الأصوات. ثم يقوم الميسرون و التلاميذ بمناقشة الأطعمة التي يحبونها و تلك التي لا يحبونها و يقرؤون أنشودة عن الأطعمة

اللذيذة. في الختام، يتمرن التلاميذ على مشاركة آرائهم في الأكلات التي يحبونها و تلك التي لا يحبونها مع زملائهم.

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

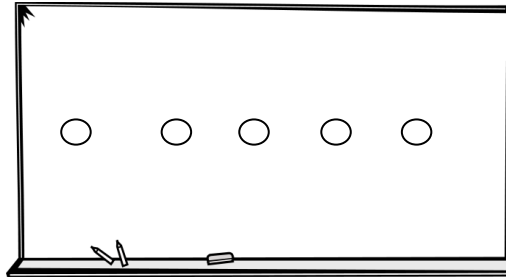
1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيتحدثون معاً حول ما يحبون و ما لا يحبون من الأطعمة.

النشاط: عد الأصوات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستطلبون منهم عد الأصوات التي يسمعونها. إن هذا نفس نشاط البارحة.
2. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا 5 دوائر صغيرة متتابعة على قصاصة ورق. وضخوا ذلك لهم بمثال و ارسموها على السبورة:



3. انتقلوا إلى مكان في الغرفة بحيث يمكنكم رؤية التلاميذ دون أن يستطيعوا رؤية أيديكم - يمكن أن تكون مؤخرة الغرفة (بحيث تقابلون ظهور التلاميذ) أو إلى جانب الغرفة. ويمكنكم أيضاً أن تطلبوا من التلاميذ الاستدارة في مقاعدهم بحيث تصبح ظهورهم أمامكم. والهدف من ذلك هو أن يركز التلاميذ فقط على الأصوات التي تصدرونها بحيث لا يتمكنون من رؤية أيديكم.
4. عندما تقفون في المكان الذي لا يستطيعون رؤية أيديكم فيه، قوموا بما يلي: صفقوا مرتين.
5. اطلبوا منهم أن يلونوا الدوائر بعدد الأصوات التي سمعوها ثم يرفعوا أوراقهم.
6. انظروا في أنحاء الغرفة لمراقبة عمل التلاميذ. احفظوا في أذهانكم التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تمييز عدد الأصوات بطريقةٍ صحيحة - بإمكانكم تقديم المساعدة لهم في دروسٍ قادمة.
7. ادعوا أحد التلاميذ لمشاركة العدد الصحيح من الأصوات. (الإجابة: مرتان).

8. اطلبوا من التلاميذ رسم 5 دوائر جديدة على أوراقهم.
9. كرروا الخطوات من 5 إلى 9 مرات مع الأصوات التالية:
 - طرق 3 مرات (ترك-ترك-ترك)
 - الطرق على الأرض بالقدم مرتان
 - التصفيق 4 مرات
 - النقر (بالقلم على الطاولة)

العرض

النشاط: ماذا أحبُّ

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنَّ الناس يحبون أشياء مختلفة و أنَّ هناك أشياء لا يحبونها. ندعو ذلك الآراء.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيتدربون على مشاركة الأمور التي يحبونها.
3. ارفعوا صورة طعامٍ ما.
4. قولوا
 - "أنا أحبُّ [اسم الطعام]. [اسم الطعام] شهيٌّ جداً. لذيذ! هل تحبون [اسم الطعام]؟"
 - أثناء قولكم لذلك، قوموا بحركاتٍ للدلالة على محبتكم لذلك الطعام (ربتوا على بطنكم أو مثلوا أنكم تاكلون أو ابتسموا أو ما إلى ذلك).
 - مثال: ارفعوا صورة موز. "أنا أحبُّ الموز. هل تحبون الموز؟"
5. ادعوا أحد التلاميذ للإجابة : " نعم أحبُّ [اسم الطعام]، " أو "لا، لا أحبُّ [اسم الطعام]."
6. قولوا "شكراً" بعد كل تدخل.
7. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى شركائهم لمشاركة فيما إذا كانوا يحبون الموز أو لا. عليهم الإجابة : " نعم أحبُّ [اسم الطعام]، " أو "لا، لا أحبُّ [اسم الطعام]."
8. اسألوا التلاميذ: "لماذا تحبون [اسم الطعام]."
9. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا. (الإجابات المحتملة: "لأن طعمه/ا حلو". "لأن طعمه مالح". "أمي/أبي/مربي يصفونه". "لأنني أشعر بالسعادة عندما أكله". وما إلى ذلك.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

يا سَلامَ يا سَلامَ
كمْ أُحِبُّ الطَّعامَ
التُّقَّاحَ
و البَطِيخَ
و العَصِيرَ
و الحَلَوَى
يا سَلامَ يا سَلامَ

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. أخبروا التلاميذ أن هذه الأنشودة تستخدم نفس الكلمات التي يستخدمونها للتعبير عن محبتهم للطعام.

3. اقرؤوا النص للمرة الأخيرة و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا كل سطر خلفكم. تتبعوا الكلمات بإصبعكم أو بمؤشر أثناء القراءة.

4. أخبروا التلاميذ أن كل سطر من هذه الأنشودة مكون من كلمات مختلفة. عندما يتم تركيب هذه الكلمات معاً فإنها تشكل أسطراً تحمل رسالة.

5. أشيروا إلى السطر الأول من الأنشودة.

6. قولوا

• "إنني أرى 4 كلمات في هذا السطر."

7. أشيروا إلى السطر الأول من الأنشودة.

8. قولوا

• "إنني أرى 4 كلمات في هذا السطر." و هذه الكلمات متشابهة! أستطيع أن أُميّز الكلمات المتشابهة لأنّها حروفاً متشابهة و لأنّها أصواتاً متشابهة عندما نلفظها.

9. اقرؤوا السطر الأول من الأنشودة بهدف عد الكلمات مع رفع إصبع للدلالة على كل كلمة. في نهاية السطر سيكون لديكم 4 أصابع مرفوعة.

10. اطلبوا من التلاميذ أن يراقبوا إصبعكم و أنتم تقرأون السطر الثاني من الأنشودة لعدّ الكلمات.

11. اقرؤوا السطر الثاني من الأنشودة.

12. اطلبوا من التلاميذ أن يرفعوا أصابعهم في الهواء للدلالة على عدد الكلمات في السطر الثاني من الأنشودة (يجب أن يرفعوا 3 أصابع).

13. اقرؤوا تنمة الأنشودة بصوت عالٍ.

14. اسألوا

• كم مرة ترددت كلمة يا سلام في الأنشودة؟

(الإجابة: 4 مرات).

تطبيق

النشاط: تدريب جماعي

المدة: 7 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا اثنين من التلاميذ للوقوف أمام الصف.

2. ارفعوا صورة طعامٍ ما.

3. قولوا

• "ما هذا/ه؟"

4. ادعوا أحد التلاميذ للإجابة باسم الطعام.

5. قولوا: "نعم. "هذا/ه [اسم الطعام]."

6. اسألوا التلميذين فيما إذا كانوا يحبون الطعام الذي تحملون صورته.

• الشريك/ة رقم 1: "هل تحبُّ/تحبِّين [اسم الطعام]؟"

• الشريك/ة رقم 2: "نعم أحبُّ [اسم الطعام]"، أو "لا، لا أحبُّ [اسم الطعام]."

7. ادعوا التلاميذ للوقوف و البحث عن شركاء.

8. ارفعوا صورة طعامٍ ما.

9. اطلبوا منهم تحديد الشركاء الذين يودون إبداء رأيهم في البداية.

10. اطلبوا منهم أن يشاركوا مع بعضهم فيما إذا كانوا يحبون الطعام الذي تحملون صورته. عليهم أن يقولوا:

• الشريك/ة رقم 1: "هل تحبُّ/تحبِّين [اسم الطعام]؟"

• الشريك/ة رقم 2: "نعم أحبُّ [اسم الطعام]"، أو "لا، لا أحبُّ [اسم الطعام]."

11. ادعوا التلاميذ للتجول في الغرفة فيما تصفقون أو تغنون أغنيةً ما لمدة 10 ثوانٍ.
12. عندما تتوقفون عن التصفيق/الغناء، اطلبوا من التلاميذ التوقف لإيجاد شريك/ة.
13. عندما يجد التلاميذ شركاءً جددًا ارفعوا ورقة طعامٍ جديد. اطلبوا منهم مشاركة آرائهم حول الطعام مع شركائهم الجدد.
14. كرروا الخطوات مع صورة الطعام الأخيرة التي حضرتها.
15. عند انتهائهم، اطلبوا منهم العودة و الجلوس في مقاعدهم.
16. اشكروهم على مشاركتهم آراءهم حول الأطعمة التي يحبونها.

الأسبوع 2 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: أصوات البيئة المحيطة
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الأسبوع: 2
الدرس: 3

الأهداف التعليمية

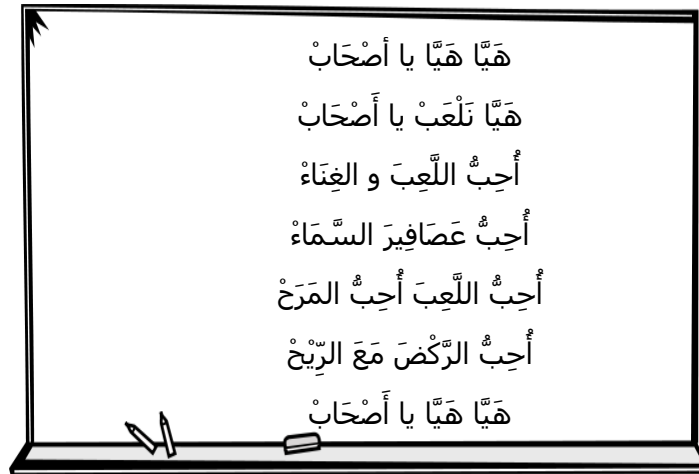
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
تحديد و تقليد و التحكم بالأصوات في البيئة المحيطة.
- ← استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يلعب الميسرون و التلاميذ لعبة 'قال جحا' للتدرب على أفعال معينة. ثم يتحدثون عن الأمور التي يحبون أو لا يحبون القيام بها في أنشودة يشاركونها مع بعضهم البعض.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيناقشون الأمور التي يحبون أو لا يحبون القيام بها.

النشاط: 'قال جحا'

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستلعبون لعبةً اسمها 'قال جحا'.
2. قولوا
 - "سأقول شيئاً. عندما أقول 'قال جحا' قبل هذا الشيء، سوف تقومون به. عندما لا أقول 'قال جحا'، عليكم البقاء ساكنين."
3. قولوا هذه الأشياء:
 - 'قال جحا اطرقوا على الباب 3 مرات.'
 - "قال جحا اقفزوا للأعلى و للأسفل."
 - "المسوا رأسكم."
 - قال جحا لوّحوا بتحية السلام"
 - "ارفعوا يديكم."
 - "قال جحا صفقوا."
 - "قال جحا اجلسوا بهدوء."
4. بعد كل واحدة منها، امنحوا التلاميذ لحظات لتنفيذ الأمر.
5. إذا قام أحد التلاميذ بفعل ما دون أن يترافق مع 'قال جحا'، اطلبوا منه/ا الجلوس حتى يحين وقت الفعل التالي. يمكنهم أن يشاركوا في اللعبة مرة أخرى بعد الجلوس أثناء الفعل الحالي.

العرض

النشاط: ماذا أحبُّ

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أن الناس يحبون أشياء مختلفة و أن هناك أشياء لا يحبونها. ندعو ذلك "الآراء".
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيتدربون على مشاركة الأمور التي يحبونها.
3. قولوا
• "أحب الركض لأنني أصل إلى الأماكن بسرعة. هل تحبون الركض؟"
اركضوا في مكانكم أثناء قولكم لهذه الجملة للدلالة على الفعل.
4. ادعوا أحد التلاميذ للإجابة : " نعم أحبُّ الركض"، أو "لا، لا أحبُّ الركض."
5. قولوا "شكراً" بعد كل إجابة.
6. ادعوا التلاميذ لطرح الأفكار حول الأشياء التي يحبون القيام بها. و بعد كل واحدة منها قوموا بتمثيل الفعل الموافق لها.
• (على سبيل المثال: الغناء، الرسم، القراءة، لعب كرة القدم، النوم، العزف).

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابُ
هَيَّا نَلْعَبُ يَا أَصْحَابُ
أَحِبُّ اللَّعِبَ وَالْغِنَاءَ
أَحِبُّ عَصَافِيرَ السَّمَاءِ
أَحِبُّ اللَّعِبَ أَحِبُّ الْمَرْحَ
أَحِبُّ الرِّكَضَ مَعَ الرِّيحِ
هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابُ
هَيَّا نَلْعَبُ يَا أَصْحَابُ

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. أخبروا التلاميذ أن هذه الأنشطة تستخدم نفس الكلمات التي يستخدمونها للتعبير عن محبتهم للطعام.
3. اقرؤوا النص للمرة الأخيرة و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا كل سطر خلفكم. تتبعوا الكلمات بإصبعكم أو بمؤشر أثناء القراءة.
4. ادعوا التلاميذ للوقوف و القيام بالأفعال أثناء القراءة جهرًا معكم.
5. قولوا
• "القفز و اللعب هي أمورٌ نقوم بها خارج البيت. مما يعني أننا نقوم بها خارج منازلنا أو على العشب أو في مكانٍ آخر خارج الأبنية."
6. اسألوا
• "ما هي بعض الأمور التي نقوم بها داخل المنزل؟"
• (الإجابات المحتملة: القراءة، النوم، الأكل، التنظيف، لبس الملابس)
7. قولوا
• "نستطيع القيام بأمورٍ كثيرةٍ. هناك بعض الأمور التي نحب القيام بها كاللعب. وهناك بعض الأمور التي ربما لا نحبّها كالتنظيف. و لكن جميعنا لدينا أمورٌ نحبها و أخرى لا نحبها - للجميع آراؤهم المختلفة."

تطبيق

النشاط: تدريب جماعي

المدة: 7 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا اثنين من التلاميذ للوقوف أمام الصف.
2. قولوا
• "الآن سنخبر بعضنا عن الأمور التي نحب القيام بها."
3. اطلبوا من الثنائي مشاركة الأمور التي يحبون القيام بها.
• الشريك/ة رقم 1: ما هي الأمور التي تحبُّ/تحبين القيام بها؟
• الشريك/ة رقم 2: "أحبُّ [الأمر]. ما هي الأمور التي تحبُّ/تحبين القيام بها؟"
• الشريك/ة رقم 1: "أحبُّ [الأمر]."
4. ادعوا التلاميذ للوقوف و البحث عن شركاء.

5. اطلبوا منهم تحديد الشركاء الذين يحبون إبداء رأيهم في البداية.
6. اطلبوا من الشركاء مشاركة أمرٍ يحبون القيام به. يجب أن يقولوا:
 - الشريك/ة رقم 1: ما هي الأمور التي تحبُّ/تحبين القيام بها؟"
 - الشريك/ة رقم 2: "أحبُّ [الأمر]. ما هي الأمور التي تحبُّ/تحبين القيام بها؟"
 - الشريك/ة رقم 1: "أحبُّ [الأمر]."
7. ادعوا التلاميذ للتجول في أرجال الغرفة فيما تصفقون أو تغنون أغنيةً ما لمدة 10 ثوانٍ.
8. عندما تتوقفون عن التصفيق/الغناء، اطلبوا من التلاميذ التوقف لإيجاد شريك/ة.
9. عندما يجب التلاميذ شركاء جدد، اطلبوا منهم الحديث أمور جديدة يحبون القيام بها.
10. قولوا
 - "و الآن فكروا بأمرٍ لا تحبون القيام به و تحدثوا عنه مع شركائكم."
11. ادعوا التلاميذ للتجول في أرجال الغرفة فيما تصفقون أو تغنون أغنيةً ما لمدة 10 ثوانٍ.
12. عندما تتوقفون عن التصفيق/الغناء، اطلبوا من التلاميذ التوقف لإيجاد شريك/ة.
13. عندما يجب التلاميذ شركاء جدد، اطلبوا منهم مشاركة أمورٍ جديدة لا يحبون القيام بها.
 - الشريك/ة رقم 1: ما هي الأمور التي لا تحبُّ/تحبين القيام بها؟"
 - الشريك/ة رقم 2: "لا أحبُّ [الأمر]. ما هي الأمور التي لا تحبُّ/تحبين القيام بها؟"
 - الشريك/ة رقم 1: "لا أحبُّ [الأمر]."
14. كرروا الخطوات مرة أخرى
15. عند انتهائهم، اطلبوا منهم العودة و الجلوس في مقاعدهم.
16. اشكروهم على مشاركتهم آراءهم حول الأمور التي يحبونها.

الأسبوع 2 الدرس 4

ملخص الدرس

الموضوع: أصوات البيئة المحيطة
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الأسبوع: 2
الدرس: 4

الأهداف التعليمية

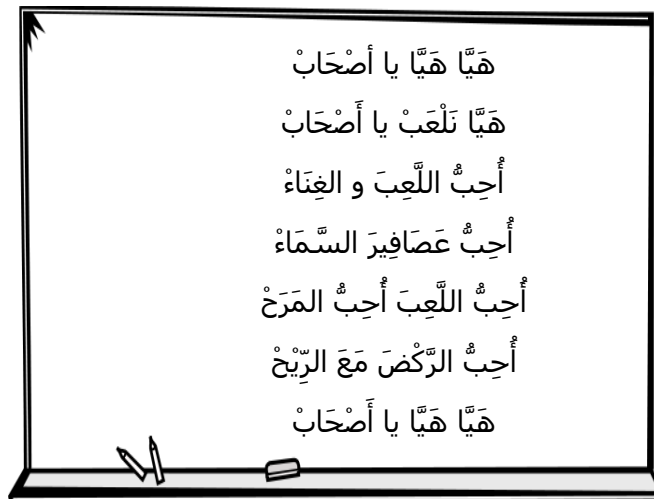
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← تحديد و تقليد و التحكم بالأصوات في البيئة المحيطة.
 - ← التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المحكية.
 - ← استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يحدد التلاميذ الأصوات المتشابهة و المختلفة. ثم يشاركون الأمور التي يحبونها و تلك التي لا يحبونها و يقرؤون نصاً معاً. في الختام، يعد التلاميذ الكلمات في النص الذي يستمعون إليه.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيناقشون الأمور التي يحبون أو لا يحبون القيام بها.

النشاط: متشابه أم مختلف؟

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستصدرون صوتاً أو صوتين. و عليهم أن يقرروا فيما إذا كانت الأصوات متشابهة أم مختلفة.
2. قولوا
 - "إذا كانت الأصوات متشابهة، ارفعوا أيديكم في الهواء. إذا كانت الأصوات مختلفة، أبقوا على أيديكم في مكانها."
3. اطلبوا من التلاميذ إغماض أعينهم. انقروا على الطاولة ثم اطرخوا الأرض بقدمكم.
4. اسألوا
 - "هل كان الصوتان متشابهين أم مختلفين؟ إذا كان الصوتان مختلفين، ارفعوا أيديكم في الهواء."
 - (يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم لأنّ الأصوات مختلفة.)
5. كرروا الخطوات مع الثنائيات التالية: يمكن للتلاميذ رفع أيديهم أو البقاء ساكنين بعد كل واحدة منها.
 - تصفيق-نقر (أصوات مختلفة، يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم)
 - طرق بالأقدام-تصفيق (أصوات مختلفة، يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم)
 - تصفيق-تصفيق (أصوات متشابهة، لا يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم)
 - طرق بالأقدام-طرق بالأقدام (أصوات متشابهة، لا يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم)
 - نقر- طرق بالأقدام (أصوات مختلفة، يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم)

- نقر-نقر (أصوات متشابهة، لا يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم)
- طرق بالأقدام-تصفيق (أصوات مختلفة، يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم)

العرض

النشاط: ماذا أحبُّ

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيتدربون على مشاركة الأمور التي يحبونها.
2. قولوا
 - "أحب الركض لأنني أصل إلى الأماكن بسرعة. هل تحبون الركض؟"
3. ادعوا 2 أو 3 من التلاميذ للإجابة : " نعم أحبُّ الركض"، أو "لا، لا أحبُّ الركض".
4. عندما يجيب أحد التلاميذ : " نعم أحبُّ الركض". اسألوا "لماذا تحبُّ/تحبين الركض؟"
5. اطلبوا من التلميذ/ة إعطاء الأسباب التي تجعلهم يحبون الركض. (الإجابات المحتملة: "لأنه ممتع"، "لأنني أصل إلى الأماكن بسرعة"، "أركض عندما أَلعب"، وما إلى ذلك.)
6. قولوا "شكراً" بعد كل مشاركة.
7. اسألوا
 - هل هناك أمرٌ آخر تحبُّ/تحبين القيام به؟
8. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا. بعد كل إجابة:
 - مثلوا الأمر للدلالة عليه و ادعوا جميع التلاميذ للقيام بذلك.
9. اسألوا أحد التلاميذ، "لماذا تحبُّ/تحبين [الأمر]؟"
10. اسألوا الصف، "هل هناك أحدٌ منكم يحبُّ/تحبُّ [الأمر]؟"
11. ادعوا التلاميذ لرفع أيديهم في حال كانوا يحبون نفس الأمر.
12. قولوا "شكراً".

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابُ
هَيَّا نَلْعَبُ يَا أَصْحَابُ
أَحِبُّ اللَّعِبَ وَالْغِنَاءَ
أَحِبُّ عَصَافِيرَ السَّمَاءِ
أَحِبُّ اللَّعِبَ أَحِبُّ الْمَرْحَ
أَحِبُّ الرِّكْضَ مَعَ الرِّيحِ
هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابُ
هَيَّا نَلْعَبُ يَا أَصْحَابُ

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع التعبير.

2. أخبروا التلاميذ أن هذه الأنشودة تستخدم نفس الكلمات التي يستخدمونها للتعبير عن محبتهم لأمرٍ ما.
3. اقرؤوا النص للمرة الأخيرة و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا كل سطر خلفكم. تتبعوا الكلمات بإصبعكم أو بمؤشر أثناء القراءة.
4. أخبروا التلاميذ أن كل سطر من هذه الأنشودة مكوّن من كلمات مختلفة. عندما يتم تركيب هذه الكلمات معاً فإنها تشكل أسطراً تحمل رسالة.
5. أشيروا إلى السطر الأول من الأنشودة.
6. قولوا
• "إنني أرى 4 كلمات في هذا السطر." أستخدم أن أميز الكلمات المتشابهة لأن لها حروفاً متشابهة و لأنّ لها أصواتاً متشابهة عندما نلفظها.
7. أشيروا إلى السطر الثالث من الأنشودة.
8. قولوا
• "إنني أرى 4 كلمات في هذا السطر."
9. اقرؤوا السطر الأول من الأنشودة بهدف عد الكلمات مع رفع إصبع للدلالة على كل كلمة. في نهاية السطر سيكون لديكم 4 أصابع مرفوعة.
10. اطلبوا من التلاميذ أن يراقبوا إصبعكم و أنتم تقرؤون السطر الثاني من الأنشودة لعد الكلمات.
11. اقرؤوا السطر الرابع من الأنشودة بهدف عد الكلمات مع رفع إصبع للدلالة على كل كلمة. في نهاية السطر سيكون لديكم 3 أصابع مرفوعة.

12. اطلبوا من التلاميذ أن يرفعوا أصابعهم في الهواء للدلالة على عدد الكلمات في السطر الرابع من الأنشودة (يجب أن يرفعوا 4 أصابع).
13. اقرؤوا السطر السابع من الأنشودة بهدف عد الكلمات مع رفع إصبع للدلالة على كل كلمة. في نهاية السطر سيكون لديكم 4 أصابع مرفوعة.
14. اطلبوا من التلاميذ أن يرفعوا أصابعهم في الهواء للدلالة على عدد الكلمات في السطر السابع من الأنشودة (يجب أن يرفعوا 4 أصابع).
15. اقرؤوا السطر الثامن من الأنشودة. ادعوا التلاميذ للقراءة معكم.
16. اقرؤوا تنمة الأنشودة بصوت عالٍ.
17. اسألوا

- كم مرة ترددت كلمة هيا في الأنشودة؟
(الإجابة: 6 مرات)

تطبيق

النشاط: عد الكلمات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا 5 دوائر على دفاترهم كالتالي (يمكنك التوضيح بمثال على السبورة):



2. اطلبوا من التلاميذ إغماض أعينهم و الإصغاء بانتباه إلى الجملة التي ستقولونها.

3. قولوا

- "أنا اسمي مها"

ملاحظة للميسرين: يمكن تغيير الاسم إلى أي اسم آخر يتكون من كلمة واحدة.

4. اطلبوا من التلاميذ أن يفتحوا أعينهم و الإصغاء إلى الجملة مرةً أخرى.
5. أخبروا التلاميذ أنّ هذه المرة عندما تقولون الجملة فإنكم تريدونهم أن يلونوا دائرة لكل كلمة يسمعونها في الجملة.
6. قولوا
- "أنا اسمي مها"
7. اطلبوا من التلاميذ أن يوضحوا بأصابعهم عدد الدوائر التي لونوها.

• (الإجالة: 3 كلمات)

8. أعيدوا الخطوات مع المفردات التالية:

• "أحبُّ الغناء"

• "أحبُّ أن أكل الموز"

• "الطعام لذيذ"

• "أهلاً وسهلاً"

9. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 2 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: أصوات البيئة المحيطة
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 2
الدرس: 5

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و فصل الأصوات في اللغة المحكية.
 - ← استخدام الكلمات المألوفة لتجارب التلاميذ.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← حسب الرغبة، حضروا أزواجاً من الأشياء/الأفعال لنشاط 'اختيار الجهة'.

لمحة عامة عن الدرس

يلعب الميسرون و التلاميذ لعبة 'قال جحا' للتدرب على أفعال معينة. ثم يتحدثون عن الأمور التي يحبون أو لا يحبون القيام بها في أنشودة يقرؤونها ثم يشاركون أفكارهم مع بعضهم البعض.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيناقشون و يرسمون شيئاً يحبون القيام به.

النشاط: عد الكلمات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا 5 دوائر على دفاترهم كالتالي (يمكنكم التوضيح بمثال على السبورة):



2. اطلبوا من التلاميذ إغماض أعينهم و الإصغاء بانتباه إلى الجملة التي ستقولونها.
3. قولوا
• "أحب الضحك."
4. اضحكوا لتوضحوا للتلاميذ معنى الكلمة.
5. اطلبوا من التلاميذ أن يفتحوا أعينهم و الإصغاء إلى الجملة مرةً أخرى.
6. أخبروا التلاميذ أن هذه المرة عندما تقولون الجملة فإنكم تريدونهم أن يلونوا دائرةً لكل كلمةٍ يسمعونها في الجملة.
7. قولوا
• "أحب الضحك."
8. اطلبوا من التلاميذ أن يوضحوا بأصابعهم عدد الدوائر التي لونها.
• (الإجابة: كلمتان)
9. أعيدوا الخطوات مع المفردات التالية:
• "ماذا تحبون؟"
• "أنا أحب الرسم"

- "أرسم بيدي"
- "أحسنتم!"

العرض

النشاط: مشاركة الآراء

المدة: 6 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيقومون بتحية بعضهم و مشاركة آرائهم.
2. قوموا بمثال توضيحي للنشاط مع أحد التلاميذ.
 - الميسرة: "مرحباً" ما هو اسمك/اسمكِ؟
 - التلميذ/ة: "مرحباً" أنا اسمي..... " ما هو اسمك/اسمكِ؟
 - الميسرة: "أنا اسمي....." "ماذا تحبون أن تأكلوا؟"
 - التلميذ/ة: "أحب أن أكل....." "ماذا تحبون أن تأكلوا؟"
 - الميسرة: "أحب أن أكل....."
3. ادعوا التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة للتدرب على هذا النقاش. يجب أن يسألوا عن أسماء بعضهم و ماذا يحبون أن يأكلوا.
4. عند انتهاء التلاميذ، قوموا بتوضيح نشاط آخر مع تلميذ/ة جديد/ة متطوعين.
 - الميسرة: "مرحباً" ما هو اسمك/اسمكِ؟
 - التلميذ/ة: "مرحباً" أنا اسمي..... " ما هو اسمك/اسمكِ؟
 - الميسرة: "أنا اسمي....." "ماذا تحب/تحبين أن تفعلي؟"
 - التلميذ/ة: أحب أن..... ماذا تحب/تحبين أن تفعلي؟"
 - الميسرة: أحب أن.....
5. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للتدرب على هذا النقاش. يجب أن يسألوا عن أسماء بعضهم و ماذا يحبون أن يفعلوا.

التمرين

النشاط: اختيار الجهة

المدة: 10 دقائق

الترتيب: مجموعات صغيرة أو ثنائيات

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيتشاركون الحديث عن أمور يحبونها و أخرى لا يحبونها مع بقية الصف.
2. قولوا
 - "سأقول أمرين. إذا كنتم تحبون أحدهما أكثر من الآخر، عليكم التوجه نحو هذه الجهة من صفنا."
3. أشيروا إلى جهة من الغرفة أو مكان من المساحة.
4. قولوا
 - إذا كنتم تحبون الأمر الثاني أكثر من الأول، عليكم التوجه نحو هذه الجهة من صفنا."
5. أشيروا إلى الجهة الأخرى من الغرفة أو مكان آخر من المساحة.
6. قولوا
 - "ثم ستحيون أحداً من الطرف الآخر من الغرفة قائلين "مرحباً. أنا اسمي [اسم] و أحب [الأمر]."
- ملاحظة للميسرين:** اسمحوا للتلاميذ باختيار أمور مختلفة و لكن بإمكانكم أيضاً الاختيار بين أي أمرين كما ترون ذلك مناسباً.
7. قولوا
 - "التفاح؟"
8. أشيروا إلى جهة من الغرفة.
9. قولوا
 - "أم الموز؟"
10. أشيروا إلى الجهة الأخرى من الغرفة.
11. ادعوا التلاميذ للوقوف والتوجه (بأمان) نحو جهة من الغرفة تعبيراً عن أي من الأمرين يفضلون أكثر.
- ملاحظة للميسرين:** إذا كانت المساحة صغيرة جداً، يمكن للتلاميذ اختيار ما يفضلون و مناقشة ذلك مع الصديق/ة الجالسين بقربهم.
12. عندما يختار التلاميذ جهة ما، سيناقشون خيارهم مع شركائهم. قوموا بمثال توضيحي مع أحد التلاميذ:
 - الشريك/ة رقم 1: "مرحباً، أنا اسمي [اسم]. أنا أحب التفاح."
 - الشريك/ة رقم 2: "مرحباً، أنا اسمي [الاسم]" أنا أحب التفاح أيضاً."
 - الشريك/ة رقم 1: "أهلاً و سهلاً"
 - الشريك/ة رقم 2: "أهلاً و سهلاً"
13. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للتدرب على هذا النقاش معاً.
14. كرروا الخطوات مع الثنائيات التالية (أو ثنائيات أخرى من اختياركم):
 - الركض أم الرقص؟

- القفز أم الجلوس؟
- الطبخ أم التنظيف؟

15. اشكروا التلاميذ على اختيار الجهات و مشاركة آرائهم مع بعضهم البعض.

تطبيق

النشاط: رسم ما يحبون

المدة: 6 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنهم لديهم 3 دقائق من الوقت لرسم شيء ما يحبون أكله أو عمله. يمكن أن يكون حول أي شيء يريدونه.
2. ادعوا التلاميذ لفتح دفاترهم (أو مروروا ورقة لكل منهم) و إخراج قلم رصاص أو تلوين للرسم.
3. اطلبوا من التلاميذ التفكير بأمور يحبون القيام به. بعد ذلك يمكنهم البدء بالرسم.
4. بعد مرور 3 دقائق من الوقت، ادعوا التلاميذ للالتفات إلى شركائهم لمشاركة رسوماتهم و التدرب على طرح الأسئلة حول ما يحب الشريك/ة والجابة عنها.
5. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 3 الدرس 1

ملخص الدرس

الأسبوع: 3
الدرس: 1

الموضوع: المقاطع الصوتية
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
قراءة حروف الأبجدية.
- تحديد و استخدام كلمات مفردات أعضاء الجسم الأساسية.

الموارد المطلوبة

- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- اصنعوا ملصق الأبجدية كما هو مبين (استخدموا ورقاً كبيراً أو ورق مقوى أو أوراق صغيرة ملصقة معاً. و اكتبوا حروف الأبجدية بقلم غامق اللون).

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي

لمحة عامة عن الدرس

يوجه الميسرون التلاميذ أثناء تعلم حروف الأبجدية و يغنوها لهم. ثم يستمع الصف إلى نصٍّ ما و يستعرضون كلمات مفردات أعضاء الجسم الأساسية. في الختام، يعدون أعضاء الجسم في مجموعات.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بتفحص الحروف و وصف الأشياء حولهم.

نشاط: حزورة

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيلعبون حزورة حيث ستصفون لهم شيئاً موجوداً في الغرفة كي يحزروا ما هو.
2. قولوا

• "هناك شيءٌ...."

صفوا الشيء دون تسميته. اختاروا شيئاً في الصف أو عضواً من أعضاء الجسم. على سبيل المثال:

• "هناك شيءٌ كبيرٌ ومستطيل نستخدمه للكتابة و نضع كتبنا على سطحه." (الإجابة: طاولة/مكتب.)

• "هناك شيءٌ له 5 أصابع." (الإجابة: يد.)

• "هناك شيءٌ أستخدمه للمشي." (الإجابة: رجل)

• "هناك شيءٌ لونه أزرق نستخدمه لتلوين الصور." (الإجابة: قلم تلوين/قلم كتابة)

3. بعد أن تذكروا الدليل على الحزورة، اطلبوا من التلاميذ الالتفات نحو شريك/ة و مناقشة ما يعتقدون أنه الإجابة. ثم اطلبوا من التلاميذ أن يستمروا بطرح الإجابات حتى يجد أحدهم الإجابة الصحيحة.

4. بعد أن يذكر أحدهم الإجابة الصحيحة، اطلبوا منهم أن يؤشروا عليه.

العرض

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم ترون شيئاً مكتوباً على السبورة. ما هو يا ترى؟ - إنها الأبجدية!
2. أخبروا التلاميذ أن الأبجدية تتضمن جميع الحروف التي نستخدمها لقراءة و كتابة الكلمات.
3. أشيروا إلى الحروف بشكل فردي.
4. قولوا
• "يُعَدُّ كل واحد منها حرفاً. و كل حرف يكتب بعدد من الأشكال حسب موقعه في الكلمة. هناك ستة حركات و حروف صوتية في اللغة العربية: قصيرة و طويلة. سوف نتعلمها كلها أثناء الدروس."
5. أخبروا التلاميذ أننا سنغني أغنية عن الأبجدية. و أنّ كل حرف له اسم واحد. بعد ذلك سيتمرنون على الأبجدية بأنفسهم.
6. غنوا أغنية الأبجدية للتلاميذ بتمهّل مع الإشارة إلى كل حرفٍ تنطقونه.
7. ادعوا التلاميذ أن يغنوا الأغنية معكم بتمهّل مع إشارتكم لكل حرف تنطقونه.
8. أخبروا التلاميذ أنهم سوف يستمرون بالتمرن على الغناء و نطق أسماء الحروف كل يوم في الأسابيع القليلة القادمة.

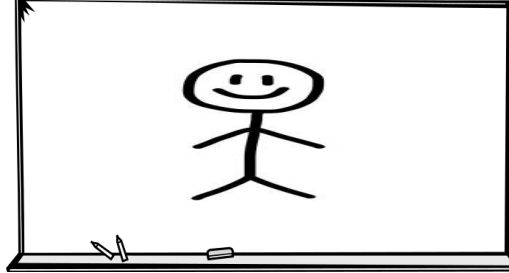
التمرين

نشاط: مفردات أعضاء الجسم

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا شكلاً على السبورة كما هو مبين.



2. أخبروا التلاميذ أن معرفة العديد من الكلمات التي نستخدمها بشكل شائع في المحادثة و الكتابة تُعد من صفات القراء المتمرسين.
3. ارفعوا يديكم عالياً.
4. قولوا

- ما هذه؟ إنها يدي. "و تلك هي يد صديقنا المرسوم على السبورة."
- 5. أشيروا إلى يد الشكل على السبورة و اكتبوا بجانبه (يد).
- 6. اسألوا
- هل تستطيعون الإشارة إلى يديكم؟
- 7. اطلبوا من التلاميذ رفع يد في الهواء و الإشارة إليها باليد الأخرى.
- 8. أعيدوا الخطوات مع المفردات التالية:
- ركبتان
- أذنان
- الأكتاف
- الرأس
- الأنف
- العينان
- الفم

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:
- بيدي اليمنى ألمس رأسي. بيدي اليسرى ألمس أنفي
- والكتفين بالاثنتين. والركبتين بالاثنتين.
- بيدي اليمنى ألمس فمي.
- والعينين بالاثنتين. والأذنين بالاثنتين.
- قوموا بالحركات أثناء القراءة. هذه الأنشودة غير مكتوبة على السبورة. و على التلاميذ أن يستمعوا و ينتبهوا إليكم.
- ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.**

2. اقرؤوا الأنشودة مرةً أخرى و ادعوا التلاميذ للقيام بالحركات معكم.

3. اقرؤوا بصوت عالٍ:

هيا يا أطفال هي
نرفع أيدينا للأعلى
ثم ننزلها قليلا
كي تلامس الشعر
هيا نصفق واحد اثنان ثلاثة
و نمد أيدينا كالشجرة
قوموا بالحركات أثناء قراءتكم للجزء الثاني من الأنشودة.

4. اقرؤوا الأنشودة مرةً أخرى وادعوا التلاميذ للقيام بالحركات معكم.

تطبيق

نشاط: ما العدد؟

المدة: 6 دقائق

الترتيب: مجموعات صغيرة

1. قولوا
 - "عندما نتحدث عن أيدينا و أقدامنا و ركبنا و أكتافنا و رؤوسنا و أنوفنا و عيوننا وأفواهنا و أصابع أقدامنا، فإننا نقول مثلاً: "لدي يدان اثنان."
2. ارفعوا أيديكم إلى الأعلى.
3. اسألوا
 - "كم عيناً نملك؟"
4. اطلبوا من التلاميذ أن يرفعوا أصابعهم في الهواء ليخبروكم عن عدد عيونهم. على سبيل المثال: عينان = إصبعان في الهواء.
5. قسموا المتدربين إلى مجموعات صغيرة من 3 إلى 5 أشخاص.
6. أخبروا التلاميذ أنهم سيعّدون أعضاء الجسم في مجموعاتهم.
7. أشيروا إلى كلمة ركبة على السبورة.
8. اسألوا
 - ما هو عدد الركب في مجموعتكم؟
9. على التلاميذ أن يعدوا الركب في مجموعتهم (مثلاً: المجموعة التي تتألف من 3 تلاميذ فيها 6 ركب).
10. اطلبوا من كل مجموعة أن تذكر عدد الركب فيها، و ذلك باستخدام الجملة التالية: "لدينا.....ركب."
11. أعيدوا الخطوات مع المفردات التالية و أشيروا إلى الكلمة على السبورة مع كل سؤال.

- الرأس
- الأيدي
- الأنف
- الكتف
- أذنان

ملاحظة للميسرين: يمكن أن يكون التمرين صعباً. يُستحسن حذفه إن لم يكن التلاميذ متمرسين في العد.

الأسبوع 3 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع المقاطع الصوتية
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 3
الدرس 2

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- ← قراءة حروف الأبجدية.
- ← عد المقاطع الصوتية في الكلمات.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← ألصقوا ورقة الأبجدية
- ← فكروا بأربعة 4 / أو 5 أشياء مألوفة بحيث يتنوع عدد المقاطع الصوتية في أسمائها مع اختلاف حركات المد القصيرة فيها. في حال لم تكن الأشياء متواجدة في الصف، يمكنكم رسمها إن أردتم. مثلاً: قَلَم (مقطعان)، بنت (مقطع)، لُعْبَة (مقطعان)، شجرة (ثلاثة مقاطع).
- ← اكتبوا أسماء أعضاء الجسم بحروف كبيرة على قصاصات ورق كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيتها بوضوح.

لمحة عامة عن الدرس

يوجه الميسرون التلاميذ أثناء قراءة حروف الأبجدية و يغنوها لهم. ثم يستعرضون كلمات مفردات أعضاء الجسم و يعدون المقاطع الصوتية في أسمائها. في الختام يلعبون لعبة المقاطع.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يوم آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيتمرنون على كلمات أسماء أعضاء الجسم التي درسوها في درس البارحة ثم سيحللونها إلى أجزاء.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. أشيروا إلى الحروف بشكل فردي.
3. قولوا
• "يُعد كل واحدٍ منها حرفاً".
4. أخبروا التلاميذ أننا سنغني أغنيةً عن الأبجدية. بعد ذلك سيتمرنون عليها بأنفسهم.
5. غنوا أغنية الأبجدية للتلاميذ بتمهّل مع الإشارة لكل حرف تنطقونه.
6. ادعوا التلاميذ أن يغنوا الأغنية معكم بتمهّل مع إشارتكم لكل حرف ينطقونه.

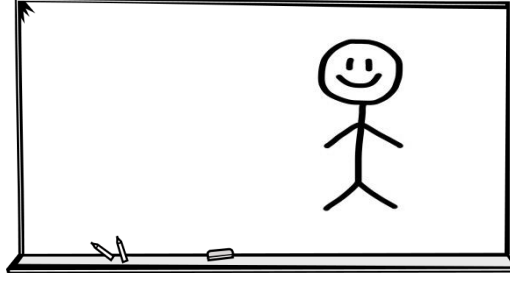
العرض

نشاط: مفردات أعضاء الجسم/دراسة النص

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسّموا شكلاً على السبورة كما هو مبين. سمّوا أعضاء الجسم.



2. اخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون ما تعلموه البارحة بالاستماع إلى أنشودة أعضاء الجسم.

3. اقرؤوا بصوت عالٍ:

بيدي اليمنى ألمس رأسي.
والكتفين بالاثنتين. والركبتين بالاثنتين.
بيدي اليمنى ألمس فمي.
و العينين بالاثنتين. والأذنين بالاثنتين.

اقرؤوا الأنشودة للتلاميذ وقوموا بالحركات الموافقة. هذه الأنشودة غير مكتوبة على السبورة. و على التلاميذ الإنصات وتقليد حركاتكم.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع التعبير.

4. إذا احتاج التلاميذ لتدريب أكثر، كرروا الجزء الأول من الأنشودة و اطلبوا منهم القيام بالحركات مرةً أخرى.

5. اقرؤوا بصوت عالٍ

اقرؤوا الأنشودة مرةً أخرى وادعوا التلاميذ للقيام بالحركات معكم.

هيا يا أطفال هيا
نرفع أيدينا للأعلى
ثم ننزلها قليلا
كي تلامس الشعر
هيا نصفق
واحد اثنان ثلاثة
و نمد أيدينا كالشجرة

6. اسألوا

- "ما هي الأعضاء الأخرى التي نعرفها؟"

7. أشيروا إلى المرفق و المعدة و الرقبة و الرجل و ما إلى ذلك و اطلبوا منهم تسمية أعضاء الجسم.

التمرين

نشاط: المقاطع الصوتية مع التصفيق

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. قولوا

- "يمكن تحليل الكلمات إلى أجزاء بعدة طرق. و إحداها تتم من خلال تقطيعها إلى مقاطع صوتية. المقاطع الصوتية هي أجزاء من الكلمات تساعدنا على القراءة و الكتابة."

2. قولوا

- "كتف."

3. ثم قولوا الكلمة مرة أخرى. قوموا بفصل المقاطع بالتصفيق أثناء ذلك. (كَ / تِفْ → صفتان.

4. أخبروا التلاميذ أن كلمة 'كتف' تتألف من مقطعين. يشبه ذلك الإيقاع في أغنية ما.

ملاحظة للميسرين: في الدروس القادمة، سنتعلم الحركات القصيرة و الطويلة و سنستخدم بطاقات الحركات (الضمة و الفتحة و الكسرة و السكون) و توضيح موقعها على السبورة. و هي مهمة جداً للقراءة.

5. قولوا

- "رأس."

6. ثم الفظوا الكلمة مرة أخرى. قوموا بفصل المقاطع بالتصفيق أثناء ذلك. (رَأْ / س → صفة.

7. أخبروا التلاميذ أن الكلمات المختلفة تتألف من أعداد متفاوتة من المقاطع الصوتية. بعض الكلمات تتألف من مقطع واحد و بعضها يمكن أن يتألف من 3 أو 4 أو 5 مقاطع صوتية.

8. قولوا

- "جسم."

9. قولوا

- "صفقوا لفصل المقاطع الصوتية معي."

مثال: جِسم → صفقة.

10. قولوا

- "يد."

11. قولوا

- "صفقوا لفصل المقاطع الصوتية معي."
- مثال: يد → صفقة.

12. قولوا

- "يمكن تحليل جميع الكلمات إلى مقاطع صوتية، و ليس فقط أعضاء الجسم."

13. "امسكوا أول غرض صفي جمعتوه.

14. قولوا

- "أنا عندي ما عدد المقاطع الصوتية؟"

15. اذكروا اسم الغرض مع التصفيق لفصل المقاطع في الأثناء. ادعوا التلاميذ للتصفيق معكم.

16. كرروا الخطوات مع الأغراض الأخرى التي جمعتوها.

تطبيق

نشاط: غناء المقاطع

المدة: 10 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا التلاميذ للوقوف في دائرة. أخبروا التلاميذ أنهم سيغنون مفرداتٍ مختلفة و يعدون الحروف و يصفقون لفصل المقاطع.

2. ارفعوا ورقة مكتوب عليها "رأس".

3. قولوا

- "إنها كلمة رأس". هل تستطيعون الإشارة إلى رأسكم؟

4. اطلبوا من التلاميذ أن يمشوا إلى رؤوسهم لتذكر معنى الكلمة. ثم غنوا معاً:

الميسرة: "قولوا."

التلاميذ: "رأس"

الميسرة: "اهمسوها"

التلاميذ: "رأس" [يقولها التلاميذ همساً]

الميسرة: "اهتفوها"

التلاميذ: "رأس" [يقولها التلاميذ بحماس].

الميسر/ة: "عدوا الحروف" [أشيروا إلى الحروف فيما يعدها التلاميذ].

التلاميذ: "1-2-3" [يعدون الحروف في الكلمة].

الميسر/ة: "صفقوا لفصل المقاطع فيها".

التلاميذ: "رأس" [مقطعان → صفقتان]

ملاحظة للميسرين: ينبغي أن تكون الأنشطة ممتعة. عندما يهمس التلاميذ اطلبوا منهم أن يمثلوا ذلك بحركات أجسادهم والانحناء مع تغطية أفواههم بأصابعهم. و اطلبوا منهم أن يهزوا رؤوسهم عندما يهتفون.

5. ارفعوا ورقة مكتوب عليها "أنف".

6. قولوا

• "إنها كلمة أنف". هل تستطيعون الإشارة إلى أنفكم؟

7. اطلبوا من التلاميذ أن يشيروا إلى أنوفهم لتذكر معنى الكلمة. ثم غنوا كلمة "أنف معاً".

الميسر/ة: "قولوا".

التلاميذ: "أنف"

الميسر/ة: "اهمسوا"

التلاميذ: "أنف" [يقولها التلاميذ بهمس]

الميسر/ة: "اهتفوها"

التلاميذ: "أنف" [يقولها التلاميذ بحماس كما في الهمس]

الميسر/ة: "عدوا الحروف" [أشيروا إلى الحروف فيما يعدها التلاميذ].

التلاميذ: "1-2-3". [يعدون الحروف في الكلمة].

الميسر/ة: "صفقوا لفصل المقاطع فيها".

التلاميذ: "أنف" [مقطعان → صفقتان]

8. كرروا النشاط مع كلمات مختلفة حتى ينتهي وقت الحصة.

ملاحظة للميسرين: يمكنكم إن أردتم تخصيص عدة دقائق قبل نهاية الدرس لتقييم التلاميذ بشكل فردي مع استخدام كلمات أخرى والتأكد من قدرتهم على عد حروف الكلمات وتصفيق المقاطع فيها.

الأسبوع 3 الدرس 3

ملخص الدرس

الأسبوع: 3
الدرس: 3

الموضوع المقاطع الصوتية
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
← قراءة حروف الأبجدية.

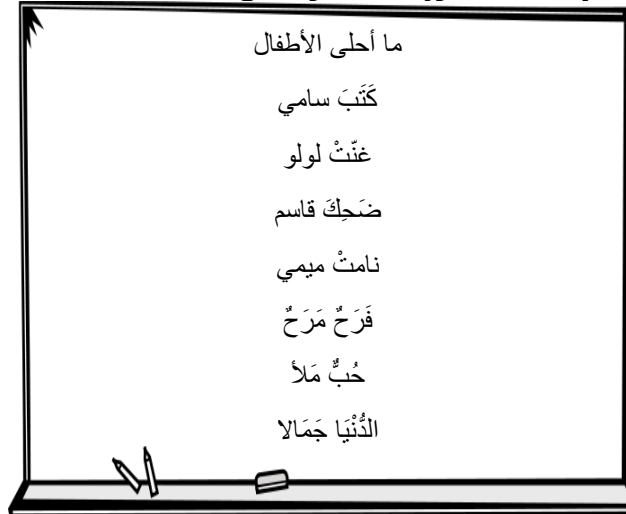
← التعرف على حركات المد القصيرة (الفتحة و الضمة و الكسرة) و عد المقاطع الصوتية في كلمات بسيطة و مألوفة.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← بطاقات الحركات الملونة

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يغني التلاميذ أغنية الأبجدية و يحددون الحروف الأولى من أسمائهم. ثم يستعرضون نص اليوم و يحددون الحروف الأولى من أسمائهم في النص. في الختام يعدون الحروف و المقاطع الصوتية في أسمائهم.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيستعرضون الحروف و المقاطع الصوتية.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. أشيروا إلى الحروف بشكل فردي.
3. قولوا
• "يُعد كل واحد منها حرفاً".
4. أخبروا التلاميذ أننا سنغني أغنية عن الأبجدية. بعدها سيتمرنون عليها بأنفسهم.
5. غنوا أغنية الأبجدية للتلاميذ بتمهّل مع الإشارة لكل حرف تنطقونه.
6. ادعوا التلاميذ أن يغنوا الأغنية معكم بتمهّل مع إشارتكم لكل حرف ينطقونه.

العرض

نشاط: الحروف الأولى

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. مروروا بطاقاتٍ للتلاميذ مكتوب عليها أسماءهم و أخبروهم أنّ أسماءهم مكتوبةٌ فيها.
2. قولوا
• "ضعوا أصابعكم تحت الحروف الأولى من أسمائكم".
3. أخبروا الأطفال أن لبعضهم نفس الحرف الأول ، أما البعض الآخر فلا.

4. أخبروا التلاميذ أننا سنحدد الحروف الأولى لأسمائهم و التي تقع في بداية الكلمة.
5. أشيروا إلى كل حرف من الأبجدية على السبورة.
6. قولوا
- "هذا حرف..... من اسمه/ا يبدأ بحرف؟"
7. اطلبوا منهم الوقوف.
8. اطلبوا من كلٍّ منهم أن يذكر/تذكر اسمه/ا مع الإشارة إلى الحرف الأول من اسمه/ا على البطاقة.
9. كرروا العملية لكل حرف من حروف الأبجدية.

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.
2. اقرؤوا بصوت عالٍ:

ما أحلى الأطفال

كَتَبَ سامي

غَنَّتْ لولو

ضَحِكَ قاسم

نامتُ ميمي

فَرَحَ مَرْحٌ

حُبَّ مَلَأَ

الدُّنْيَا جَمَالاً

اقرؤوا القصيدة مرةً أخرى و ادعوا التلاميذ للقيام بالحركات معكم.

3. اسألوا

- "من منكم يرى/تري الحرف الأول من اسمه/ا في القصيدة؟"

4. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى شريك/ة ليقوموا معًا برحلة بحث عن الحروف الأولى من أسمائهم.

ملاحظة للميسرين: يمكن أن يجد التلاميذ صعوبة في إيجاد الحروف التي تبدأ فيها أسماءهم تبعاً لموقع الحرف من الكلام. في هذه الحالة علقوا ملصق الأبجدية و اقرؤوا القصيدة بتمهّل شديد للتلاميذ و اطلبوا منهم الانتباه إلى صوت الحرف الذي يبدأ به اسمهم.

5. بعد مرور 2 إلى 3 دقائق، اطلبوا من التلاميذ المتطوعين أن يشاروا إلى الحرف الأول من أسمائهم في النص. إن أمكن، يقرأ التلاميذ الكلمة التي تحوي حرف اسمهم. في حال تعذر ذلك، بإمكانكم قراءة الكلمة.

تطبيق

نشاط: غناء المقاطع

المدة: 10 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا التلاميذ للوقوف في دائرة. أخبروهم أنهم سينشدون أنشودة درس البارحة لكن مع أسماء زملائهم.

2. اطلبوا من أحد التلاميذ التقدم إلى مركز الدائرة و رفع بطاقة اسمه/ا.

3. اطلبوا من التلميذ/ة التعريف بنفسهم قائلين: "مرحباً، أنا اسمي....."

4. ثم غنوا الأنشودة التالية معاً:

الميسر/ة: "قولوا."

التلاميذ: [اسم التلميذ/ة الواقفين في الوسط].

الميسر/ة: "اهمسوا"

التلاميذ: [يهمسون اسم التلميذ/ة الواقفين في الوسط].

الميسر/ة: "اهتفوه"

التلاميذ: [يهمسون اسم التلميذ/ة الواقفين في الوسط].

الميسر/ة: "عدوا الحروف."

اطلبوا من التلميذ/ة الواقفين في المنتصف بعد حروف اسمه/ا كي يستطيع الآخرون رؤيته.

التلاميذ: 1: 2 3 4.... (يعدون حروف الاسم).

الميسر/ة: "صفقوا لفصل المقاطع فيه."

التلاميذ: [يصفقون لفصل المقاطع في اسم التلميذ/ة].

ملاحظة: ينبغي أن تكون الأنشودة ممتعة. عندما يهمس التلاميذ،

اطلبوا منهم أن يمثلوا ذلك بحركات أجسادهم و الانحناء مع تغطية

أفواههم بأصابعهم. اطلبوا منهم أن يهزوا رؤوسهم عندما يهتفون.

5. كرروا الخطوات مع أسماء التلاميذ الآخرين.

الأسبوع 3 الدرس 4

ملخص الدرس

الأسبوع: 3
الدرس: 4

الموضوع المقاطع الصوتية
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

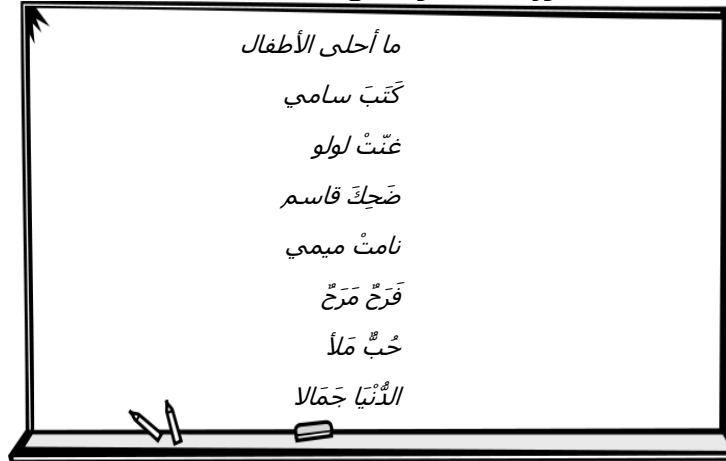
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
 - قراءة حروف الأبجدية.
 - عد المقاطع الصوتية في الكلمات.

الموارد المطلوبة

- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير
- بطاقات الحركات القصيرة الملونة

التحضير المطلوب

- إلصقوا ورقة الأبجدية
- عداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يغني التلاميذ أغنية الأبجدية. يعدون و يحذفون المقاطع الصوتية من الكلمات ضمن المجموعة الكلية، ثم يعملون في مجموعات ثنائية لعدّ المقاطع الصوتية. في الختام، يعدون المقاطع الصوتية بشكل فردي في الكلمات المسموعة.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيستعرضون الحروف و المقاطع الصوتية.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. أشيروا إلى الحروف بشكل فردي.
3. قولوا
• "يُعد كل واحدٍ منها حرفاً".
4. أخبروا التلاميذ أننا سنغني أغنيةً عن الأبجدية. بعدها سيتمنون عليها بأنفسهم.
5. غنوا أغنية الأبجدية للتلاميذ بتمهّل مع الإشارة لكل حرف تنطقونه.
6. ادعوا التلاميذ أن يغنوا الأغنية معكم بتمهّل مع إشارتكم لكل حرف ينطقونه.

ملاحظة للميسرين: يمكنكم تحضير قصاصات ورق على كلّ منها حرف واحد. ضعوا القصاصات في صندوق أو قبة واطلبوا من كل تلميذ/ة اختيار قصاصة. عند نطقكم للحرف على التلميذ/ة الذين يحملون قصاصة الحرف أن يرفعوها للأعلى كي يراها الجميع.

العرض

نشاط: حركات المد القصيرة

المدة: 13 دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قولوا

- "كنا نعد المقاطع الصوتية في الأيام القليلة الماضية. و سنكمل اليوم مع حركات المد القصيرة لتساعدنا على قراءة الكلمات بسهولة. حركات المد لها أشكال سنتعلمها الآن و هي قادرة على تغيير الصوت بطريقة سحرية"

- ارفعوا بطاقات الحركات القصيرة الملونة. (الفتحة باللون الأحمر، الضمة باللون الأخضر و الكسرة باللون الأصفر و السكون باللون الأسود) و انطقوا صوت الحركات (/أَ/، /إِ/، /ؤُ/) و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا خلفكم.

2. اختاروا حرفاً لا على التعيين. 'م' مثلاً. انطقوا حرف الميم مع الحركات الثلاثة والسكون. (/مَ/، /مِ/، /مُ/، /مَ/، /مِ/، /مُ/)

3. قولوا

- و الآن سنتعلم الحركات في الكلمات. حرف الميم مع الفتحة هو مقطع. فعندما نرى حرفاً مع حركة نصقّق.

4. انطقوا حرف الميم مع الحركات و صقّقوا مع كل واحدة منها صفقة واحدة.

5. قولوا

- "صَحَّكَ". انطقوا الكلمة بتمهّل بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر. اطلبوا من التلاميذ تتبع حركة شفاهكم. انطقوا الكلمة و اطلبوا من التلاميذ تكرار الكلمة خلفكم. انطقوا الكلمة للمرة الرابعة مع التصفيق (3 صفقات)

6. ثم اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك مع التصفيق. [3 مقاطع → 3 صفقات]

7. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا على أصابعهم عدد المقاطع الصوتية في كلمة 'صَحَّكَ'. [3 مقاطع → 3 صفقات]

8. اطلبوا من اثنين من التلاميذ التطوع للقدوم إلى مقدمة الصف بحيث يقوم أحدهم بنطق الكلمة والآخر بالتصفيق بالتناوب.

- كرروا العملية مع كلمة سَبَّحَ.

9. قولوا

- "سَبَّحَ" انطقوا الكلمة بتمهّل بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر. اطلبوا من التلاميذ تتبع حركة شفاهكم. انطقوا الكلمة و اطلبوا من التلاميذ تكرارها خلفكم. انطقوا الكلمة للمرة الرابعة مع التصفيق (3 صفقات)

احرصوا أن تنطقوا الكلمة بتمهّل.

10. قولوا

- رددوا الكلمة خلفي و انتبهوا إلى حركة شفتي. (حيث تكون الشفاه مفتوحة بشكل نصف دائرة مع الفتحة، و في حالة الكسرة تكون حركة الشفاه إلى الأسفل. أما في حالة الضمة فيكون شكل الفم كدائرة صغيرة.)

ملاحظة للميسرين: من الضروري التنبيه إلى طول المد القصير بحيث لا يتجاوز الثانية مقارنة مع المد الطويل الذي سنغطيه في الأسبوع القادم. اطلبوا من التلاميذ أن يكرروا الكلمة معكم مع التصفيق.

11. اسألوا

- "هل انتبهتم إلى اختلاف حركة شفاهكم بين الفتحة والكسرة؟"

12. قولوا

- "صَحِكَ"

- انطقوا الكلمة بتمهّل بحيث يفصل كل مقطع عن الآخر. اطلبوا من التلاميذ تتبع حركة شفاهكم. انطقوا الكلمة و اطلبوا من التلاميذ تكرارها خلفكم. انطقوا الكلمة للمرة الرابعة مع التصفيق (3 صفقات)

مرة أخرى، يجب لفظ المقطع بتمهّل.

13. انطقوها مرةً أخرى مع التصفيق (3 صفقات)

14. قولوا

- "انتبهوا إلى كلمة 'لَعِبْتُ' على السبورة. هناك حركة صغيرة تشبه رقم خمسة صغير. هل ترونها؟ هذه الحركة تدعى سكون. سكون يعني صمت. و عندما نراها فوق الحرف علينا أن نصمت. و نصفق.
- ارفعوا بطاقة كلمة 'هَذْهُدُ' مع الحركات الملونة.

15. اسألوا

- "هناك نوعان من الحركات في هذه الكلمة" ما هما؟ (الإجابة: ضمة و سكون.)

16. انطقوا الكلمة بتمهّل مع التصفيق. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى شركائهم و نطق الكلمة ثم يقوم الشركاء بالتصفيق.

17. كرروا الخطوات مع المفردات التالية: بعد كل كلمة، امنحوا التلاميذ برهة من الوقت للتناقش مع شركائهم.

- أَكَلَ - 3 مقاطع

- هَمَسَ - 3 مقاطع

- قَرَحَ - 3 مقاطع

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.
2. اقرؤوا القصيدة مرةً أخرى و ادعوا التلاميذ للقيام بالحركات معكم.
3. أخبروا التلاميذ أنّ هناك حركات مختلفة تميز الكلمات و تساعدنا على قراءة الكلمات بسهولة.

4. أشيروا إلى كلمة 'كَتَبَ'. ثم اطلبوا من التلاميذ نطق الكلمة مع تصفيق المقاطع معكم (كتب - 3 صفقات).

5. اطلبوا من اثنين من التلاميذ التطوع للقدوم إلى مقدمة الصف بحيث يقوم أحدهم بنطق الكلمة و الآخر بالتصفيق بالتناوب

- اطلبوا من أحد التلاميذ التقدم إلى السبورة و الإشارة إلى الضمة.
- اطلبوا من أحد التلاميذ التقدم إلى السبورة و الإشارة إلى الكسرة.
- اطلبوا من أحد التلاميذ التقدم إلى السبورة و الإشارة إلى الفتحة.
- اطلبوا من أحد التلاميذ التقدم إلى السبورة و الإشارة إلى السكون.

6. أشيروا إلى كلمة 'صَحِكَ' على السبورة.

7. اطلبوا من التلاميذ قراءتها مع التصفيق. ثم اطلبوا منهم نطق الكلمة مع تصفيق المقاطع معكم (ضحك - 3 صفقات).

8. اسألوا

- هناك نوعان من الحركات في هذه الكلمة. ما هما؟ (الإجابة: فتحة و كسرة)

9. اختاروا حرفاً آخر من الحروف على السبورة. مثلاً حرف الباء.

10. ارفعوا بطاقة الباء و انطقوه مع الأصوات المختلفة. (/بَ/, /بُ/, /بِ/). انطقوا حرف الباء مع أسماء الألوان (أحمر /بَ/) ثم اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.

11. اقرؤوا القصيدة مرةً أخرى و ادعوا التلاميذ للغناء معكم أثناء القيام بالحركات.

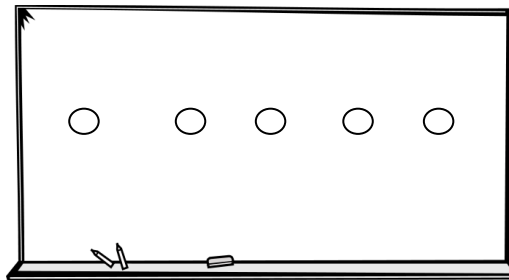
تطبيق

نشاط: عد المقاطع وحركات المد

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستطلبون منهم عد المقاطع الصوتية التي يسمعونها.
2. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا 5 دوائر صغيرة متتابعة على قصاصة ورق. وضخوا ذلك لهم بمثال و ارسموها على السبورة:



ملاحظة للميسرين: يشبه هذا النشاط نشاط 'عد الكلمات' في الأسبوع الثاني.

3. أخبروهم أنكم ستنطقون كلمةً بمقطع صوتيٍّ واحد أو اثنين أو ثلاثة. و بدورهم ينصت التلاميذ و يلونون دائرة في الإشارة إلى كل مقطع يسمعون.

- على سبيل المثال: ترك ترك ترك (طرق على الباب أو المقعد) → يلون التلاميذ ثلاث دوائر.

4. قولوا

- "وردة"

5. ثم قولوا كلمة 'وردة' مرة أخرى و أعطوا التلاميذ الفرصة لفصل المقاطع بالتصفيق بهدوء.

6. اطلبوا منهم أن يلونوا الدوائر بعدد المرات التي صفقوها ثم يرفعوا أوراقهم.

7. انظروا في أنحاء الغرفة لمراقبة عمل التلاميذ. احفظوا في أذهانكم التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تمييز المقاطع بطريقة صحيحة - بإمكانكم تقديم المساعدة لهم في دروس قادمة.

8. ادعوا أحد التلاميذ لمشاركة العدد الصحيح من الأصوات. (الإجابة: [مقطعان → صفقتان])

9. اطلبوا من التلاميذ رسم 5 دوائر جديدة على أوراقهم.

10. أعيدوا الخطوات مع المفردات التالية:

- مقعد (مق/عد → مقطعان)
- دفتر (دف/تر → مقطعان)
- قلم (ق/لم → مقطعان)
- مدرسة (مد/ر/سة → مقاطع)

الأسبوع 3 الدرس 5

ملخص الدرس

الأسبوع: 3
الدرس: 5

الموضوع المقاطع الصوتية
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

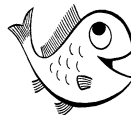
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
 - ← قراءة حروف الأبجدية.
 - ← عد المقاطع الصوتية في الكلمات.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



- ← اجمعوا صوراً للمجموعات الثنائية - يمكن أن تكون الصور من جريدة أو كتاب أو مجلات بحيث تحتوي على أشياء و شخصيات. سيسمّي التلاميذ الأشياء الموجودة في الصور و يعدون المقاطع الصوتية فيها.
- ← اكتبوا أسماء التلاميذ على بطاقات (أو استخدموا نفس البطاقات من دروس سابقة).

لمحة عامة عن الدرس

يغني التلاميذ أغنية الأبجدية. ثم يعدون المقاطع في كلمات متنوعة كمجموعة كلية و يقرؤون النص بصوت عالٍ. ثم يعملون في مجموعات ثنائية لعد المقاطع الصوتية.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيستعرضون الحروف و المقاطع الصوتية.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. أشيروا إلى الحروف بشكل فردي.
3. قولوا
• "يُعد كل واحد منها حرفاً".
4. أخبروا التلاميذ أننا سنغني أغنيةً عن الأبجدية. بعدها سيتمرنون عليها بأنفسهم.
5. غنوا أغنية الأبجدية للتلاميذ بتمهّل مع الإشارة لكل حرف تنطقونه.
6. ادعوا التلاميذ أن يغنوا الأغنية معكم بتمهّل مع إشارتكم لكل حرف ينطقونه.

العرض

نشاط: عد المقاطع

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيعدون المقاطع الصوتية و يبحثون عنها بأنفسهم.
2. قولوا
• (سمكة)

3. أشيروا إلى السمكة على السبورة. ثم ادعوا التلاميذ أن يقولوا 'سمكة' أثناء عد المقاطع الصوتية (س/ م/ كة 3 مقاطع).
4. أخبروا التلاميذ أن كلمة 'سمكة' تتألف من ثلاثة مقاطع. يشبه ذلك الإيقاع في أغنية ما.
5. كرروا الخطوات مع الصور الأخرى على السبورة - اطلبوا من التلاميذ أن يقولوا كلمة ثم أن يصفقوا لفصل المقاطع:
 - 'يد'. (مقطع باعتبار أن الدال ساكنة)
 - 'زهرة' (مقطعان باعتبار أن التاء المربوطة ساكنة)
 - 'قلم' (مقطعان باعتبار أن الميم ساكنة)
6. قولوا
 - "يمكننا عد المقاطع في كل شيء نراه."
7. أشيروا إلى غرض ما في الغرفة. قولوا اسم الشيء و عدوا المقاطع.
8. ادعوا 2 أو 3 من التلاميذ المتطوعين للإشارة إلى شيء ما في الصف و فصل مقاطع اسمه معاً.

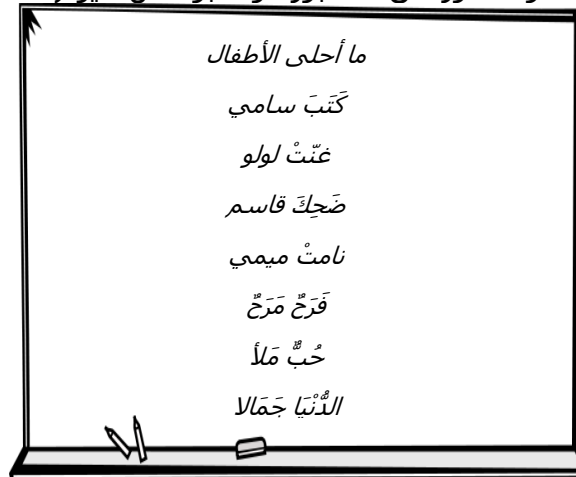
التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. امحوا الصور عن السبورة واكتبوا نص اليوم:



2. اقرؤوا الأنشودة للتلاميذ.

3. قولوا

• "و الآن سنمثل النص مع بعضنا."

4. اقرؤوا النص و عندما تصلون إلى السطر الثاني اطلبوا من أحد التلاميذ تمثيله (يمكنه أن يمثل أنه يكتب). اطلبوا من التلاميذ الآخرين القول 'كتب' [اسم التلميذ]. مع التصفيق 3 مرات للدلالة على عدد المقاطع في كلمة 'كتب'.
5. اقرؤوا السطر الثالث اطلبوا من إحدى التلميذات تمثيله (يمكنها أن تغني دو ري مي). اطلبوا من التلاميذ الآخرين القول 'غنت' [اسم التلميذة]. مع التصفيق مرتين للدلالة على عدد المقاطع في كلمة 'غنت'.
6. اقرؤوا السطر الثالث اطلبوا من أحد التلاميذ تمثيله (يمكنه أن يمثل أنه يضحك). اطلبوا من التلاميذ الآخرين القول 'ضحك' [اسم التلميذ]. مع التصفيق 3 مرات للدلالة على عدد المقاطع في كلمة 'ضحك'.
7. اقرؤوا السطر الرابع من الأنشودة. اطلبوا من إحدى التلميذات تمثيله (يمكنها أن تضع يديها و رأسها على المقعد دلالة على النوم). اطلبوا من التلاميذ الآخرين القول 'نامت' [اسم التلميذ]. مع التصفيق مرتين للدلالة على عدد المقاطع في كلمة 'نامت'.

تنبيه: لم يتعلم التلاميذ بعد حروف المد الطويلة. لا بأس. يمكن اعتبار ذلك كتهيئة للدرس القادم. يمكنكم تقديم المساعدة أيضاً.

8. اقرؤوا القصيدة مرة أخرى و ادعوا التلاميذ للقيام بالحركات معكم.

9. اسألوا

• بماذا نكتب؟

10. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

11. ثم خذوا إجابتين أو ثلاث من التلاميذ.

12. اسألوا

• كيف نغني؟

13. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

14. ثم خذوا إجابتين أو ثلاث من التلاميذ.

15. اسألوا

• كيف نضحك؟

16. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

17. ثم خذوا إجابتين أو ثلاث من التلاميذ.

نشاط: البحث عن المقاطع

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. وزعوا الصور التي جمعتموها على المجموعات الثنائية (أو مجموعات مكونة من 3 إذا كان عدد التلاميذ كبيراً).

2. أخبروا التلاميذ في المجموعات الثنائية أنهم سيبحثون معاً عن أشياء في الصور. و عليهم:

- تسمية الأشياء التي يجدونها في الصورة.
- عد المقاطع الصوتية معاً لكل شيء.
- رسم دائرة حول الأشياء التي تتألف أسماؤها من مقطع صوتي واحد.
- رسم مربع حول الأشياء التي تتألف أسماؤها من مقطعين صوتيين.
- رسم مثلث حول الأشياء التي تتألف أسماؤها من 3 مقاطع صوتية.

ملاحظة للميسرين: إذا لم يعرف التلاميذ رسم الأشكال أو إذا لم تكن عضلاتهم قوية للرسم يمكنهم، رسم دوائر حول الأشياء في الصور بألوان مختلفة. (مثلاً الأشياء التي تتألف أسماؤها من مقطع صوتي واحد لونها بالأزرق، الأشياء التي تتألف أسماؤها من مقطعين صوتيين لونها بالأحمر، الأشياء التي تتألف أسماؤها من 3 مقاطع صوتية لونها بالأخضر، أو اكتبوا أرقاماً بجانبها).

3. بعد مرور 5 دقائق، ادعوا المجموعات الثنائية لمشاركة شيء وجدوه في صورهم و قيادة بقية الصف في فصل المقاطع بالتصفيق.

تطبيق

نشاط: غناء المقاطع

المدة: 5 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. ادعوا التلاميذ للوقوف في دائرة.
2. وزعوا بطاقات الأسماء.
3. اطلبوا من أحد التلاميذ التقدم إلى مركز الدائرة و رفع بطاقة اسمه/ا.
4. قولوا

- "لو سمحتم عرفوا عن أنفسكم."

مثال: "مرحباً، أنا اسمي....."

5. ثم غنوا الأنشودة التالية معاً:

الميسر/ة: "قولوا."

التلاميذ: [اسم التلميذ/ة الواقفين في الوسط].

الميسر/ة: "اهمسوا"

التلاميذ: [يهمسون اسم التلميذ/ة الواقفين في الوسط].

الميسر/ة: "اهتفوه"

التلاميذ: [يهتفون اسم التلميذ/ة الواقفين في الوسط].

الميسر/ة: "عدوا الحروف."

اطلبوا من التلميذ/ة الواقفين في المنتصف الإشارة إلى كل حرف حروف اسمه/ا كي يستطيع الآخرون رؤيته.

التلاميذ: 4 3 2 1.... " (يعدون حروف الاسم).

الميسر/ة: "صفقوا لفصل المقاطع فيها."

التلاميذ: [يصفقون لفصل المقاطع في اسم التلميذ/ة].

6. كرروا الخطوات مع أسماء التلاميذ الآخرين.

الأسبوع 4 الدرس 1

ملخص الدرس

الأسبوع: 4
الدرس: 1

الموضوع: تقطيع الأصوات
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

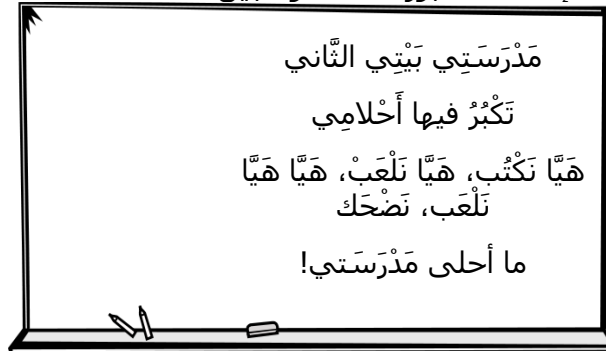
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
قراءة حروف الأبجدية.
- ← تمييز الأصوات الأولى في الكلمات
- ← التعرف على حركات المد الطويلة.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← أداة عد (حجارة أو حبات فول أو غطاء زجاجة) لكلّ من التلاميذ

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يقرأ التلاميذ حروف الأبجدية مع الميسرين. ثم يميزون الكلمات بالنظر إلى الأجزاء الأولى فيها و يفصلون المقاطع أو الحروف في أسمائهم. في الختام، يرسمون صورة حول أسمائهم بما في ذلك الأشياء التي تبدأ بنفس حروف أسمائهم.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة إلى الحروف أثناء غناء الصف.
3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
4. أشيروا إلى حرف عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يكرروه.
 - على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية 3 أو 4 مرات.

العرض

نشاط: الأصوات المشتركة

المدة: 6 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنه بإمكانهم الآن تحديد و استخدام الكلمات المتناغمة كما يمكنهم سماع أصوات الحروف أو المقاطع الواقعة في بداية الكلمات. و اليوم سنركز على الحروف الأولى في الكلمات.

ملاحظة للميسرين: الحروف الأولى مختلفة عن المقاطع الأولى بالتأكيد. و سوف نركز هنا على أصوات الحروف. فمثلاً المقطع الأول من كلمة 'منشار' هو

‘من’ والجزء المسجوع هو ‘شار’. و لكن الصوت الأولي هنا هو /م/ (بمعزل عن صوت /ن/).

2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون كلمتين. اطلبوا منهم الإصغاء إلى الكلمتين و القيام بالتالي:

- يشيرون بإبهامهم إلى الأعلى إذا كانت الكلمتان تبدآن بنفس الصوت.
- يشيرون بإبهامهم إلى الأسفل إذا كانت الكلمتان تبدآن بصوتين مختلفين.

3. قولوا أزواج الكلمات التالية. و بعد كل زوج، أعطوا التلاميذ برهةً من الوقت ليشيرون بإبهامهم للأعلى أو للأسفل. أعطوا الإجابة الصحيحة قبل الانتقال إلى الزوج التالي.

- مقعد/ مفتاح
- جمل/جيرار
- باب/شباك
- دار/دولاب
- شارع/زهرة
- خروف/كلب
- تمر/تفاحة

التمرين

النشاط: لعبة الأسماء

المدة: 4 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أن جميع أعضاء المجموعة سيقولون أسماءهم بطريقة خاصة، ثم يقوم باقي الأعضاء بترديد الاسم.

2. قولوا

- سنركّز الآن على أصوات الحروف الأولى من أسمائنا.

3. قوموا بمثال توضيحي من خلال نطق صوت الحرف الأول من اسمكم ثلاث مرات متبوعاً بنطق كامل اسمكم.

- على سبيل المثال: /م/ /م/ /م/ مها، الأستاذ /ع/ /ع/ /ع/ علي.

4. ادعوا كلاً منهم للقيام بذلك مع أسمائهم بالدور. بحيث يردد بقية أعضاء المجموعة اسم ذلك التلميذ/ تلك التلميذة.

تطبيق

النشاط: صورة الاسم

المدّة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أعطوا التلاميذ 10 ثوانٍ من الوقت ليفكروا بصمتٍ بأشياء أخرى تبدأ بنفس صوت الحرف الذي يسمعون في بداية أسمائهم. يمكنهم التفكير بأطعمة يحبونها أو نشاطاتٍ ممتعةٍ و ما إلى ذلك.

• على سبيل المثال: الأستاذ علي - عنب، عصفور، عطر.

2. بعد مرور 10 ثوانٍ من الوقت، مروراً بطاقات أسماء التلاميذ التي حضروها قبل بدء الدرس، اطلبوا من التلاميذ فتح دفاترهم أو مروراً ورقاً أبيضاً لهم.

3. اطلبوا منهم كتابة أسمائهم (باستخدام بطاقات الأسماء للمساعدة إن احتاجوا ذلك بحيث يقومون بنسخ أسمائهم عنها في حال لم يكن بعضهم يعرف كتابة أسمائهم مسبقاً).

4. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا بجانب أسمائهم صور الأغراض أو النشاطات التي اعتقدوا أنّ لها نفس صوت الحرف الأول مع أسمائهم.

5. إذا اقتضى الأمر، قوموا بالرسم على السبورة كمثال:



6. أعطوا التلاميذ دقيقتين قبل نهاية الدرس كي يشاركوا رسوماتهم مع شركائهم. يجب أن يقولوا صوت الحرف الأول من اسمهم و الأغراض و النشاطات التي رسموها و لماذا يحبونها.

7. اجمعوا قصاصات الورق التي كتبتم عليها أسماء التلاميذ. سوف تحتاجونها في وقتٍ لاحقٍ من الدرس.

الأسبوع 4 الدرس 2

ملخص الدرس

الأسبوع: 4
الدرس: 2

الموضوع: تقطيع الأصوات
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
← قراءة حروف الأبجدية.

← تقطيع الأصوات في كلمات بسيطة.

← التمييز بين حركات المد القصيرة والطويلة

الموارد المطلوبة

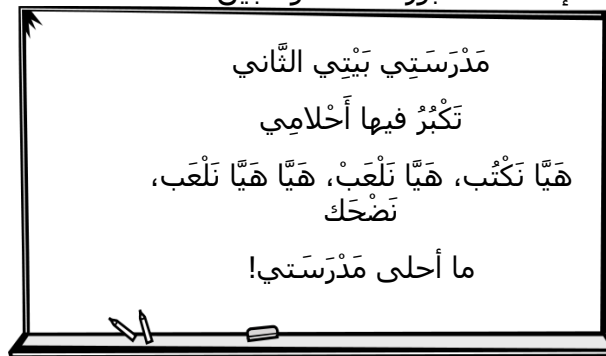
← أقلام رصاص و ورق

← سبورة و طباشير

← أداة عد (حجارة أو حبات فول أو غطاء زجاجة) لكل من التلاميذ

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين:



← ارسموا الأشكال بخط كبير وقلم غامق اللون على قصاصات ورق منفصلة.



لمحة عامة عن الدرس

يردد التلاميذ الأبجدية مع الميسرين و يحددون الحروف بأسمائها. ثم يقطعون المقاطع في كلمات بسيطة و في نص اليوم. في الختام، يلعبون لعبة 'البداية، الوسط، النهاية' لتحديد موقع الأصوات المشتركة في الكلمات.

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع والاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة إلى الحروف أثناء غناء الصف.
3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
4. أشيروا إلى حرف عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يكرروه.
5. على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
6. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

نشاط: تقطيع الأصوات

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أن القدرة على فصل الأصوات في الكلمات تعد من أهم المهارات التي يمكنهم تعلمها كقراء، و أن ذلك سوف يساعدهم على القراءة و الكتابة.
2. أخبروا التلاميذ أن الكلمات مكونة من أصوات.
3. ارفعوا صورة السمكة.
4. قولوا
• "سمكة."

5. قولوا

- "تتكون كلمة سمكة من 3 مقاطع صوتية: /سَ/ /مَ/ /كَة/."

6. قولوا

- "لو سمحتم رددوا المقاطع الثلاثة خلفي."

ملاحظة للميسرين: إنه نشاط سماعي. لا تكتبوا الكلمة على السبورة.

7. قولوا

- "عندما نفصل المقاطع في كلمة ما فإننا نستعمل التصفيق."

8. أشيروا الى كلمة 'سمكة':

- قولوا س+سَ /سَ / و صفقوا صفقة واحدة.

- قولوا م+مَ /مَ / و صفقوا صفقة واحدة.

- قولوا ك+كَ +ة /كَة / و صفقوا صفقة واحدة.

9. اطلبوا من التلاميذ تقطيع الكلمة معكم بالتصفيق.

10. اطلبوا من التلاميذ أن يفتحوا دفاترهم و يرسموا 3 دوائر على الورقة.

11. قولوا كلمة 'سمكة' مرة أخرى.



12. قولوا

- "لو سمحتم المسوا دائرة واحدة لكل مقطع أقوله."

(المسوا الدائرة الأولى ل /سَ/ و الدائرة الثانية ل /مَ/ و الدائرة الثالثة ل /كَة/.)

13. قولوا

- نصفق مرة واحدة لكل مقطع صوتي. و هي استراتيجية لفصل الأصوات في الكلمة.

14. كرروا نفس العملية مع الصور الأخرى: وردة، قلم، قمر، أنف - تتكون هذه الكلمات من مقاطع بسيطة و سهلة للتعلم.

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.

2. اقرؤوا بصوت عالٍ:

مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي
تَكْبُرُ فِيهَا أَحْلَامِي
هَيَّا نَكْتُبْ، هَيَّا نَلْعَبْ، هَيَّا هَيَّا نَلْعَبْ، نَضْحَكَ
ما أحلى مَدْرَسَتِي!

3. أشيروا إلى كلمة 'نلعب'.

4. قولوا

• نستطيع تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطع بالتصفيق.

5. قولوا

• "نلعب."

6. ثم قطعوها إلى مقاطع للتلاميذ:

• قولوا ن + ن + ل / نل / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا ع + ع / ع / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا ب + ب / ب / وصفقوا صفقة واحدة.

7. أشيروا إلى كلمة 'نكتب'.

8. قولوا

• نستطيع تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطع بالتصفيق.

9. قولوا

• "نكتب."

10. ثم قطعوها إلى مقاطع للتلاميذ:

• قولوا ن + ن + ك / نك / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا ت + ت / ت / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا ب + ب / ب / وصفقوا صفقة واحدة.

11. اسألوا

• "ما الأمور الأخرى التي نقوم بها في المدرسة؟"

12. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى شريك/ة للمناقشة ثم ادعوا 2 أو 3 منهم للإجابة.

تطبيق

نشاط: قصيرة أم طويلة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا برسم شكلين على السبورة بالتتابع.



2. وضخوا للتلاميذ مرة أخرى الفروق بين الأصوات بتكرار المثال السابق.

3. اطلبوا من التلاميذ رسم الشكلين على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.

4. قولوا

• "ماطر، مطر."

5. قولوا

• انتبهوا للأصوات الطويلة و القصيرة هل تسمعون فتحة/مد بالألف أم ضمة/مد بالواو أم كسرة/مد بالياء؟

• إذا سمعوا صوت فتحة قصيرة عليهم أن يضعوا إشارة x في المربع.

• إذا سمعوا صوت مد بالألف طويل عليهم أن يضعوا إشارة x في الدائرة.

• أحضروا بطاقات الأوراق التي تحوي حركات المد القصيرة و الطويلة بالألوان و ارفعوها أثناء ذكركم للكلمات.

6. مرة أخرى قولوا

• "ماطر، مطر."

7. قولوا

• "لو سمعتم إذا سمعتم صوتاً قصيراً ضعوا إشارة x في المربع.

الإجابة: ماطر/ مد طويل بالألف، مطر: مد قصير بالفتحة.)

8. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص الذي بجانبهم. بعد ذلك

اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجابته/ا.

9. أعيدوا الخطوات مع الثنائيات التالية:

• نجح/ ناجح (/فتحة/مد بالألف)

• دُر/ دور (ضمة/مد بالواو)

• تن/ تين (كسرة/مد بالياء)

• سن/ / سين (/كسرة/مد بالياء)

الأسبوع 4 الدرس 3

ملخص الدرس

الأسبوع: 4
الدرس: 3

الموضوع: تقطيع الأصوات
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

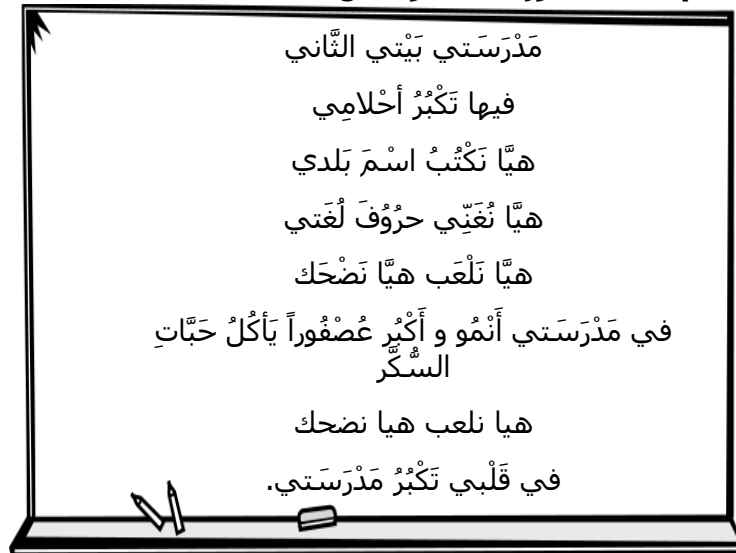
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
 - ← قراءة حروف الأبجدية.
 - ← تقطيع الأصوات في كلمات بسيطة.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



- ← ارسموا الأشكال بخط كبير و قلم غامق اللون على قصاصات ورق منفصلة.



لمحة عامة عن الدرس

يردد التلاميذ الأبجدية مع الميسرين و يحددون الحروف بأسمائها. ثم يقطعون المقاطع في كلماتٍ بسيطةٍ في نص اليوم. في الختام، يعدون المقاطع الصوتية في الكلمات.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
 2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة إلى الحروف أثناء غناء الصف.
 3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
 4. أشيروا إلى حرفٍ ما عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يكرروه.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

نشاط: تقطيع الأصوات

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنّ القدرة على فصل الأصوات في الكلمات تعدّ من أهم المهارات التي يمكنهم تعلمها كقراء. و أن ذلك سوف يساعدهم على القراءة و الكتابة.
2. أخبروا التلاميذ أن الكلمات مكونة من أصوات.
3. ارفعوا صورة سمكة.

4. قولوا

- "سمكة"

5. قولوا

- "تتكون كلمة سمكة من 3 مقاطع صوتية: /سـ/ /مـ/ /كة/

6. اطلبوا من التلاميذ ترديد الكلمة خلفكم.

ملاحظة للميسرين: إنه نشاط سماعي. لا تكتبوا الكلمة على السبورة.

7. قولوا

- "عندما نفصل الأصوات في كلمة ما فإننا نستعمل التصفيق."

8. أشيروا الى كلمة 'زر':

- قولوا ز + ر/زر/ وصفقوا صفقة واحدة.

- وضخوا للتلاميذ أننا عندما نتوقف للحظة أثناء النطق فهذا يعني سكون. و بالتالي يعني نهاية المقطع.

ملاحظة للميسرين: كلمة زر تحوي مقطع صوتي واحد لأن الراء ساكنة. تذكروا - أن التصفيق نشاط سماعي. و هو لا يأخذ بعين الاعتبار تهجئة الكلمة. فقط أصواتها.

9. اطلبوا من التلاميذ أن يقطعوا الكلمة معكم بالتصفيق.

10. اطلبوا من التلاميذ أن يفتحوا دفاترهم ويرسموا 2 دائرتين على الورقة.



11. قولوا كلمة 'زر' مرة أخرى. اطلبوا من التلاميذ لمس دائرة واحدة لكل مقطع تلفظونه. (المسوا الدائرة الأولى للمقطع /زر/).

12. قولوا

- لكل مقطع صوتي نصف مرة واحدة. و هي استراتيجية لفصل الأصوات في الكلمة.

13. ارفعوا صورة قط.

14. قولوا

- "قط."

15. قولوا

- "تتكون كلمة قط من مقطع صوتي واحد: /قط/."

16. قولوا

- "لو سمحتم رددوا المقطع خلفي."

ملاحظة للميسرين: إنه نشاط سماعي. لا تكتبوا الكلمة على السبورة.

17. أشيروا الى كلمة 'يد':

• قولوا ي + دُ / يد / وصفقوا صفقة واحدة.

18. اطلبوا من التلاميذ أن يقطعوا الكلمة معكم بالتصفيق.

19. اطلبوا من التلاميذ رسم 3 دوائر جديدة على أوراقهم تحت الدائرتين.



20. قولوا كلمة 'سمكة' مرة أخرى. اطلبوا من التلاميذ لمس دائرة واحدة لكل مقطع تلفظونه. (المسوا الدائرة الأولى ل / سَ / و الدائرة الثانية ل / مَ / والدائرة الثالثة ل / كة /).

21. قولوا

• لكل مقطع صوتي نصف مرة واحدة. و هي استراتيجية لفصل المقاطع الصوتية في الكلمة.

22. كرروا نفس الخطوات مع الصور الأخرى التي حضرتموها: دب، باب، كرسي (جميعها تتألف من كلمات ذات مقطعين صوتيين أو ثلاثة).

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.

2. اقرؤوا النص للتلاميذ.

3. أشيروا إلى كلمة 'نلعب'.

4. قولوا

• نستطيع تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطع بالتصفيق.

5. قولوا

• "نكتب."

6. ثم قطعوها إلى مقاطع للتلاميذ:

• قولوا ن + كَ + ك / نك / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا ت + تُ / تُ / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا ب + بُ / بُ / وصفقوا صفقة واحدة

7. أشيروا إلى كلمة 'نلعب'.

8. قولوا

• "نستطيع تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطع بالتصفيق."

9. قولوا

- "نلعب".

10. ثم قطعوها الى مقاطع للتلاميذ:

- قولوا ن + ن + ل / نل / وصفقوا صفقة واحدة.
- قولوا ع + ع / ع / وصفقوا صفقة واحدة.
- قولوا ب + ب / ب / وصفقوا صفقة واحدة.

11. اسألوا

- تقول الأنشودة أننا نضحك و نلعب في المدرسة. ما هي الأشياء الأخرى التي نقوم بها في المدرسة؟

12. اطلبوا من التلاميذ الالتفات الى شريك/ة للمناقشة ثم ادعوا 2 أو 3 منهم للإجابة.

تطبيق

نشاط: عد المقاطع

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستطلبون منهم عد المقاطع التي يسمعونها في كلمة ما.
 2. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا 3 دوائر صغيرة متتابة على قصاصة ورق. وضخوا ذلك لهم بمثال و ارسموها على السبورة.
 3. أخبروهم أنكم سوف تلفظون كلمة بمقطع صوتي واحد أو اثنين أو ثلاثة. و بدورهم ينصت التلاميذ و يلونون دائرة في إشارة إلى كل مقطع صوتي يسمعونه في الكلمة.
- على سبيل المثال: 'كتب' → لونوا 3 دوائر.

4. قولوا

- "لعب".

5. قولوا

- "لونوا الدوائر بعدد المقاطع الصوتية التي سمعتموها ثم ارفعوا أوراقكم."

6. انظروا في أنحاء الغرفة لمراقبة عمل التلاميذ. احفظوا في أذهانكم التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تمييز المقاطع الصوتية بطريقة صحيحة - بإمكانكم تقديم المساعدة لهم في دروس قادمة.

7. ادعوا أحد التلاميذ لمشاركة العدد الصحيح من المقاطع الصوتية.

(الإجابة: 3 مقاطع.)

8. اطلبوا من التلاميذ رسم 3 دوائر جديدة على أوراقهم.

9. أعيدوا الخطوات مع المفردات التالية:

- أنا
- داري
- ماما
- دب
- كوسا

10. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.

11. بعد ذلك اطلبوا من أحد التلاميذ بالتطوع لمشاركة إجاباتهم.

الأسبوع 4 الدرس 4

ملخص الدرس

الأسبوع: 4
الدرس: 4

الموضوع: تقطيع الأصوات
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

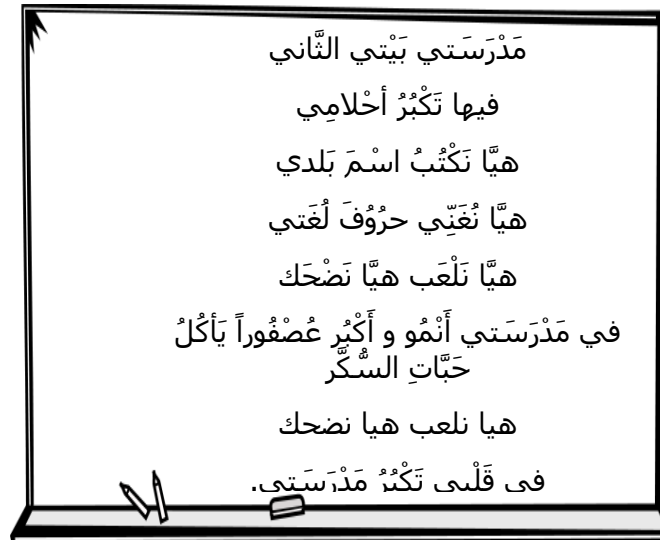
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
 - ← قراءة حروف الأبجدية.
 - ← فصل المقاطع الصوتية في كلمات بسيطة.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



- ← ارسموا الأشكال بخطِّ كبيرٍ و قلمٍ غامقٍ اللون على قصاصات ورق منفصلة.



لمحة عامة عن الدرس

يردد التلاميذ الأبجدية مع الميسرين و يحددون الحروف بأسمائها. ثم يفصلون المقاطع في كلمات بسيطة و في نص اليوم. في الختام، يعدون المقاطع الصوتية في الكلمات.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
 2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة إلى الحروف أثناء غناء الصف.
 3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم ببطء مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف تنطقونه.
 4. أشيروا إلى حرفٍ ما عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يكرروه.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

نشاط: حذف المقاطع الصوتية

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أن القدرة على فصل الأصوات في الكلمات تعد من أهم المهارات التي يمكنهم تعلمها كقراء. و أن ذلك سوف يساعدهم على القراءة والكتابة.
2. أخبروا التلاميذ أن الكلمات مكونة من أصوات.
3. ارفعوا صورة قط.
4. قولوا

• "قط."

5. قولوا

• "تتكون كلمة قط من مقطع صوتي واحد: قِط"

6. اطلبوا من التلاميذ ترديد الكلمة خلفكم.

ملاحظة للميسرين: إنه نشاط سماعي. لا تكتبوا الكلمة على السبورة.

7. قولوا

• "عندما نفصل المقاطع في كلمةٍ ما فإننا نستعمل التصفيق"

8. أشيروا الى كلمة 'سمكة':

• قولوا سـ + سـ / سـ / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا مـ + مـ / مـ / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا كـ + ة / كـ / وصفقوا صفقة واحدة.

ملاحظة للميسرين: وضخوا للتلاميذ أننا عندما نتوقف للحظة أثناء النطق فهذا يعني سكون. وبالتالي يعني نهاية المقطع.

9. اطلبوا من التلاميذ أن يقطّعوا الكلمة معكم بالتصفيق.

10. اطلبوا من التلاميذ رسم 3 دوائر جديدة على أوراقهم.



11. قولوا كلمة 'سمكة' مرة أخرى.

12. اطلبوا من التلاميذ لمس دائرة واحدة لكل مقطع تلفظونه. " (المسوا الدائرة الأولى لـ /سـ/ و الدائرة الثانية لـ /مـ/ والدائرة الثالثة لـ /كـ/.)

13. قولوا

• "نصفق مرةً واحدةً لكل مقطعٍ صوتي. و هي استراتيجية لفصل المقاطع في الكلمة."

14. صفقوا

15. اسألوا

• "ما الكلمة التي أحصل عليها عندما أحذف /سـ/ من كلمة 'سقط'؟"

• (الإجابة: 'قط'.)

16. أعيدوا الخطوات مع الشنائيات التالية:

• رعد → احذفوا /رـ/ (الإجابة: 'عد'.)

• أسد → احذفوا /أـ/ (الإجابة: 'سد'.)

• تمر → احذفوا /تـ/ (الإجابة: 'مر'.)

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.
2. اقرؤوا بصوت عالٍ:

مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي
فِيهَا تَكْثُرُ أَحْلَامِي
هَيَّا نَكْتُبْ اسْمَ بَلَدِي
هَيَّا نُغَيِّي حُرُوفَ لُغَتِي
هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَضْحَكْ
فِي مَدْرَسَتِي أَنْمُو وَ أَكْبُرْ
عُصْفُورًا يَأْكُلُ حَبَّاتِ السُّكَّرِ
هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَضْحَكْ
فِي قَلْبِي تَكْثُرُ مَدْرَسَتِي.

اقرؤوا النص للتلاميذ.

3. أشيروا إلى كلمة 'نلعب'.

4. قولوا

- "نستطيع تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطع بالتصفيق."

5. قولوا

- "نكتب."

6. ثم قطعوها الى مقاطع للتلاميذ:

- قولوا ن + ن + ك / نك / وصفقوا صفقة واحدة.

- قولوا ت + ت / ت / وصفقوا صفقة واحدة.

- قولوا ب + ب / ب / وصفقوا صفقة واحدة.

7. اسألوا

- "ما الكلمة التي أحصل عليها إذا حذفت /ب/ من 'سرب'؟"

(الإجابة: 'سر')

8. أشيروا إلى كلمة 'نلعب'.

9. قولوا

- "نستطيع تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطع بالتصفيق."

10. قولوا

- "نلعب."

11. ثم قطعوها إلى مقاطع للتلاميذ:

- قولوا ن + ن + ل / نل / وصفقوا صفقة واحدة.

- قولوا عَ / عَ / وصفقوا صفقة واحدة.

- قولوا بْ / بْ / وصفقوا صفقة واحدة.

ملاحظة للميسرين: كما في حالة /نل/ وضخوا للتلاميذ أننا عندما نتوقف للحظة أثناء النطق فهذا يعني سكون. و بالتالي يعني نهاية المقطع. يمكنهم ملاحظة ذلك عندما يروا السكون على حرف اللام.

12. اسألوا

- "ما الكلمة التي نحصل عليها إذا حذفنا /ل/ من 'بابا'؟"

(الإجابة: 'باب')

13. اسألوا

- "ما الكلمة التي نحصل عليها إذا حذفنا /ة/ من 'هدف'؟"

(الإجابة: 'دف')

14. عند انتهائهم، اقرؤوا الأنشودة معاً كمجموعة كلية.

تطبيق

نشاط: عد المقاطع الصوتية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستطلبون منهم عد المقاطع التي يسمعونها في كلمة ما.

2. اطلبوا من التلاميذ أن يرسموا 3 دوائر صغيرة متتابة على قصاصة ورق. وضخوا ذلك لهم بمثال و ارسموها على السبورة:

3. أخبروهم أنكم سوف تلفظون كلمةً بمقطع صوتي واحد أو اثنين أو ثلاثة. و بدورهم ينصت التلاميذ و يلونون دائرة في الإشارة إلى كل مقطع صوتي يسمعونه في الكلمة.

- على سبيل المثال: 'كتب' → لونوا 3 دوائر.

4. قولوا

- "شمس."
- "لونوا الدوائر بعدد المقاطع الصوتية التي سمعتها ثم ارفعوا أوراقكم."
- 5. انظروا في أنحاء الغرفة لمراقبة عمل التلاميذ. احفظوا في أذهانكم التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تمييز المقاطع الصوتية بطريقة صحيحة - بإمكانكم تقديم المساعدة لهم في دروس قادمة.
- 6. ادعوا أحد التلاميذ لمشاركة العدد الصحيح من المقاطع الصوتية. (الإجابة: مقطع.)
- 7. اطلبوا من التلاميذ رسم 3 دوائر جديدة على أوراقهم.
- 8. أعيّدوا الخطوات مع المفردات التالية:
 - عيد
 - قلم
 - جمل
 - لقلق
 - وادي
- 9. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
- 10. بعد ذلك، اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجاباتهم.

الأسبوع 4 الدرس 5

ملخص الدرس

الأسبوع: 4
الدرس: 5

الموضوع: تقطيع الأصوات
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

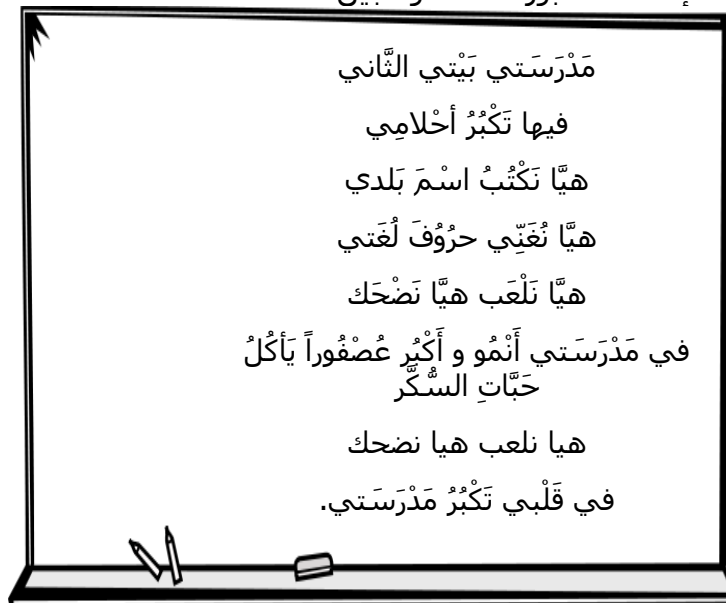
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
 - ← قراءة حروف الأبجدية.
 - ← تقطيع الأصوات في كلمات بسيطة.

الموارد المطلوبة

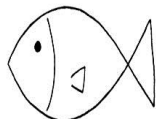
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← أداة عد (حجارة أو حبات فول أو غطاء زجاجة) لكل من التلاميذ

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



- ← ارسموا الأشكال بخطِّ كبيرٍ و قلم غامق اللون على قصاصات ورق منفصلة.



لمحة عامة عن الدرس

يردد التلاميذ الأبجدية مع الميسرين و يحددون الحروف بأسمائها. ثم يقطعون المقاطع في كلمات بسيطة و نص اليوم. في الختام يغيرون الأصوات في بداية و نهاية الكلمات التي يسمعونها.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

نشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
 2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة إلى الحروف أثناء غناء الصف.
 3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
 4. أشيروا إلى حرفٍ ما عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يكرروه.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

نشاط: تغيير المقاطع

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أن القدرة على فصل الأصوات و المقاطع في الكلمات تعد من أهم المهارات التي يمكنهم تعلمها كقراء. و أن ذلك سوف يساعدهم على القراءة والكتابة.
2. أخبروا التلاميذ أن الكلمات مكونة من أصوات.

3. ارفعوا صورة قط

4. قولوا

• "قط."

5. قولوا

• "تتكون كلمة قط من مقطع صوتي واحد: /قِط/

6. قولوا

• "لو سمحتم رددوا الكلمة خلفي."

ملاحظة للميسرين: إنه نشاط سماعي. لا تكتبوا الكلمة على السبورة.

7. قولوا

• "عندما نفصل المقاطع في كلمة ما فإننا نستخدم التصفيق."

8. أشيروا إلى كلمة 'سمكة':

• قولوا س + سَ / سَ / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا م + مَ / مَ / وصفقوا صفقة واحدة.

• قولوا ك + كَ / كَ / وصفقوا صفقة واحدة.

ملاحظة للميسرين: وضخوا للتلاميذ أننا عندما نتوقف للحظة أثناء النطق فهذا يعني سكون. وبالتالي يعني نهاية المقطع.

9. اطلبوا من التلاميذ أن يقطعوا الكلمة معكم بالتصفيق.

10. اطلبوا من التلاميذ رسم 3 دوائر جديدة على أوراقهم.

11. قولوا كلمة 'سمكة' مرة أخرى.

12. اطلبوا من التلاميذ لمس دائرة واحدة لكل مقطع تلفظونه. " (المسوا الدائرة الأولى ل / سَ / و الدائرة الثانية ل / مَ / والدائرة الثالثة ل / كَ /).

13. صفقوا

14. اسألوا

• ما الكلمة التي نحصل عليها إذا بدلنا / تَ / في كلمة 'تمر' بصوت / نَ /؟

(الإجابة: "نمر."

15. اسألوا

• ما الكلمة التي نحصل عليها إذا بدلنا / مَ / في كلمة 'نمر' بصوت / هَ /؟

(الإجابة: 'نهر'.

16. كرروا الخطوات مع الكلمات التالية:

• ولد → غيروا / و / إلى / ب /. (الإجابة: 'بلد'.

• ولد → غيروا / ل / إلى / ت /. (الإجابة: 'وتد'.

- زر → غيروا /ز/ إلى /د/ (الإجابة: 'در.')
- زر → غيروا /ز/ إلى /س/ (الإجابة: 'سر.')

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. وجهوا انتباه التلاميذ الى النص المكتوب على السبورة.
2. اقرؤوا بصوت عالٍ:

مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي
فِيهَا تَكْثُرُ أَحْلَامِي
هَيَّا نَكْتُبْ اسْمَ بَلَدِي
هَيَّا نُعَيِّ حُرُوفَ لُغَتِي
هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَضْحَكْ
فِي مَدْرَسَتِي أَنْمُو وَ اكْثُرْ
عُصْفُورًا يَأْكُلُ حَبَّاتِ الشُّكَّرِ
هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَضْحَكْ
فِي قَلْبِي تَكْثُرُ مَدْرَسَتِي.

اقرؤوا النص للتلاميذ.

3. أشيروا إلى كلمة 'نلعب'.

4. قولوا

- "نستطيع تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطع بالتصفيق."

5. قولوا

- "نكتب."

6. ثم قطعوها إلى مقاطع للتلاميذ:

- قولوا ن + ن + ك / نك / وصفقوا صفقة واحدة.
- قولوا ت + ت / ت / وصفقوا صفقة واحدة.
- قولوا ب + ب / ب / وصفقوا صفقة واحدة.

7. اسألوا

- "ما الكلمة التي أحصل عليها إذا غيرنا /ك/ في كلمة 'سميك' الى /ن/؟"

(الإجابة: 'سمين')

8. اطلبوا من التلاميذ رسم أنفسهم و هم يتعلمون في ما تبقى من وقت النشاط.

تطبيق

نشاط: تغيير الصوت

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة ما. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.

2. قولوا

- "جلس."

3. قولوا

- "جلس" - إذا أخذت صوت /س/ و استبدلته بصوت /ب/، فإنني أحصل على كلمة 'جلب'!

4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.

5. اسألوا

- " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'من' مع /ع/ بدل /م/؟

(الإجابة: 'مع')

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

- نادي: غيروا /نا/ الى /جِلْ/

- فأس: غيروا /س/ الى /ر/

- فأس: غيروا /ف/ الى /كْ/

- داري: غيروا /دا/ الى /نَجْ/

الأسبوع 5 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: الكلمات المقفاة
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الأسبوع: 5
الدرس: 1

الأهداف التعليمية

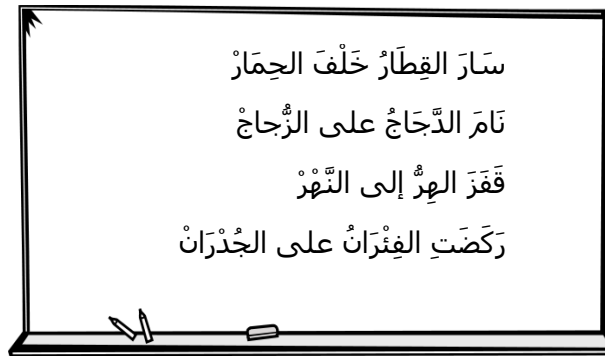
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
قراءة حروف الأبجدية.
- ← تمييز و تركيب كلمات مقفاة

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← كرة صغيرة و لينة أو كرة مصنوعة من الورق

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يقرأ التلاميذ حروف الأبجدية مع الميسرين، ثم يحددون الكلمات المقفاة في النص و يقولون كلمات مقفاة. في الختام يلعبون لعبة الكلمات المقفاة.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

النشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة للحروف أثناء غناء الصف.
3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
4. أشيروا الى حرف عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يرددوا خلفكم.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

النشاط: حذرة (الكلمات المقفلة)

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنّ الكلمات المقفلة هي كلمات تنتهي بنفس الحروف أو الأصوات. فمثلاً (قطار-دار-جار-حار-سار) كلها كلمات تنتهي بنفس القافية (آر). و يمكننا تمييزها بالصوت بحيث يكون لها نفس الصوت.
2. قولوا

- "سأقول كلمة لها نفس قافية شيءٍ يمكنكم رؤيته في هذه الغرفة. و ستعملون مع شركائكم لإيجاده."
 - "الكلمة الأولى هي 'غراب'."
 - (الكلمة المقفاة - 'باب'.)
 - "التفتوا إلى شركائكم."
- عليهم أن ينظروا حولهم في الغرفة لإيجاد غرض بنفس قافية 'غراب'.
3. كرروا الخطوات مع 4 أو 5 كلمات أخرى تشترك بنفس القافية مع أحد الأغراض الواضحة في الغرفة.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.
2. اقرؤوا بصوت عالٍ:

سَارَ الْقِطَارُ خَلْفَ الْحِمَارِ
نَامَ الدَّجَاجُ عَلَى الرُّجَاجِ
فَقَزَّ الْهَرُّ إِلَى النَّهْرِ
رَكَضَتِ الْفِئْرَانُ عَلَى الْجُدْرَانِ

3. اطلبوا من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لتخيل النص في أذهانهم أثناء قراءتكم للمرة الثانية. التخيل يعني تخيل النص ك فيلم في أذهانكم.
4. اقرؤوا النص مرةً أخرى أثناء تخيل التلاميذ للنص و عيونهم مغمضة.
5. اسألوا
 - أين سار القطار؟ متى نستخدم القطار؟
- اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.
6. اسألوا
 - "سار القطار خلف الحمار. كيف تخيلتم القطار يسير خلف الحمار؟ هل الحمار سريع؟"
7. اسألوا

- " ما هي الكلمات التي تناغمت مع بعضها في القصة؟"

(الإجابات: القطار/الحمار، الدجاج/الزجاج، الهر/النهر)

8. اسألوا

- " ما هي الكلمات الأخرى التي تشترك بنفس القافية مع قطار و حمار؟"

9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لطرح كلمات مقفاة. ثم خذوا إجابتين أو ثلاث من التلاميذ.

10. اسألوا

- " ما هي الكلمات الأخرى التي تشترك بنفس القافية مع دجاج و زجاج؟"

11. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لطرح كلمات مقفاة. ثم خذوا إجابتين أو ثلاث من التلاميذ.

12. اسألوا

- " ما هي الكلمات الأخرى التي تشترك بنفس القافية مع هر و نهر؟"

13. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لطرح كلمات مقفاة. ثم خذوا إجابتين أو ثلاث من التلاميذ.

تطبيق

النشاط: رمي الكرة

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من التلاميذ الوقوف في دائرة.
2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون كلمةً وسترمون كرة إلى التلميذ/ة التاليين الذين سيذكرون كلمة تتناغم مع الكلمة التي ذكروها.
3. قولوا
 - "قطار."
4. ارموا الكرة بلطف إلى أحد التلاميذ في الدائرة و اطلبوا منه/منها ذكر كلمة تشترك بنفس القافية مع كلمة 'قطار'. بعدها يتم إلقاء الكرة من قبل التلميذ/ة إلى تلميذ/ة آخرين في الصف.
5. تستمر اللعبة إلى أن لا يعود بمقدور التلاميذ إيجاد كلمات مقفاة. عندما يحصل ذلك، يختار التلميذ الذي معه الكرة كلمةً جديدة.

الأسبوع 5 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع: الكلمات المقفاة
| المستوى: | المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 5
الدرس 2

الأهداف التعليمية

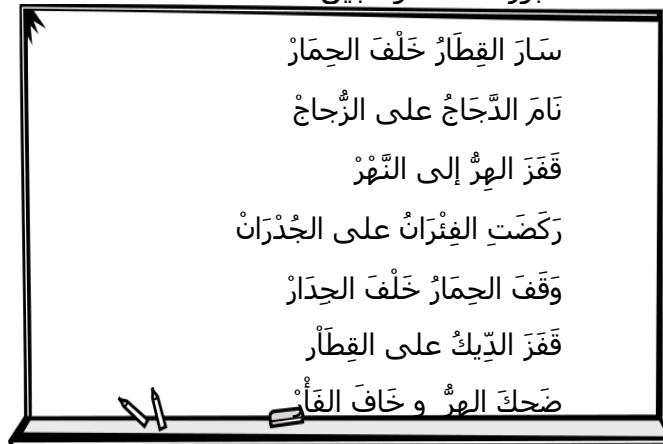
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
قراءة حروف الأبجدية.
- ← تحديد و تمييز و تركيب كلمات مقفاة
- ← فصل الأجزاء الأولى في الكلمات المقفاة

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يقرأ التلاميذ حروف الأبجدية مع الميسرين. ثم يفصلون الأجزاء الأولى عن الأجزاء المقفاة في الكلمات في مجموعات ثنائية بالإضافة إلى إيجاد الكلمات المقفاة في نصٍّ ما. في الختام، يحدد التلاميذ الأجزاء المتناغمة من غير المتناغمة.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

النشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة للحروف أثناء غناء الصف.
3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
4. أشيروا إلى حرف عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يرددوا خلفكم.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

النشاط: فصل الكلمات المقفاة

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أن الكلمات المقفاة لها نهايات متشابهة و لكن الأجزاء الأولى فيها مختلفة. و أنهم سيقومون اليوم بفصل الأجزاء الواقعة في بداية الكلمة عن الأجزاء المقفاة.

2. قولوا

- "قطار، حمار."

3. قولوا

- "القسم المتناغم في هاتين الكلمتين هو 'ار'." في كلمة 'قطار'، ركبنا الجزء /قط/ مع 'ار' و حصلنا على 'قطار'. في كلمة 'حمار'، ركبنا الجزء /حم/ مع 'ار' و حصلنا على 'حمار'.

ملاحظة للميسرين: لا تكتبوا أيّاً من هذه الكلمات على السبورة. الكلام المقفى أو السجع هو مهارة سمعية و ليست قرائية. يجب أن تتم بالأذان و ليس العيون.

4. قولوا

- "دجاج" و "زجاج."

أشيروا إلى الأجزاء الأولى و الأجزاء المقفاة في كلّ منهما.

5. قولوا

- "الهر" و "النهر."

6. اطلبوا من التلاميذ تحديد الجزء المسجوع. ثم اطلبوا منهم تحديد الأجزاء الواقعة في بداية الكلمتين.

7. كرروا الخطوات مع المفردات التالية:

- جديد/حديد
- لطيف/نظيف
- جميل/طويل
- رامي/سامي

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.

2. اقرؤوا النص للتلاميذ.
3. اطلبوا من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لتخيل النص في أذهانهم أثناء قراءة تكمل للمرة الثانية. التخيل يعني تخيل النص ك فيلم في أذهانكم.
4. اقرؤوا النص مرةً أخرى أثناء تخيل التلاميذ للنص بعيون مغمضة.
5. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.
6. اسألوا
 - لقد تعلّمنا أنّ 'قطار' و 'حمار'، و 'دجاج' و 'زجاج' كلمات متناغمة (مقفاة) في القصة. " ما هي الكلمات الأخرى التي تناغمت مع بعضها في القصة؟"
 - (الإجابات: فئران/جدران.)
7. اسألوا
 - "ما هو الجزء المسجوع في 'فئران' و 'جدران'؟"
 - (الإجابة: 'ران'.)
8. اسألوا
 - "ما هي الأجزاء الأولى في كل منها؟"
 - (الإجابة: 'فئ' و 'جد'.)

تطبيق

النشاط: هل تتناغم؟ (هذا النشاط مشابه لنشاط 'متشابه أمر مختلف' في الأسبوع 2)

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون كلمةً أو اثنتين متناغمتين. و عليهم أن يقرروا فيما إذا كانتا متناغمتين أم لا.
2. قولوا
 - "إذا كانت الكلمتان متناغمتين، ارفعوا أيديكم في الهواء."
 - " إذا كانت الكلمتان غير متناغمتين، أبقوا على أيديكم في مكانها."
3. قولوا
 - "أغمضوا أعينكم."
4. قولوا
 - "مطر، خطر."

5. اسألوا

- "هل هما متناغمتان؟ إذا كانتا متناغمتين ارفعوا أيديكم في الهواء."

(يجب أن يرفع التلاميذ أيديهم لأنّ الكلمات متناغمة.)

6. كرروا الخطوات مع الثنائيات التالية: يتسنّى للتلاميذ رفع أيديهم أو البقاء ساكنين بعد كل واحدة منها.

- حرير/جرير (متناغمتان، يرفع التلاميذ أيديهم).
- سلطان/رمان (متناغمتان، يرفع التلاميذ أيديهم).
- مفتاح/جميل (غير متناغمتين، يبقى التلاميذ على أيديهم في المكان).
- نهار/هدية (غير متناغمتين، يبقى التلاميذ على أيديهم في المكان).
- مفتاح/مصباح (متناغمتان، يرفع التلاميذ أيديهم).
- خضار/فاكهة (غير متناغمتين، يبقى التلاميذ على أيديهم في المكان).
- سعيد/بعيد (متناغمتان، يرفع التلاميذ أيديهم).

الأسبوع 5 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: الكلمات المقفاة
| المستوى: | المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 5
الدرس: 3

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

- ← قراءة حروف الأبجدية.

- ← أصوات الحروف في وسط ونهاية الكلمة

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← اكتبوا أسماء التلاميذ بخط كبير و قلم غامق اللون على قصاصاتٍ من الورق (أو استخدموا بطاقات أسماء التلاميذ من الدرس السابق).

لمحة عامة عن الدرس

يردد التلاميذ الأبجدية مع الميسرين و يحددون الحروف بأسمائها. ثم يستمعون إلى أصواتٍ مشتركةٍ في بداية و وسط و نهاية الكلمات و يقرؤون النص لإيجاد الأصوات المشتركة. في الختام، يلعبون لعبة 'البداية، الوسط، النهاية' لتحديد موقع الأصوات المشتركة في الكلمات.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

النشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة للحروف أثناء غناء الصف.
3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
4. أشيروا إلى حرف عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يرددوا خلفكم.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

النشاط: الأصوات المشتركة

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيستمرون بتأمل أصوات الكلمات هذا الأسبوع.
2. أخبروا التلاميذ أنهم في الأسبوع السابق ركزوا على الأصوات في بداية الكلمات أما هذا الأسبوع سيبدؤون بالنظر في الأصوات الأخرى في الكلمات.

3. قولوا
- "ملح"
4. اسألوا
- "ما الصوت الذي تبدأ به كلمة 'ملح'؟"
- (الإجابة: /م/.)
5. أخبروا التلاميذ أن هناك أصوات أخرى في كلمة 'ملح'. هناك أيضاً في الوسط صوت /ل/ و في النهاية صوت /ح/.
6. قولوا
- "فرح."
7. قولوا
- "فرح" و'ملح' لا تبدأن بنفس الصوت. و لكنهما تنتهيان بنفس الصوت - /ح/.
8. قولوا
- "ملح، فرح، مرح، بلح - جميعها تنتهي بنفس الصوت: /ح/."
9. أعطوا مثلاً أو اثنين لكلمات ثنائية تنتهي بنفس الصوت.
10. قولوا
- "قال، مال، سال، حال، - جميع هذه الكلمات تشترك بصوت في المنتصف ألا وهو: /ا/."
11. قولوا
- "ديك، طين."
12. أعطوا مثلاً أو اثنين عن أزواج كلمات لها نفس الصوت في المنتصف. في هذا المثال وضخوا صوت المد الطويل /و/.
13. قولوا
- "سوق، دور."
14. اسألوا
- "ما هو الصوت الذي تشترك به هاتان الكلمتان؟"
- (الإجابة: /و/ في الوسط.)
15. قولوا
- "جاع، نار."
16. اسألوا
- "ما هو الصوت الذي تشترك به هاتان الكلمتان؟"

(الإجابة: /ا/ في الوسط.)

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.

2. اقرؤوا النص للتلاميذ.

سَارَ الْقِطَارُ خَلْفَ الْحِمَارِ

تَامَ الدَّجَاجُ عَلَى الرَّجَاجِ

قَفَزَ الْهَرُّ إِلَى النَّهْرِ

رَكَضَتِ الْفِئْرَانُ عَلَى الْجُدْرَانِ

وَقَفَ الْحِمَارُ خَلْفَ الْجِدَارِ

قَفَزَ الدِّيكُ عَلَى الْقِطَارِ

صَحِكَ الْهَرُّ وَ خَافَ الْقَارُ

3. ادعوا التلاميذ للوقوف و القيام بإيماءات تدل على الأفعال المذكورة في النص أثناء قراءة تكمل للنص مرة أخرى. بإمكانهم تحريك أصابعهم كما لو أنهم يكتبون و فتح الأكف كالكتاب للقراءة و الضحك للضحك و تمثيل أنهم يلعبون.

4. اسألوا

- " ما هي الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت؟" يمكنكم هنا رفع بطاقة الضمة لمساعدة التلاميذ على تذكر اسم الحركة.

(الإجابة: سار/قفز/وقف.)

5. أشيروا إلى كلمتي 'خلف' و 'خاف' و اقرؤوهما بصوت عالٍ.

6. اسألوا

- " ما هو الصوت الذي نسمعه في بداية الكلمتين؟"

(الإجابة: /خ/ في البداية.)

7. أشيروا إلى كلمتي 'القطار' و 'الحمار' و اقرؤوهما بصوت عالٍ.

8. اسألوا

- " ما هو الصوت الذي نسمعه في نهاية الكلمتين؟"

(الإجابة: هناك صوت مد قصير / ُ / في نهاية الكلمتين. وضخوا للتلاميذ أن هناك أصوات قصيرة و أصوات طويلة و أن هؤلاء هم أصدقاؤنا الذين تعرفنا عليهم سابقاً (وهم الفتحة والضمة والكسرة مع أصواتهم /ء/، /ؤ/، /ئ/).

ملاحظة للميسرين: يستخدم الميسرون بطاقات أوراق حضروها مسبقاً مكتوب عليها الحركات / / / / / بحيث تكون الفتحة مكتوبة بالخط الأحمر و الضمة بالأزرق و الكسرة بالأسود.

يستخدم الميسرون أيضاً بطاقات مكتوب عليها حركات المد الطويلة /ا/ /و/ /ي/ بنفس الألوان المقابلة. الفظوا حرفاً من اختياركم، فليكن 'ن' و الفظوه مع حركات المد القصيرة مع رفع الأوراق بالحركات المقابلة مرتين.

9. وضخوا للتلاميذ أننا الآن سنلعب لعبة بالألوان. مثلاً سوف تقولون 'ن' مع اللون الأحمر فيجب التلاميذ /نُ/ كرروا العملية مع ذكر لون الحركة لبقية الحركات. مرتان.
10. كرروا نفس العملية مع حركات المد الطويلة. (/نا/ /نو/ /ني/).

تطبيق

نشاط: قصيرة أم طويلة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا برسم شكلين على السبورة بالتتابع.



2. وضخوا للتلاميذ مرة أخرى الفروق بين الأصوات بتكرار المثال السابق.

3. اطلبوا من التلاميذ أيضاً رسم الشكلين على أوراقهم (أو الألواح).

4. قولوا

• " /نَ/ ، /نا/ ."

5. قولوا

• "انتبهوا للأصوات الطويلة والقصيرة. هل تسمعون فتحة/ مد بالألف أم ضمة/مد بالواو، أم كسرة/مد بالياء؟"

• إذا سمعوا صوت فتحة قصيرة عليهم أن يضعوا إشارة x في الدائرة.

• إذا سمعوا صوت مد بالألف عليهم أن يضعوا إشارة x في المربع

6. مرة أخرى قولوا

• " /نُ/ ."

7. قولوا

- "لو سمحتم اذا سمعتم صوتاً قصيراً ضعوا إشارة في الدائرة.
كرروا نفس العملية مع /نا/.

8. قولوا

- "لو سمحتم تأكدوا من إجاباتكم مع الزميل/ة بجانبكم."

9. بعد ذلك اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجابته/ا.

10. أعيدوا الخطوات مع الشائيات التالية:

- دَ/دا (/فتحة/مد بالألف)
- مَ / مو (ضمة/مد بالواو)
- دِ/دي (كسرة/مد بالياء)
- بَ/با (/فتحة/مد بالألف)

الأسبوع 5 الدرس 4

ملخص الدرس

الأسبوع: 5
الدرس: 4

الموضوع: الكلمات المقفاة
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

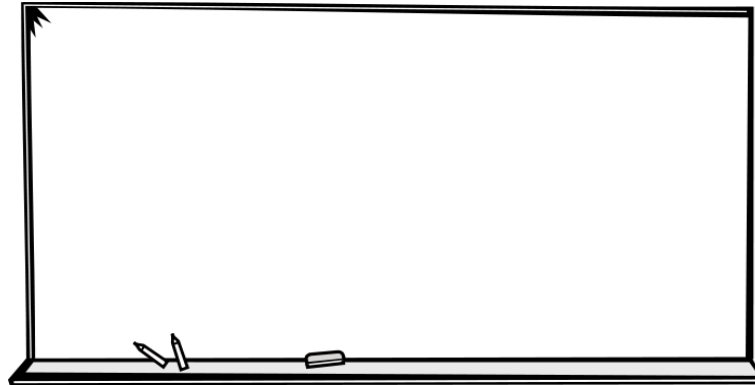
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
قراءة حروف الأبجدية.
- ← فصل صوت الحرف الأول في كلمة ما.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



- ← اجمعوا أغراضاً صفية أو صوراً لأغراض أخرى مألوفة للتلاميذ. ينبغي أن يكون لها نفس أصوات الحروف الأولى (مثلاً: مسطرة، ممحاة/ طباشير، طاولة/ شريط، شبّاك/ كرة، كتاب).

قَرَأَ قَاسِمٌ
عَنْ عُصْفُورٍ
جَلَبَ جُحَا
رَسَمَ رَامِي
بَاعَتْ بَطَّة
حَمَلَ جِمَارٌ

لمحة عامة عن الدرس

يردد التلاميذ الأبجدية مع الميسرين و يحددون الحروف بأسمائها. ثم يقومون بفصل أصوات الحروف الأولى في الكلمات و يحددون الكلمات التي تشترك بنفس الحروف الأولى في النص. في الختام، يختارون كلماتٍ بأصوات حروفٍ مشتركةٍ من مجموعةٍ ما.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

النشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة للحروف أثناء غناء الصف.
3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوع/ة لكل حرف ينطقونه.
4. أشيروا إلى حرفٍ عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يرددوا خلفكم.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

العرض

النشاط: الأصوات المشتركة

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيستمعون إلى كلماتٍ لتحديد فيما إذا كان لها أصوات حروف متشابهة أو مختلفة. بعد ذلك سينطقون أصوات الحروف الأولى.

ملاحظة للميسرين: الحروف الأولى مختلفة عن المقاطع أو (الأجزاء) الأولى بالتأكيد. و سوف نركز هنا على أصوات الحروف. فمثلاً المقطع الأول من كلمة 'منشار' هو 'من' والجزء المسجوع هو 'شار'. و لكن الصوت الأولي هنا هو /م/ (بمعزل عن صوت /ن/).

2. قولوا

- "جاع' و 'باع'."

3. اسألوا

- "هل هاتان الكلمتان متناغمتان؟"

(الإجابة: نعم.)

4. قولوا

- "إذا فصلت الجزء المتناغم 'اع' من كلمة 'جاع'، أحصل على صوت الحرف ج/ /ج/ هو الحرف الأول من كلمة 'جاع' ج/ /ج/ 'اع'."

5. قولوا

- "رددوا الحرف الأول و الجزء المتناغم خلفي. 'ج'، 'اع'."

6. اسألوا

- "ما هو صوت الحرف الأول من كلمة 'باع'؟"

(الإجابة: ب/./)

7. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون كلمتين. اطلبوا منهم الإصغاء إلى الكلمتين و القيام بالتالي:

- يرفعوا إبهامهم في الهواء إذا كانت الكلمتان تبدآن بنفس الصوت.
- يشيروا بإبهامهم إلى الأسفل إذا كانت الكلمتان تبدآن بصوتين مختلفين.

8. قولوا

- "طعام' و 'طيارة'."

9. اسألوا

- "هل أصوات الحرفين الأوليين متشابهة في هاتين الكلمتين؟"

(الإجابة: نعم.)

10. اسألوا

- "ما هو الصوت الذي تشترك به هاتان الكلمتان؟"

(الإجابة: ط/./)

11. قولوا أزواج الكلمات التالية. و بعد كلّ زوج، أعطوا التلاميذ برهنةً من الوقت ليشيروا بإبهامهم للأعلى أو الأسفل. ثم اطلبوا منهم تحديد أصوات الحروف الأولى في الكلمات قبل الانتقال إلى الأزواج التالية.

- عصفور/عنب
- قلم/قصّة
- كرسي/شباك
- دفتر/ دار
- حليب/عصير
- خروف/كلب
- سيارة/سماء

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيسمعون بعض الأصوات المتكررة في هذا النص.
3. اقرؤوا بصوت عالٍ:

قَرَأَ قَاسِمٌ قِصَّةً قَصِيرَةً
عَنْ عُصْفُورٍ يَبْنِي عِشًّا عَالِيًّا.
جَلَبَ جُحًا جَمَلًا جَمِيلًا.
رَسَمَ رَامِي رُمَانًا وَرِيشَةً.
بَاعَتْ بَطَّةٌ بِاسْمِ بَالُونًا وَبُسْتَانًا بُرْتُقَالًا.
حَمَلَ حِمَارِي حُوتَ حَنَانٍ.

4. اقرؤوا السطر الأول من النص مرةً أخرى للتلاميذ.
5. اسألوا

• "هل هناك صوت محدد تبدأ به معظم هذه الكلمات؟ (الإجابة: /ق/؟)"

6. قولوا
 - "نعم. حرف القاف يشكل صوت /ق/. بإمكاننا رؤيته هنا في بداية جميع هذه الكلمات."
7. أشيروا إلى الكلمات التي تبدأ بحرف 'ق'.
8. أخبروا التلاميذ أننا سنلاحظ أنّ بعض الكلمات تبدأ بنفس صوت الحرف في نفس الجملة.
9. اقرؤوا السطر الثاني من النص.
10. اسألوا
 - "ما هو الصوت الذي تبدأ به معظم كلمات هذا السطر؟"
 - (الإجابة: /ع/.)
11. اطلبوا من أحد التلاميذ المتطوعين قول كلمةٍ من هذا السطر تبدأ بصوت /ع/. ثم اطلبوا منهم فصل الصوت/الحرف الأول من تتمة الكلمة.
 - على سبيل المثال: /عُ/ 'صفور'.
12. كرروا الخطوات مع السطور المتبقية في النص.
13. و بعد السطر الأخير، اسألوا
 - "ما هي بعض الكلمات التي تبدأ بصوت /م/؟"
14. اطلبوا من التلاميذ التفكير بالإجابة ضمن مجموعاتٍ صغيرةٍ أو ثنائيات، ثم مشاركة كلماتهم مع المجموعة الكلية.

تطبيق

النشاط: العنصر الغريب

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ألصقوا 3 صور على السبورة أو اعرضوا 3 أغراضٍ جمعتموها - غرضان يبدأان بنفس صوت الحرف و غرضٌ يبدأ بصوتٍ مختلف. رقموا الأغراض 3،2،1 على السبورة، باستخدام الطباشير أو لصاقات.
2. أخبروا التلاميذ أنّ غرضين منها يبدأان بنفس الصوت و الغرض الثالث يبدأ بصوتٍ مختلف. ندعو هذا الغرض 'العنصر الغريب'.
3. اطلبوا من التلاميذ أن يرفعوا أصابعهم (3،2،1) للدلالة على رقم العنصر الغريب. (مثلاً: إذا عرضتم ممحاةً و مسطرةً و طباشير، سيكون الطباشير هو 'العنصر الغريب'.)

4. بعد أن يحدد التلاميذ 'العنصر الغريب'، اطلبوا منهم نطق الصوت الأول للغرضين المتشابهين، ثم الصوت الأول للعنصر الغريب.
5. كرروا النشاط 3 أو 4 مرات مع أغراض مختلفة.
6. اشكروا التلاميذ على مشاركتهم.

الأسبوع 5 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: الكلمات المقفاة
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الأسبوع: 5
الدرس: 5

الأهداف التعليمية

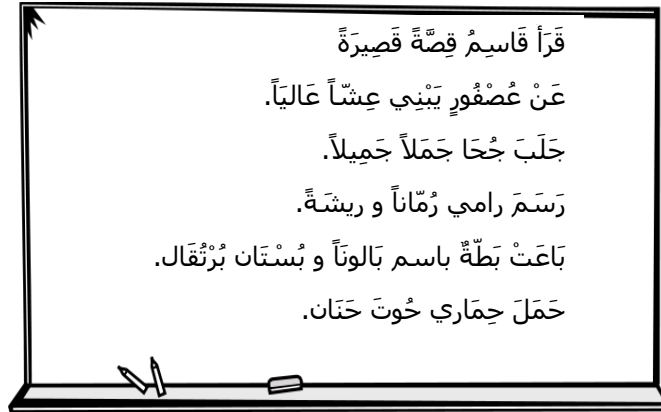
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
 - ← قراءة حروف الأبجدية.
 - ← فصل صوت الحرف الأول في كلمة ما.
 - ← الربط بين النص و العالم المحيط بهم.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



- ← اجمعوا أغراضاً صغية أو صوراً لأغراض أخرى مألوفة للتلاميذ. ينبغي أن يكون لها نفس أصوات الحروف الأولى (مثلاً: مسطرة، ممحاة، طباشير، طاولة، شريط، شبّاك، كرة، كتاب). اجمعوا عدداً يكفي ليكون هناك غرض واحد لكل تلميذ/ة.

لمحة عامة عن الدرس

يردد التلاميذ الأبجدية مع الميسرين و يحددون الحروف بأسمائها. ثم يفصلون الأصوات في بداية الكلمات و يتخيلون النص. بعدئذٍ، يرسمون سطوراً من النص و يحددون الأشياء التي تبدأ بنفس الصوت.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية

1. رحبوا بالتلاميذ، و اشكروهم على قدومهم لحضور يومٍ آخر من الدروس.

النشاط: الأبجدية

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيبدؤون بغناء أغنية الأبجدية.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و الاقتراب من ملصق الأبجدية للإشارة للحروف أثناء غناء الصف.
3. ادعوا التلاميذ لغناء الأغنية معكم بتمهّل مع إشارة المتطوعة لكل حرف ينطقونه.
4. أشيروا إلى حرفٍ عشوائياً و اذكروا لهم اسم الحرف ثم اطلبوا منهم أن يرددوا خلفكم.
- على سبيل المثال: "هذا حرف 'ن'." يردد التلاميذ 'ن'.
5. كرروا نفس العملية مع 3 أو 4 حروف.

ملاحظة للميسرين: يمكنكم أيضاً وضع قصاصات الحروف في قبعة أو وعاء بحيث يكون هناك قصاصتان تحملان نفس الحرف. بعد أن يقوم الجميع باختيار قصاصة، اطلبوا من كل منهم أن رفع قصاصة الحرف وينطق اسم الحرف كي يقوم التلميذ/ة الآخرون الذين يحملون نفس قصاصة الحرف برفع القصاصة ونطق اسم الحرف.

العرض

النشاط: الأصوات المشتركة

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. مرة أخرى، أخبروا التلاميذ أنّ كلاً منهم سيحصل على غرض أو صورة. وسيكون عليهم تحديد الصوت الأول في الكلمة ثم البحث عن زميل/ة يحملون غرضاً أو صورةً تبدأ بنفس الصوت.
2. أعطوا التلاميذ بعض الأمثلة عن كلمات تبدأ بنفس الصوت. مثلاً: شجرة/شارع، عصفور/عصا، قلم/قصة.

ملاحظة للميسرين: انطقوا الكلمات مع التشديد على صوت الحرف الأول فيها لثلاث مرات.

3. وزعوا الأغراض/الصور للتلاميذ. يجب أن يحصل كلٌّ منهم على غرض أو صورة.

ملاحظة للميسرين: إذا كان عدد التلاميذ كبيراً أو عدد الأغراض قليلاً يمكنكم أن توزعوا الأغراض أو الصور على مجموعات ثنائية بحيث تحصل كل مجموعة على غرض/صورة. وهذه المجموعات تعمل معاً لإيجاد مجموعة أخرى تحمل غرضاً أو صورةً تبدأ بنفس الحرف الأول.

4. اطلبوا من التلاميذ التفكير بشكلٍ فردي بالأغراض/الصور التي يحملوها و تحديد صوت الحرف الأول بهدوء. امنحوهم 10 ثوانٍ للتفكير دون أن يخبروا بقية الصف بصوت الحرف الأول.
5. بعد مرور 10 ثوانٍ من الوقت، ادعوا التلاميذ للوقوف و إيجاد تلميذ/ة آخرين يحملون غرضاً/صورةً تبدأ بنفس الصوت و الجلوس معاً حالما يجدون شريكاً/ة.
6. بعد أن تجلس جميع المجموعات الثنائية، اطلبوا منهم أن يعرضوا غرضهم/صورتهم لبقية الصف و يقولوا صوت الحرف الأول.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 7 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، مجموعات صغيرة

1. وجهوا انتباه التلاميذ إلى النص المكتوب على السبورة.

2. اقرؤوا بصوت عالٍ:

قَرَأَ قَاسِمٌ قِصَّةً قَصِيرَةً
عَنْ عُصْفُورٍ يَبْنِي عِشًّا عَالِيًّا.
جَلَبَ جُحًا جَمَلًا جَمِيلًا.
رَسَمَ رَامِي رُמَانًا وَرِيشَةً.
بَاعَتْ بَطَّةٌ بِاسْمِ بَالُونًا وَبُسْتَانَ بُرْتُقَالٍ.
حَمَلَ حِمَارِي حُوتَ حَنَانٍ.

اقرؤوا النص للتلاميذ و أخبروهم أن هذا مثال عن الجناس - أي استخدام كلمات تبدأ بنفس صوت الحرف في نفس الجملة.

3. اقرؤوا السطر الثاني من النص.

4. اسألوا

- "ما هو الصوت الذي تبدأ به معظم كلمات هذا السطر؟"
(الإجابة: /ق/.)

5. اسألوا

- ما هي القصص التي تحبون قراءتها؟

6. قسموا الصف إلى 5 مجموعات. حددوا لكل مجموعة سطرًا واحدًا من النص كي يناقشوا السطور. إذا احتاج الأمر اشرحوا كل سطر مسبقًا.

- السطر 2: ماذا فعل العصفور؟
- السطر 3: ماذا جلب جحا؟
- السطر 4: ماذا رسم رامي؟
- السطر 5: ماذا فعلت البطة؟
- السطر 6: ماذا فعل الحمار؟

7. بعد مرور 4 دقائق من الوقت، ادعوا المجموعات لمشاركة أفكارهم. عندما تنتهي جميع المجموعات من ذلك، اطلبوا من التلاميذ فصل الحرف الأول من أسماء الحيوانات في القصة.

على سبيل المثال:

- "ما صوت الحرف الأول في كلمة 'عصفور'؟"
(الإجابة: /ع/.)
- "ما صوت الحرف الأول في كلمة 'جمل'؟"
(الإجابة: /ج/.)
- "ما صوت الحرف الأول في كلمة 'حمار'؟"

- (الإجابة: /ح/)
• "ما صوت الحرف الأول في كلمة 'حوت'؟"
(الإجابة: /ح/.)

تطبيق

النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيرسمون السطر الذي ناقشوه مع مجموعاتهم.
2. اطلبوا منهم رسم السطور المحددة لهم مع الأحداث و الأفعال على الورق أو دفاترهم. بعد ذلك عليهم أن يرسموا دائرة حول جميع الأشياء التي تبدأ بنفس الصوت أو أن يحددها بالحرف الذي يشكل ذلك الصوت.
11. مثلاً، يمكن للتلاميذ الذين يرسمون السطر الثاني أن يرسموا عصفوراً مع عشٍّ ثم يحددهما بحرف العين.
3. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

الأسبوع 6 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'م' الكلمة البصرية 'من' الأسبوع: 6
المستوى: المبتدئ | المدة: 25-30 دقيقة
الدرس 1

الأهداف التعليمية

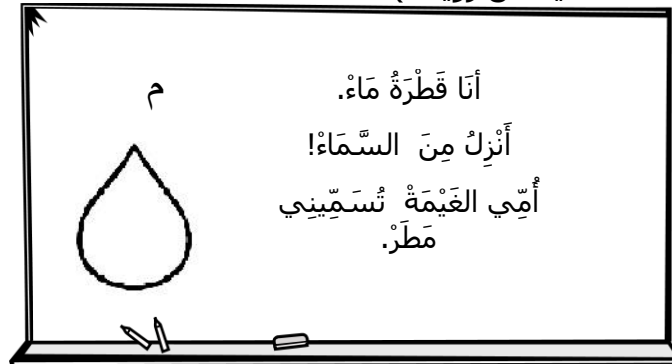
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق أصوات حرف 'م'.
- تمييز الحرف 'م' في الكلام و التعرف عليه مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع الحركات القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- جهزوا السبورة كما هو موضح (احرصوا على كتابة الحرف بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته).



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الميم. ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'م' ('م' - ماء - /م/) و كتابته في الهواء مع أشكاله. بعد ذلك يقوم الميسرون و التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ وتهجئة الكلمة البصرية لليوم (من). في الختام، يلعب التلاميذ 'البداية، الوسط، النهاية' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'م' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'م' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'م' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف الميم في بداية الكلمة، على سبيل المثال: ماما، مدرسة.
4. ارفعوا بطاقات حرف الميم مع حركات المد القصيرة الموافقة: مَ، مِ، مٍ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: مسك، منير، مفتاح.
5. ارفعوا بطاقات حرف الميم مع حروف المد الطويلة الموافقة: ما، مو، مي مع كلمات: ماما، موسيقى، ميزان.
6. اسألوا من منهم يبدأ اسمه بحرف الميم.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ بأن حرف اليوم هو 'م'.
2. أشيروا إلى صورة قطرة المطر على السبورة.
3. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'قطرة ماء' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها قطرة ماء.
4. قولوا
 - "حرف 'م' له صوت /م/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف "م" هي "ماء".
5. قولوا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'م': 'م' - ماء - /م/.
6. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
7. تمرنوا على الحرف الكلمة الأساسية- الصوت ('م' - ماء - /م/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'م' في أول ووسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'م'. (م ، مـ)

قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الجيم.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

ملاحظة للميسرين: بما أنها المرة الأولى التي يكتبون فيها الحرف، يستحسن البدء بأول شكلين للحرف في الدرس الأول.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

أَنَا قَطَرَةٌ مَاءٍ.

أُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ!

أُمِّي الْغَيْمَةُ

تُسَمِّيَنِي مَطَرٌ.

عند القراءة توقفوا عند كلمة 'أنزل' و وضخوا المقاطع بالتصفيق ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
3. أشيروا إلى كلمة 'مطر'.
4. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد حروف الكلمة.
- ملاحظة للميسرين:** لا يوجد مشكلة إذا لم يكن التلاميذ يعرفون بعض أصوات الحروف في هذه الكلمة. ما يزال بإمكانكم استخدام التصفيق لتقطيع المقاطع الصوتية.
5. اسألوا
 - "أين توجد الغيمة؟"
6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة ليتحدثوا عن فائدة المطر.
7. اطلبوا من التلاميذ تحديد حرف الميم على السبورة و قراءة الكلمة التي يروه فيها. إذا وجد التلاميذ صعوبة في قراءة الكلمة، شجعوهم على تقطيعها بالتصفيق.
8. ادعوا أحد التلاميذ للإقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.
9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى.
10. اسألوا
 - "كم عدد الكلمات التي تبدأ بصوت /م/؟"
11. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة لعد الكلمات معاً.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'من'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرةً واحدةً على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('من' - 'م' - 'ن' - 'من').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.

3. قولوا

- "أنصتوا إلى صوت حرف 'م' في كلمة 'مطر'. هل تسمعونه في بداية، وسط أم آخر الكلمة؟
- إذا سمعوا صوت الحرف في أول الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'م') في الدائرة.
- إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'م' في المثلث الموجود في الوسط).
- إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'م' في المربع).

4. قولوا

- "ماء."

5. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف الميم.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.

7. بعد ذلك، اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجابتهم.

8. أعيدوا الخطوات مرة أخرى مع الكلمات 'رسم' 'سمر' 'سلام'.

الأسبوع 6 الدرس 2

ملخص الدرس

الأسبوع: 6
الدرس: 2

الموضوع: حرف المراجعة - 'م' ، مراجعة الكلمة البصرية 'من'
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

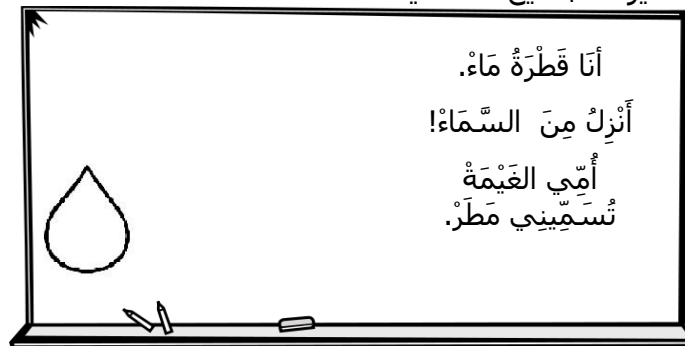
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
 - التعرف على و نطق أصوات الحرف 'م'.
 - كتابة و التعرف على حرف 'م' مكتوباً مع أشكاله.
 - كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'من'.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع الحركات القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا أن تكون الحروف مكتوبةً بخطٍ كبير كفاية حتى يراها جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الميم. يقوم الميسرون و التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'م' ('م'-ماء-/م/) و كتابته في الهواء مع أشكاله. بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يقومون بتخيل المكان و الشخصيات و الأحداث في النص. بعد ذلك يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (من). يلعب التلاميذ "تغيير الصوت" للتمرّن على الاستماع و استخدام حرف 'م' في الكلام.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيرا جعون حرف الميم من درس البارحة.
2. قولوا
 - "أعطوني كلمة تبدأ بحرف الميم."
3. كرروا الطلب مع كلمة تنتهي بحرف الميم.
4. قفوا أمام التلاميذ و ارفعوا بطاقات حرف الميم مع حركات المد القصيرة: مَ، مِ، مِ، واطلبوا منهم لفظ كل واحدة منها. يمكنهم التصفيق إن أردتم أن تجعلوا النشاط حيويًا.
5. قفوا أمام التلاميذ و ارفعوا بطاقات حرف الميم مع حركات المد الطويلة: ما، مو، مي، واطلبوا منهم لفظ كل واحدة منها. يمكنهم التصفيق إن أردتم أن تجعلوا النشاط حيويًا.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ بأن حرف اليوم هو 'م'.
2. أشيروا إلى صورة قطرة المطر على السبورة.
3. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'قطرة مطر'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها قطرة مطر.

4. قولوا

- " حرف 'م' له صوت /م/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف "م" هي "ماء".

5. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'م': 'م' - ماء - /م/.

6. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.

7. تمرنوا على الحرف - الكلمة الأساسية - الصوت ('م' - ماء - /م/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'م' مع شكله المتصل والمنفصل في آخر الكلمة.
(م، م)

قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الألف.

2. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

أَنَا قَطَرَةٌ مَاءٍ.

أُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ!

أُمِّي الْغَيْمَةُ
تُسَمِّيَنِي مَطَرًا.

ذكروا التلاميذ أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'ماء'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

4. اسألوا

• "ما اسم قطرة الماء التي تنزل من السماء؟"

5. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة مع شريك/ة بحيث يتناوبون على قراءة القصة كاملة.

6. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

7. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معًا مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. مراجعة الكلمة البصرية لليوم: 'من'.

2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('من' - 'م' - 'ن' - 'من').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

3. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'من' في جملة. يجب أن يلتفتوا إلى شريك/ة وأن يقولوا: "شربت الماء من ال....."

4. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

النشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.

2. الفظوا كلمة 'من'.

3. قولوا

• "إذا أخذت صوت /ن/ و استبدلته بصوت /ع/، فإنني أحصل على كلمة 'عن'!

4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.

5. قولوا

• " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'من' مع /ع/ بدل /م/؟
(الإجابة: 'عن')

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

• فرح: غيروا /ف/ إلى /م/

• ماجد: غيروا /ما/ إلى /سا/

• قال: غيروا /ل/ إلى /م/

• سمع: غيروا /م/ إلى /ط/

الأسبوع 6 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'أ'، استعراض الحرف **الأسبوع: 6**
م'، الكلمة البصرية الجديدة 'أنا'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الدرس: 3

الأهداف التعليمية

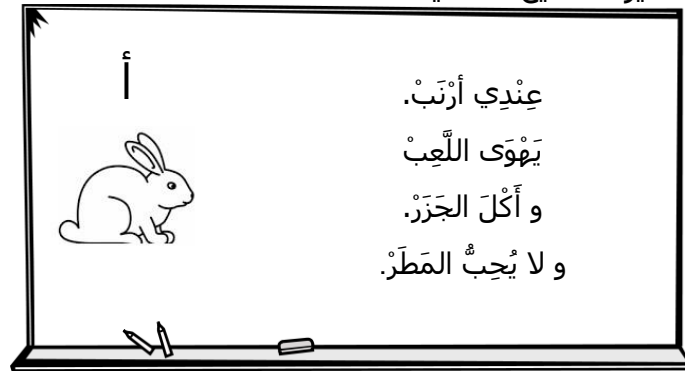
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← استخدام حرف 'أ' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- ← كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'أنا'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف ال 'أ' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الألف. ثم يقومون مع التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'أ' ('أ' - أرب - /أ/) و كتابته في الهواء مع أشكاله. بعد ذلك يقوم الميسرون و التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و

يحللون كلمةً واحدةً على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (أنا). في الختام، يلعب التلاميذ 'الاستماع و الكتابة' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'أ' والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيتعلمون حرفاً جديداً 'أ'.
2. أشيروا إلى حرف 'أ' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'أ' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف الألف في بداية الكلمة، على سبيل المثال: أحمد، أمل.
4. ارفعوا بطاقات حرف الألف مع الحركات القصيرة: أ، أُ، إ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: أحمر، سأل.
5. أشيروا إلى صوت الحرف مع المد /أأأأأأ/، /ؤؤؤؤؤؤ/، /ئئئئئئ/
6. اسألوا من منهم يبدأ اسمه/ا بحرف الألف.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الأرنب على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'أرنب'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه أرنب.
3. قولوا
 - "إنّ حرف 'أ' له صوت /أ/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف ال 'أ' هي "أسد".
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف أ: 'أ' - أرنب - /أ/

يَهْوَى اللَّعِبُ.
وَيَأْكُلُ الْجَزْرَ.
وَلَا يُحِبُّ الْمَطَرُ.

ذكروا التلاميذ أنهم عندما يقرؤون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها و أن يحاولوا تخيل القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.
2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'أرنب'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
4. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل الأرنب.
5. اسألوا
• "كيف تتخيلون لون الأرنب؟ و أين يلعب؟ ما لون عينيه؟"
6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة ليصفوا الأرنب.
لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.
7. اسألوا
• "ما لون الجزر؟ وكيف طعمه؟ و هل تحبون الجزر؟"
8. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.
9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى. ذكروهم أن يتخيلوا الأرنب و الجزر في خيالهم أثناء القراءة.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'أنا'
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.

3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل (أنا - أنا - أنا).

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: الاستماع و الكتابة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

ملاحظة للميسرين: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرّنوا على الاستماع و الكتابة كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحةً بيضاء من دفاترهم أو مروروا لكل منهم لوحاً وطباشير.

2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما و أنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.

3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.

• /أ/، /م/

4. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمةً ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.

5. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.

• 'ماء'، 'من'

الأسبوع 6 الدرس 4

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة الحرفين - 'م' ، 'أ' ، مراجعة
الكلمة البصرية - 'أنا'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الأسبوع: 6
الدرس: 4

الأهداف التعليمية

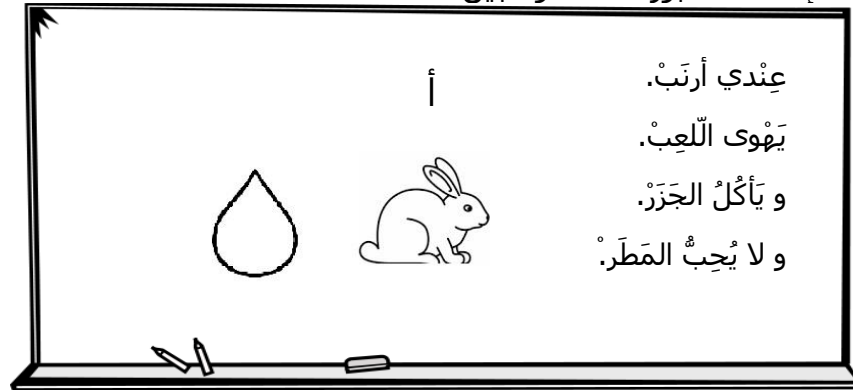
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'م' و 'أ'.
 - ← كتابة و تحديد حرفي 'م' و 'أ' مكتوبين مع أشكالهما.
 - ← قراءة و تهجئة الكلمتان البصريتان 'من' و 'أنا'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



نظرة عامة للدرس

يعرض الميسرون حرف 'أ'، و يقومون مع التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحرف 'أ' (أ - أرنب - /أ/) و كتابة الحرفين في الهواء ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعاتٍ ثنائية. ثم يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم ('أنا'). في

الختام يوضح التلاميذ النص بالرسم لإظهار فهمهم للمكان و الشخصيات و الأحداث في النص.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيراجعون حرف الألف من درس البارحة.
2. قولوا
 - "أعطوني كلمة تبدأ بحرف الألف."
3. كرروا الطلب مع كلمة تنتهي بحرف الألف.
4. قفوا أمام التلاميذ و ارفعوا بطاقات حرف الألف مع حركات المد القصيرة: أ، آ، إ،
، واطلبوا منهم لفظ كل واحدة منها. يمكنهم التصفيق إن أردتم أن تجعلوا
النشاط حيويًا.
5. قفوا أمام التلاميذ و ارفعوا بطاقات حرف الألف مع حركات المد الطويلة: آآآ،
ووو، إبيبي، واطلبوا منهم لفظ كل واحدة منها. يمكنهم التصفيق إن أردتم أن
تجعلوا النشاط حيويًا.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الأرنب على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'أرنب'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه أرنب.
3. قولوا
 - "إنّ حرف 'أ' له صوت /أ/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف ال 'أ' هي "أسد".

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف أ': أ' - أرنب - /أ/
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الرئيسية - الصوت (أ' - أرنب - /أ/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

اكتبوا حرف المراجعة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمة الأساسية). تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف المراجعة مع التلاميذ: م' - ماء - /م/.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف الميم في أول الكلمة.
ملاحظة للميسرين: قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا الحرف.
2. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.
ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!
3. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف الألف في أول الكلمة.
4. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

عُنْدِي أَرْتَب.

يَهْوَى اللَّعِبُ.
وَيَأْكُلُ الْجَزْرُ.
وَلَا يُحِبُّ الْمَطَرُ.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'عندي'. و أن /دي/ هي دال مع مد الياء ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اسألوا

• "ماذا يأكل الأرنب أيضاً؟"

4. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

5. اسألوا

• "أين نجد الأرانب في العادة؟ و ماذا تفعل الأرانب؟"

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.

7. ادعوا 2 أو 3 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

8. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

1. اكتبوا الكلمة البصرية المحددة للمراجعة على السبورة: 'أنا'.

2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل (أنا-أ- 'ز' - 'ل' - أنا).
3. اطلبوا من التلاميذ استخدام الكلمتين في جملة. قوموا بكتابة الجملة التالية على السبورة: أنا من.....
4. اطلبوا من التلاميذ أن يفكروا بجملة لمدة 5 ثواني ثم مشاركتها مع زميل/ة.
5. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد، شركاء

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا من التلاميذ تحديد المطر و السماء و أي شيء يريدونه في رسمتهم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق و الالتفات إلى صديق/ة بجانبهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عنها و لماذا رسموها.

الأسبوع 6 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: حروف المراجعة - 'م' ، 'أ' ، مراجعة
الكلمتان البصريتان - 'أنا' و 'من'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الدرس 5

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'م' و 'أ'.
- ← كتابة و تحديد حرفي 'م' و 'أ' مكتوبين مع أشكالهما.
- ← قراءة و تهجئة الكلمتان البصريتان 'من' و 'أنا'.

الموارد المطلوبة

- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يعد هذا الدرس فرصة الميسرين للمراجعة و تقييم أداء التلاميذ. يعرض الميسرون حرفي 'م' و 'أ'. يقوم الميسرون والتلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'م' ('م'-ماء-/م/) و 'أ' ('أ' - أرنب - /أ/) و كتابة الحرفين في الهواء مع أشكالهما المختلفة. بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و إعادة سرد القصة بكلماتهم الخاصة. ثم يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ وتهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('من' و 'أنا').

في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي "أ" و 'م' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون الحرفين 'م' و 'أ' الذين تعلموهما خلال الأسبوع.
2. اطلبوا من التلاميذ ذكر 3 كلمات تبدأ بحرف الميم.
3. اطلبوا من التلاميذ ذكر 3 كلمات تبدأ بحرف الألف.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اسألوا
 - "ما صوت حرف الميم؟"
2. أشيروا إلى صورة قطرة الماء على السبورة.
3. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'قطرة ماء'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها قطرة ماء.
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'م': 'م' - ماء - /م/.
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('م' - ماء - /م/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات
7. كرروا الخطوات مع حرف ال 'أ': 'أ' - أرنب - /أ/.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف الميم.

ملاحظة للميسرين: قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء كي يروا كيفية كتابة الحرف.

2. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

3. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف الألف في أول الكلمة.

4. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

أَنَا قَطْرَةٌ مَاءٍ.

أَنْزِلْ مِنِ السَّمَاءِ!

أُمِّي الْغَيْمَةُ تُسَمِّينِي مَطَرًا.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'مطر'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا ببطء مع إظهار التعبير.

3. اسألوا

- "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. من أين ينزل المطر؟ و من هي أم قطرة المطر؟"

4. اسألوا

- "إلى أين ينزل المطر؟ ماذا يحدث إذا لم ينزل المطر؟"

5. ادعوا 2 أو 3 من التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع الصف.

6. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

7. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معًا مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

ملاحظة للميسرين: أبقوا النص على السبورة. سوف تحتاجون الرجوع إليه في قسم 'التطبيق'.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية المحددة للمراجعة على السبورة: 'من'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('من' - 'م' - 'ن' - 'من').
ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.
3. اكتبوا الكلمة البصرية المحددة للمراجعة على السبورة: 'أنا'.
4. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('أنا' - 'أ' - 'ن' - 'أنا').
5. اطلبوا من التلاميذ استخدام الكلمتين في جملة. اكتبوا إطار الجملة التالية على السبورة "أنا من....."
6. اطلبوا من التلاميذ أن يفكروا بجملة لمدة 5 ثوانٍ ثم مشاركتها مع زميل/ة.
7. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

النشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

يتضمن هذا النشاط حروفاً لم يتعلمها التلاميذ بعد، شجعوهم على القيام بأفضل ما عندهم، من المحتمل أن يستطيع بعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

أ	ن	ر	ب	ا	ء	م
1	2	3	4	5	6	7

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف، و تحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.
3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف، على سبيل المثال: لكتابة كلمة ماء، سوف تكتب '756'.
4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (وليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.
5. بعد مرور 3 دقائق، ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم و كتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).
7. عندما ينتهي الشركاء، اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

الأسبوع 7 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ب'، الكلمة
البصرية الجديدة - 'قال'
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 7
الدرس 1

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
← التعرف على و نطق أصوات الحرف 'ب'
← كتابة و التعرف على حرف 'ب' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف ال 'ب' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الباء، ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ب' ('ب' -بالون - /ب/) و كتابته في الهواء مع أشكاله. بعد ذلك يقوم الميسرون و التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ وتهجئة

الكلمة البصرية لليوم (قال). في الختام، يلعب التلاميذ البداية، الوسط، النهاية للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'ب' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا الطلاب بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'ب' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ب' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف الدال في بداية الكلمة على سبيل المثال: بابا/ باب
4. ارفعوا بطاقات حرف الباء مع حركات المد القصيرة الموافقة: بَ، بُ، بِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: بَطة، بُرتقال، بِنت.
5. ارفعوا بطاقات حرف الباء مع حروف المد الطويلة الموافقة: با، بو، بي مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: بابا، بوشار، طيب.
6. اسألوا التلاميذ من اسمه/ا يحوي حرف الباء.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة البالون على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'بالون' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنه بالون.
3. قولوا
 - "حرف 'ب' له صوت /ب/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ب' فيها هي 'بالون'."

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ب': 'ب' - بالون - /ب/
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('ب' - بالون - /ب/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف الباء في أول و وسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ب' بشكليهما المحددين للدرس. (ب، بـ)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء كي يروا كيفية كتابة الحرف.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ بَالُونِي. بَعْدَ قَلِيلٍ
طَارَ بَعِيداً فِي السَّمَاءِ وَ قَالَ:
"حَانَ وَقْتُ الدَّرْسِ يَا عَزِيزِي.
إِلَى اللِّقَاءِ!"

عند القراءة توقفوا عند كلمة 'العب' و وضحوا المقاطع بالتصفيق ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
3. أشيروا إلى كلمة 'العب'.
4. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.
5. اطلبوا منهم النقر على الأرض بأرجلهم.
6. أشيروا إلى كلمة 'طار'.
7. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.
8. اطلبوا من التلاميذ أن يمثلوا كيف يلعبون بالبالون.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد مشكلة إذا لم يكن التلاميذ يعرفون بعض أصوات الحروف في هذه الكلمة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرن على التمييز بين الحروف و الأصوات المختلفة. يمكنكم أيضاً تقطيع الكلمة بشكل تساعدون به التلاميذ على التعرف على أصوات الحروف. (على سبيل المثال: /ت/ يمكنكم سؤال التلاميذ عن صوت الحرف الذي سمعوه. ثم بعد ذلك أسألوهم عن صوت الحرف بدون الضمة للحصول على صوت /ت/).

9. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'ب' في القصيدة و يقرؤوا الكلمة التي يروها فيها. إذا واجهوا أية صعوبة في قراءة الكلمة، شجعوهم على تقطيعها.
10. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.
11. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى.
12. اسألوا
 - "هل تحبون اللعب بالبالون؟"
13. اسألوا
 - "بماذا يمتلئ البالون؟"
14. اطلبوا من التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة ليقولوا أو يمثلوا كيف يلعبون بالبالون.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'قال'.
 2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
 3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('قال' - 'قَ، 'ل' - 'لَ - 'قال').
- ملاحظة للميسرين:** تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.
- 
2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.
 3. قولوا
 - "أنصتوا إلى صوت حرف 'ب' في كلمة 'بنت'. هل تسمعونه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"
 - إذا سمعوا صوت الحرف في أول الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ب' في الدائرة).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ب' في المثلث الموجود في الوسط).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ب' في المربع).
 4. الفظوا كلمة 'بنت' مرة أخرى. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف 'ب'.
 5. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
 6. بعد ذلك اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجاباتهم.
 7. أعيدوا الخطوات مرة أخرى مع الكلمات 'سبح' 'كتب' 'سراب'.

الأسبوع 7 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ب'، مراجعة حرفي 'أ'، 'م'، مراجعة الكلمة البصرية 'قال'.

المستوى: المبتدئ

المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 7

الدرس: 2

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← استخدام حرف 'ب' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
 - ← كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'قال'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ب' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الباء. ثم يقومون مع التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ب' ('ب' - بالون - /ب/) و كتابته في الهواء مع أشكاله. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (قال). في الختام، يلعب التلاميذ 'الاستماع و الكتابة' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'ب' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيرا جعون حرف 'ب' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'ب' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ب' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف الباء في بداية الكلمة، على سبيل المثال: مثلاً: بابا/ باب
4. ارفعوا بطاقات حرف الباء مع حركات المد القصيرة الموافقة: بَ، بُ، بِ واطلبوا من التلاميذ لفظها مع التصفيق. (بَ = صفقة واحدة)
5. ارفعوا بطاقات حرف الباء مع حروف المد الطويلة الموافقة: با، بو، بي واطلبوا من التلاميذ لفظها مع التصفيق. (با = صفقة واحدة)

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة البالون على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'بالون'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنه بالون.
3. قولوا
 - حرف 'ب' له صوت /ب/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ب' فيها هي 'بالون'.

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ب': 'ب' - بالون - /ب/
 5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
 6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('ب' - بالون - /ب/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.
 7. اكتبوا حرفي المراجعة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية). تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحروف المراجعة مع التلاميذ:
- 'م' - ماء - /م/ 'أ' - /أرب - /أ/

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ب' المتصل والمنفصل في آخر بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
 2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ب' بشكليهما (ب، ب)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء كي يروا كيفية كتابة الحرف.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.
- ملاحظة للميسرين:** ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!
4. امحوا حرف الباء و اكتبوا حرف الميم مع أشكاله على السبورة.
 5. ادعوا التلاميذ لكتابة حرف 'م' مع أشكاله في الهواء.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ بَالُونِي.

بَعْدَ قَلِيلٍ

طَارَ بَعِيداً فِي السَّمَاءِ وَقَالَ:

"حَانَ وَقْتُ الدَّرْسِ يَا عَزِيزِي.

إِلَى اللِّقَاءِ!

ذكروا التلاميذ أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'طار'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

4. أشيروا إلى آخر كلمتين بالقصة. أخبروا التلاميذ أننا نقول إلى اللقاء عند المغادرة.

5. قولوا

• "عندما يقول أحدهم إلى اللقاء فهذا يعني أنه راحل إلى مكان آخر. عندما يقول أحدٌ لنا إلى اللقاء فإننا نجيب بعبارات مثل (مع السلامة، وداعاً)."

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للتدرب على عبارات إلى اللقاء بحيث يقول الأول إلى اللقاء ويجيب الآخر مع السلامة أو وداعاً. أخبروهم أنهم يستطيعون مصافحة بعضهم أثناء ذلك. (امنحوهم دقيقتان من الوقت).

7. اسألوا

• "ما هي الأشياء الأخرى التي يمكننا رميها في الهواء؟"

8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة. (امنحوهم 30 ثانية من الوقت).

9. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة مع شريك/ة. بحيث يتناوبون على قراءة القصة كاملة.

10. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

11. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. استعرضوا الكلمة المكررة لليوم: 'قال'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('قال' - 'قَ، 'ل' - 'لَ - 'قال').
- ملاحظة للميسرين:** تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.
3. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'قال' في جملة. قال.....: "أنا.....سورية." (أو أي بلد آخر)
4. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

النشاط: الاستماع والكتابة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

- ملاحظة للميسرين:** لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرنوا على الاستماع و الكتابة. كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ لتقديم الدعم اللازم.
1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحة بيضاء من دفاترهم أو مروروا لكل منهم لوحاً و طباشير.
 2. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون صوتاً ما و أنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.
 3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.
• /بَ /، /مُو، /أ /
 4. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمةً ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
 5. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.
• /باب، /ماما/
- ملاحظة للميسرين:** يتضمن هذا النشاط حروفاً لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم على القيام بأفضل ما عندهم. من المحتمل أن يستطيع بعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

الأسبوع 7 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ع', الكلمة البصرية الجديدة - 'نعم'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الأسبوع: 7
الدرس: 3

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
← التعرف على و نطق أصوات حرف 'ع'.
← كتابة و التعرف على الحرف 'ع' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف العين. ثم يقومون مع التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ع' ('ع' - عنكبوت - /ع/) و كتابته في الهواء مع أشكاله. بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يقومون بتخيل المكان و الشخصيات و الأحداث في النص. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (نعم). في الختام، يلعب التلاميذ البداية، الوسط، النهاية للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'ع' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى الحرف 'ع' على السبورة و أخبروا التلاميذ أن 'ع' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف العين في بداية الكلمة، على سبيل المثال عين، غسل.
4. ارفعوا بطاقات حرف العين مع حركات المد القصيرة: عَ، عِ، عُ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: عمل، عصفور، عنب.
5. ارفعوا بطاقات حرف العين مع حروف المد الطويلة: عا، عو، عي مع كلمات تحوي حركات موافقة: عالم، عود، عيد.
6. اسألوا من منهم اسمه/ا يحوي حرف العين أو إن كانوا يعرفون أحداً اسمه بحرف العين.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الرئيسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا بالإشارة إلى صورة العنكبوت على السبورة.
2. اسألوا
 - ما الذي يوجد في الصورة؟
 - إذا حزر التلاميذ 'عنكبوت'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قل 'تخمين جيد' وقل لهم بأنه عنكبوت.
3. قولوا
 - إنَّ حرف ع له صوت /ع/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف 'ع' هي 'عنكبوت'.

ملاحظة للميسرين: انطقوا صوت حرف العين دون الحركات. لا تنطقوا الحرف ك /عَ /، حرف العين ينطق من وسط الحلق /ع/ و الشفاه مفتوحة بنصف دائرة.

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ع': 'ع' - عنكبوت - /ع/.
5. اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا خلفكم.
6. تمرنوا على الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت ('ع' - عنكبوت - /ع/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ع' في أول و وسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ع'. (ع، عـ)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس جهة التلاميذ كي يستطيعوا تتبع أصابعكم في الهواء و يروا كيف عليهم كتابة الحرف.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة.

ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

تمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقيقة

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

جَلَسَ عِمَادُ عَلَى الْعُشْبِ
يَأْكُلُ الْعَسَلَ وَ الْخُبْزَ.
هَلْ هَذَا عَنْكَبُوتٌ؟
نَعَمْ. النَّجْدَةُ!

ذكروا التلاميذ أنهم عندما يقرؤون قصةً للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها و أن يحاولوا تخيل القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

2. وضخوا كيفية تقطيع كلمة 'جلس'. بعدها تابخوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم خلال القراءة.

4. أشيروا إلى كلمة 'نعم'.

5. اطلبوا من التلاميذ أن يقطّخوا الكلمة معكم بالتصفيق.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد مشكلة إذا لم يكن التلاميذ يعرفون بعض أصوات الحروف في هذه الكلمة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية التقطيع لمساعدة التلاميذ على تقطيع الكلمات.

6. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل أنهم يجلسون على العشب.

7. اسألوا

• "من كان جالساً على العشب أيضاً؟"

8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ على أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

9. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

10. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروهم أن يتخلوا العنكبوت و العشب في خيالهم أثناء القراءة.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدو الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'نعم'.
2. حدّدوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرةً واحدةً على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('نعم' - 'ن' 'ع' 'م' - 'نعم').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

نشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوتٍ ما في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.

2. قولوا

• "جلس" - إذا أخذت صوت /سَ/ و استبدلته بصوت /بَ/، فإنني أحصل على كلمة 'جلب'!

3. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.

4. اسألوا

• " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'من' مع /ع/ بدل /م/؟ (الإجابة: 'عن')

5. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

- علي: غيروا /عَ/ إلى /عا/
- عود: غيروا /عو/ إلى /عُ/
- عصير: غيروا /صِ/ إلى /بِ/
- مطر: غيروا /مَ/ إلى /عِ/

الأسبوع 7 الدرس 4

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة الحروف - 'ع'، 'م'، 'أ'
مراجعة الكلمة البصرية - 'نعم'
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 7
الدرس: 4

الأهداف التعليمية

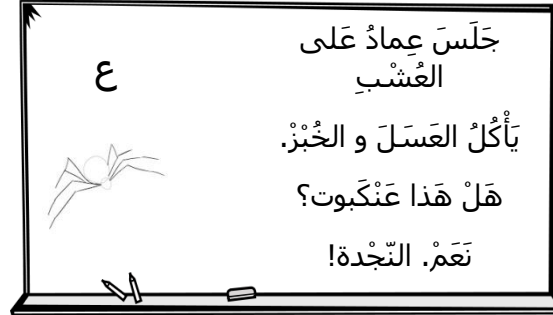
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← استخدام حرف 'ع' بالإضافة إلى الحروف التي تم تعلّمها لتركيب الكلمات.
- ← قراءة و تهجئة الكلمة البصرية 'نعم'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يقوم الميسرون بمراجعة حرف العين. ثم يتدرب الميسرون والتلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ع' ('ع' - عنكبوت - /ع/) و كتابته في الهواء مع أشكاله. بعدئذٍ، يقرأ الميسرون مع التلاميذ نص اليوم معاً و يجيبون عن الأسئلة الاستيعابية. ثم يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (نعم). في الختام، يوضح التلاميذ النص بالرسم لإظهار فهمهم للمكان و الشخصيات و الأحداث في النص.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيرا جعون حرف البارحة، وصوته و بعض الكلمات اليوم.
2. أشيروا إلى الحرف 'ع' على السبورة و أخبروا التلاميذ أن 'ع' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف العين مع حركات المد القصيرة: عَ، عِ، واطلبوا من التلاميذ لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف العين مع حروف المد الطويلة: عا، عو، عي، واطلبوا من التلاميذ لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا بالإشارة إلى صورة العنكبوت على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'عنكبوت'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قل 'تخمين جيد' وقل لهم بأنه عنكبوت.
3. قولوا
 - "حرف ع له صوت /ع/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف 'ع' هي 'عنكبوت'."

ملاحظة للميسرين: تذكروا أن تشيروا إلى الفتحة فوق العين و أن توضحوا أن صوت الحرف يتغير بتغير الحركة .

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ع': 'ع' - عنكبوت - /ع/
5. اطلبوا من التلاميذ أن يكرروا.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('ع' - عنكبوت - /ع/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ع' المتصل والمنفصل بآخر الكلمة بأعلى ما تستطيعه يديكم على السبورة.

2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ع'. (ع ، ع)

ملاحظة للميسرين: قفوا بنفس جهة التلاميذ كي يستطيعوا تتبع أصابعكم في الهواء و يروا كيف عليهم كتابة الحرف.

3. ادعوا التلاميذ لكتابة الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، ثم بعيون مغمضة.

ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

تمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

جَلَسَ عِمَادُ عَلَى الْعُشْبِ

يَأْكُلُ الْعَسَلَ وَ الْخُبْزَ.

هَلْ هَذَا عَنَكَبُوت؟

نَعَمْ. النَّجْدَةُ!

ذكروا التلاميذ أنهم عندما يقرؤون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها وأن يحاولوا تخيل القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

2. وضخوا كيفية تقطيع كلمة 'جلس'. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم خلال القراءة.

4. أشيروا إلى كلمة 'نعم'.

5. اطلبوا من التلاميذ أن يقطعوا الكلمة معكم بالتصفيق، وضخوا أن /ن/ تشكل مقطعاً صوتياً واحداً.

6. أشيروا إلى كلمة 'يأكل'. وضخوا أن المقطع الصوتي ينتهي مع السكون 'يأ' الموجودة على الهمزة. و وضخوا ذلك مع اللفظ و اطلبوا من التلاميذ التكرار.

7. اطلبوا من التلاميذ أن يقطعوا الكلمة معكم بالتصفيق.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد مشكلة إذا لم يكن التلاميذ يعرفون بعض أصوات الحروف في هذه الكلمة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية التقطيع لمساعدة التلاميذ على تقطيع الكلمات.

8. اسألوا

• "ماذا برأيكم كان يفعل العنكبوت على العشب؟"

9. ادعوا 2 أو 3 من التلاميذ للإجابة.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة على هذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

10. اسألوا

• "لماذا برأيكم هرب عماد عندما رأى العنكبوت؟"

11. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة كي يناقشوا لماذا يعتقدون أن عماد هرب.

• من المحتمل أن أغلب التلاميذ سيقولون أن عماد هرب لأنه خاف من العنكبوت.

12. اسألوا

• "هل يمكنكم التفكير بسببٍ آخر جعل عماد يهرب؟"

13. اطلبوا من التلاميذ أن يستخدموا خيالهم و يفكروا بأسبابٍ جديدة.

أحد الأمثلة المحتملة: 'هرب عماد لأنه رأى نحلة تقترب من العسل.'

14. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

15. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروهم أن يقرأوا مع التعبير.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، ثنائيات

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'نعم'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('نعم' - 'ن' 'ع' 'م' - 'نعم').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

3. اطلبوا من التلاميذ أن يستخدموا كلمة 'نعم' في جملة.
4. اكتبوا الجملة على السبورة 'هل تحبُّ/تحبِّين.....؟ نعم، أحبُّ.....'.
5. ينبغي على التلاميذ التفكير بطعام/أمر/لعبة و الالتفات إلى زملائهم و سؤالهم "هل تحبُّ/تحبِّين؟ ينبغي على الزميل/ة الإجابة قائلين نعم، أحبُّ....."
6. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع بقية الصف.

تطبيق

النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا من التلاميذ تحديد عماد و العشب و العنكبوت و أي شيء يريدونه في رسمتهم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق و الالتفات إلى صديق/ة بجانبهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عن رسوماتهم ولماذا رسموها.

الأسبوع 7 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: حروف المراجعة - 'ب' ، 'ع' ، مراجعة **الأسبوع: 7**
الكلمتان البصريتان - 'قال' و 'نعم'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 5

الأهداف التعليمية

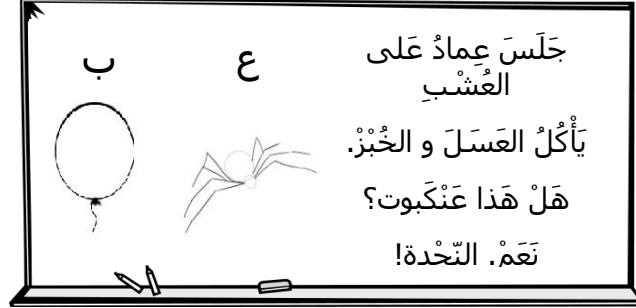
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'ب' و 'ع'.
- كتابة و تحديد حرفي 'ب' و 'ع' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'ب' و 'ع' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'قال' و 'نعم'.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرفي الباء و العين. ثم يتدرب الميسرون و التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'ب' ('ب'-بالون-/ب) و 'ع' ('ع' - عنكبوت - /ع/) و كتابة الحرفين مع أشكالهما في الهواء. بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يقومون بإعادة سرد القصة بكلماتهم الخاصة. ثم يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين

البصريتين لليوم ('قال' و 'نعم'). في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرّن على الاستماع و استخدام حرفي 'ب' و 'ع' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون الحرفين 'ب' و 'ع' الذين تعلموهما خلال الأسبوع.
2. اطلبوا من التلاميذ ذكر 3 كلمات تبدأ بحرف الباء.
3. اطلبوا من التلاميذ ذكر 3 كلمات تبدأ بحرف العين.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ب': 'ب' - بالون - /ب/
2. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
3. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ع': 'ع' - عنكبوت - /ع/
4. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
5. اكتبوا حرفي مراجعة آخرين على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).
تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحروف المراجعة مع التلاميذ:
'م' - ماء - /م/ 'أ' - أرنب - /أ/

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ب' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف الباء مع أشكاله.

ملاحظة للميسرين: قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء كي يروا كيفية كتابة الحرف.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

4. امحوا حرف 'ب' و اكتبوا حرف 'ع' بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

5. كرروا نفس العملية مع حرف 'ع'.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و قراءة النص بصوت عالٍ.

ملاحظة للميسرين: تأكدوا من أن التلميذ/ة يتتبعون الكلمات على السبورة بإصبعهم أو مؤشر عند القراءة.

جَلَسَ عِمَادُ عَلَى الْعُشْبِ

يَأْكُلُ الْعَسَلَ وَالْخُبْزَ.

هَلْ هَذَا عَنْكَبُوتٌ؟

نَعَمْ، النَّجْدَةُ!

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. ماذا ترون؟"

4. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.

5. اسألوا

- "من هم شخصيات القصة؟"

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الشخصيات. (الإجابة: عماد و العنكبوت).

7. اطلبوا من التلاميذ أن يعيدوا سرد القصة لشركائهم من خلال ذكر الشخصية الأساسية فيها و ماذا قال و بم كان يشعر. على الشركاء أن يتناقشوا لمدة 5 دقائق.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمتين البصريتين للمراجعة على السبورة: 'قال' 'نعم'.
2. هجئوا كل كلمة مع الصف ثلاث مرات ('قال' - 'ق' 'ا' 'ل' - 'قال') ('نعم' - 'ن' 'ع' 'م' - 'نعم')

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

3. اطلبوا من التلاميذ كتابة الكلمتين في دفاترهم.

تطبيق

نشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: ثنائيات

1. قوموا برسم الجدول التالي على السبورة بشكل كبير حتى يراه جميع التلاميذ بوضوح.

ملاحظة للميسرين: يحتوي هذا التمرين على حروف لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم على أن يقوموا بأفضل ما بوسعهم. يمكن أن تجدوا أن التلاميذ يعرفون بعض الكلمات من خلال النظر إليها فقط.

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ل	د	ن	و	ق	ب	ا	م	ع

2. أخبروا التلاميذ أنهم سوف يكتبون كلمات و لكن برمز سري يستخدم الأرقام بدل الحروف. يوجد تحت كل رقم الحرف الموافق له.

3. قوموا بمثال أمام الصف. مثلاً، لكتابة كلمة 'قال'، فإنك تكتب '539'.
4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (وليس الحروف) و كتابتها على دفاترهم.
5. بعد 3 دقائق، ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك الرموز في كلمات شركائهم، بكتابة الكلمات (بالحروف) بجانب الكلمة المشفرة (بالأرقام).
7. عند انتهاء الشركاء، اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ مشاركة الكلمة التي ألّفوها.

الأسبوع 8 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ن', الكلمة البصرية **الأسبوع: 8**
الجديدة - 'أحب'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 1

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

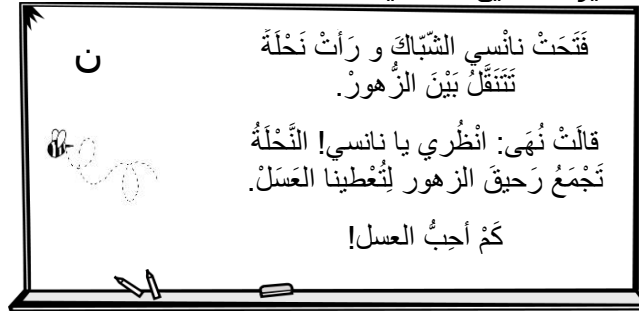
- ← التعرف على و نطق أصوات حرف 'ن'
- ← كتابة و التعرف على حرف 'ن' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ن' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف النون، ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحرف 'ن' ('ن' - نحلة - /ن/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. ثم يقوم الميسرون و التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ، يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (أحب). في الختام، يلعب التلاميذ 'البداية، الوسط، النهاية' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'ن' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى الحرف 'ن' على السبورة و أخبروا التلاميذ أن 'ن' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف النون مع حركات المد القصيرة: نَ، نُ، نِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: نجم، نهى، نسيان.
4. ارفعوا بطاقات حرف النون مع حروف المد الطويلة: نا، نو، ني مع كلمات تحوي أصوات موافقة مثل: نانسي، نونو، نيسان.
5. اسألوا من منهم اسمه/ا يحوي حرف النون. (أو أحد أفراد عائلتهم).

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة النحلة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'نحلة' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها نحلة.
3. قولوا
 - "حرف 'ن' له صوت /ن/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ن' فيها هي 'نحلة'."
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ن': 'ن' - نحلة - /ن/.
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.

6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('ن' - نحلة - /ن/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ن' في أول و وسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ن'. (ن، نذ)

أخبروا التلاميذ أن حرف النون يكتب بأشكال مختلفة حسب موقعه في الكلمة

قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف النون.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.

ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

فَتَحَتْ نَانْسِي الشَّبَاكَ وَ رَأَتْ نَحْلَةً تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الزُّهُورِ.

قَالَتْ نُهَي: انْظُرِي يَا نَانْسِي! النَّحْلَةُ تَجْمَعُ رَحِيقَ الزُّهُورِ لِتُعْطِيَنَا الْعَسَلَ.

كَمْ أَحَبُّ الْعَسَلِ!

اقرؤوا القصة للتلاميذ. توقفوا أثناء القراءة عند كلمة نانسي و وضخوا المقاطع بالتصفيق. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات باصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

- "أين كانت النحلة؟"

4. اسألوا

- "ما شكل النحلة؟"

5. أشيروا إلى كلمة 'نهى'.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف.

ملاحظة للميسرين: لم يتعلم التلاميذ بعض الأصوات في هذه الكلمة. ولكن ليس هناك مشكلة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرّن على التمييز بين الحروف والأصوات المختلفة.

7. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'ن' في القصة و يقرؤوا الكلمات التي يروها فيها. إذا واجهوا أية صعوبة في قراءة كلمة ما، شجعوهم على تحديد حروفها بالنقر على الطاولة معاً كمجموعة.

8. ادعوا التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى.

10. اسألوا

- "هل تحبون العسل؟"

11. اسألوا

- "ما هو مذاق العسل؟"

12. اطلبوا من التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة لإخبارهم عن الأطعمة التي يحبونها و أسباب حبهم لها.

13. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'أحب'.

2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.

3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل. ('أحب' - 'أ' - 'ح' - 'ب' - 'أحب')

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

ملاحظة أخرى: وضخوا للتلاميذ أنّ الحركة التي تقع فوق حرف الباء هي شدة / / و أنّ الشدة تجعلنا نشدد على الصوت أكثر من الأصوات الأخرى. الفظوا صوت حرف الباء المشدد. ثم الفظوا الكلمة مرة أخرى و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا خلفكم.

تطبيق

نشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.

3. الفظوا كلمة 'نجم'.

4. قولوا

• "أنصتوا إلى صوت حرف 'ن' في كلمة 'نجم'. هل تسمعونه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"

• إذا سمعوا صوت الحرف في أول الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن') في الدائرة.

• إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن' في المثلث الموجود في الوسط).

• إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ن' في المربع).

5. الفظوا كلمة 'نجم' مرة أخرى.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف 'ن'.

7. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.

8. بعد ذلك، اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجاباتهم.
9. أعيدوا الخطوات مرة أخرى مع الكلمات 'سنبلة' 'عيون' 'نام'.

الأسبوع 8 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ن'، مراجعة الحروف 'أ'، 'م'، 'ب'، مراجعة الكلمة البصرية 'أحب' **الأسبوع: 8**
المستوى: المبتدئ **الدرس 2**
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

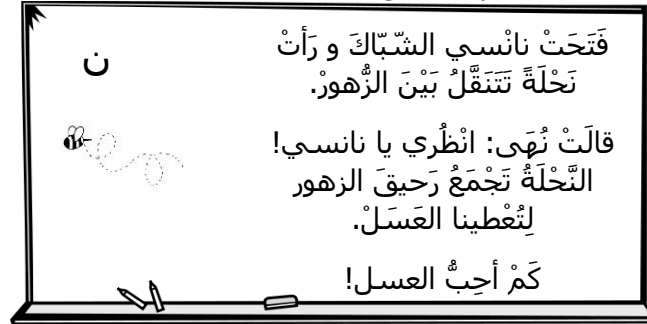
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← استخدام حرف 'ن' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
 - ← كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'أحب'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ن' بأشكاله الأربعة مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يراجع الميسرون حرف النون ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ن' ('ن' - نحلة - /ن/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ وتهجئة الكلمة البصرية لليوم ('أحب'). في الختام، يلعب التلاميذ 'اسمع و اكتب' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'ن' والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنَّهم سيراجعون حرف 'ن' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'ن' على السبورة و أخبروا التلاميذ أنَّ 'ن' هو حرف اليوم. وأن الحرف يُكتب بشكل مختلف حسب موقعه في الكلمة.
3. ارفعوا بطاقات حرف النون مع حركات المد القصيرة: نَ، نُ، واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف النون مع حروف المد الطويلة: نا، نو، ني واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة النحلة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'نحلة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها نحلة.
3. قولوا
 - "حرف 'ن' له صوت /ن/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ن' فيها هي 'نحلة'."

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ن': 'ن' - نحلة - /ن/.
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('ن' - نحلة - /ن/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.
7. اكتبوا حروف المراجعة الثلاثة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).
8. تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للحروف مع التلاميذ:
'م' - ماء - /م/ 'ب' - بالون - /ب/ 'أ' - أرنب - /أ/

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ن' المنفصل والمتصل بآخر الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ن': (ن، ن)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة صبعكم في الهواء ليكتبوا حرف النون.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغلقة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.
- ملاحظة للميسرين:** ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

فَتَحَتْ نَانَسِي الشَّبَاكَ وَرَأَتْ نَحْلَةً تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الزُّهُورِ.
قَالَتْ نُهَي: اُنْظُرِي يَا نَانَسِي! النَّحْلَةُ تَجْمَعُ رَحِيقَ الزُّهُورِ لِتُعْطِيَنَا الْعَسْلَ.
كَمْ أَحَبُّ الْعَسْلِ!

اقرأوا القصة للتلاميذ.

و ذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرأون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'نَانَسِي'. و أنه على الرغم من أن 'نا' تبدو صوتاً واحداً لكنها تتألف من حرفين. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات باصبعكم خلال القراءة.

4. اسألوا

• "لماذا تحب النحلة الزهور؟"

5. ادعوا التلاميذ للحديث عن النحلة مع شريك/ة.

6. ثم اطلبوا من 1 أو 2 من التلاميذ مشاركة ما تعلموه عن النحلة في القصة مع زملائهم.

• (على سبيل المثال: النحلة تتنقل بين الزهور، النحلة تجمع رحيق الزهور، النحلة تعطينا العسل).

7. أشيروا إلى علامة التعجب (!) في نهاية القصة. أخبروا التلاميذ أنّ عليهم القراءة مع إظهار التعابير عندما يصادفون إشارة التعجب.

8. قولوا

• "عندما تقول نهَي: "كم أحب العسل!" فإنها متحمسة للعسل. و هذه الإشارة تعلمنا أنّ علينا القراءة مع إظهار الحماس."

9. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة لشريك/ة مع إظهار التعبير بحيث يتناوبون على قراءة القصة كاملة.

10. ادعوا التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

11. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أنّ عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون الكلمة البصرية لليوم: 'أحب'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل، ('أحب' - 'أ' - 'ح' - 'ب' - 'أحب')

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة. ملاحظة أخرى:

وضحوا للتلاميذ أنّ الحركة التي تقع فوق حرف الباء هي شدة . / و أن الشدة تجعلنا نشدد على الصوت أكثر من الأصوات الأخرى. الفظوا صوت حرف الباء المشدد، ثم الفظوا الكلمة مررة أخرى و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا خلفكم. عدوا الحروف للتلاميذ موضحين أنّ الشدة تعني تكرار الحرف مرتين. أي أن كلمة تتكون من 4 حروف و ليس 3 فقط. اطلبوا من التلاميذ العد بالنقر بالسبابة على الطاولة. و للدلالة على تكرار حرف الباء اطلبوا منهم أن ينقروا مرة مع تحريك السبابة من اليمين إلى اليسار.

3. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'أحب' في جملة. يجب أن يلتفتوا إلى شريك/ة و أن يقولوا: "أنا أحب.....لأنه/ا....."
4. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

نشاط: الاستماع والكتابة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

ملاحظة للميسرين: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرّنوا على الإستماع والكتابة كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ وتقديم الدعم اللازم.

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا من دفاترهم صفحة بيضاء أو مروراً لكل منهم لوحاً وطباشير.
2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما و أنهم سيكتبون الحرف/ المقاطع المقابلة لهذا الصوت مع الحركات. مثلاً الفظوا صوت /با/ و اكتبوه على السبورة كمثال.
3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الإنتقال إلى الصوت التالي.

• /ما/ ، /ن/ ، /ي/

4. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.

5. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الإنتقال إلى الكلمة التالية.

• 'نام'، 'من'، 'عن'

الأسبوع 8 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - ر', الكلمة البصرية الجديدة - 'مع'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الأسبوع: 8
الدرس: 3

الأهداف التعليمية

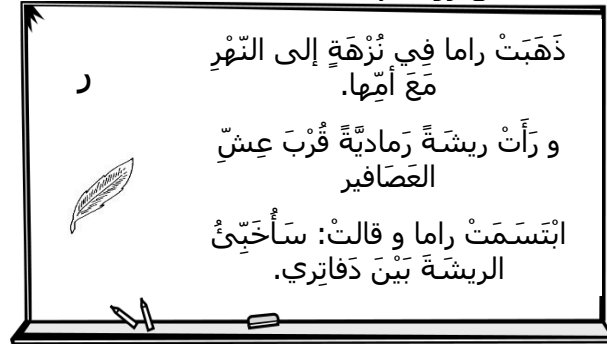
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق أصوات الحرف 'ر'
- كتابة و التعرف على حرف 'ر' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- جهزوا السبورة كما هو موضح (احرصوا على كتابة الحرف بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته).



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الراء. ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ر' (ر' - ريشة - /ر/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع

التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يقومون بتخيل المكان و الشخصيات و الأحداث في النص.
بعد ذلك، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (مع). في الختام،
يلعب التلاميذ 'تغيير الصوت' للتمرّن على الاستماع و استخدام حرف 'ر' و الحروف الأخرى
التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً ، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'ر' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ر' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حركات المد القصيرة: رَ، رُ، رِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: رسم، رستم، رسالة.
4. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حروف المد الطويلة: را، رو، ري مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: رامي، روم، ريمة.
5. اسألوا من اسمه/ا يحوي حرف الراء. (أو أي أحد من أفراد عائلتهم).

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الريشة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'ريشة' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها ريشة.
3. قولوا
 - "حرف 'ر' له صوت /ر/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف 'ر' هي 'ريشة'."

ملاحظة للميسرين: تذكروا أن تنطقوا صوت الحرف فقط عند تعريف الصوت. أما بالنسبة لتحديد الأصوات مع المد الطويل والقصير فيأتي لاحقاً.

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ر': 'ر' - ريشة - /ر/.

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت (ر' - ريشة - /ر/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ر' بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
 2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ر'. (ر، ر)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الرء.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.
- ملاحظة للميسرين:** ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

دَهَبَتْ رَامَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى النَّهْرِ مَعَ أُمِّهَا.
وَرَأَتْ رَيْشَةً رَمَادِيَّةً قُرْبَ عِشِّ الْعَصَافِيرِ
ابْتَسَمَتْ رَامَا وَقَالَتْ: سَأُخَيِّئُ الرَيْشَةَ بَيْنَ دَفَاتِرِي!

اقرأوا القصة للتلاميذ وذكروهم أنهم عندما يقرأون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها و أن يحاولوا تخيل القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'راما'. و أنه على الرغم من أن كل من 'را' و 'ما' يبدوان و كأنهما يتألفان من صوت واحد لكنهما في الحقيقة يتألفان من حرفين. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات باصبعكم أثناء القراءة.

4. اسألوا

- "عمّن تتحدث القصة؟"
- "كيف تبدو راما؟"

5. أشيروا إلى الكلمات و حروف المد القصيرة التي توافقها.

6. أخبروا التلاميذ أن هذه الحركات تغير صوت الحرف.

- مثلاً: الحركة الموافقة لحرف الراء في كلمة رماديّة هي الفتحة، مما يحول صوت الحرف إلى /رَ/. أما في كلمة 'قرب' الراء ساكنة مما يجعل صوت الحرف ساكنًا /رْ/.

7. اسألوا

- "ماهي الحركة الموافقة للراء في كلمة 'رأت؟' (الإجابة: فتحة). و بالتالي يتغير صوت الحرف إلى /رَ/.

8. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل راما.

9. اسألوا

- "كيف تتخيلون شكل راما؟"

10. ادعوا التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة لوصف راما.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة على هذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

11. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل أنهم في نزهة قرب النهر.

12. اسألوا

- "ماذا ستفعلون في النزهة؟"

13. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما سيفعلون عند الذهاب في نزهة.

14. ادعوا التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

15. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروهم أن يتخيلوا النهر و عش العصافير حين يقرأون.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'مع'.
 2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
 3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('مع' - 'م' 'ع' - 'مع').
- ملاحظة للميسرين:** تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

نشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت/مقطع ما في تلك الكلمة لتكوين كلمة جديدة.
2. الفظوا كلمة 'نام'.
3. قولوا
 - "إذا أخذت صوت /م/ واستبدلته بصوت /ر/، فإنني أحصل على كلمة 'نار'!
4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.
5. اسألوا
 - "ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'من' مع /ع/ بدل /م/؟ (الإجابة: 'مع')
6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:
 - سبح: غيروا /ب/ إلى /ر/
 - نهر: غيروا /ن/ إلى /ز/
 - ريمة: غيروا /ر/ إلى /د/
 - صاح: غيروا /ص/ إلى /ر/

الأسبوع 8 الدرس 4

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ر'، مراجعة الحروف 'ن'، 'ع'، 'ب'، 'م'، مراجعة الكلمة البصرية 'مع'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الدرس 4

الأهداف التعليمية

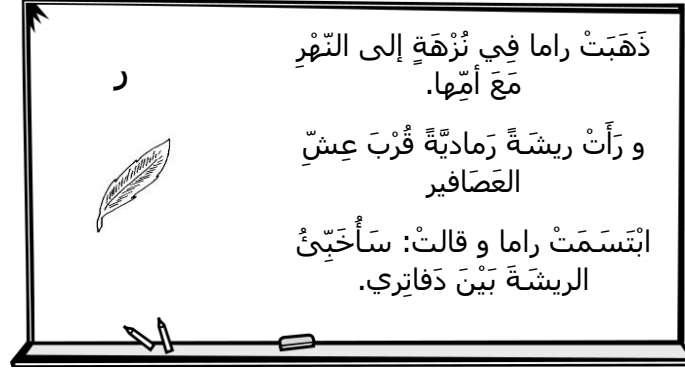
يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
← استخدام حرف 'ر' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
← كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'مع'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← حجرة صغير لكل تلميذ/ة

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ر' مكتوباً بشكل كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الراء ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ر' (ر - ريشة - /ر/) و كتابته مع أشكاله في الهواء ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (مع). في الختام يوضح التلاميذ النص بالرسم لإظهار فهمهم للمكان و الشخصيات و الأحداث في النص

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سوف يراجعون حرف 'ر' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'ر' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ر' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حركات المد القصيرة: رَ، رُ، واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف الراء مع حروف المد الطويلة: را، رو، ري واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الريشة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما الذي يوجد في الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'ريشة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها ريشة.
3. قولوا
 - "حرف 'ر' له صوت /ر/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف 'ر' هي 'ريشة'."
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ر': 'ر' - ريشة - /ر/.
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.

6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت (ر' - ريشة - /ر/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.
7. اكتبوا حروف المراجعة الثلاثة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).
8. تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للحروف مع التلاميذ:
 'ن' - نحلة - /ن/ 'ب' - بالون - /ب/ 'ع' - عنكبوت - /ع/

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ر' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ر'.
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الرء.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.
- ملاحظة للميسرين:** ذكروا التلاميذ أنّ عليهم إبقاء أيديهم وأصابعهم مستقيمة ومشدودة!
4. امحوا حرف الرء و اكتبوا حرف 'ن' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
5. ادعوا التلاميذ لكتابة حرف 'ن' مع أشكاله في الهواء.

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

دَهَبَتْ رَامَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى النَّهْرِ مَعَ أُمِّهَا.

وَرَأَتْ رَيْشَةً رَمَادِيَّةً قُرْبَ عَيْشِ الْعَصَافِيرِ
ابْتَسَمَتْ رَامَا وَقَالَتْ: سَأُخَبِّئُ الرَيْشَةَ بَيْنَ دَفَاتِرِي.

اقرأوا القصة للتلاميذ وذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرأون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'راما'. وأنه على الرغم من أن كل من 'را' و 'ما' يبدأون و كأنهما يتألفان من صوت واحد لكنهما في الحقيقة يتألفان من حرفين. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اسألوا

- "أين جلست راما و أمها؟"
- (مثال: على العشب. على بساط.)

4. اسألوا

- "لماذا تحب راما الريش؟"

5. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

ملاحظة للميسرين: ليس هناك إجابة صحيحة أو خاطئة على هذا السؤال! شجّعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

6. اسألوا

- "هل قرأنا قبل ذلك عن صبيّ جلس على العشب؟" متى؟"

7. ادعوا المتدربين للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة عماد الذي كان يجلس على العشب.

8. ذكروا التلاميذ أنهم قرؤوا قصة عن عماد في الأسبوع الماضي. جلس عماد على العشب.

9. اسألوا

- "قرأنا عن عماد الذي كان يجلس على العشب. ما الذي حصل لعماد؟"

10. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

11. ادعوا التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

12. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'مع'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('مع' - 'م' 'ع' - 'مع').
- ملاحظة للميسرين:** تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.
3. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'مع' في جملة.
4. اكتبوا الجملة التالية على السبورة: ذهبتُ إلى السوق مع.....
5. يجب أن يفكر التلاميذ باسم شخص ما يذهبون معه إلى السوق، ثم بعد ذلك يلتفتون إلى شريك/ة ويقولون
• ذهبتُ إلى السوق مع.....
6. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و موقع قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا منهم أن يحددوا راما و أمها و النهر و أي شيء يستطيعون تحديده بالرسم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق و الالتفات إلى صديق/ة بقربهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عن رسوماتهم و لماذا رسموها.

الأسبوع 8 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة الحرفين - 'ن' و 'ر'، ومراجعة
الكلمتين البصريتين - 'أحب' و 'مع'
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 5

الأهداف التعليمية

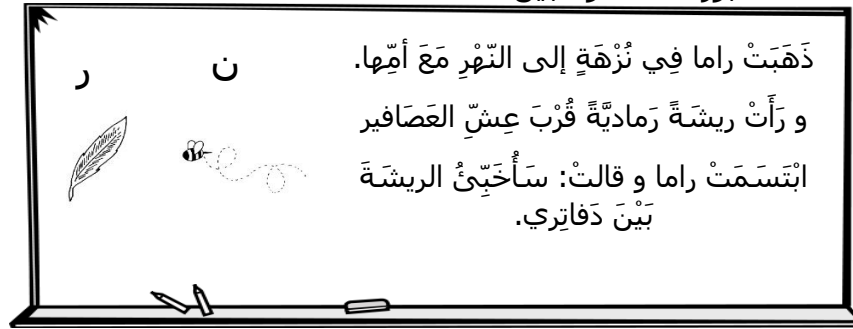
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'ن' و 'ر'.
- ← كتابة و التعرف على حرفي 'ن' و 'ر' مكتوبين.
- ← استخدام حرفي 'ن' و 'ر' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- ← كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'أحب' و 'مع'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرفي النون و الراء. يتدرب الميسرون و التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ن' (ن - نحلة - /ن/) و حرف 'ر' ('ر' - ريشة - /ر/) و كتابتهما مع اشكالهما في الهواء. بعد ذلك، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يعيدون

سرد القصة بكلماتهم الخاصة. بعدئذٍ، يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('أحبُّ' و 'مع'). في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي 'ن' و 'ر' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون الحرفين 'ن' و 'ر' الذين تعلموهما أثناء الأسبوع.
2. أشيروا إلى الحرفين على السبورة.
3. اطلبوا من ذكر 3 كلمات تحوي حرف النون.
4. كرروا العملية مع حرف الراء.

ملاحظة للميسرين: اطلبوا من التلاميذ القيام بذلك كمجموعة لإضفاء نوعٍ من المتعة والنشاط الجماعي بين التلاميذ.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ن': 'ن' - نحلة - /ن/.
2. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
3. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ر': 'ر' - ريشة - /ر/.
4. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
5. اكتبوا 3 حروف أخرى للمراجعة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).
6. تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت للحروف مع التلاميذ:
'م' - ماء - /م/ 'ب' - بالون - /ب/ 'أ' - أرنب - /أ/

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ن' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف 'ن'.
ملاحظة للميسرين: قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف النون.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. اذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.
ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم وأصابعهم مستقيمة ومشدودة!
4. امحوا حرف النون و اكتبوا حرف 'ر' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
5. كرروا نفس الخطوات السابقة لكتابة الحرف في الهواء.

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع وقراءة النص بصوت عالٍ.
ملاحظة للميسرين: تأكدوا من أن التلميذ/ة يتتبعون الكلمات على السبورة بإصبعهم أو المؤشر عند القراءة.

ذَهَبَتْ رَامَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى النَّهْرِ مَعَ أُمِّهَا.
و رَأَتْ رَيْشَةً رَمَادِيَّةً قُرْبَ عَيْشِ الْعَصَافِيرِ
ابْتَسَمَتْ رَامَا وَقَالَتْ: سَأُحْيِي الرَيْشَةَ بَيْنَ دَفَائِرِي.

2. اسألوا
 - "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. ماذا ترون؟"
3. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.
4. اسألوا
 - "من هم شخصيات القصة؟"
5. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الشخصيات.
 - (الإجابة: راما و أمها.)
6. اسألوا
 - "هل تذكرون ما رآه عماد عندما كان يجلس على العشب؟" (الإجابة: عنكبوت.)
7. اسألوا
 - "أين نستطيع الذهاب في نزهة أيضاً؟"
8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اكتبوا الكلمات البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'أحب' و 'مع'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل (أحب - 'أ' - 'ح' - 'ب' - 'ب' و 'مع' - 'م' - 'ع' - 'ع' - 'مع').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

3. اطلبوا من التلاميذ كتابة الكلمتين 'أحب' و 'مع' في دفاترهم.

تطبيق

نشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

ع	ا	ب	د	ر	ي	و	م	ن
9	8	7	6	5	4	3	2	1

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. وتحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.

3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'عماد' نكتب بالرمز السري '9286'.

4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (وليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.

5. بعد 3 دقائق، ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم وكتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).

7. عندما ينتهي الشركاء، اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

ملاحظة للميسرين: يتضمن هذا النشاط حروفاً لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم للقيام بأفضل ما عندهم. يمكن لبعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

الأسبوع 9 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'س', الكلمة البصرية **الأسبوع: 9**
الجديدة - 'عند'
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 1

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

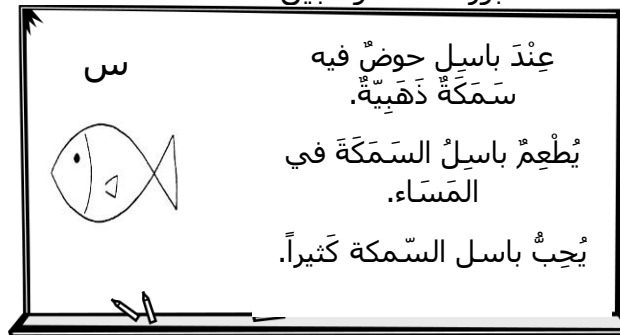
- ← التعرف على و نطق أصوات الحرف 'س'
- ← كتابة و التعرف على حرف 'س' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

← إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف السين، ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحرف 'س' ('س' - سمكة - /س/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. بعد ذلك يقوم الميسرون و التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (عند). في الختام، يلعب التلاميذ 'البداية، الوسط، النهاية' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'س' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'س' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'س' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف السين في بداية الكلمة، على سبيل المثال سامي، سوق.
4. ارفعوا بطاقات حرف السين مع حركات المد القصيرة: سَ، سُ، سِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: رَسَم، سَمَسَم، سِين.
5. ارفعوا بطاقات حرف السين مع حروف المد الطويلة: سا، سو، سي مع كلمات تحوي أصوات موافقة مثل: سامي، سورية، موسيقى.
6. اسألوا التلاميذ من اسمه/ا يحوي حرف السين. (يمكنهم أيضاً ذكر أسماء من عائلاتهم).

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا بالإشارة إلى صورة السمكة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'سمكة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها سمكة.
3. قولوا
 - "حرف 'س' له صوت /س/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'س' فيها هي 'سمكة'."
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'س': 'س' - سمكة - /س/

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('س' - سمكة - /س/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'س' في أول ووسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'س'، (س، سـ)

ملاحظة للميسرين: قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف السين.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أنّ عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

عِنْدَ بَاسِلٍ حَوْضٌ فِيهِ سَمَكَةٌ ذَهَبِيَّةٌ.
يُطْعِمُ بَاسِلٌ السَّمَكَةَ فِي الْمَسَاءِ.
يُحِبُّ بَاسِلُ السَّمَكَةَ كَثِيرًا.

اقرؤوا القصة للتلاميذ. عند القراءة توقفوا عند كلمة 'حوض' و عدّوا الحروف بالنقر على الطاولة.

ملاحظة للميسرين: وضخوا للتلاميذ أن الحركة فوق الحرف الأخير في الكلمة تسمى تنوين (ضمة مضاعفة) وأنها تلفظ كصوت حرف النون و لكنها لا تعد حرفاً. لذلك لا نعدّها. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
3. أشيروا إلى كلمة 'سمكة'.
4. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف متبهرين إلى التنوين.

أخبروا التلاميذ أن حرف السين يكتب بأشكال مختلفة حسب موقعه في الكلمة.

تنويه: لم يتعلم التلاميذ بعض الأصوات في هذه الكلمة. و لكن ليس هناك مشكلة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرّن على التمييز بين الحروف و الأصوات المختلفة.

5. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'س' في القصيدة و يقرؤوا الكلمات التي يروه فيها. إذا واجهوا أية صعوبة في قراءة كلمة ما، شجعوهم على تحديد حروفها بالنقر على الطاولة معاً كمجموعة.

6. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

7. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى.

8. اسألوا

• "هل تحبون السمك؟"

9. اسألوا

• "ماهي ألوان السمك التي تحبونها؟"

10. اطلبوا من التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة لإخبارهم عن ألوان السمك الذي يفضلونه و لماذا.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'عند'.
2. حدّدوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل (عند - 'ع' 'ن' 'د' - 'عند').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

نشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.

3. الفظوا كلمة 'سبح'.

4. قولوا

- "أنصتوا إلى صوت حرف 'س' في كلمة 'سبح'. هل تسمعونه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"
 - إذا سمعوا صوت الحرف في بداية الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'س' في الدائرة).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'س' في المثلث الموجود في الوسط).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'س' في المربع).
5. الفظوا كلمة 'سبح' مرة أخرى. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عند سماعهم صوت حرف 'س'.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
7. بعد ذلك، اطلبوا من أحد التلاميذ التطوع لمشاركة إجابتهم.
8. أعيدوا الخطوات مرة أخرى مع الكلمات 'مدرسة'، 'قوس'، 'مساء'.

الأسبوع 9 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'س'، مراجعة الحروف 'ن'، 'ر'، 'ب'، مراجعة الكلمة البصرية 'عند'

المستوى: المبتدئ | المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 2

الأهداف التعليمية

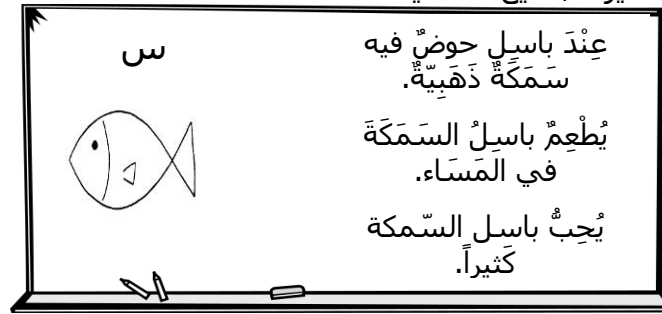
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- استخدام حرف 'س' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'عند'.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'س' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف السين، ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحرف 'س' ('س' - سمكة - /س/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (عند). في الختام، يلعب التلاميذ 'الاستماع و الكتابة' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'س' والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ انهم سيرا جعون حرف 'س' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'س' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'س' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف السين مع حركات المد القصيرة: سَ، سُ، سِ واطلبوا من التلاميذ لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف السين مع حروف المد الطويلة: سا، سو، سي واطلبوا من التلاميذ لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا بالإشارة إلى صورة السمكة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'سمكة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها سمكة.
3. قولوا
 - "حرف 'س' له صوت /س/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'س' فيها هي 'سمكة'."
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'س': 'س' - سمكة - /س/

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('س' - سمكة - /س/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.
7. اكتبوا حروف المراجعة الثلاثة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).
8. تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للحروف مع التلاميذ:
'ن' - نحلة - /ن / 'ر' - ريشة - /ر/ 'ب' - بالون - /ب/

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'س' بشكليته المنفصل والمتصل في آخر الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'س'، (س، س)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف السين.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف، إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.
- أخبروا التلاميذ أنّ حرف السين يكتب بأشكال مختلفة حسب موقعه في الكلمة. ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!
4. امحوا حرف السين و اكتبوا حرف 'ر' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
5. ادعوا التلاميذ لكتابة حرف 'ر' مع أشكاله في الهواء.

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

عِنْدَ بَاسِلٍ حَوْضٌ فِيهِ سَمَكَةٌ ذَهَبِيَّةٌ.

يُطْعِمُ بَاسِلٌ السَّمَكَةَ فِي الْمَسَاءِ.

يُحِبُّ بَاسِلُ السَّمَكَةَ كَثِيرًا.

اقرأوا القصة للتلاميذ و ذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرأون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'المساء'. و أنه على الرغم من أن 'سا' تبدو و كأنها تتألف من صوت واحد لكنها في الحقيقة تتألف من حرفين. بعدها تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم خلال القراءة.

4. أشيروا إلى الكلمات التي تحوي حرف السين مع حروف المد القصيرة التي توافقها. و وضوحها للتلاميذ.

5. أشيروا إلى كلمة 'كثيراً' و الفظوها. اسألوا التلاميذ عن الصوت الأخير في الكلمة. وضحوا أن صوت النون هو، كما الحال في كلمة حوض، ناتج عن التنوين.

6. قولوا

• "يدعى هذا التنوين: تنوين الفتح. استعملوا حركات التنوين مع كلمة 'حوض': حوض، حوضاً، حوضي."

ملاحظة للميسرين: لا بأس إن لم توضحوا قواعد التنوين مع الحروف و تحديداً تنوين الفتح مع الحروف. سنأتي على ذكر ذلك في مراحل متقدمة من المنهاج.

7. اسألوا

• "ما هي الحركة الموافقة لـ 'س' في كلمة 'باسل'؟" اطلبوا من أحد التلاميذ أن يلفظها.

8. اسألوا

• "ما هو عدد الحروف في كلمة ذهبية؟"

(الإجابة: 6) اطلبوا من التلاميذ عد الحروف بالنقر و تحريك السبابة من اليمين إلى اليسار للإشارة إلى الشدة.

ملاحظة: وضحوا أن التنوين على الحرف الأخير ليس حرفاً.

9. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة لشريك/ة مع إظهار التعبير. بحيث يتناوبون على قراءة القصة كاملة.

10. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

11. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيقومون بمراجعة الكلمة البصرية لليوم: 'عند'.
 2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('عند' - 'ع' 'ن' 'د' - 'عند').
- ملاحظة للميسرين:** تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.
3. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'عند' في جملة. يجب أن يلتفتوا إلى شريك/ة قائلين: " عند باسل....."
 4. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

نشاط: الاستماع و الكتابة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

ملاحظة للميسرين: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرنوا على الاستماع والكتابة، كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحة بيضاء من دفاترهم أو مروروا لكل منهم لوحاً و طباشير.
 2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما و أنهم سيكتبون الحرف/ المقاطع المقابلة لها مع الحركات.
 3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل.
 4. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.
- /نَ، /زُ، /بي/

5. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمةً ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.

6. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.

• 'نارٌ'، 'ريحٌ'، 'يومٌ'

الأسبوع 9 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'د', الكلمة البصرية
الجديدة - 'كثيراً'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الدرس 3

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

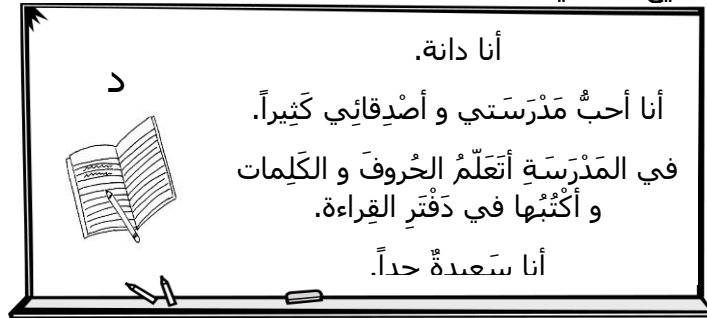
- ← التعرف على و نطق أصوات الحرف 'د'
- ← كتابة و التعرف على حرف 'د' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'د' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الدال ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'د' ('د' - دفتر - /د/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. بعد ذلك، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يقومون بتخيل المكان و الشخصيات و الأحداث في النص. بعدئذٍ، يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (كثيراً). في الختام، يلعب التلاميذ 'تغيير الصوت' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف 'د' والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'د' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'د' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف الدال في بداية الكلمة، على سبيل المثال دب، دار.
4. ارفعوا بطاقات حرف الدال مع حركات المد القصيرة: دَ، دُ، دِ والسكون دُ، مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: درس، دُب، ديك، مدرسة.
5. ارفعوا بطاقات حرف الدال مع حروف المد الطويلة: دا، دو، دي مع كلمات تحوي أصوات موافقة مثل: دائرة، دور، ديك.
6. اسألوا من اسمه/ا يحوي حرف الدال. (يمكنهم ذكر أسماء أفراد عائلاتهم إن أرادوا)

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا بالإشارة إلى صورة الدفتر على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'دفتر' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنه دفتر.
3. قولوا
 - "حرف 'د' له صوت /د/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'د' فيها هي 'دفتر'."

ملاحظة للميسرين: تذكروا أن تنطقوا صوت الحرف فقط عند تقديم الصوت. تجنبوا ذكر اسم الحرف لأن التركيز هنا على صوت الحرف. نبهوا التلاميذ أن اسم الحرف يحتوي على صوت الحرف مما يجعل ربط اسم الحرف بصوته سهلاً.

4. اذكروا الحرف - الكلمة الأساسية - الصوت للحرف 'د': 'د' - دفتر - /د/
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف - الكلمة الأساسية - الصوت ('د' - دفتر - /د/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'د' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
 2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'د' مع أشكاله. (د، د)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الدال.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. في المرحلة الأخيرة، كرروا العملية بذكر الحرف مع الحركة ثم راقبوا التلاميذ و هم يكتبونها في الهواء.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

أنا دانة.

أنا أحب مَدْرَسَتِي و أَصْدِقَائِي كَثِيرًا.

في المَدْرَسَةِ اتَعَلَّم الحُرُوفَ و الكَلِمَات و اُكْتُبَهَا في دَفْتَرِ القِرَاءَةِ.
أنا سَعِيدَةٌ جدًّا.

اقرأوا القصة للتلاميذ و ذكروهم أنهم عندما يقرؤون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها و أن يحاولوا أن يتخيلوا القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'دَتر' بالنقر. بعدها تابعوا القراءة. (4 حروف)

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

4. أشيروا إلى الكلمات التي تحوي حرف الدال مع حركات المد القصيرة التي توافقها.

5. قولوا

- "مثلًا: الحركة الموافقة لحرف 'د' في كلمة 'دَتر' هي الفتحة، مما يحول صوت الحرف إلى /د/."

6. اسألوا

- "هل يوجد كلمات أخرى في النص يُلفظ فيها حرف الدال 'د'؟"
- (الإجابة: دانة، سعيدة.).

7. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل دانة.

8. قولوا

- "كيف تتخيلون شكل دانة؟"

9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف دانة.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

10. اسألوا

- "هل تحبون القدوم إلى المدرسة؟ ماذا نتعلم في المدرسة؟"
- (الإجابة: الحروف و الكلمات)

11. اسألوا

- "كيف تشعر دانة؟" و
- "كيف تشعرون الآن؟"

12. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف مشاعرهم.

13. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.
14. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى.
15. ذكروهم أن يتخيلوا الشخصيات.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'كثيراً'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('كثيراً' - 'كَ' 'ثِ' 'ي' 'ر' 'أ' - 'كثيراً').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

نشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوتٍ أو مقطعٍ في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
2. الفظوا كلمة 'داني'.
3. قولوا
 - "إذا أخذت صوت /د/ و استبدلته بصوت /ز/، فإنني أحصل على كلمة 'راني'!"
4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوتٍ ما معكم.
5. اسألوا

- "ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'جد' مع /ي/ بدل /ج/؟" (الإجابة: 'يد').

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

- يد: غيروا /يـ/ إلى /سـ/
- عين: غيروا /عـ/ إلى /دـ/
- مد: غيروا /دـ/ إلى /رـ/
- قلم: غيروا /لـ/ إلى /ذـ/
- جار: غيروا /جـ/ إلى /ذـ/

الأسبوع 9 الدرس 4

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'د'، مراجعة الحروف 'س'، 'ر'، 'ن'، مراجعة الكلمة البصرية 'كثيراً'
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 4

الأهداف التعليمية

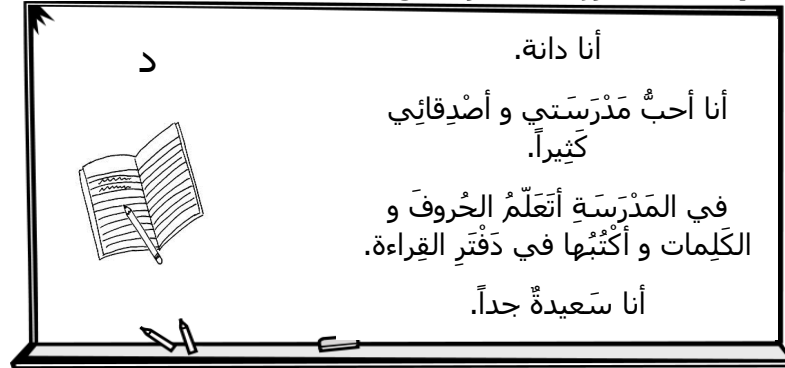
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← استخدام حرف 'د' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
 - ← كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'كثيراً'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف 'د'، ثم يقومون مع التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحرف 'د' ('د' - دفتر - /د/) و كتابته مع أشكاله في الهواء، ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (كثيراً). في الختام، يوضح التلاميذ النص بالرسم لإظهار فهمهم للمكان و الشخصيات و الأحداث في النص.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حرف 'د' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'د' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'د' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف الدال مع حركات المد القصيرة: دَ، دُ، دِ، والسكون دُ واطلبوا من التلاميذ لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف الدال مع حروف المد الطويلة: دا، دو، دي واطلبوا من التلاميذ لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

ملاحظة للميسرين: وضخوا طريقة نطق الحروف مع الحركات. فمثلاً وضخوا الفتحة بالتشديد على فتح الفم أثناء نطقها و اطلبوا من التلاميذ أن يرددوا خلفكم. و أيضاً في حالة الضمة ضموا الفم واطلبوا من التلاميذ أن يرددوا خلفكم. وفي حالة الكسرة، حركوا الفم إلى الأسفل و اطلبوا منهم أن يرددوا خلفكم.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. قوموا بالإشارة إلى صورة الدفتر على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'دفتر' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه دفتر.
3. قولوا

- "حرف 'د' له صوت /د/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'د' فيها هي 'دفتر'."

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'د': 'د' - دفتر - /د/
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('د' - دفتر - /د/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.
7. اكتبوا حروف المراجعة الثلاثة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).
8. تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للحروف مع التلاميذ:
'س' - سمكة - /س/ 'ر' - ريشة - /ر/ 'ن' - نحلة - /ن/

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'د' مع شكله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'د' مع أشكاله. (د، د)
- ملاحظة للميسرين:** قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الدال.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف.
- ملاحظة للميسرين:** ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!
4. امحوا حرف الدال و اكتبوا حرف 'س' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
5. ادعوا التلاميذ لكتابة حرف 'س' مع أشكاله في الهواء.

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوتٍ عالٍ:

أنا دانة.

أنا أحبُّ مَدْرَسَتِي و أَصْدِقَائِي كَثِيرًا.

فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ الْحُرُوفَ وَ الْكَلِمَاتَ وَ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِ الْقِرَاءَةِ.

أنا سَعِيدَةٌ جَدًّا.

اقرؤوا القصة للتلاميذ و ذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة دانة. و أنّ آخر حرف يلفظ /ه/. بعدها تابعوا القراءة.

اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اسألوا

• "ماذا نفعل في المدرسة؟"

4. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة عن هذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

5. اسألوا

• "لماذا تحبُّ دانة المدرسة؟" وماذا تتعلم دانة في المدرسة؟"

6. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

7. ذكروا التلاميذ بالمواد الأخرى التي يدرسونها في المدرسة.

8. اسألوا

• "لماذا نتعلم القراءة؟ و بم تفيدنا؟"

9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الإجابات.

10. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

11. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أنّ عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'كثيراً'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('كثيراً' - 'ك' 'ث' 'ي' 'ر' 'أ' - 'كثيراً').
3. تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.
4. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'كثيراً' في جملة.
5. قوموا بكتابة الجملة التالية على السبورة: "أنا أحب.....كثيراً" يجب أن يفكر التلاميذ بشيء أو شخص ما يحبونه، ثم بعد ذلك يلتفتون إلى شريك/ة ويقولون "أنا أحب.....كثيراً".
6. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد، شركاء

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا من التلاميذ تحديد دانة و الدفتر و الحروف وأي شيء يريدونه في رسمتهم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق و الالتفات إلى صديق/ة بجانبهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عن رسوماتهم ولماذا رسموها.

الأسبوع 9 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة الحرفين - 'س' و 'د'، و
مراجعة الكلمتين البصريتين - 'عند' و 'كثيراً'
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 9
الدرس: 5

الأهداف التعليمية

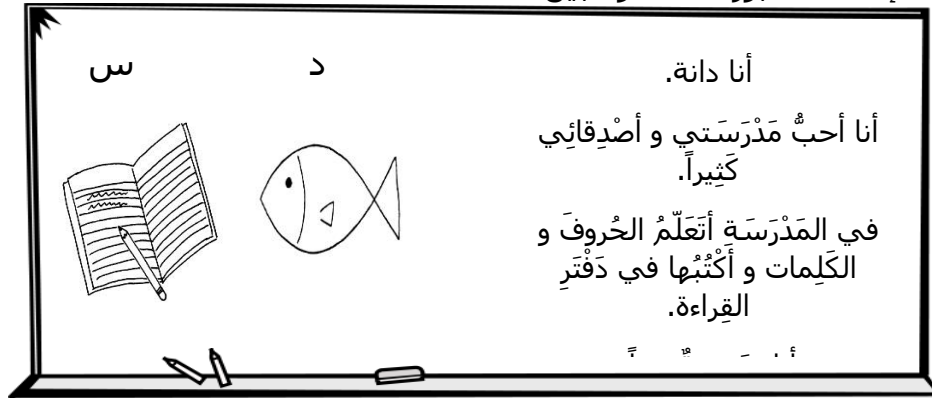
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'س' و 'د'.
- كتابة و التعرف على حرفي 'س' و 'د' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'س' و 'د' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'عند' و 'كثيراً'.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين:



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرفي 'د' و 'س'. ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحرف 'س' (س - سمكة - /س/) و حرف 'د' ('د' - دفتر - /د/) و كتابتهما مع أشكالهما في الهواء. بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يقومون بإعادة سرد القصة بكلماتهم الخاصة. ثم يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('عند' و 'كثيراً'). في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرّن على الاستماع و استخدام حرفي 'س' و 'د' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

نشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون الحرفين 'س' و 'د' الذين تعلموهما خلال الأسبوع.
2. اطلبوا من التلاميذ ذكر 3 كلمات تحوي حرف السين. (في البداية، وسط، ونهاية الكلمة).
3. كرروا نفس العملية مع حرف الدال.

العرض

نشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنّ الكلمة الأساسية لحرف 'س' هي 'سمكة'.
2. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.
3. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'د': 'د' - دفتر - /د/
4. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

نشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'س' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف السين في أول الكلمة.

ملاحظة للميسرين: احرصوا على أن تكون جهة وقوف التلميذ/ة بنفس جهة بقية الصف أثناء توضيحه/ا للكتابة الهوائية للصف كي يستطيعوا تتبع حركة الأصابع في الهواء لكتابة الحرف. اطلبوا من ثلاثة تلاميذ متطوعين كتابة الأشكال المتبقية في الهواء.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، و بعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة الأشكال المختلفة كرروا العملية مع التوضيح على السبورة.

ملاحظة للميسرين: ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

4. امحوا حرف السين و اكتبوا حرف الدال مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

5. كرروا العملية مع حرف الدال.

التمرين

نشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و قراءة النص بصوت عالٍ.

تأكدوا من أن التلميذ/ة يتتبعون الكلمات على السبورة بإصبعهم أو المؤشر عند القراءة.

أنا دانة.

أنا أحب مَدْرَسَتِي وَأَصْدِقَائِي كَثِيرًا.

فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِ الْقِرَاءَةِ.

أنا سَعِيدَةٌ جَدًّا.

اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

2. اسألوا

• "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. ماذا ترون؟"

3. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.

4. اسألوا

• "من هم شخصيات القصة؟"

5. ادعوا التلاميذ للاتفات إلى زميل/ة لمناقشة الشخصيات.

• (الإجابة: دانة)

6. اطلبوا من التلاميذ أن يعيدوا سرد القصة لشركائهم من خلال ذكر الشخصية الأساسية فيها و ماذا قالت و بماذا كانت تشعر. على الشركاء أن يتناقشوا لمدة 5 دقائق.

نشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمات البصرية لهذا اليوم على السبورة: 'عند' و 'كثيراً'.

2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('عند' - 'ع' 'ن' 'د' - 'عند').
(كثيراً - 'ك' 'ث' 'ي' 'ر' 'أ').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

3. اطلبوا من التلاميذ كتابة الكلمتين في دفاترهم.

تطبيق

نشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

ملاحظة للميسرين: يتضمن هذا النشاط حروفاً لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم للقيام بأفضل ما عندهم. من المحتمل أن يستطيع بعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

م	ر	س	ن	ا	و	ع	د	ي
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. و تحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.
3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'عود' بالأرقام علينا أن نكتب '768'.
4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (و ليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.
5. بعد 3 دقائق، ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم و كتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).
7. عند انتهاء الشركاء، اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

الأسبوع 10 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ف'، الكلمة البصرية **الأسبوع: 10**
الجديدة - 'بين'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 1

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

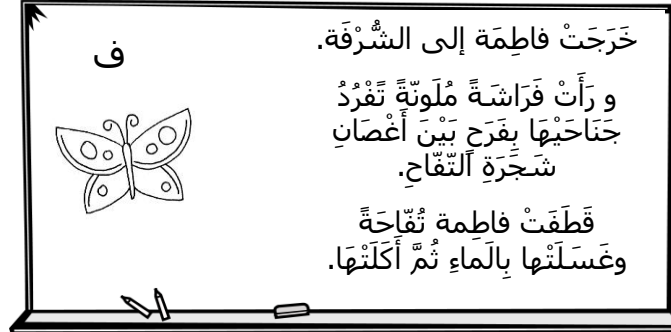
- ← التعرف على ونطق أصوات الحرف 'ف'
- ← كتابة والتعرف على حرف 'ف' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة والطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ف' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الفاء. ثم يقومون مع التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ف' ('ف' - فراشة - /ف/) وكتابته مع أشكاله في الهواء. بعد ذلك يقوم الميسرون والتلاميذ بقراءة نص اليوم معاً ويناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ، يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ وتهجئة الكلمة البصرية لليوم (بين). في الختام، يلعب التلاميذ البداية، الوسط، النهاية للتمرين على الاستماع واستخدام حرف "ف" والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ بأنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، وصوته وبعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'ف' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ف' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف الفاء في بداية الكلمة، على سبيل المثال فهد، فادي.
4. ارفعوا بطاقات حرف الفاء مع الحركات القصيرة: فَ، فُ، في مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: فتح، فُرْشاة، فِطْر.
5. ارفعوا بطاقات حرف الفاء مع حروف المد الطويلة: فا، فو، في مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: فادي، فول، فيل.
6. اسألوا من اسمه/ا يحوي حرف الفاء. (يمكنهم ذكر أسماء من عائلاتهم أيضاً)

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الفراشة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'فراشة' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها فراشة.
3. قولوا

- "حرف 'ف' له صوت /ف/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف 'ف' هي 'فراشة'."

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ف': 'ف' - فراشة - /ف/.
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('ف' - فراشة - /ف/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ف' مع أشكاله المختلفة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ف': (ف، ف، ف، ف، ف)
- قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الفاء.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.
- ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

خَرَجَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الشُّرْقَةِ.

وَرَأَتْ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً تَقْرُدُ جَنَاحَيْهَا يَقْرَحُ بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةِ التَّفَّاحِ.

قَطَفْتُ فَاطِمَةَ تُفَّاحَةً وَغَسَلْتُهَا بِالْمَاءِ ثُمَّ أَكَلْتُهَا.

عند القراءة، توقفوا عند كلمة 'فاطمة' ووضحوا المقاطع بالتصفيق. بعدها تابعوا القراءة.

اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.
3. أشيروا إلى كلمة 'فراشة'.
4. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف منتبهين إلى التنوين.
5. أشيروا إلى كلمة 'قطفت'.
6. اسألوا

• "هل تعرفون معنى كلمة 'قطفت'؟"

7. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

• (الإجابة: تعني أخذت من على الشجرة.)

8. أشيروا إلى كلمة 'تفاحة'.

9. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف منتبهين إلى الشدة.

ملاحظة للميسرين: لم يتعلم التلاميذ بعد بعض أصوات الحروف في هذه الكلمة. ولكن ليس هناك مشكلة. مازال بإمكانكم توضيح كيفية عد الحروف بالإشارة بأصابعكم إلى حروف الكلمة للتمرّن على التمييز بين الحروف و الأصوات المختلفة. يمكنكم أيضاً تقطيع الكلمة بشكل تساعدون فيه التلاميذ على التعرف على أصوات الحروف. (على سبيل المثال: /ت/ يمكنكم سؤال التلاميذ عن صوت الحرف الذي سمعوه. ثم بعد ذلك اسألوهم عن صوت الحرف بدون الضمة للحصول على صوت /ت/).

10. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'ف' في القصيدة و يقرأوا الكلمات التي يروه فيها. إذا واجهوا أي صعوبة في قراءة كلمة ما، شجعوهم على تحديد حروفها بالنقر على الطاولة معاً كمجموعة.

11. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

12. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى.

13. اسألوا

• "هل تحبون التفاح؟"

14. اسألوا

• "ما هي ألوان التفاح المختلفة؟"

15. اطلبوا من التلاميذ الالتفات إلى زميل/ة لإخبارهم عن الفاكهة التي يحبونها و أسباب حبهم لها.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'بين'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('بين' - 'ب' - 'ي' - 'ن' - 'بين').
تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.
3. الفظوا كلمة 'فاطمة'.
4. قولوا
 - "أنصتوا إلى صوت حرف 'ف' في كلمة 'فاطمة'. هل تسمعونه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"
 - إذا سمعوا صوت حرف "ف" في أول الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف "ف" في الدائرة).
 - إذا سمعوا صوت حرف "ف" في وسط الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف "ف" في المثلث الموجود في الوسط).

- إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ف' في المربع).
- 5. افظوا كلمة 'فاطمة' مرة أخرى.
- 6. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف 'ف'.
- 7. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم. بعد ذلك اطلبوا من أحد التلاميذ بالتطوع لمشاركة إجاباتهم.
- 8. كرروا العملية مع الكلمات 'فن' ، 'هاتف' ، 'مفتاح'.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد صوت في الوسط في كلمة 'فن'. و لكن مازال بإمكان التلاميذ التحقق من موقع صوت الفاء في البداية أو النهاية و تحديد الدائرة أو المربع.

الأسبوع 10 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ف'، مراجعة الحروف 'س'، 'د'، 'ن'، مراجعة الكلمة البصرية 'بين'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الدرس 2

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← استخدام حرف 'ف' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
 - ← كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'بين'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ف' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف 'ف'. ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ف' ('ف' - فراشة - /ف/) و كتابته مع أشكاله في الهواء، ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسرون والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (بين). في الختام، يلعب التلاميذ 'الاستماع و الكتابة' للتمرين على الاستماع و استخدام حرف "ف" والحروف الأخرى التي تعلموها.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيرا جعون حرف 'ف' من درس البارحة بالإضافة إلى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'ف' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ف' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف الفاء مع الحركات القصيرة: فَ، فُ، في واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حروف المد الطويلة: فا، فو، في واطلبوا منهم لفظ كلٍّ منها مع التصفيق.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الفراشة على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'فراشة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها فراشة.
3. قولوا
 - حرف 'ف' له صوت /ف/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكرها مع حرف 'ف' هي 'فراشة'.
4. اذكروا الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف الفاء: 'ف' - فراشة - /ف/
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية - الصوت ('ف' - فراشة - /ف/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

7. اكتبوا حروف المراجعة الثلاثة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).

8. تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للحروف مع التلاميذ:

'س' - سمكة - /س/ 'د' - دفتر - /د/ 'ن' - نحلة - /ن/

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ف' مع أشكاله المختلفة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ف'. (ف، ف، ف، ف)

قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الفاء.

3. ادعوا التلاميذ لكتابة الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

4. امحوا حرف الفاء و أشكاله و اكتبوا حرف 'س' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.

5. ادعوا التلاميذ لكتابة حرف 'س' مع أشكاله في الهواء.

التقديم

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

خَرَجَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الشَّرْقَةِ.

وَرَأَتْ قَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً تَقْرُدُ جَنَاحَيْهَا يَقْرَحُ بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةِ التَّفَاحِ.

قَطَعَتْ فَاطِمَةُ تَفَّاحَةً وَغَسَلَتْهَا بِالْمَاءِ ثُمَّ أَكَلَتْهَا.

ذكروا التلاميذ أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضخوا كيفية عد حروف كلمة 'أغصان'. و أنه على الرغم من أن 'صا' تبدو و كأنها تتكون من صوت واحد لكنها في الحقيقة تتكون من حرفين. بعدها تابعوا القراءة.

اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات باصبعكم أثناء القراءة.

4. اسألوا

• "ماذا فعلت فاطمة قبل أن تأكل التفاحة؟"

• اطلبوا من التلاميذ الإجابة. (الإجابة: غسلتها)

5. اسألوا

• "لماذا غسل الخضر والفاكهة قبل أن نأكلها؟"

• اطلبوا من أحد التلاميذ الإجابة. (الإجابة: كي لا نصاب بالأمراض)

6. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة مع شريك/ة بحيث يتناوبون على قراءة القصة كاملة.

7. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

8. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهراً معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. راجعوا الكلمة البصرية لليوم: 'بين'.

2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('بين' - 'ب' - 'ي' - 'ن' - 'بين').

تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

3. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'بين' في جملة. قولوا: "سقطت الكرة بين....."

4. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

النشاط: الاستماع و الكتابة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرنوا على الاستماع والكتابة كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحة بيضاء من دفاترهم أو مروروا لكل منهم لوحاً وطباشير.
2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما و أنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.
3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.
 - /فـِـ/، /ساـ/، /نـُـ/ /دوـ/
4. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أن عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
5. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.
 - 'سامي'، 'نور'، 'دار'

الأسبوع 10 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ج', الكلمة البصرية **الأسبوع: 10**
الجديدة - 'و'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 3

الأهداف التعليمية

يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:

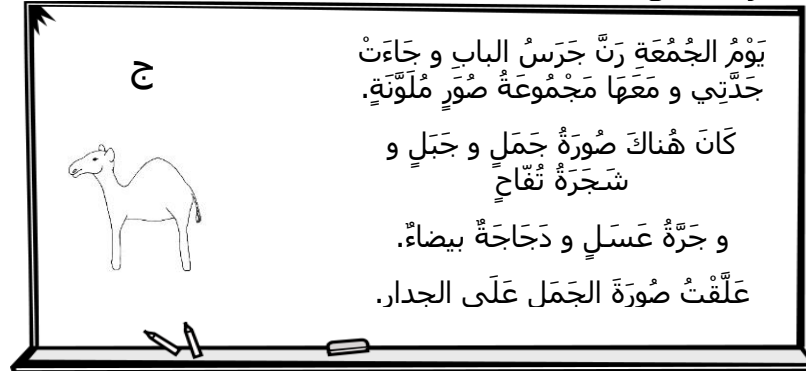
- ← التعرف على و نطق أصوات الحرف 'ج'
- ← كتابة و التعرف على حرف 'ج' مكتوباً.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ج' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الجيم. ثم يقومون مع التلاميذ بالتدرب على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ج' ('ج' - جمل - ح/) و كتابته مع أشكاله في الهواء، بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يقومون بتخيل المكان و الشخصيات و الأحداث في النص. بعد ذلك، يقوم الميسر و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (

و). في الختام، يلعب التلاميذ 'تغيير الصوت' للتمرّن على الاستماع و استخدام حرف 'ج' والحروف الأخرى التي تعلموها.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيتعلمون حرفاً جديداً، و صوته و بعض الكلمات الجديدة اليوم.
2. أشيروا إلى حرف 'ج' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ج' هو حرف اليوم.
3. أشيروا إلى كلمات تبدأ بحرف الجيم في بداية الكلمة، على سبيل المثال جبن، جاع.
4. ارفعوا بطاقات حرف الجيم مع الحركات القصيرة: حَ، حُ، جِ مع كلمات تحوي حركات موافقة مثل: جلس، جُبْن، جِبَال.
5. ارفعوا بطاقات حرف الجيم مع حروف المد الطويلة: جَا، جُو، جِي مع كلمات موافقة: جَار، جُود، جِيل.
6. اسألوا من اسمه/ا يحوي حرف الجيم. (يمكنهم ذكر أسماء من أفراد عائلاتهم)

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الجمل على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'جمل'، فهم على صواب!

- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه جمل.
- 3. أخبروا التلاميذ بأنّ حرف 'ج' له صوت /ج/ و أنّ الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ج' فيها هي 'جمل'.
- تذكروا أن تقولوا صوت الحرف فقط عند تقديم الصوت. تجنبوا ذكر اسم الحرف لأن التركيز هنا على صوت الحرف.
- 4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ج': 'ج' - جمل - /ج/
- 5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
- 6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('ج' - جمل - /ج/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ج' مع شكله في أول ووسط الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ج'. (ج، جـ)
- قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الجيم.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.
- ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ وَجَاءَتْ جَدَّتِي وَمَعَهَا مَجْمُوعَةُ صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.
كَانَ هُنَاكَ صُورَةُ جَمَلٍ وَجَبَلٍ وَشَجَرَةُ تَفَاحٍ
وَجَرَّةٌ عَسَلِيَّةٌ وَدَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ.
عَلَّقْتُ صُورَةَ الْجَمَلِ عَلَى الْحِدَارِ.

اقرأوا القصة للتلاميذ وذكروهم أنهم عندما يقرأون قصة للمرة الأولى، فإنه عليهم تقطيع الكلمات التي لا يعرفونها و أن يحاولوا تخيل القصة في أذهانهم كما لو أنها فيلم.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'جرة'. و أنه على الرغم من أن 'ر' تبدو و كأنها تتكون من صوت واحد لكنها في الحقيقة تتكون من حرفين. بعدها تابعوا القراءة.

اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم خلال القراءة.

4. أشيروا إلى الكلمات وحروف المد القصيرة التي توافقها.

5. قولوا

- "مثلاً: الحركة الموافقة لحرف 'ج' في كلمة 'جمل' هي الفتحة، مما يحول صوت الحرف إلى /جّ/."

6. اسألوا

- "هل يوجد كلمات أخرى في النص بصوت /جّ/؟" (الإجابة: الجمعة).

7. اسألوا

- "ما هو عدد الحروف في كلمة 'ملونة'؟" (الإجابة: 5)

8. اسألوا

- "هل تتذكرون من عنده شجرة تفاح؟ أين كانت شجرة التفاح؟"
- (الإجابة: عند بيت فاطمة)

9. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم وتخيل الصور.

10. اسألوا

- "ما هي الصور الأخرى التي أحضرتها الجدة؟"

11. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف الصور الأخرى التي أحضرتها الجدة.

لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة عن هذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

12. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل الصور.

13. اسألوا

- "هل تستطيعون تخيل شكل الصورة على الجدار؟ هل تحبون تعليق الصور على الجدار؟ وما هي الصور التي تحبون تعليقها على الجدار؟"

14. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى شريك/ة و سؤالهم عن الصور التي يحبون تعليقها على الجدار.

15. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

16. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروهم أن يتخلوا الجدة و الصور الملونة أثناء قراءتهم.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'و'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('و' - 'و' - 'و'). إنها حالة مختلفة لأنه حرف عطف. ومع ذلك، من المهم أن يراها التلاميذ ككلمة للاستخدام في الجمل.

تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
 2. الفظوا كلمة 'لوز'.
 3. قولوا
- "إذا أخذت صوت /ل/ واستبدلته بصوت /ج/، فإنني أحصل على كلمة 'جوز'!

4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.

5. قولوا

• " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'مرج' مع /س/ بدل /م/؟

• (الإجابة: 'سرج')

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

حمل: غيروا /حَ/ إلى /جَ/

درع: غيروا /عَ/ إلى /جَ/

صورة: غيروا /صَ/ إلى /جَ/

عماد: غيروا /عَ/ إلى /جَ/

الأسبوع 10 الدرس 4

ملخص الدرس

الموضوع: الحرف الجديد - 'ج'، مراجعة الحروف **الأسبوع: 10**
'ف'، 'ر'، 'ن'، مراجعة الكلمة البصرية 'و'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة
الدرس 4

الأهداف التعليمية

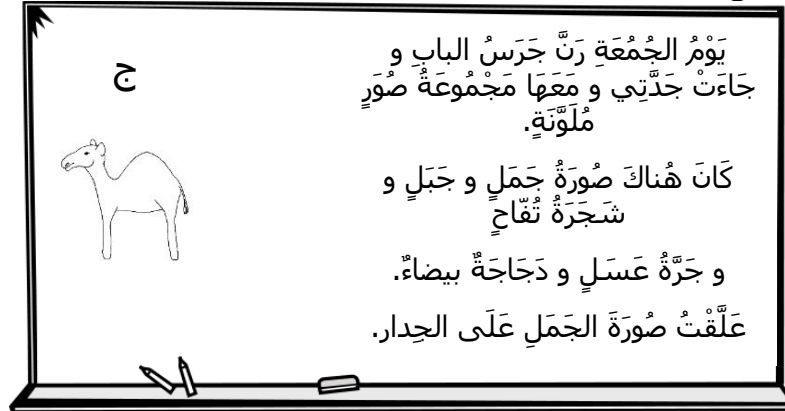
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← استخدام حرف 'ج' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
 - ← كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'و'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرف 'ج' مكتوباً بخط كبير كفاية حتى يراه جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرف الجيم. ثم يتدربون مع التلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت لحرف 'ج' ('ج' - جمل - /ح/) و كتابته مع أشكاله في الهواء. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمة البصرية لليوم (و). في الختام يوضح التلاميذ النص بالرسم لإظهار فهمهم للمكان والشخصيات والأحداث في النص.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حرف 'ج' من درس البارحة بالإضافة الى بعض الحروف الأخرى التي تعلموها سابقاً.
2. أشيروا إلى حرف 'ج' على السبورة و أخبروا التلاميذ بأن 'ج' هو حرف اليوم.
3. ارفعوا بطاقات حرف الجيم مع الحركات القصيرة: جَ، جُ، جِ واطلبوا منهم ذكر كلٍّ منها مع التصفيق.
4. ارفعوا بطاقات حرف الجيم مع حروف المد الطويلة: جَا، جُو، جِي واطلبوا منهم ذكر كلٍّ منها مع التصفيق.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أشيروا إلى صورة الجمل على السبورة.
2. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'جمل'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنه جمل.
3. قولوا
 - "حرف 'ج' له صوت /ج/ و الكلمة الأساسية التي يجب تذكر صوت حرف 'ج' فيها هي 'جمل'."
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ج': 'ج' - جمل - /ج/

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك.
6. تمرنوا على الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت ('ج' - جمل - /ج/) مع التلاميذ على الأقل 3 مرات.
7. اكتبوا حروف المراجعة الثلاثة على السبورة (لا داعي لرسم الكلمات الأساسية).
8. تمرنوا على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحروف المراجعة مع التلاميذ:
'ف' - فراشة - /ف/ 'س' - سمكة - /س/ 'د' - دفتر - /د/

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ج' بشكليته المتصل والمنفصل في آخر الكلمة بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. وضخوا الكتابة الهوائية لحرف 'ج'. (ج، ج)
- قفوا بنفس اتجاه التلاميذ كي يتمكنوا من تتبع حركة إصبعكم في الهواء ليكتبوا حرف الجيم.
3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغمضة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.
- ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!
4. امحوا حرف الجيم وأشكاله و اكتبوا حرف الفاء مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
5. ادعوا التلاميذ لكتابة حرف 'ف' مع أشكاله في الهواء.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ وَ جَاءَتْ جَدَّتِي وَ مَعَهَا مَجْمُوعَةُ صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.
كَانَ هُنَاكَ صُورَةُ جَمَلٍ وَ جَبَلٍ وَ شَجَرَةٌ تُفَاحٍ
وَ جَرَّةٌ عَسَلٍ وَ دَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ.
عَلَّقْتُ صُورَةَ الْجَمَلِ عَلَى الْحِدَارِ.

اقرأوا القصة للتلاميذ و ذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرأون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة 'دجاجة'. و أنه على الرغم من أن 'ة' تبدو و كأنها صوت لحرف زائد لكنها لا تعد حرفاً. بعدها تابعوا القراءة.

اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اسألوا

• "ماذا تفعلون يوم الجمعة؟"

4. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

5. اسألوا

• "ما هو صوت الجرس؟"

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الإجابات.

7. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

8. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أنّ عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 4 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمة البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'و'.

2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('و' - 'و' - 'و').

تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

3. اطلبوا من التلاميذ استخدام كلمة 'و' في جملة.

4. اكتبوا الجملة التالية على السبورة: "أكلتُ تفاحةً و....."

5. يجب أن يستديروا الى شريك/ة قائلين:

• "أكلت تفاحة و....."

6. ادعوا 1 أو 2 من التلاميذ لمشاركة جملهم مع الصف.

تطبيق

النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.

2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.

3. اطلبوا من التلاميذ تحديد الجدة و الجرة و الدجاجة و أي شيء يريدونه في رسمتهم.

4. بعد مرور 5 دقائق، اطلبوا منهم التوقف و الالتفات الى صديق/ة بجانبهم.

5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عن رسوماتهم و لماذا رسموها.

الأسبوع 10 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة الحرفين - 'ف' و 'ج'، مراجعة **الأسبوع: 10**
الكلمتين البصريتين - 'بين' و 'و'
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الدرس 5

الأهداف التعليمية

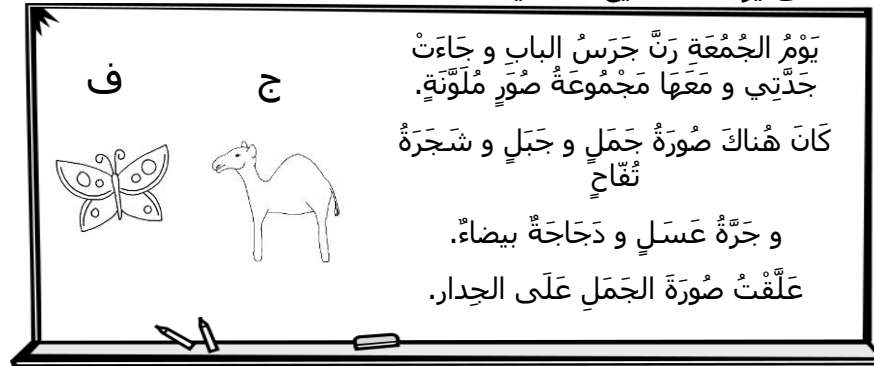
- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'ف' و 'ج'.
- كتابة و التعرف على حرفي 'ف' و 'ج' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'ف' و 'ج' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'بين' و 'و'.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع الحركات القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين. احرصوا بأن يكون حرفا 'ف' و 'ج' مكتوبين بخط كبير كفاية حتى يراها جميع التلاميذ.



لمحة عامة عن الدرس

يعرض الميسرون حرفي الفاء و الجيم. يتدرب الميسرون والتلاميذ على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف 'ف' ('ف' - فراشة - /ف/) و حرف 'ج' ('ج' - جمل - /ج/) و كتابتهما في الهواء مع أشكالها. بعدئذٍ، يقوم الميسرون مع التلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و

يقومون بإعادة سرد القصة بكلماتهم الخاصة. ثم يقوم الميسر والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('بين' و 'و'). في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي 'ف' و 'ج' والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون الحرفين 'ف' و 'ج' الذين تعلموهما أثناء الأسبوع.
2. اطلبوا من التلاميذ ذكر 3 كلمات بحرف الفاء (في أول ووسط وآخر الكلمة).
3. كرروا نفس العملية مع حرف الجيم.

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنّ الكلمة الأساسية لحرف 'ف' هي 'فراشة'.
2. اذكروا الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرف الفاء: 'ف' - فراشة - /ف/
3. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ج': 'ج' - جمل - /ج/
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة في الهواء

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ف' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة.
2. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و توضيح الكتابة الهوائية لحرف الجيم في أول الكلمة.

أحرصوا على أن تكون جهة وقوف التلميذ/ة بنفس جهة بقية الصف أثناء توضيحه/ا للكتابة الهوائية للصف كي يستطيعوا تتبع حركة الأصابع في الهواء لكتابة الحرف. اطلبوا من ثلاثة تلاميذ متطوعين لكتابة الأشكال المتبقية في الهواء.

3. ادعوا التلاميذ كي يكتبوا الحرف في الهواء أولاً و عيونهم مفتوحة، وبعد ذلك بعيون مغلقة. كرروا العملية لبقية أشكال الحرف مع الإشارة الدائمة للوحة أشكال الحرف المعلقة على السبورة.

ذكروا التلاميذ أن عليهم إبقاء أيديهم و أصابعهم مستقيمة و مشدودة!

4. امحوا حرف الفاء مع أشكاله و اكتبوا حرف الجيم مع أشكاله بأعلى ما يستطيعه يديكم على السبورة.

5. كرروا نفس الخطوات مع حرف الجيم.

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. ادعوا أحد التلاميذ للتطوع و قراءة النص بصوت عالٍ.

تأكدوا من أن التلميذ/ة يتتبعون الكلمات على السبورة بإصبعهم أو المؤشر عند القراءة.

يَوْمُ الْجُمُعَةِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ وَ جَاءَتْ جَدَّتِي وَ مَعَهَا مَجْمُوعَةُ صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.
كَانَ هُنَاكَ صُورَةُ جَمَلٍ وَ جَبَلٍ وَ شَجَرَةُ تَفَاحٍ
وَ جَرَّةٌ عَسَلٍ وَ دَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ.
عَلَّقْتُ صُورَةَ الْجَمَلِ عَلَى الْجِدَارِ.

2. أخبروا التلاميذ أنهم في الدقائق الخمس القادمة سيرسمون مشهد القصة كما يتخيلونها. ينبغي أن يتضمنوا صور الجرة و الدجاجة و الصورة على الجدار.

3. اسألوا

• " هل تذكرون شجرة التفاح من القصة السابقة؟ و من أكل منها؟" (فاطمة).

4. ادعوا التلاميذ إلى رسم التفاح على شجرة التفاح.

5. ادعوا التلاميذ لكتابة أسماء الأشياء المذكورة في القصة باستخدام معرفتهم بالحركات والكلمات الأساسية لمساعدتهم على تذكر شكل الحروف.

6. يجب أن يتمكنوا من تحديد الجرة و الجمل و الجبل.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا الكلمات البصرية الجديدة لهذا اليوم على السبورة: 'بين'، 'و'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('بين' - 'ب' - 'ي' - 'ن' - 'بين').
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('و' - 'و' - 'و').
- تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.
4. اطلبوا من التلاميذ كتابة الكلمتين في دفاترهم.

تطبيق

النشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

ي	ا	ن	ج	و	م	ر	ف	ل
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. و تحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثلته.
3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'جميل' فإننا نكتب (4619).
4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (و ليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.
5. بعد 3 دقائق، ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم و كتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).
7. عندما ينتهي الشركاء، اطلبوا من 2 أو 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

الأسبوع 11 الدرس 1

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 11
الدرس: 1

الأهداف التعليمية

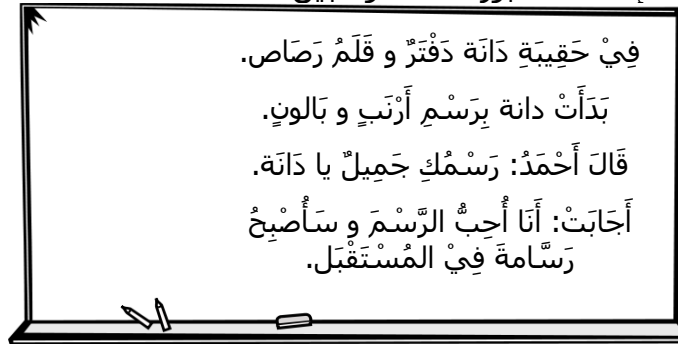
- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة ('م' ، 'ب').
- ← كتابة و تحديد حرفي المراجعة ('م' ، 'ب').
- ← كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'أنا' و 'قال'.

الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



- ← ارسموا صورة الكلمة الأساسية و اكتبوا الحرف لكل من حروف المراجعة على قصاصة ورق (اكتبوا و ارسموا بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من الرؤية)

م	أ	ب	د	س



ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الأول للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أنّ دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنون من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أن تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة لتحضير التلاميذ للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'م' و 'ب' و الكتابة الهوائية للحرفين بأشكالهما المختلفة. بعد ذلك يقوم الميسرون والتلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('أنا' و 'قال'). في الختام، يلعب التلاميذ 'البداية، الوسط، النهاية' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي 'م' و 'ب' والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
2. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب، وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة الأساسية.
3. مثلاً حرف 'م'. قولوا: "أنا شيء سائل، ليس لي شكل. تستفيد مني جميع الكائنات، وأساعد الزرع على النمو. وأسقي العطشان. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - "ما هو الحرف الموافق لكلمة "ماء"؟"
6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "بالون".

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً تعلموها مسبقاً.
2. ارفعوا ورقتي حرف 'م' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'قطرة ماء'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها 'قطرة ماء'.
3. اسألوا

- "ما صوت حرف الميم؟"
- 4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'م': 'م' - ماء - /م/.
- 5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.
- 6. ارفعوا ورقتي حرف 'ب' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية.
- 7. اسألوا
- "ما هذه الصورة؟"
- إذا حزر التلاميذ 'بالون' فهم على صواب!
- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه 'بالون'.
- 8. اسألوا
- "ما صوت حرف الباء؟"
- 9. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ب': 'ب' - بالون - /ب/
- 10. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'م' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (م، مم، مم، م)
2. مروروا قصاصات ورق للتلاميذ و أخبروهم أنهم اليوم سيكتبون الحروف على ورق.
- ملاحظة للميسرين:** يمكنهم التأكد من كتابة شكل الحرف بالنظر على السبورة. الهدف هنا هو تدريبهم على الكتابة على الورق.
3. اكتبوا حرف 'ب' بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ب، بب، بب، ب)
4. كروا نفس العملية مع حرف الباء.
- ملاحظة للميسرين:** اطلبوا من التلاميذ كتابة أسمائهم على قصاصات الورق. وبعد الانتهاء اجمعوا قصاصات الورق للنظر فيها لاحقاً. سيساعدكم ذلك على معرفة أداء التلاميذ ومن يحتاج منهم لمساعدة إضافية.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

فِي حَقِيَّةِ دَانَةِ دَفْتَرٍ وَ قَلَمٍ رَصَاصٍ،
بَدَأَتْ دَانَةُ يَرْسُمِ أَرْنبٍ وَ بِالونِ،
قَالَ أَحْمَدُ: رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا دَانَةُ.
أَجَابَتْ: أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ وَ سَأُصِيحُ رَسَامَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

اقرؤوا القصة للتلاميذ. عند القراءة توقفوا عند كلمة 'دانة' ووضحوا المقاطع بالتصفيق. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "ماذا رسمت دانة؟"

• (أرنب و بالون)

4. اسألوا

• "هل تحب دانة الرسم؟"

5. أشيروا إلى كلمة 'رصاص'.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف متبهرين إلى تنوين الكسر.

7. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'م' في القصة و يقرؤوا الكلمة التي يروها فيها. إذا واجهوا أية صعوبة في قراءة الكلمة، شجعوهم على تقطيعها.

8. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى.

10. قولوا

• "أعطوني كلمة فيها حرف الباء في آخر الكلمة."

11. اسألوا

• "ماذا تحبون أن ترسموا؟ ولماذا؟"

12. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.
13. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'أنا'
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('أنا' - 'أنا' - 'أنا').
4. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'قال'.
5. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('قال' - 'قال' - 'قال').
6. اطلبوا من التلاميذ استخدام الكلمتين البصريتين معاً في جملة واحدة. مثال: قال..... أنا.....

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.
- 
2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.
 3. الفظوا كلمة 'مطر'.
 4. قولوا
- "أنصتوا إلى صوت حرف 'م' في كلمة 'مطر'. هل تسمعونه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"

- إذا سمعوا صوت حرف 'م' في بداية الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'م' في الدائرة).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'م' في المثلث الموجود في الوسط).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'م' في المربع).
5. افظوا كلمة 'مطر' مرة أخرى.
 6. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف 'م'.
 7. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
 8. بعد ذلك، اطلبوا من أحد التلاميذ بالتطوع لمشاركة إجاباتهم.
 9. كرروا الخطوات مع كلمات 'لمس' و 'سلام' مع الطلب من التلاميذ الإصغاء لصوت حرف الميم في هذه الكلمات.
 10. كرروا الخطوات مع كلمات 'بلح' و 'جبل' و 'شراب' مع الطلب من التلاميذ الإصغاء لصوت حرف الباء في هذه الكلمات.

الأسبوع 11 الدرس 2

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

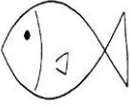
الأسبوع: 11
الدرس: 2

الأهداف التعليمية

- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة ('أ' ، 'س').
- ← كتابة و تحديد حرفي المراجعة ('أ' ، 'س').
- ← كتابة وتهجئة الكلمتان البصريتان 'لا' و 'عند'.

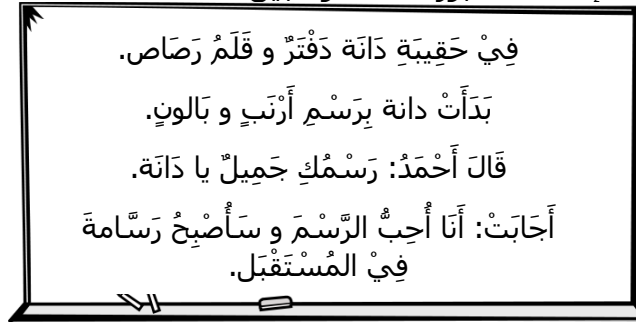
الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← قصاصات الحروف والكلمات الأساسية من الدرس السابق

س	د	ب	أ	م
				

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الأول للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أن دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنوا من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أن تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'أ' و 'س' و الكتابة الهوائية للحرفين مع أشكالهما المختلفة. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('لا' و 'عند'). في الختام، يلعب التلاميذ 'الاستماع و الكتابة' للتمرن على الاستماع و استخدام حرفي 'أ' و 'س' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
2. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة الأساسية.
3. مثلاً حرف 'أ'. قولوا: "أنا حيوان صغير. أعيش في الغابة. أحب القفز والركض. وطعامي المفضل هو الجزر. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - ما هو الحرف الموافق لكلمة "أرنب"؟
6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "سمكة".

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً تعلموها مسبقاً.
2. ارفعوا ورقتي حرف 'أ' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'أرنب'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه 'أرنب'.

3. اسألوا

- "ما صوت حرف الألف؟"

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'أ': 'أ' - أرنب - /أ/

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

6. ارفعوا ورقتي حرف 'س' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية.
اسألوا

- "ما هذه الصورة؟"

- إذا حزر التلاميذ 'سمكة'، فهم على صواب!

- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها 'سمكة'.

7. اسألوا

- "ما صوت حرف السين؟"

8. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'س': 'س' - سمكة - /س/

9. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'أ' بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (أ، أ، ء)

2. مروروا قصاصات ورق للتلاميذ و أخبروهم أنهم سيكتبون حرف الألف على الورق.

3. اكتبوا حرف 'س' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (س، س، س، س، س)

4. كرروا نفس العملية مع حرف السين.

ملاحظة للميسرين: اطلبوا من التلاميذ كتابة أسمائهم على قصاصات الورق. وبعد الانتهاء اجمعوا قصاصات الورق للنظر فيها لاحقاً. سيساعدكم ذلك على معرفة أداء التلاميذ ومن يحتاج منهم لمساعدة إضافية.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

فِي حَقِيَّةِ دَانَةِ دَفْتَرٍ وَقَلَمُ رِصَاصٍ،
بَدَأَتْ دَانَةُ يَرْسُمُ أَرْتَبٍ وَبَالُونٍ،
قَالَ أَحْمَدُ: رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا دَانَةُ.
أَجَابَتْ: أَنَا أَحَبُّ الرَّسْمِ وَأَصْبَحُ رَسَامَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

اقرؤوا القصة للتلاميذ وذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة دانة. و أن 'دا' تتكون من حرفين، و أن آخر حرف يلفظ /ه/ ساكنة. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اسألوا

• "ما هو عدد حروف كلمة "رَسَامَةً"؟ (6 حروف)

4. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

5. اسألوا

• "ماذا تحبون أن ترسموا؟"

6. ادعوا التلاميذ للحديث عن الأشياء التي يحبون رسمها.

7. ثم اطلبوا من 1 أو 2 من التلاميذ مشاركة مواضيع رسمهم المفضلة.

• (منزل، أشجار، ورود، شمس)

8. أشيروا إلى إشارات الاقتباس في القصة.

9. أخبروا التلاميذ أنهم عندما يرون إشارات الاقتباس فذلك يعني أن أحدهم يتحدث.

10. قولوا

• "عندما يقول أحمد: "رسمك جميل يا دانة." نستطيع قراءة ذلك كما لو أننا أحمد. و عندما تجيب دانة: "أنا أحب الرسم كثيرًا و سأصبح رسامة في المستقبل." نقرأ و كأننا دانة. علينا أن نبدي نفس الحماس في صوت دانة."

11. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة مع شريك/ة بحيث يتناوبون على قراءة القصة كاملة.
12. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.
13. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'لا'.
- لا يحتوي النص على كلمة لا. لا بأس. مازال بإمكانكم الطلب من التلاميذ تهجئتها، و استخدامها مرة واحدة على الأقل في جملة.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('لا' - 'ل' - 'ا' - 'لا').
3. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'كثيراً'
4. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
5. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('عند' - 'ع' - 'ن' - 'د' - 'عند').

تطبيق

النشاط: الاستماع والكتابة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

ملاحظة للميسرين: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرّنوا على الاستماع و الكتابة، كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحةً بيضاء من دفاترهم أو مروراً لكل منهم لوحاً وطباشير.
2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما وأنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.
3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.
 - /أ/ /با/ /مي/
4. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
5. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.
 - 'باب'، 'ماما'، 'سما'

الأسبوع 11 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

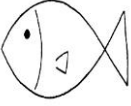
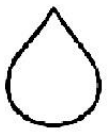
الأسبوع: 11
الدرس: 3

الأهداف التعليمية

- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة (م' ، د').
- ← كتابة و تحديد حرفي المراجعة (م' ، د').
- ← كتابة و تهجئة الكلمتان البصريتان أنا' و' كثيراً.

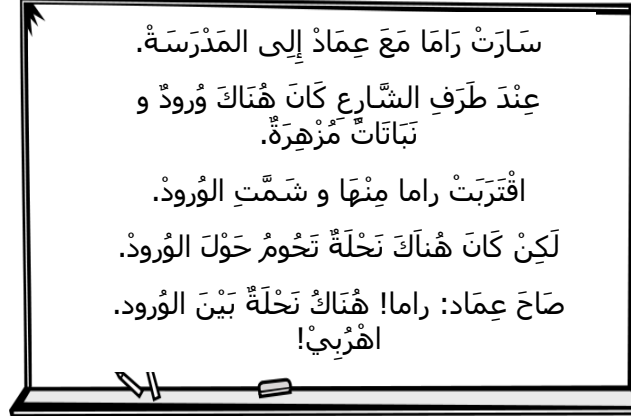
الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← قصاصات الحروف والكلمات الأساسية من الدرس السابق

س	د	ب	أ	م
				

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الأول للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أن دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنون من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أن تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'م' و 'د' و الكتابة الهوائية للحرفين بأشكالهما المختلفة. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسرون والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('أنا' و 'كثيراً'). في الختام، يلعب التلاميذ 'تغيير الصوت' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي 'م' و 'د' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
 2. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة الأساسية.
 3. مثلاً حرف 'م'. قولوا: "أنا أكون من حبات صغيرة. بيتي الغيمة وأسافر في الهواء. أزورك في الشتاء وتحبني الأشجار والنباتات. من أنا؟"
- ملاحظة للميسرين:** بما أننا لعبنا حزرة حرف الميم في دروس سابقة، يمكنكم اختيار كلمة "مطر".
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
 5. اسألوا
 - "ما هو الحرف الموافق لكلمة "مطر"؟"
 6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "دفتر".

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً تعلموها مسبقاً.
2. ارفعوا ورقتي حرف 'م' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"

- إذا حزر التلاميذ 'قطرة ماء'، فهم على صواب!
- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها 'قطرة ماء'.
- 3. اسألوا
 - "ما صوت حرف الميم؟"
- 4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'م': 'م' - ماء - /م/.
- 5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.
- 6. ارفعوا ورقتي حرف 'د' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
- إذا حزر التلاميذ 'دفتر'، فهم على صواب!
- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه 'دفتر'.
- 7. اسألوا
 - "ما صوت حرف الدال؟"
- 8. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'د': 'د' - دفتر - /د/.
- 9. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'م' بأشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (م، مم، م، م)
2. مروروا قصاصات ورق للتلاميذ واطلبوا منهم كتابة حرف الميم بأشكاله.
3. اكتبوا حرف 'د' بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (د، د)
4. كرروا نفس العملية مع حرف الدال.

ملاحظة للميسرين: اطلبوا من التلاميذ كتابة أسمائهم على قصاصات الورق. وبعد الانتهاء اجمعوا قصاصات الورق للنظر فيها لاحقاً. سيساعدكم ذلك على معرفة أداء التلاميذ ومن يحتاج منهم لمساعدة إضافية.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

سَارَتْ رَامَا مَعَ عِمَادٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
عِنْدَ طَرَفِ الشَّارِعِ كَانَ هُنَاكَ وُرُودٌ وَ نَبَاتَاتٌ مُزْهِرَةٌ.
اُقْتَرَبَتْ رَامَا مِنْهَا وَ شَمَّتِ الْوُرُودَ.
لَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَحْلَةٌ تَحُومُ حَوْلَ الْوُرُودِ.
صَاحَ عِمَادُ: رَامَا! هُنَاكَ نَحْلَةٌ بَيْنَ الْوُرُودِ. اهْزَيْ!

اقرؤوا القصة للتلاميذ. توقفوا عن القراءة لتوضيح الأصوات في كلمة 'كان'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل راما و عماد.

4. اسألوا

• "كيف تتخيلون ألوان الورود؟" "هل تحبون الورود؟"

5. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى شريك/ة لوصف ألوان الورود.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

6. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل أنهم مكان راما.

7. اسألوا

• "ما رائحة الورود؟" "ما الصوت الذي أصدرته النحلة؟"

8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف صوت النحلة.

9. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل راما و عماد.

10. اسألوا

• "كيف برأيكم كان شعور عماد عندما رأى النحلة؟"

11. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف شعور عماد.
12. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.
13. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهاً مرة أخرى. ذكروهم أن يتخلوا راما و عماد و النحلة التي تحوم حول الورود أثناء قراءة لهم للنص.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'أنا'
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('أنا' - 'أنا' - 'أنا').
4. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'كثيراً'
5. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم.
6. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('كثيراً' - 'كثيراً' - 'كثيراً').
7. اطلبوا من التلاميذ استخدام الكلمتين البصريتين معاً في جملة واحدة. مثال: أنا.....كثيراً.

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت/مقاطع في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
2. قولوا كلمة 'سامي'.
3. قولوا

- "إذا أخذت صوت /سَ/ واستبدلته بصوت /رَ/, فإنني أحصل على كلمة 'رامي'!"

4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.

5. قولوا

- " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'طار' مع /د/ بدل /ط/؟" (الإجابة: 'دار').

6. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

- عين: غيروا /عَ/ إلى /دَ/
- ساري: غيروا /سَ/ إلى /مَ/
- قلم: غيروا /لَ/ إلى /دَ/
- فتح: غيروا /تَ/ إلى /دَ/

الأسبوع 11 الدرس 4

ملخص الدرس

الأسبوع: 11
الدرس: 4

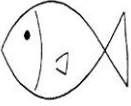
الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة ('س' ، 'ب').
- ← كتابة و تحديد حرفي المراجعة ('س' ، 'ب') مكتوبين.
- ← كتابة و تهجئة الكلمتان البصريتان 'عند' و 'قال'.

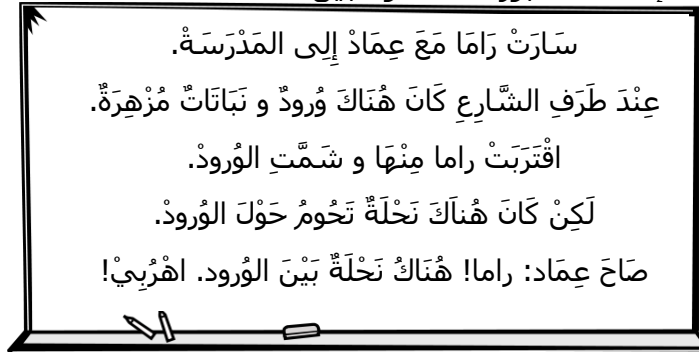
الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← قصاصات الحروف و الكلمات الأساسية من الدرس السابق

س	د	ب	أ	م
				

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الأول للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أن دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنون من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أن تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'س' و 'ب' و الكتابة الهوائية للحرفين بأشكالهما المختلفة. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذ يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('عند' و 'قال'). في الختام، يوضح التلاميذ النص بالرسم لإظهار فهمهم للمكان و الشخصيات و الأحداث في النص.

الخطوات التي يجب اتباعها

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
 2. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
 3. مثلاً حرف 'س'. قولوا: "أنا شكلي مربع. لدي أربعة أرجل. أساعدكم في السفر من مكان إلى آخر بسرعة. ولا أحتاج إلى الطعام كي أعيش. من أنا؟"
- ملاحظة للميسرين:** بما أننا لعبنا حزرة حرف السين في دروس سابقة، يمكنكم اختيار كلمة "سيارة".
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
 5. اسألوا
 - "ما هو الحرف الموافق لكلمة "سيارة"؟"
 6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "بيت".

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارفعوا ورقتي حرف 'س' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'سمكة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها 'سمكة'.

2. اسألوا

- "ما صوت حرف السين؟"

3. قولوا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'س': 'س'- سمكة - /س/

4. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

5. ذكروا التلاميذ أنهم يستعرضون حروفاً تعلموها مسبقاً.

6. ارفعوا ورقتي حرف 'ب' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية.
اسألوا

- "ما هذه الصورة؟"

- إذا حزر التلاميذ 'بالون' فهم على صواب!

- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه 'بالون'.

7. اسألوا

- "ما صوت حرف الباء؟"

8. قولوا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ب': 'ب' - بالون - /ب/.

9. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'س' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (س ، سد ، سس ، سس،س)

2. مروروا قصاصات ورق للتلاميذ كي يكتبوا الحرف بمختلف أشكاله على الورق.

3. اكتبوا حرف 'ب' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ب ، بب ، بب ، بب،ب)

4. كرروا نفس العملية مع حرف الباء.

ملاحظة للميسرين: اطلبوا من التلاميذ كتابة أسمائهم على قصاصات الورق. وبعد الانتهاء اجمعوا قصاصات الورق للنظر فيها لاحقاً. سيساعدكم ذلك على معرفة أداء التلاميذ ومن يحتاج منهم لمساعدة إضافية.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

سَارَتْ رَامَا مَعَ عِمَادٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
عِنْدَ طَرَفِ الشَّارِعِ كَانَ هُنَاكَ وُرُودٌ وَ نَبَاتَاتٌ مُزْهِرَةٌ.
اِقْتَرَبَتْ رَامَا مِنْهَا وَ شَمَّتِ الْوُرُودَ.
لَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَحْلَةٌ تَحُومُ حَوْلَ الْوُرُودِ.
صَاحَ عِمَادُ: رَامَا! هُنَاكَ نَحْلَةٌ بَيْنَ الْوُرُودِ. اهْرُبِي!

اقرؤوا القصة للتلاميذ. توقفوا عن القراءة لتوضيح الأصوات في كلمة 'راما'. ثم تابعوا القراءة.

اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "ماذا صاح عماد؟ وكيف كان شعوره عندما صاح؟"

4. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

5. اسألوا

• "لماذا يحب النحل الزهور و الورود؟ ماذا يفعل النحل برحيق الورود و الزهور؟"

6. ادعوا التلاميذ أن يلتفتوا إلى زميل/ة للمناقشة.

7. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

8. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'عند'.
 2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
 3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('عند' - 'ع' - 'ن' - 'د' - 'عند').
 4. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'قال'.
 5. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
 6. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('قال' - 'ق' - 'ا' - 'ل' - 'قال').
- ملاحظة للميسرين:** تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: رسم نص اليوم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا من التلاميذ تحديد راما و عماد و الورود و الزهور و النحلة وأي شيء يريدونه في رسمتهم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق و الالتفات إلى صديق/ة بجانبهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عن رسوماتهم و لماذا رسموها.

الأسبوع 11 الدرس 5

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

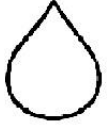
الأسبوع: 11
الدرس: 5

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق أصوات جميع الحروف التي تعلموها.
- كتابة و التعرف على جميع الحروف مكتوبة.
- استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

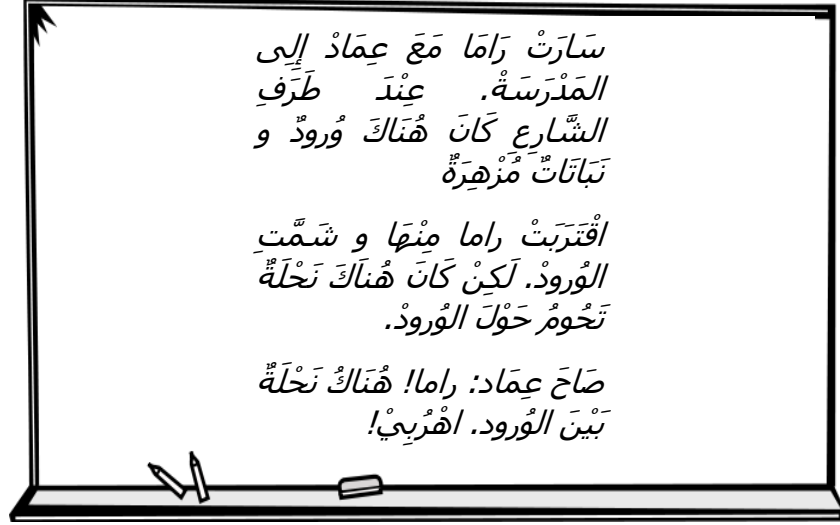
الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

س	د	ب	أ	م
				

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: إنه اليوم الأخير من الأسبوع و هو يركز على التقييم. ستلاحظون أن النشاطات في هذا الدرس مختلفة قليلاً. فهي مصممة لتظهر لكم معارف التلاميذ و المواضيع التي تحتاج إلى مساعدة في التعليم. على الرغم من أن الجزء الأول من الدرس مخصص للإملاء (على دفاتر التلاميذ) عليهم أن يحافظوا على إيجابيتهم قدر المستطاع. لا تراجعوا الإجابات الصحيحة مع التلاميذ ولا تنبهوهم على الإجابات الخاطئة. و إنما يمكنكم مراقبة عملهم و مراجعته بعد انتهاء الدرس بسرية لتقررنا من منهم يحتاج إلى دعم إضافي.

لمحة عامة عن الدرس

يقيم هذه الدرس بشكل رئيسي فهم التلاميذ و استخدامهم للحروف و الكلمات التي تعلموها في الدروس السابقة. أولاً على الميسرين نطق أصوات الحروف بصوت عالٍ كي يقوم التلاميذ بكتابتها. ثم يقول الميسرون الكلمات بصوت عالٍ كي يقوم التلاميذ بكتابتها. بعدئذٍ، يقوم الميسر والتلاميذ بقراءة و إعادة سرد قصة نص اليوم معاً. في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرين على الاستماع و استخدام الحروف التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون مستخدمين الحروف التي تعلموها سابقاً.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
قولوا سنلعب حزورة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
3. مثلاً حرف 'ب'. قولوا: "أنا شكلي كالكرة. أعيش على الشجرة. لوني برتقالي. وطعمي لذيذ. من أنا؟"

ملاحظة للميسرين: بما أننا لعبنا حزورة حرف 'ب' في دروس سابقة، يمكنكم اختبار كلمة "برتقالة".

4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
• ما هو الحرف الموافق لكلمة "برتقالة"؟
6. كرروا نفس اللعبة مع الكلمات "إبريق"، "سبورة"، "موز"، "دجاجة".

العرض

النشاط: إملأ الأصوات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من التلاميذ إخراج قصاصة ورق بيضاء.
2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما وأنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.

3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل.
 4. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.
- /م/، /آ/، /ب/دا/، /ذ/، /إ/، /سي/، /س/

ملاحظة للميسرين: لا تخبروا التلاميذ عن إجاباتهم الصحيحة أو الخاطئة في أية مرحلة من التقييم. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرّنوا على الإستماع و الكتابة، كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

النشاط: إملأ الكلمات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
 2. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.
- 'ماء'، 'بالون'، 'سماء'، 'أنا'

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

سَارَتْ رَامَا مَعَ عِمَادٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
عِنْدَ طَرَفِ الشَّارِعِ كَانَ هُنَاكَ وُرُودٌ وَ تَبَاتَاتٌ مُزْهِرَةٌ.
اِقْتَرَبَتْ رَامَا مِنْهَا وَ شَمَّتِ الْوُرُودَ.
لَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَحْلَةٌ تَحُومُ حَوْلَ الْوُرُودِ.

صَاحَ عِمَادُ: رَامَا! هُنَاكَ نَحْلَةٌ بَيْنَ الْوُرُودِ. اهْرُبِي!

اقرأوا القصة للتلاميذ. توقفوا عن القراءة لتوضيح الأصوات في كلمة 'راما'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. ماذا ترون؟"

4. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.

5. اسألوا

• "من هم شخصيات القصة؟"

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الشخصيات.

• (الإجابة: راما و عماد و النحلة)

7. اطلبوا من التلاميذ أن يعيدوا سرد القصة لشركائهم من خلال ذكر الشخصية الأساسية فيها و ماذا قالت و بماذا كانت تشعر. على الشركاء أن يتناقشوا لمدة 5 دقائق.

8. اسألوا

• "ماذا فعل عماد؟"

9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

تطبيق

النشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد، شركاء

ملاحظة للميسرين: يتضمن هذا النشاط حروفًا لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم على القيام بأفضل ما عندهم. من المحتمل أن يستطيع بعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

م	ر	س	د	ا	ن	ع	و	ب
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون كلمات بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. وتحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.
3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'سامر' فإننا نكتب (3512).
4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (و ليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.
5. بعد مرور 3 دقائق، ادعوا التلاميذ لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.
6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم و كتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).
7. عندما ينتهي الشركاء اطلبوا من 2 إلى 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

الأسبوع 12 الدرس 1

ملخص الدرس

الأسبوع: 12
الدرس: 1

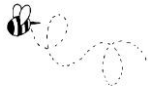
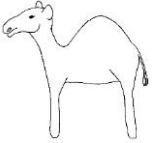
الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة (ر' ، ف').
- ← كتابة و تحديد حرفي المراجعة (ر' ، ف').
- ← كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'مع' و 'بين'.

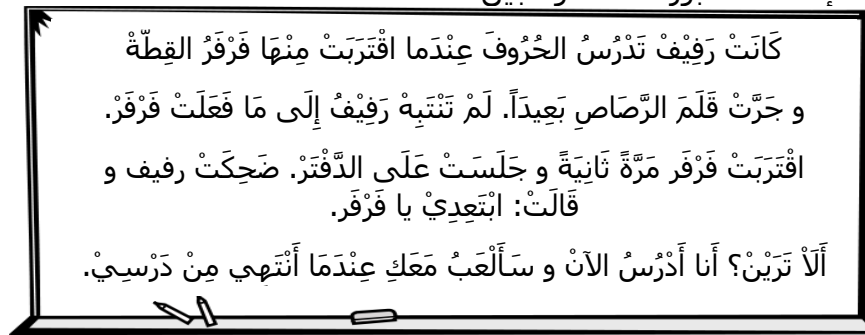
الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير

ع	ن	ر	ف	ج
				

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



← ارسموا صورة الكلمة الأساسية و اكتبوا الحرف لكل من حروف المراجعة على قصاصة ورق (اكتبوا و ارسموا بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من الرؤية)

ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الثاني للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أنَّ دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنون من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أنَّ تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة لتحضير التلاميذ للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'ر' و 'ف' و الكتابة الهوائية للحرفين بأشكالهما المختلفة. بعد ذلك يقوم الميسرون والتلاميذ بقراءة نص اليوم معاً و يناقشون المفردات الأساسية في النص، و يحللون كلمة واحدة على الأقل باستخدام أصوات الحروف. بعدئذٍ يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('مع' و 'بين'). في الختام، يلعب التلاميذ 'البداية، الوسط، النهاية' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي 'ر' و 'ف' والحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
2. قولوا سنلعب حزورة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب، وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
3. مثلاً حرف 'ر'. قولوا: "أنا أعطي العصافير والدجاج لأحميهم من البرد والحر. حتمي صغير. لدي عدة ألوان: أبيض وبني وأحمر وأسود. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - ما هو الحرف الموافق لكلمة "ريشة"؟
6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "فراشة".

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً تعلموها مسبقاً.
2. ارفعوا ورقتي حرف 'ر' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'ريشة'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' وقولوا لهم بأنها 'ريشة'.

3. اسألوا

- "ما صوت حرف الراء؟"

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ر': 'ر' - ريشة - /ر/.

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

6. ارفعوا ورقتي حرف 'ف' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية.

7. اسألوا

- "ما هذه الصورة؟"

- إذا حزر التلاميذ 'فراشة'، فهم على صواب!

- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها 'فراشة'.

8. اسألوا

- "ما صوت حرف الفاء؟"

9. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية-الصوت للحرف 'ف': 'ف' - فراشة - /ف/

10. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ر' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ر، ر)
2. أعطوا التلاميذ قصاصات ورق واطلبوا منهم كتابة أسمائهم و أشكال حرف الراء.
3. اكتبوا حرف 'ف' بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ف، ف، ف، ف)
4. كرروا نفس العملية مع حرف الفاء.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

كَانَتْ رَفِيفٌ تَدْرُسُ الْحُرُوفَ عِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْهَا فَرَقَرُ الْقِطَّةُ
وَجَرَّتْ قَلَمَ الرَّصَاصِ بَعِيدًا. لَمْ تَنْتَبِهْ رَفِيفٌ إِلَى مَا فَعَلَتْ فَرَقَرُ.
اقْتَرَبَتْ فَرَقَرُ مَرَّةً ثَانِيَةً وَجَلَسَتْ عَلَى الدَّفْتَرِ. صَحِكَتْ رَفِيفٌ وَقَالَتْ: ابْتَعِدِي يَا
فَرَقَرُ.
أَلَا تَرَيْنِ؟ أَنَا أَدْرُسُ الْآنَ وَسَأَلَعْبُ مَعَكَ عِنْدَمَا أَنْتَهِي مِنْ دَرْسِي.

اقرؤوا القصة للتلاميذ. عند القراءة توقفوا عند كلمة 'الحروف' ووضحوا المقاطع بالتصفيق. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "ماذا كانت رفيف تفعل عندما جاءت فرفر؟"

• (الإجابة: تدرس الحروف)

4. اسألوا

• "لماذا قامت فرفر بجر القلم و الجلوس على الدفتر؟"

• (الإجابة: لأنها كانت تريد أن تلعب مع رفيف)

5. أشيروا إلى كلمة 'ثانية'.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يعدوا الحروف بالنقر على الطاولة بعدد الحروف متبهمين إلى تنوين الفتح.

7. اطلبوا من التلاميذ أن يحددوا موقع حرف 'ر' في القصة و يقرؤوا الكلمة التي يروه فيها. إذا واجهوا أية صعوبة في قراءة الكلمة، شجعوهم على تقطيعها.

8. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهراً معاً مرة أخرى.

10. اسألوا

• "هل تحبون اللعب مع القطط؟ ولماذا؟"

11. اسألوا

• "برأيكم هل ابتعدت فرفر بعد أن طلبت منها رفيف ذلك؟"

12. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.
13. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'مع'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('مع' - 'م' - 'ع' - 'مع').
4. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'بين'.
5. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
6. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('بين' - 'ب' - 'ي' - 'ن' - 'بين').

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: البداية، الوسط، النهاية

المدة: 8 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارسموا 3 أشكال على السبورة بالتتابع.



2. اطلبوا من التلاميذ رسم الأشكال الثلاثة على أوراقهم (أو الألواح) أيضاً.
3. الفظوا كلمة 'فطر'.
4. قولوا

- "أنصتوا إلى صوت حرف 'ف' في كلمة 'فطر'. هل تسمعونه في بداية، وسط أو آخر الكلمة؟"
 - إذا سمعوا صوت حرف 'ف' في بداية الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ف' في الدائرة).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في وسط الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ف' في المثلث الموجود في الوسط).
 - إذا سمعوا صوت الحرف في آخر الكلمة، عليهم أن يضعوا إشارة X (أو يكتبوا حرف 'ف' في المربع).
5. الفطوا كلمة 'فطر' مرة أخرى.
 6. اطلبوا من التلاميذ أن يضعوا إشارة على الشكل عندما يسمعون صوت حرف 'ف'.
 7. اطلبوا من التلاميذ أن يتحققوا من إجاباتهم مع الشخص بجانبهم.
 8. بعد ذلك، اطلبوا من أحد التلاميذ بالتطوع لمشاركة إجاباتهم.
 9. كرروا الخطوات مع كلمات 'مفتاح' و 'صَرْفَ' مع الطلب من التلاميذ الإصغاء لصوت حرف الفاء في هذه الكلمات.
 10. كرروا الخطوات مع كلمات 'ربيع' و 'بحر' و 'شراب' مع الطلب من التلاميذ الإصغاء لصوت حرف الراء في هذه الكلمات.

الأسبوع 12 الدرس 2

ملخص الدرس

الأسبوع: 12
الدرس: 2

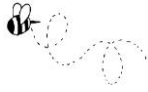
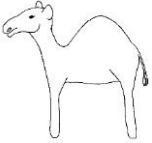
الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة ('ع' ، 'ن').
- ← كتابة و تحديد حرفي المراجعة ('ع' ، 'ن').
- ← كتابة وتهجئة الكلمتان البصريتان 'نعم' و 'أحب'.

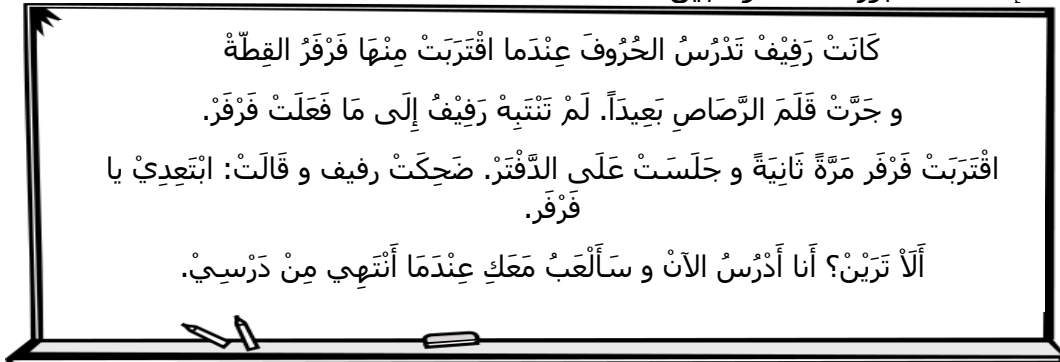
الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← قصاصات الحروف والكلمات الأساسية من الدرس السابق

ع	ن	ر	ف	ج
				

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الثاني للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أن دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنوا من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أن تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'ع' و 'ن' و الكتابة الهوائية للحرفين مع أشكالهما المختلفة. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذٍ، يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('نعم' و 'أحب'). في الختام، يلعب التلاميذ 'الاستماع و الكتابة' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي 'ع' و 'ن' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
2. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
3. مثلاً حرف 'ع'. قولوا: "أنا حشرة. حجمي صغير. لكن لدي 8 أرجل تساعدني على تسلق الجدران العالية. أعيش في شبكة خيوط أصنعها بنفسني. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - ما هو الحرف الموافق لكلمة "عنكبوت"؟
6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "نحلة".

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً تعلموها مسبقاً.
2. ارفعوا ورقتي حرف 'ع' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'عنكبوت'، فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه 'عنكبوت'.

3. اسألوا
 - "ما صوت حرف العين؟"
4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ع': 'ع' - عنكبوت - /ع/
5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.
6. ارفعوا ورقتي حرف 'ن' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'نحلة' فهم على صواب!
 - إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها 'نحلة'.
7. اسألوا
 - "ما صوت حرف النون؟"
8. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ن': 'ن' - نحلة - /ن/
9. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ع' بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ع ، ع ، ع ، ع)
2. أعطوا التلاميذ قصاصات ورق واطلبوا منهم كتابة أسمائهم و أشكال حرف العين.
3. امحوا حرف 'ع' و اكتبوا حرف 'ن' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ن ، ن ، ن ، ن)
4. كرروا نفس العملية مع حرف النون.

ملاحظة للميسرين: اطلبوا من التلاميذ كتابة أسمائهم على قصاصات الورق. وبعد الانتهاء اجمعوا قصاصات الورق للنظر فيها لاحقاً. سيساعدكم ذلك على معرفة أداء التلاميذ ومن يحتاج منهم لمساعدة إضافية.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

كَانَتْ رَفِيفٌ تَدْرُسُ الْحُرُوفَ عِنْدَمَا افْتَرَبَتْ مِنْهَا قَرَقَرُ الْقِطَّةُ
وَجَرَّتْ قَلَمَ الرَّصَاصِ بَعِيدًا. لَمْ تَنْتَبِهْ رَفِيفٌ إِلَى مَا فَعَلَتْ قَرَقَرُ.
افْتَرَبَتْ قَرَقَرُ مَرَّةً ثَانِيَةً وَجَلَسَتْ عَلَى الدَّفْتَرِ. ضَحِكَتْ رَفِيفٌ وَقَالَتْ: ابْتَغِدِي يَا قَرَقَرُ.
أَلَا تَرَيْنِ؟ أَنَا أَدْرُسُ الْآنَ وَسَأَلَعْتُ مَعَكَ عِنْدَمَا أَنْتَهِي مِنْ دَرْسِي.

اقرؤوا القصة للتلاميذ وذكروهم أنهم يستطيعون عد حروف الكلمات حتى عندما يقرؤون النص للمرة الثانية.

2. وضحوا كيفية عد حروف كلمة "بعيداً".

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

3. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

4. اسألوا

• "هل تحبون الحيوانات؟"

5. ادعوا التلاميذ للحديث عن الحيوانات التي يحبونها.

6. ثم اطلبوا من 1 أو 2 من التلاميذ مشاركة مواضيع رسمهم المفضلة.

• (كلاب، قطط، خرفان)

7. أشيروا إلى إشارة الاستفهام في القصة.

8. أخبروا التلاميذ أنهم عندما يرون إشارة الاستفهام فذلك يعني أنّ أحدهم يسأل سؤالاً.

9. قولوا

• "عندما تقول رفيف: "ألا ترين؟" نستطيع قراءة ذلك كما لو أننا رفيف، وعلينا أن نبدي نفس الحماس في صوت رفيف."

10. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة مع شريك/ة بحيث يتناوبون على قراءة القصة كاملة.

11. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.
12. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أن عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

ملاحظة للميسرين: تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'نعم'.
2. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('نعم' - 'ن' - 'ع' - 'م' - 'نعم').
3. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'أحب'.
4. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم.
5. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('أحب' - 'أ' - 'ح' - 'ب' - 'أحب').
6. استخدموا الكلمتين البصريتين معاً في جملة واحدة: مثال: نعم.....أحب.....

تطبيق

النشاط: الاستماع والكتابة

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

ملاحظة للميسرين: لا تصححوا أخطاء التلاميذ. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرنوا على الاستماع و الكتابة، كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

1. اطلبوا من التلاميذ أن يخرجوا صفحةً بيضاء من دفاترهم أو مروروا لكل منهم لوحاً وطباشير.

2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما وأنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.

3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.

• /ع/ /عا/ /نو/

4. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.

5. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.

• 'عيد'، 'عام'، 'نور'

الأسبوع 12 الدرس 3

ملخص الدرس

الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
| المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأسبوع: 12
الدرس: 3

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة ('ج' ، 'ر').
- كتابة و تحديد حرفي المراجعة ('ج' ، 'ر').
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'مع' و 'و'.

الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير
- قصاصات الحروف والكلمات الأساسية من الدرس السابق

ع	ن	ر	ف	ج
				

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين.

جَاءَ الرَّبُّوعُ وَ ذَهَبَتْ رَجَاءٌ مَعَ جَدَّتِهَا فِي نَزْهَةٍ.
رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَتَعَلَّمُ الطَّيْرَانَ،
وَفَرَّاشَةً تَطِيرُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَ نَحْلَةٍ تَحُومُ حَوْلَ الزُّهُورِ.
جَمَعَتْ رَجَاءُ بَاقَةَ جَمِيلَةٍ مِنَ الْفُلِّ وَ التَّرْجِسِ وَ أَهْدَتْهَا لِجَدَّةِ.

ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الثاني للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أن دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنون من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أن تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'ج' و 'ر' و الكتابة الهوائية للحرفين بأشكالهما المختلفة. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذ، يقوم الميسرون والتلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('مع' و 'و'). في الختام، يلعب التلاميذ 'تغيير الصوت' للتمرين على الاستماع و استخدام حرفي 'ج' و 'ر' و الحروف الأخرى التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيرا جعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
2. قولوا سنلعب حزورة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
3. مثلاً حرف 'ج'. قولوا: "أنا حيوان كبير الحجم. أعيش في الصحراء و أساعدكم في السفر من مكان إلى آخر. أستطيع أن أعيش بلا ماء لأسابيع. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا

• "ما هو الحرف الموافق لكلمة "جمل"؟"

6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "رجل".

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ذكروا التلاميذ أنهم سيرا جعون حروفاً تعلموها مسبقاً.
2. ارفعوا ورقتي حرف 'ج' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا

• "ما هذه الصورة؟"

• إذا حزر التلاميذ 'جمل' فهم على صواب!

• إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه 'جمل'.

3. اسألوا

- "ما صوت حرف الجيم؟"

4. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ج': 'ج' - جمل - /ج/.

5. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

6. ارفعوا ورقتي حرف 'ر' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية.
اسألوا

- "ما هذه الصورة؟"

- إذا حزر التلاميذ 'ريشة' فهم على صواب!

- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها 'ريشة'.

7. اسألوا

- "ما صوت حرف الراء؟"

8. اذكروا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ر': 'ر' - ريشة - /ر/.

9. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ج' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ج ، جـ ، جـج، جـجـج)

2. اعطوا التلاميذ قصاصات ورق واطلبوا منهم كتابة أسمائهم وحرف الجيم بأشكاله.

3. اكتبوا حرف 'ر' مع شكلية بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ر ، رـ)

4. كرروا نفس العملية مع حرف الراء.

ملاحظة للميسرين: اطلبوا من التلاميذ كتابة أسمائهم على قصاصات الورق. وبعد الانتهاء اجمعوا قصاصات الورق للنظر فيها لاحقاً. سيساعدكم ذلك على معرفة أداء التلاميذ ومن يحتاج منهم لمساعدة إضافية.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدّة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

جَاءَ الرَّبُّوعُ وَ دَهَبَتْ رَجَاءُ مَعَ حَدَّثِهَا فِي نُزْهَةٍ،
رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَتَعَلَّمُ الطَّيْرَانِ،
وَقَرَّاشَةً تَطِيرُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَ نَحْلَةٍ تَحُومُ حَوْلَ الزُّهُورِ.
جَمَعَتْ رَجَاءُ بَاقَةَ جَمِيلَةٍ مِنَ الْقُلِّ وَ التَّرْجِسِ وَ أَهْدَتْهَا لِلْجَدَّةِ.

اقرؤوا القصة للتلاميذ. توقفوا عن القراءة لتوضيح الأصوات في كلمة 'جاء'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل رجاء و الجدة.

4. اسألوا

• "ماذا رأت رجاء في النزهة؟"

5. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى شريك/ة لوصف ما رآته رجاء في النزهة.

ملاحظة للميسرين: لا يوجد إجابة صحيحة أو خاطئة لهذا السؤال! شجعوا التلاميذ أن يكونوا خلاقين و واثقين من أفكارهم.

6. اطلبوا من التلاميذ إغماض عيونهم و تخيل أنهم مكان رجاء.

7. اسألوا

• "ما نوع الزرع الذي رآته رجاء؟ "ما ذا فعل العصفور؟"

8. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

9. اسألوا

• "كيف شعرت رجاء في النزهة؟"

10. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف شعور رجاء.

11. ادعوا أحد التلاميذ للاقتراب من السبورة لتتبع الكلمات.

12. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرأوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروهم أن يتخللوا رجاء و الجدة و العصفور و الفراشة و النحلة التي تحوم حول الورود أثناء قراءتهم للنص.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'مع'.
 2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
 3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('مع' - 'م' - 'ع' - 'مع').
 4. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'و'.
 5. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
 6. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('و' - 'و' - 'و').
- ملاحظة للميسرين:** تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: تغيير الصوت

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد

1. أخبروا التلاميذ أنكم سوف تقولون كلمة. بعد ذلك، سوف تطلبون منهم تغيير صوت/مقاطع في تلك الكلمة لتركيب كلمة جديدة.
2. قولوا كلمة 'باقة'.
3. قولوا
• "إذا أخذت صوت /بَ/ واستبدلته بصوت /نَ/، فإنني أحصل على كلمة 'ناقة'!"
4. ادعوا التلاميذ لتغيير صوت ما معكم.

5. اسألوا

• " ما هي الكلمة التي نحصل عليها عندما نقول 'طار' مع /د/ بدل /ط/؟ "

6. (الإجابة: 'دار').

7. كرروا النشاط مع هذه الكلمات و الأصوات:

• جمل: غيروا /مـ/ إلى /بـ/

• ربيع: غيروا /بـ/ إلى /فـ/

• سن: غيروا /نـ/ إلى /زـ/

• فتح: غيروا /تـ/ إلى /دـ/

الأسبوع 12 الدرس 4

ملخص الدرس

الأسبوع: 12
الدرس: 4

الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- ← يتمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- ← التعرف على و نطق أصوات حرفي المراجعة ('ف' ، 'ن').
- ← كتابة و تحديد حرفي المراجعة ('ف' ، 'ن') مكتوبين.
- ← كتابة و تهجئة الكلمتان البصريتان 'أحب' و 'بين'.

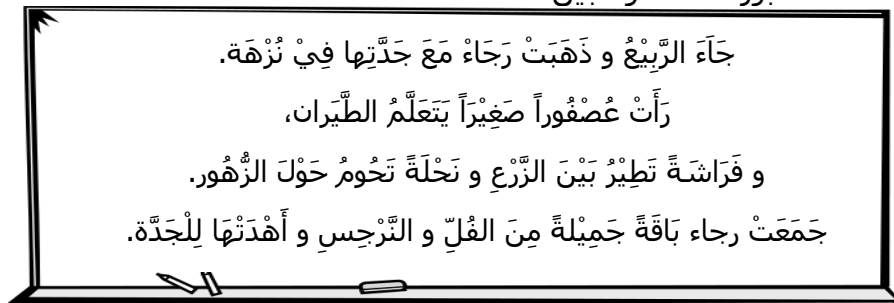
الموارد المطلوبة

- ← بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- ← بطاقات الكلمات الأساسية
- ← أقلام رصاص و ورق
- ← سبورة و طباشير
- ← قصاصات الحروف و الكلمات الأساسية من الدرس السابق

ع	ن	ر	ف	ج
				

التحضير المطلوب

- ← إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع هو الأسبوع الثاني للتقييم الذي سوف تدرسونه مع تلاميذكم. اقرؤوا الخطة الدراسية بعناية قبل البدء. تذكروا أن دروس المراجعة هذه لم توضع لجعل التلاميذ يشككون بمهاراتهم القرائية - وإنما وضعت كي تجعلهم يشعرون بالثقة بمعلوماتهم بحيث تشمل النشاطات التي تدلكم على المهارات و المعارف التي يحتاجون للمساعدة حولها. راقبوا تلاميذكم في هذه الأسبوع كي تتمكنون من مساعدتهم في الأسابيع القليلة القادمة و تذكروا أن تحافظوا على إيجابيتكم.

لمحة عامة عن الدرس

يهدف الدرس إلى مراجعة الحروف المعطاة في الأسابيع السابقة للتقييم. يتدرب التلاميذ و الميسرون على الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت لحرفي 'ف' و 'ن' و الكتابة الهوائية للحرفين بأشكالهما المختلفة. ثم يقرؤون نص اليوم معاً في مجموعات ثنائية. بعدئذ يقوم الميسرون و التلاميذ بلفظ و تهجئة الكلمتين البصريتين لليوم ('أحب' و 'بين'). في الختام، يوضح التلاميذ النص بالرسم لإظهار فهمهم للمكان و الشخصيات و الأحداث في النص.

التهيئة

النشاط: المقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
2. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
3. مثلاً حرف 'ف'. قولوا: "أنا حيوان صغير. لدي أسنان قوية وأكل الخشب والجبن اللذيذ. أحب القطط لكنها تطاردني في كل مكان فأختبئ منها. اسمي يتكون من 3 حروف. من أنا؟"
4. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
5. اسألوا
 - "ما هو الحرف الموافق لكلمة "فأر"؟"
6. كرروا نفس اللعبة مع كلمة "نجمة". (أو نافذة إن وجدتم صعوبة في توضيح كلمة نجمة للأطفال).

العرض

النشاط: الحرف-الكلمة الأساسية- الصوت

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. ارفعوا ورقتي حرف 'ف' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
 - إذا حزر التلاميذ 'فراشة' فهم على صواب!

- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنها 'فراشة'.
- 2. اسألوا
 - "ما صوت حرف الفاء؟"
- 3. قولوا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ف': 'ف' - فراشة - /ف/
- 4. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.
- 5. ذكروا التلاميذ أنهم يراجعون حروفاً تعلموها مسبقاً.
- 6. ارفعوا ورقتي حرف 'ن' و كلمته الأساسية و أشيروا إلى صورة الكلمة الأساسية. اسألوا
 - "ما هذه الصورة؟"
- إذا حزر التلاميذ 'نحلة' فهم على صواب!
- إذا حزر التلاميذ شيئاً آخر، قولوا 'تخمين جيد' و قولوا لهم بأنه 'نحلة'.
- 7. اسألوا
 - "ما صوت حرف النون؟"
- 8. قولوا الحرف -الكلمة الأساسية- الصوت للحرف 'ن': 'ن' - نحلة - /ن/.
- 9. اطلبوا من التلاميذ تكرار ذلك 3 مرات.

النشاط: الكتابة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا حرف 'ف' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ف ، فـ ، فـ، فـ)
2. أعطوا التلاميذ قصاصات ورق واطلبوا منهم كتابة أسمائهم و حرف الفاء بأشكاله.
3. امحوا حرف الفاء و اكتبوا حرف 'ن' مع أشكاله بأعلى ما تستطيعه يدكم على السبورة. (ن ، نـ ، نـ، نـ)
4. كرروا نفس العملية مع حرف النون.

ملاحظة للميسرين: اطلبوا من التلاميذ كتابة أسمائهم على قصاصات الورق. وبعد الانتهاء اجمعوا قصاصات الورق للنظر فيها لاحقاً. سيساعدكم ذلك على معرفة أداء التلاميذ ومن يحتاج منهم لمساعدة إضافية.

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

جَاءَ الرَّبِيعُ وَدَهَبَتْ رَجَاءُ مَعَ جَدَّتِهَا فِي نَزْهَةٍ،
رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَتَعَلَّمُ الطَّيْرَانَ،
وَقَرَّاشَةً تَطِيرُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَنَحْلَةٍ تَحُومُ حَوْلَ الزُّهُورِ.
جَمَعَتْ رَجَاءُ بَاقَةَ جَمِيلَةٍ مِنَ الْفُلِّ وَالتَّرْجِسِ وَأَهْدَتْهَا لِلْجَدَّةِ.

اقرؤوا القصة للتلاميذ. توقفوا عن القراءة لتوضيح الأصوات في كلمة 'صغيراً'. ثم تابعوا القراءة.

اقرؤوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهرًا معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "هل تحبون الذهاب في نزهة؟ إلى أين تحبون أن تذهبوا وماذا تريدون أن تفعلوا في النزهة؟"

4. اطلبوا من 2 أو 3 تلاميذ أن يجيبوا.

5. اسألوا

• "لماذا يحب النحل الزهور و الورد؟ ماذا يفعل النحل برحيق الورد و الزهور؟"

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

7. بعد دقيقة من المناقشة، اطلبوا من اثنين أو ثلاثة تلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

8. ادعوا أحد التلاميذ للاقترب من السبورة لتتبع الكلمات.

9. اطلبوا من جميع التلاميذ أن يقرؤوا القصة جهرًا معاً مرة أخرى. ذكروا التلاميذ أنّ عليهم القراءة مع إظهار التعابير.

النشاط: الكلمات البصرية

المدة: 3 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اكتبوا كلمة بصرية واحدة على السبورة: 'أحب'.
2. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
3. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('أحب' - 'أ' - 'ح' - 'ب' - 'ب' - 'أحب').
4. اكتبوا الكلمة البصرية الثانية لهذا اليوم على السبورة: 'بين'.
5. حددوا مكان الكلمة البصرية في قصة نص اليوم و استخدموها مرة واحدة على الأقل في جملة.
6. قوموا بتهجئة الكلمة مع الصف لثلاث مرات على الأقل ('بين' - 'ب' - 'ي' - 'ن' - 'ن' - 'بين').

تسلسل الكلمة البصرية هو دائماً: قل الكلمة، هجئ الكلمة، قل الكلمة.

تطبيق

النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

المدة: 8 دقائق

الترتيب: أفراد، شركاء

1. أخبروا التلاميذ أنه لديهم 5 دقائق لرسم الشخصيات و أحداث قصة اليوم.
2. شجعوهم على إدخال تفاصيل من خيالهم.
3. اطلبوا من التلاميذ تحديد رجاء و الجدة و الزهور و النحلة وأي شيء يريدونه في رسمتهم.
4. اطلبوا منهم التوقف بعد مرور 5 دقائق و الالتفات إلى صديق/ة بجانبهم.
5. اطلبوا منهم مشاركة رسوماتهم و إخبار شركائهم عن رسوماتهم و لماذا رسموها.

الأسبوع 12 الدرس 5

ملخص الدرس

الأسبوع: 12
الدرس: 5

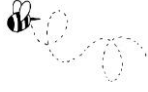
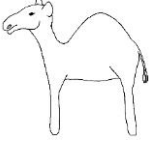
الموضوع: مراجعة- تقييم-إعادة إعطاء
المستوى: المبتدئ
المدة: 25-30 دقيقة

الأهداف التعليمية

- يمكن التلاميذ في نهاية هذه الوحدة من القيام بما يلي:
- التعرف على و نطق صوت جميع الحروف التي تعلموها.
- كتابة و التعرف على جميع الحروف مكتوبة.
- استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

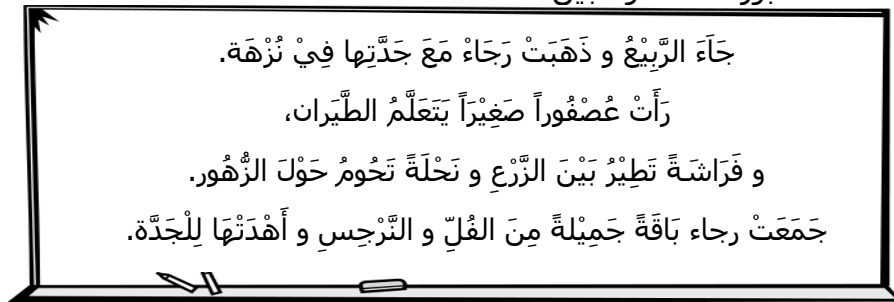
الموارد المطلوبة

- بطاقات الحروف مع حركات المد القصيرة و الطويلة
- بطاقات الكلمات الأساسية
- أقلام رصاص و ورق
- سبورة و طباشير

ع	ن	ر	ف	ج
				

التحضير المطلوب

- إعداد السبورة كما هو مبين.



ملاحظة للميسرين: إنه اليوم الأخير من الأسبوع و هو يركز على التقييم. ستلاحظون أن النشاطات في هذا الدرس مختلفة قليلاً. فهي مصممة لتظهر لكم معارف التلاميذ و المواضيع التي تحتاج إلى مساعدة في التعليم. على الرغم من أن الجزء الأول من الدرس مخصص للإملاء (على دفاتر التلاميذ) عليهم أن يحافظوا على إجاباتهم قدر المستطاع. لا تراجعوا الإجابات الصحيحة مع التلاميذ ولا تنبهوهم على الإجابات الخاطئة. و إنما يمكنكم مراقبة عملهم و مراجعته بعد انتهاء الدرس بسرية لتقررُوا من منهم يحتاج إلى دعم إضافي.

لمحة عامة عن الدرس

يقيم هذه الدرس بشكلٍ رئيسي فهم التلاميذ و استخدامهم للحروف و الكلمات التي تعلموها في الدروس السابقة. أولاً على الميسرين نطق أصوات الحروف بصوتٍ عالٍ كي يقوم التلاميذ بكتابتها. ثم يقول الميسرون الكلمات بصوتٍ عالٍ كي يقوم التلاميذ بكتابتها. بعدئذٍ، يقوم الميسر والتلاميذ بقراءة و إعادة سرد قصة نص اليوم معاً. في الختام، يلعب التلاميذ 'الرمز السري' للتمرّن على الاستماع و استخدام الحروف التي التي تعلموها.

التهيئة

النشاط: مقدمة

المدة: دقيقتان

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون مستخدمين الحروف التي تعلموها سابقاً.
2. أخبروا التلاميذ أنهم سيراجعون حروفاً من الأسابيع القليلة الماضية.
3. قولوا سنلعب حزرة قصيرة. قسموا المجموعة إلى فريقين. ستصفون الكلمة الأساسية لحرف المراجعة وعلى التلاميذ أن يتناقشوا في مجموعاتهم ثم يقوم أحدهم بذكر الجواب. وبعد ذلك يذكرون الحرف الموافق للكلمة.
4. مثلاً حرف 'ع'. قولوا: "أنا عضو من أعضاء الجسم. أقع في الرأس. ولي عدة ألوان. وبدوني لا تستطيع أن ترى حولك. من أنا؟"

ملاحظة للميسرين: بما أننا لعبنا حزرة حرف العين في دروس سابقة، يمكننا اختيار كلمة "عين".

5. أعطوا التلاميذ 30 ثانية للتفكير. والفريق الذي يعرف الإجابة أولاً يصفق له الفريق الثاني.
 6. اسألوا
- "ما هو الحرف الموافق لكلمة "عين"؟"
7. كرروا نفس اللعبة مع الكلمات "نحلة"، "فيل"، "رمل"، "جرس".

العرض

النشاط: إملأ الأصوات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. اطلبوا من التلاميذ إخراج قصاصة ورق بيضاء.

2. أخبروا التلاميذ أنكم ستقولون صوتاً ما وأنهم سيكتبون الحرف/ الحروف المقابلة لهذا الصوت مع الحركات.
 3. الفظوا كل صوت بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل.
 4. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الصوت التالي.
- /ف/، /جي/، /ب/نا/، /د/، /ر/، /عي/، /س/

ملاحظة للميسرين: لا تخبروا التلاميذ عن إجاباتهم الصحيحة أو الخاطئة في أية مرحلة من التقييم. فهذا ليس بامتحان. إنها فرصة للتلاميذ كي يتمرّنوا على الإستماع و الكتابة، كما تمكنكم من رصد عمل التلاميذ و تقديم الدعم اللازم.

النشاط: إملأء الكلمات

المدة: 5 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية

1. أخبروا التلاميذ أنكم ستلفظون كلمة ما و أنّ عليهم كتابتها. ذكروهم أنه يمكنهم النقر على الطاولة بالسبابة لمساعدتهم على عد الحروف و كتابتها.
 2. الفظوا كل كلمة بتمهّل و وضوح لثلاث مرات على الأقل. أعطوا التلاميذ الوقت الكافي للتفكير و الكتابة قبل الانتقال إلى الكلمة التالية.
- 'جاءَ'، 'رَنَّ'، 'فَرَحَ'، 'نَعِنَعَ'

التمرين

النشاط: دراسة النص

المدة: 10 دقائق

الترتيب: المجموعة الكلية، شركاء

1. اقرؤوا بصوت عالٍ:

جَاءَ الرَّبُّوعُ وَ دَهَبَتْ رَجَاءٌ مَعَ جَدَّتِهَا فِي نُزْهَةٍ.
رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَتَعَلَّمُ الطَّيْرَانَ،

وَقَرَّاشَةٌ تَطِيرُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَنَحْلَةٍ تَحُومُ حَوْلَ الزُّهُورِ.
جَمَعَتْ رَجَاءَ بَاقَةٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الْقُلِّ وَالتَّرْجِسِ وَأَهْدَتْهَا لِلْجَدَّةِ.

اقرأوا القصة للتلاميذ. توقفوا عن القراءة لتوضيح الأصوات في كلمة 'باقّة'. ثم تابعوا القراءة.

ملاحظة للميسرين: اقرأوا بتمهّل مع إظهار التعبير.

2. اطلبوا من التلاميذ قراءة القصة جهراً معكم مع تتبع الكلمات بإصبعكم أثناء القراءة.

3. اسألوا

• "أغمضوا عيونكم و تخيلوا الشخصيات و أحداث القصة. ماذا ترون؟"

4. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لوصف ما يرونه عندما يتخيلون القصة.

5. اسألوا

• "من هم شخصيات القصة؟"

6. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة لمناقشة الشخصيات.

• (الإجابة: رجاء و الجدة و النحلة و الفراشة و العصفور الصغير)

7. اطلبوا من التلاميذ أن يعيدوا سرد القصة لشركائهم من خلال ذكر الشخصية الأساسية فيها و ماذا قالت و بماذا كانت تشعر. على الشركاء أن يتناقشوا لمدة 5 دقائق.

8. اسألوا

• "مع من تحبون الذهاب في نزهة؟ ولماذا؟"

9. ادعوا التلاميذ للالتفات إلى زميل/ة للمناقشة.

تطبيق

النشاط: الرمز السري

المدة: 8 دقائق

الترتيب: شركاء

ملاحظة للميسرين: يتضمن هذا النشاط حروفاً لم يتعلمها التلاميذ بعد. شجعوهم على القيام بأفضل ما عندهم. من المحتمل أن يستطيع بعضهم معرفة بعض الكلمات بالنظر إلى الحروف فقط.

1. ارسموا الجدول التالي على السبورة بخط كبير كي يتمكن جميع التلاميذ من رؤيته بوضوح:

م	ر	ج	د	ا	ن	ع	و	ب
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. أخبروا التلاميذ أنهم سيكتبون جمل قصيرة بالرمز السري الذي يستخدم الأرقام بدلاً من الحروف. وتحت كل حرف يوجد الرقم الذي يمثله.

3. قوموا بمثال توضيحي أمام الصف. على سبيل المثال: لنكتب كلمة 'دجاج' فإننا نكتب (4354).

4. اطلبوا من التلاميذ تشكيل 3 إلى 5 كلمات باستخدام الأرقام (و ليس الحروف) ثم كتابتها على دفاترهم.

5. ادعوا التلاميذ بعد 3 دقائق لمبادلة دفاترهم مع شركائهم.

6. اطلبوا من التلاميذ أن يحاولوا فك رموز كلمات شركائهم و كتابتها (كحروف) بجانب الكلمة السرية (بالأرقام).

7. عندما ينتهي الشركاء اطلبوا من 2 إلى 3 منهم مشاركة الكلمة التي شكّلوها.

خطط الدرس الأسبوعية

ترسم خطط الدرس الأسبوعية في بنك الخطط الدراسية أهداف الدروس بشكل عريض و النشاطات المختلفة لكل يوم من أيام الأسبوع. يتحدد الموضوع والمستوى والأسبوع في أعلى الصفحة. تتوفر خطط الدرس الأسبوعية للأسابيع 13 إلى 36. يتعين على ميسري القراءة اتباعها لإعطاء دروس يومية على شاكلة خطط الدرس اليومية التي تم إعطاؤها في الأسابيع الاثني عشر الأولى.



ل (ليمونة)

النص

لولو قِطَّةٌ تُحِبُّ اللَّعِبَ لَيْلًا نَهَارًا. تَتَسَلَّقُ
لولو حَبْلَ الْغَسِيلِ وَ تَعْبَثُ بِالْمَلَايِسِ.
تَشْرَبُ لولو الحَلِيبَ. رَأَيْتُهَا عِنْدَ شَجَرَةِ
اللَّيْمُونِ تَجُرُّ لَيْمُونَةً أَمَامَهَا.
كَمْ هِيَ مُضْحِكَةٌ!

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ل' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'تحت'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرف 'ل'

العرض (5 دقائق)

- 'ل' - ليمونة - /ل/
- مراجعة: 'ج' و 'ف'
- الكتابة في الهواء: الحرف: 'ل' مع أشكاله
- مراجعة: 'ج'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - إعادة القراءة
- الكلمة البصرية: 'تحت'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /ل/ /ذ/ /ص/
- الكلمات: 'صباح'، 'غذاء'، 'تغلب'

الدرس 3

الحرف

و (ورد)



النص

دَهَبَ وَسَامٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ،
و شَاهَدَ وَزَّةً وَ فِيلًا وَ أَسَدًا.
تَصَوَّرَ وَسَامٌ مَعَ الطَّاوُوسِ ذِي الرِّيشِ الْمُلوِّنِ.

الأسبوع 13

الموضوع: 'ل' - ليمونة - /ل/; 'و' - وردة - /و/
المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف:

ل (ليمونة)



النص

لولو قِطَّةٌ تُحِبُّ اللَّعِبَ لَيْلًا نَهَارًا. تَتَسَلَّقُ
لولو حَبْلَ الْغَسِيلِ وَ تَعْبَثُ بِالْمَلَايِسِ.
تَشْرَبُ لولو الحَلِيبَ. رَأَيْتُهَا عِنْدَ شَجَرَةِ
اللَّيْمُونِ تَجُرُّ لَيْمُونَةً أَمَامَهَا.
كَمْ هِيَ مُضْحِكَةٌ!

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات حرف 'ل'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ل' مكتوباً بجميع أشكاله.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف 'ل'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ل' - ليمونة - /ل/

- الكتابة في الهواء: حرف 'ل' مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
- 'لسان'، 'لعبة'، 'لحم'
- الكلمة البصرية: 'تحت'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
- 'ملعب'، 'لينا'، 'غزال'، 'لوز'

الدرس 2



كَانَ يَوْمًا خُلُوعًا!

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات الحرف 'و'.
- كتابة و التعرف على حرف 'و' مكتوباً بجميع أشكاله.

التهيئة (2 دقائق)

- مقدمة: حرف الواو و العطف

ملاحظة للميسرين: وضخوا للتلاميذ أنّ حرف العطف 'و' يأتي بمفرده. ولا يكون جزءاً من الكلمة. وتركيزنا اليوم هو على صوت الواو وأشكاله في الكلمة.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'و' - ورد - /و/

• الكتابة في الهواء: حرف 'و'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'كان'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- وزير: غيروا /ز/ الى /ف/
- طول: غيروا /ط/ الى /ف/
- نحل: غيروا /ن/ الى /و/
- ورد: غيروا /ر/ الى /ع/

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'و' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'كان'.

التهيئة (2 دقائق)

- مقدمة: مراجعة حرفي 'ل' و 'و'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'و' - ورد - /و/

- مراجعة: 'ل' 'ع' 'ر'
- الكتابة في الهواء: الحرف: 'و'
- مراجعة: 'م'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ماذا شاهد وسام في حديقة الحيوانات؟
 - ما هي الحيوانات الأخرى التي تحبونها؟
- الكلمة البصرية: 'كان'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - حددوا وسام والطاؤوس وأية شخصيات أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحرف

ل (ليمون) و (ورد)



النص

دَهَبَ وسام إلى حَديقَةِ الحَيَوَانات.
و شَاهَدَ وَرَّةً و فيلاً و أَسَدًا.
تَصَوَّرَ وسام مَعَ الطَّائُوسِ ذِي الرِّيشِ المُلَوَّنِ.
كَانَ يَوْمًا خُلُوعًا!

الدرس 4

الحرف:

و (ورد)



النص

دَهَبَ وسام إلى حَديقَةِ الحَيَوَانات.
و شَاهَدَ وَرَّةً و فيلاً و أَسَدًا.
تَصَوَّرَ وسام مَعَ الطَّائُوسِ ذِي الرِّيشِ المُلَوَّنِ.
كَانَ يَوْمًا خُلُوعًا!

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات الحرفين 'ل' و 'و'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ل' و 'و' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'و' و 'ل' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'تحت' و 'كان'.

التهيئة (2 دقيقة)

- مقدمة: مراجعة 'ل' و 'و'

العرض (5 دقائق)

- 'ل' - ليمونة - /ل/; 'و' - ورد - /و/
- مراجعة: 'ج' 'ف' 'أ'
- الكتابة في الهواء: حرف 'و'
- مراجعة: 'ل'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'تحت' و 'كان'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
- حروف: ل، ت، و، ع، ا، ر، ي، د، م

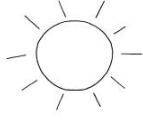
الأسبوع 14

الموضوع: 'ش' - شمس - /ش/؛ 'ط' - طيارة
- /ط/
المستوى: المبتدئ

الدرس 2

الحرف

ش (شمس)



النص

شَاهَدَ شادي لولو القِطَّةَ تَحْتَ شَجَرَةِ
المُشْمُشِ.

و كَانَ هُنَاكَ عِشٌّ عَصَافِيرٍ تُزْفِرُ بَيْنَ
الأَغْصَانِ.

قال شادي لِنَفْسِهِ: "تُرِيدُ لولو أَنْ تَأْكُلَ
العَصَافِيرَ!" فَتَنَادَى عَلَيْهَا:

"اذهبي يا لولو." قالت لولو: "مياو!" وَ هَرَبَتْ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ش' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتكوين الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'يا'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرف 'ش'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ش' - شمس - /ش/

- مراجعة: 'ف' 'ل' 'ج'

- الكتابة في الهواء: الحرف 'ش'

- مراجعة: 'ج'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

- الكلمة البصرية: 'يا'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة

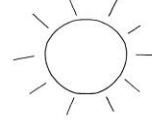
- الأصوات: /ش/ /با/ /م/

- الكلمات: 'شمس' 'شجرة' 'بالون'

الدرس 1

الحرف

ش (شمس)



النص

شَاهَدَ شادي لولو القِطَّةَ تَحْتَ شَجَرَةِ
المُشْمُشِ.

و كَانَ هُنَاكَ عِشٌّ عَصَافِيرٍ تُزْفِرُ بَيْنَ
الأَغْصَانِ.

قال شادي لِنَفْسِهِ: "تُرِيدُ لولو أَنْ تَأْكُلَ
العَصَافِيرَ!" فَتَنَادَى عَلَيْهَا:

"اذهبي يا لولو." قالت لولو: "مياو!" وَ هَرَبَتْ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات حرف 'ش'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ش' مكتوباً بجميع أشكاله.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف 'ش'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ش' - شمس - /ش/

- الكتابة في الهواء: حرف 'ش'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

- 'شمس'، 'عش'

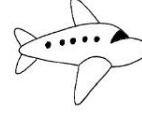
- الكلمة البصرية: 'يا'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية

- 'عشب'، 'شارع'، 'رمش'، 'شراب'

الدرس 3 الحرف



ط (طيارة)

النص

صَنَعَتْ فَاطِمَةُ وَ طَاهِرٌ طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً وَ رَبَّطَاهَا بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

قَالَتْ فَاطِمَةُ: هَيَّا يَا طَاهِرُ، تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى شَطِئِ الْبَحْرِ وَ نُطَيِّرَ الطَّيَّارَةَ فِي الْهَوَاءِ.

و صَحَّحَا بِسَعَادَةٍ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات حرف 'ط'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ط' مكتوباً بجميع أشكاله.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: حرف 'ط'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ط' - طيارة /ط/

• الكتابة في الهواء: حرف 'ط'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'تعال'

تطبيق (08 دقائق)

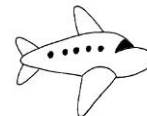
• نشاط: تغيير الصوت

- صار: غيروا /ص/ إلى /س/
- ولد: غيروا /ل/ إلى /ر/
- صاح: غيروا /ح/ إلى /ذ/
- صاري: غيروا /ص/ إلى /س/

الدرس 4

الحرف

ط (طيارة)



النص

صَنَعَتْ فَاطِمَةُ وَ طَاهِرٌ طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً وَ رَبَّطَاهَا بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

قَالَتْ فَاطِمَةُ: هَيَّا يَا طَاهِرُ، تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى شَطِئِ الْبَحْرِ وَ نُطَيِّرَ الطَّيَّارَةَ فِي الْهَوَاءِ.

و صَحَّحَا بِسَعَادَةٍ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ط' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'تعال'.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: حرف 'ط'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ط' - طيارة /ط/

○ مراجعة: 'س' 'ش' 'ن'

• الكتابة في الهواء: حرف 'ط'

○ مراجعة: 'س'

تمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ماذا صنع فاطمة وطاهر؟
 - ما هي الألعاب التي تحبون اللعب بها مع أصدقائكم؟
- الكلمات البصرية: 'تعال'

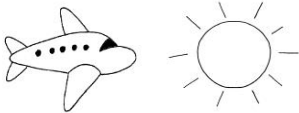
تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - حددوا فاطمة و طاهر و الطيارة الورقية و أية شخصيات أخرى في رسوماتكم.

الدرس 5

الحروف:

ش (شمس) ط (طيارة)



النص

صَنَعَتْ فَاطِمَةُ وَ طَاهِرٌ طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً وَ رَبَّطَاهَا بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

قَالَتْ فَاطِمَةُ: هَيَّا يَا طَاهِرُ، تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى شَطِئِ الْبَحْرِ وَ نُطَيِّرَ الطَّيَّارَةَ فِي الْهَوَاءِ.

و صَحَّحَا بِسَعَادَةٍ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات الحرفين 'ش' و 'ط'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ش' و 'ط' مكتوبين مع أشكالهما.

- استخدام حرفي 'ش' و 'ط' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'يا' و 'تعال'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرفي 'ش' و 'ط'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ش' - شمس - /ش/; 'ط' - طيارة - /ط/
 - مراجعة: 'س' 'ش' 'ن'
- الكتابة في الهواء: حرف 'ش'
 - مراجعة: 'ط'

تمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'يا' و 'تعال'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
 - ع، ن، ر، ا، ص، ل، و، س، ي

الأسبوع 15

الموضوع: 'غ' - غيمة - /غ/; 'ح' - حوت - /ح/
المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

غ

(غيمة)



النص

عَنَى الْأَطْفَالُ أَغْنِيَةً جَمِيلَةً.

عَنْ طِفْلٍ يُدْعَى غَيْثُ الشَّجَاعِ يَعِيشُ فِي
الْغَايَةِ

و لَا يَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ وَ يَأْكُلُ مَعَ الْغِزْلَانِ

وَ عِنْدَ الْغُرُوبِ يَنَامُ عَلَى الْأَرْضِ وَ يَتَغَطَّى
بِالسَّمَاءِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات الحرف 'غ'.
- كتابة والتعرف على حرف 'غ' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف 'غ'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'غ' - غيمة - /غ/
- الكتابة في الهواء: حرف 'غ' مع أشكاله

تمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: دراسة النص: تركيز - اقرأ وحل

- 'غابة'، 'غيث'

ملاحظة للميسرين: راجعوا معاً معنى كلمة 'الظلام' مع التلاميذ قبل القراءة.

- الكلمة البصرية: 'أين'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
- 'غسل'، 'مغسلة'، 'صمغ'، 'غذاء'

الدرس 2

الحرف

غ

(غيمة)



النص

عَنَى الْأَطْفَالُ أَغْنِيَةً جَمِيلَةً.

عَنْ طِفْلٍ يُدْعَى غَيْثُ الشَّجَاعِ يَعِيشُ فِي
الْغَايَةِ

و لَا يَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ وَ يَأْكُلُ مَعَ الْغِزْلَانِ

وَ عِنْدَ الْغُرُوبِ يَنَامُ عَلَى الْأَرْضِ وَ يَتَغَطَّى
بِالسَّمَاءِ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'غ' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'كان'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرف 'غ'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'غ' - غيمة - /غ/

- مراجعة: 'م'، 'ط'، 'ش'

- الكتابة في الهواء: حرف 'غ' مع أشكاله

- مراجعة: 'ط'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

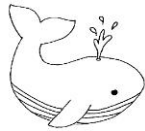
- الكلمة البصرية: 'أين'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة

- الأصوات: /طو/، /ش/، /غا/

- الكلمات: 'طير'، 'طين'، 'غراب'



الدرس 3

الحرف

ح

(حوت)

النص

حَمَلَ حَامِدٌ عُليَّةَ الحَلِيبِ. قالت ماما: أَسْرِعْ يا حَامِدُ. أَرِيدُ أَنْ أَسْجِنَ الحَلِيبَ لِتَشْرَبَهُ.

رَكَضَ حَامِدٌ بِسُرْعَةٍ فَوَقَعَ الحَلِيبَ عَلَى الأرضِ.

حَزَنَ حَامِدٌ و قال: أنا آسِفٌ يا أمِّي!

قالت ماما: لا تَحْزَنْ يا حَبِيبِي. لَكِنْ انْتَبِهْ فِي المَرَّةِ القَادِمَةِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات الحرف 'ح'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ح' مكتوباً.

التهيئة (5 دقائق)

- تقديم حرف الحاء

العرض (5 دقائق)

- الحرف- الكلمة الأساسية -الصوت: 'ح' - حوت - /ح/

ملاحظة للميسرين: وضخوا للتلاميذ أنَّ حروف 'ج'، 'ح' و 'خ' متشابهة و أننا نميزها عن بعضها بالنقطة.

- الكتابة في الهواء: حرف 'ح' مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'أسف'

تطبيق (8 دقائق)

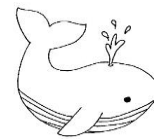
- نشاط: تغيير الصوت

- غراب: غيروا /عُ/ إلى /ش/
- طيارة: غيروا /ط/ إلى /س/
- حليب: غيروا /يب/ إلى /وي/
- شمس: غيروا /ش/ إلى /ه/

الدرس 4

الحرف

ح (حوت)



النص

حَمَلَ حَامِدٌ عُليَّةَ الحَلِيبِ. قالت ماما: أَسْرِعْ يا حَامِدُ. أَرِيدُ أَنْ أَسْجِنَ الحَلِيبَ لِتَشْرَبَهُ.

رَكَضَ حَامِدٌ بِسُرْعَةٍ فَوَقَعَ الحَلِيبَ عَلَى الأرضِ.

حَزَنَ حَامِدٌ و قال: أنا آسِفٌ يا أمِّي!

قالت ماما: لا تَحْزَنْ يا حَبِيبِي. لَكِنْ انْتَبِهْ فِي المَرَّةِ القَادِمَةِ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ح' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'أسف'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرف الحاء

العرض (5 دقائق)

- الحرف- الكلمة الأساسية -الصوت: 'ح' - حوت - /ح/

- مراجعة: غ' ش' ف'
- الكتابة في الهواء: حرف 'ح' مع أشكاله
- مراجعة: و'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ما الذي حدث مع حامد؟
 - اطلبوا من 2 أو 3 التلاميذ مشاركة حادثة مماثلة حيث قدم التلميذ الاعتذار لوالدته.
- الكلمة البصرية: 'أسف'

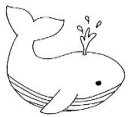
تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - حددوا حامد و أمه وعلبة الحليب و أية شخصيات أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحروف:

غ (غيمة) ح (حوت)



النص

حَمَلَ حَامِدٌ عُليَّةَ الحَلِيبِ. قالت ماما: أَسْرِعْ يا حَامِدُ. أَرِيدُ أَنْ أَسْجِنَ الحَلِيبَ لِتَشْرَبَهُ.

رَكَضَ حَامِدٌ بِسُرْعَةٍ فَوَقَعَ الحَلِيبَ عَلَى الأرضِ.

حَزَنَ حَامِدٌ و قال: أنا آسِفٌ يا أمِّي!

قالت ماما: لا تَحْزَنْ يا حَبِيبِي. لَكِنْ انْتَبِهْ فِي المَرَّةِ القَادِمَةِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ولفظ أصوات الحرفين 'ح' و 'غ'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ح' و 'غ' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'ح' و 'غ' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'أين' و 'أسف'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الحرفين 'غ' و 'ح'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'غ' - غيمة
- /غ/; 'ح' - حوت - /ح/
- مراجعة: 'ل' 'ج' 'ط'
- الكتابة في الهواء: حرف 'ح' مع أشكاله
○ مراجعة: 'غ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'أين' و 'أسف'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
○ الحروف: ب، ط، ج، ح، د، ا، ن، و، ي

الأسبوع 16

الموضوع: تقييم/إعادة إعطاء (ف، و، س، ن، ط، ش، ل، م، أ، ب، ع، ر)
المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحروف:

مراجعة: ف / و / س / ن / ط / ش

النص

كَانَ ابْنُ بَطْوَطَةَ يُحِبُّ الْعِلْمَ وَالسَّفَرَ كَثِيرًا.

سَافَرَ إِلَى مِصْرَ وَ دِمَشْقَ وَ فَلَسْطِينَ وَ
السَّعُودِيَّةَ وَ كَتَبَ عَنْ رِحْلَاتِهِ فِي كِتَابٍ
مَشْهُورٍ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات 6 حروف مراجعة: ف، و، س، ن، ط، ش
- كتابة وتحديد 6 حروف مراجعة: ف، و، س، ن، ط، ش

التهيئة (دقيقتان)

مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف

المراجعة 'ف'، 'و'، 'س'

الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ف'، 'و'، 'س'

التمرين (13 دقيقة)

دراسة النص: دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

○ 'سافر'، 'مشهور'

الكلمات البصرية: 'كان'، 'بين'، 'عند'

تطبيق (8 دقائق)

نشاط: البداية، الوسط، النهاية

○ 'سفر'، 'مسرح'، 'سفينة'، 'فرس'

الدرس 2

الحروف

مراجعة: ف / و / س / ن / ط / ش

النص

كَانَ ابْنُ بَطْوَطَةَ يُحِبُّ الْعِلْمَ وَالسَّفَرَ كَثِيرًا.
سَافَرَ إِلَى مِصْرَ وَ دِمَشْقَ وَ فَلَسْطِينَ وَ
السَّعُودِيَّةَ وَ كَتَبَ عَنْ رِحْلَاتِهِ فِي كِتَابٍ
مَشْهُورٍ.

الأهداف التعليمية

- استخدام الحروف - ف، و، س، ن، ط، ش - لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمات البصرية للمراجعة: 'أحب'، 'يا'، 'تعال'

التهيئة (دقيقتان)

مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف

المراجعة 'ن'، 'ط'، 'ش'

الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ن'، 'ط'، 'ش'

التمرين (13 دقيقة)

دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

الكلمات البصرية: 'أحب'، 'يا'، 'تعال'

تطبيق (8 دقائق)

نشاط: الاستماع والكتابة

○ الأصوات: /نو/ /طا/ /ش/

○ الكلمات: 'شارع'، 'طالب'، 'نور'

الدرس 3

الحروف

مراجعة: ل / م / أ / ب / ع / ر

النص

عَمِّي مَنصُورُ النَّجَّارِ يَضْحَكُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارَ

قُلْتُ لِعَمِّي عِنْدِي لُعْبَةٌ إِصْطَعْلِي بَيْتًا لِلْعُبَّةِ

هَـزَّ الرَّأْسَ وَ قَالَ أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ

بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ شَيْءٌ خُلُو بَيْنَ يَدَيْهِ

سَوَاهُ عَمِّي مَنصُورُ أَحَلَّى مِنْ بَيْتِ الْعُصْفُورِ

عمي منصور نجار يندع في يده المنشار

*شعر: سليمان العيسى

الأهداف التعليمية

- التعرف على ولفظ أصوات 6 حروف مراجعة: ل، م، أ، ب، ع، ر
- كتابة وتحديد 6 حروف مراجعة: ل، م، أ، ب، ع، ر

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

تقديم (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة: 'ل'، 'م'، 'أ'
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ل'، 'م'، 'أ'

العرض (13 دقيقة)

- دراسة النص: شرح المفردات - 'اصنعلي'، 'المنشار'، 'أهوى'
- التركيز - التخيل
- الكلمات البصرية: 'من'، 'أنا'، 'تحت'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت
 - هدف: غيروا /ه/ إلى /ص/
 - ولدٌ: غيروا /ل/ إلى /ر/
 - خشب: غيروا /خ/ إلى /غ/
 - سفر: غيروا /س/ إلى /سا/

الدرس 4

الحروف

مراجعة: ل / م / أ / ب / ع / ر

النص

عَمِّي مَنصُورُ النَّجَّارِ يَضْحَكُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارَ

قُلْتُ لِعَمِّي عِنْدِي لُعْبَةٌ اصْنَعْلِي بَيْتًا لِلْعُبَّةِ

هَزَّ الرَّأْسَ وَ قَالَ أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ

بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ شَيْءٌ خُلُو بَيْنَ يَدَيْهِ

سَوَّاهُ عَمِّي مَنصُورٌ أَخْلَى مِنْ بَيْتِ الْعُصْفُورِ

عَمِّي مَنصُورٌ نَجَّارٌ يُبْدِعُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارَ

*شعر سليمان العيسى

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة - ل، م، أ، ب، ع، ر - لتركيب الكلمات.

- كتابة وتهجئة الكلمات البصرية 'مع'، 'نعم'، 'قال'.

التهيئة (2 دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة 'ب'، 'ع'، 'ر'
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ب'، 'ع'، 'ر'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ماذا أرادت المتحدثة من العم منصور أن يصنع؟
 - هل وافق العم منصور؟
- الكلمات البصرية: 'مع'، 'نعم'، 'قال'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: رسم نص اليوم
- حددوا العم منصور و المنشار و اللعبة و بيت اللعبة وأية شخصيات أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحروف

التقييم: جميع الحروف المتعلمة

النص

عَمِّي مَنصُورُ النَّجَّارِ يَضْحَكُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارَ

قُلْتُ لِعَمِّي عِنْدِي لُعْبَةٌ اصْنَعْلِي بَيْتًا لِلْعُبَّةِ

هَزَّ الرَّأْسَ وَ قَالَ أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ

بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ شَيْءٌ خُلُو بَيْنَ يَدَيْهِ

سَوَّاهُ عَمِّي مَنصُورٌ أَخْلَى مِنْ بَيْتِ الْعُصْفُورِ

عَمِّي مَنصُورٌ نَجَّارٌ يُبْدِعُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارَ

*شعر سليمان العيسى

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق جميع أصوات الحروف المتعلمة.
- كتابة وتحديد جميع الحروف مكتوبةً مع أشكالها.
- استخدام الحروف لتركيب الكلمات.
- التهيئة (دقيقتان)
- العرض: مقدمة المراجعة

تقديم (10 دقائق)

• إملاء الأصوات: /ش/ / ما/ / سي/ / ب/ / عو/ / ر

• إملاء الكلمات 'شارع' 'مدرسة' 'لعبة' 'ربيع'

التمرين (10 دقائق)

• دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

التطبيق (8 دقائق)

• نشاط التقييم: الرمز السري

• الحروف: و، ي، ل، م، أ، ب، ع، ر، ن

الدرس 2

الحرف

ز (زر)



النص

لَيْسَ أَحْمَدُ قَمِيصَهُ الْأَبْيَضَ. وَ لَكِنْ لَاحَظَ أَنَّ زَرَّ الْقَمِيصِ مَفْقُودٌ.

بَحَثَ أَحْمَدُ عَنِ الزَّرِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ دُونَ أَنْ يَجِدَهُ. نَظَرَ إِلَى الدَّجَاجَةِ وَ رَأَاهَا تَنْقُرُ الزَّرَّ. فَصَاحَ:

هَذَا الزَّرُّ لِي! نَظَرْتُ إِلَيْهِ الدَّجَاجَةِ وَ تَقَنَّقَتْ ثُمَّ هَرَبَتْ إِلَى الْخَارِجِ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ز' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'كل'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف الزاي

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ز' - زر - /ز/

• مراجعة: 'ن'، 'ب'، 'ف'

- الكتابة في الهواء: الحرف: 'ز'
- مراجعة: ن

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمة البصرية: 'كل'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /م/ /طو/ /ري/
- الكلمات: 'مطر'، 'شط'، 'دار'

الأسبوع 17

الموضوع: 'ز' - زر - /ز/ ; 'ت' - توت - /ت/

| المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

ز (زر)



النص

لَيْسَ أَحْمَدُ قَمِيصَهُ الْأَبْيَضَ. وَ لَكِنْ لَاحَظَ أَنَّ زَرَّ الْقَمِيصِ مَفْقُودٌ.

بَحَثَ أَحْمَدُ عَنِ الزَّرِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ دُونَ أَنْ يَجِدَهُ. نَظَرَ إِلَى الدَّجَاجَةِ وَ رَأَاهَا تَنْقُرُ الزَّرَّ. فَصَاحَ:

هَذَا الزَّرُّ لِي! نَظَرْتُ إِلَيْهِ الدَّجَاجَةِ وَ تَقَنَّقَتْ ثُمَّ هَرَبَتْ إِلَى الْخَارِجِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحرف 'ز'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ز' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف الزاي

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ز' - زر - /ز/

- الكتابة في الهواء: حرف 'ز' مع شكله المتصل و المنفصل

خَافَ نونو و اخْتَبَأَ دَاخِلَ الْعِشِّ.

الدرس 3

الحرف

ت (توت)



النص

نونو عُصْفُورٌ دَوْرِيٌّ يَسْكُنُ فِي شَجَرَةٍ تَوْتٍ فِي شَارِعِنَا.

بَنَى نونو عِشَّهُ مِنَ الْأَعْوَادِ الْيَابِسَةِ. فِي الْمَسَاءِ جَاءَتْ لُولُو الْقِطَّةُ وَ صَارَتْ تَمُوءُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

خَافَ نونو و اخْتَبَأَ دَاخِلَ الْعِشِّ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحرف 'ت'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ت' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف التاء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ت' - توت - /ت/

- الكتابة في الهواء: حرف التاء مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'داخل'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- جم: غيروا /ج/ إلى /ت/
- سكب: غيروا /ب/ إلى /ت/
- مزارع: غيروا /ز/ إلى /ص/
- كرز: غيروا /ز/ إلى /م/

الدرس 4

الحرف

ت (توت)



النص

نونو عُصْفُورٌ دَوْرِيٌّ يَسْكُنُ فِي شَجَرَةٍ تَوْتٍ فِي شَارِعِنَا.

بَنَى نونو عِشَّهُ مِنَ الْأَعْوَادِ الْيَابِسَةِ. فِي الْمَسَاءِ جَاءَتْ لُولُو الْقِطَّةُ وَ صَارَتْ تَمُوءُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

خَافَ نونو و اخْتَبَأَ دَاخِلَ الْعِشِّ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ت' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'داخل'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف التاء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ت' - توت - /ت/

- مراجعة: 'ز' 'ح' 'ع'

- الكتابة في الهواء: حرف الزاي مع أشكاله
- مراجعة: 'ش'

تدريب (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
- أين يسكن نونو؟
- ما اسم بيت العصفور؟
- ماذا شعر عندما جاءت لولو القطة؟
- الكلمة البصرية: 'داخل'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- حددوا شجرة التوت و العصفور و لولو و أية شخصيات أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحروف

ز (زر) ت (توت)



النص

نونو عُصْفُورٌ دَوْرِيٌّ يَسْكُنُ فِي شَجَرَةٍ تَوْتٍ فِي شَارِعِنَا.

بَنَى نونو عِشَّهُ مِنَ الْأَعْوَادِ الْيَابِسَةِ. فِي الْمَسَاءِ جَاءَتْ لُولُو الْقِطَّةُ وَ صَارَتْ تَمُوءُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

خَافَ نونو و اخْتَبَأَ دَاخِلَ الْعِشِّ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ولفظ صوت الحرفين 'ز' و 'ت'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ز' و 'ت' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'ز' و 'ت' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'كل' و 'داخل'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرفي 'ز' و 'ت'

العرض (5 دقائق)

- 'الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: ز' - زر -

/ز/ ; 'ت' - توت - /ت/

- مراجعة: 'غ' 'ح' 'ش'

- الكتابة في الهواء: حرف 'ز' مع شكله المتصل و المنفصل

- مراجعة: 'ت'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

- الكلمات البصرية: 'كل' و 'داخل'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري

- الحروف: ت، م، غ، ح، ا، ش، ف، و،

ر

الأسبوع 18

الموضوع: 'ك' - كرة - /ك/; 'ي' - يد - /ي/

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

ك (كرة)



النص

يَلْعَبُ كَرِيمُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ فَرِيقِ
الْمَدْرَسَةِ.

يَحْلُمُ أَنْ يُصَيِّحَ هَدَّافًا

و يُشَارِكُ فِي كَأْسِ الْعَالَمِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات حرف 'ك'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ك' مكتوبًا.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: حرف الكاف

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ك' - كرة - /ك/

• الكتابة في الهواء: حرف الكاف مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

○ 'كأس'، كَرِيمُ

ملاحظة للميسرين: وضخوا

للميسرين التشابه بين حرفي الكاف واللام واختلافهما.

• الكلمة البصرية: 'كان'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
- 'كلب'، 'سكت'، 'شارك'، 'كوسا'

الدرس 2

الحرف

ك (كرة)



النص

يَلْعَبُ كَرِيمُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ فَرِيقِ
الْمَدْرَسَةِ.

يَحْلُمُ أَنْ يُصَيِّحَ هَدَّافًا

و يُشَارِكُ فِي كَأْسِ الْعَالَمِ.

الأهداف التعليمية

- استعمال حرف 'ك' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'كان'.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: حرف الكاف

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ك' - كرة - /ك/

○ مراجعة: 'ز'، 'ت'، 'ب'

- الكتابة في الهواء: حرف الكاف بأشكاله
- مراجعة: 'ط'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمة البصرية: 'كان'

تطبيق (8 دقائق)

• نشاط: الاستماع والكتابة

○ الأصوات: /ت/، /ح/، /فا/

○ الكلمات: 'فوفو'، 'شط'، 'حارس'

الدرس 3

الحرف

ي (يد)



النص

سَأَلَ الْأُسْتَاذُ: مَا فَايِدَةُ يَدِ الْإِنْسَانِ؟

رَفَعَ يَاسِرٌ يَدَهُ وَ قَالَ: بِهَا يَأْكُلُ وَ يَشْرَبُ

وَ يُمْسِكُ الْقَلَمَ وَ يَرَسُمُ.

قَالَتْ لَيْلَى: وَ بِهَا يَلْعَبُ وَ يُصَافِحُ وَ

يَكْتُبُ.

قَالَ الْأُسْتَاذُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَطْفَالِي!

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحرف 'ي'
- كتابة و التعرف على حرف 'ي' مكتوبًا.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: حرف الياء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ي' - يد - /ي/
- الكتابة في الهواء: حرف الياء مع أشكاله
- ملاحظة للميسرين: وضخوا للتلاميذ أن الياء عندما تكتب دون تنقيط تدعى ألف مقصورة وتلفظ كهزمة الوصل.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'لكن'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- 'جد': غيروا / جَ / إلى / يَ /
- فريق: غيروا / فَ / إلى / طَ /
- قلم: غيروا / لَ / إلى / دَ /
- فائدة: غيروا / فَ / إلى / مَ /

الدرس 4

الحرف

ي (يد)



النص

سَأَلَ الْأُسْتَاذُ: مَا فَايِدَةُ يَدِ الْإِنْسَانِ؟
رَفَعَ يَاسِرُ يَدَهُ وَ قَالَ: بِهَا يَأْكُلُ وَ يَشْرَبُ
وَ يُمْسِكُ الْقَلَمَ وَ يَرَسُمُ.

قَالَتْ لَيْلَى: وَ بِهَا يَلْعَبُ وَ يُصَافِحُ وَ يَكْتُبُ.

قَالَ الْأُسْتَاذُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَطْفَالِي!

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ي' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'لكن'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرف الياء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ي' - يد - /ي/
- مراجعة: 'ك' 'ج' 'ش'
- الكتابة في الهواء: الحرف 'ي' مع أشكاله
- مراجعة: 'أ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:

- ماذا نفعل بأيدينا أيضاً؟
- ماذا نفعل بأقدامنا؟
- هل للعصافير أيدي؟

- الكلمة البصرية: 'لكن'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- حدّوا اليد و القلم و أية أشياء أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحروف

ك (كرة) ي (يد)



النص

سَأَلَ الْأُسْتَاذُ: مَا فَايِدَةُ يَدِ الْإِنْسَانِ؟
رَفَعَ يَاسِرُ يَدَهُ وَ قَالَ: بِهَا يَأْكُلُ وَ يَشْرَبُ
وَ يُمْسِكُ الْقَلَمَ وَ يَرَسُمُ.

قَالَتْ لَيْلَى: وَ بِهَا يَلْعَبُ وَ يُصَافِحُ وَ يَكْتُبُ.

قَالَ الْأُسْتَاذُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَطْفَالِي!

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات الحرفين 'ك' و 'ي'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ك' و 'ي' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'ك' و 'ي' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'كان' و 'لكن'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرفي الكاف و الياء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ك' - كرة - /ك/; 'ي' - يد - /ي/
- مراجعة: 'غ' 'ح' 'ش'
- الكتابة في الهواء: حرف الكاف مع أشكاله
- مراجعة: 'ي'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

• الكلمات البصرية: 'كان' و 'لكن'

تطبيق (8 دقائق)

• نشاط التقييم: الرمز السري

○ الحروف: ي، أ، ط، ز، س، ر،
ب، ش

الأسبوع 19

الموضوع: 'ق' - قلم - /ق/؛ 'خ' - خروف - /خ/

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

ق (قلم)



النص

وَجَدَ قَاسِمٌ قَلَمًا عَلَى الْأَرْضِ.

أَخَذَ قَاسِمٌ الْقَلَمَ إِلَى غُرْفَةِ الْمُدِيرَةِ.
قَالَتْ الْمُدِيرَةُ: شُكْرًا يَا قَاسِمَ. صَادِقٌ
أَصَاعَ قَلَمُهُ وَكَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ.

طَلَبَتِ الْمُدِيرَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّصْفِيحَ
لِقَاسِمٍ

عَلَى حُسْنِ سُلُوكِهِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات حرف 'ق'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ق' مكتوباً.

التهيئة (2 دقيقتان)

مقدمة: حرف القاف

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ق' - قلم - /ق/
- الكتابة في الهواء: حرف القاف مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

○ 'قام' ، 'قطار'

ملاحظة للميسرين: مراجعة معاني 'أخذ' و 'أصاع' قبل القراءة.

○ الكلمة البصرية: 'إلى'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
- 'مقعد' ، 'فرد' ، 'ورق' 'وقت'

الدرس 2

الحرف

ق (قلم)



النص

وَجَدَ قَاسِمٌ قَلَمًا عَلَى الْأَرْضِ.

أَخَذَ قَاسِمٌ الْقَلَمَ إِلَى غُرْفَةِ الْمُدِيرَةِ.
قَالَتْ الْمُدِيرَةُ: شُكْرًا يَا قَاسِمَ. صَادِقٌ
أَصَاعَ قَلَمُهُ وَكَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ.

طَلَبَتِ الْمُدِيرَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّصْفِيحَ
لِقَاسِمٍ

عَلَى حُسْنِ سُلُوكِهِ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ق' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'إلى'.

التهيئة (2 دقيقتان)

مقدمة: حرف القاف

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ق' - قلم - /ق/
- مراجعة: 'غ' 'ز' 'ك'
- الكتابة في الهواء: حرف القاف مع أشكاله
- مراجعة: 'ي'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمة البصرية: 'إلى'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /يو/ /ك/ /أ/
- الكلمات: 'طيور' ، 'كتب' ، 'أحمر'

الدرس 3

الحرف

خ (خروف)



النص

سِمْسِمٌ خَرُوفٌ أَبْيَضٌ يَأْكُلُ الْعُشْبَ
الْأَخْضَرَ.

هَجَمَ الذِّئْبُ وَ حَاوَلَ أَنْ يَأْكُلَ سِمْسِمًا.

رَكَضَ الْكَلْبُ وَ نَبَحَ

فَخَافَ الذِّئْبُ وَ هَرَبَ. وَ شَكَرَ الْخَرُوفُ
صَدِيقَهُ الْكَلْبَ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحرف 'خ'.
- كتابة والتعرف على حرف 'خ' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف القاف

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'خ' -
خروف - /خ/

ملاحظة للميسرين: وضحوا أن حروف 'ج' و 'ح' و 'خ' متشابهة و أننا نميزها بالكتابة بالنقطة.

- الكتابة في الهواء: حرف الخاء مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- ملاحظة للميسرين: مراجعة معاني 'هجم' و 'خاف' قبل القراءة.
- الكلمة البصرية: 'على'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- خشب: غيروا /خ/ إلى /ع/
- خيل: غيروا /خ/ إلى /ل/
- مقعد: غيروا /ع/ إلى /و/
- طبخ: غيروا /خ/ إلى /ع/

الدرس 4

الحرف

خ (خروف)



النص

سِمْسِمُ خُرُوفٌ أَبْيَضٌ يَأْكُلُ الْعُشْبَ
الْأَخْضَرَ.

هَجَمَ الذِّئْبُ وَ حَاوَلَ أَنْ يَأْكُلَ سِمْسِمًا.

رَكَضَ الْكَلْبُ وَ نَبَحَ

فَخَافَ الذِّئْبُ وَ هَرَبَ. وَ شَكَرَ الْخُرُوفُ
صَدِيقَهُ الْكَلْبَ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'خ' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'على'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرف القاف

العرض (5 دقائق)

- الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت: 'خ' -
خروف - /خ/
- مراجعة: 'ق' 'ي' 'أ'
- الكتابة في الهواء: الحرف 'ق'
- مراجعة: 'ج'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
- اطلبوا من التلاميذ تحديد تسلسل أحداث القصة.
- ما الذي حصل في البداية؟
- لماذا ركض الكلب؟
- الكلمة البصرية: 'على'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- حدّدوا الخروف و الذئب و الكلب و أية شخصيات أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحروف

خ (خروف) ق (قلم)



النص

سِمْسِمُ خُرُوفٌ أَبْيَضٌ يَأْكُلُ الْعُشْبَ
الْأَخْضَرَ.

هَجَمَ الذِّئْبُ وَ حَاوَلَ أَنْ يَأْكُلَ سِمْسِمًا.

رَكَضَ الْكَلْبُ وَ نَبَحَ

فَخَافَ الذِّئْبُ وَ هَرَبَ. وَ شَكَرَ الْخُرُوفُ
صَدِيقَهُ الْكَلْبَ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'ق' و 'خ'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ق' و 'خ' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'ق' و 'خ' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'إلى' و 'على'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة حرفي القاف و الخاء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ق' - قلم - /ق/; 'خ' - خروف - /خ/
- مراجعة: 'ج' 'ط' 'ل'
- الكتابة في الهواء: الحرف 'خ'
- مراجعة: 'ق'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'إلى' و'على'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
- الحروف: ق، ا، ك، أ، س، خ، ر، ي، و

هذه الاختلافات يساعدهم على تعلّم الحروف في هذه المرحلة.

الدرس 2

الحرف

ث (ثعبان)



النص

كَانَ هُنَاكَ ثُعْبَانٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْمُثَلَّجَاتِ.

بَحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى وَجَدَ مَنْزِلًا فِيهِ ثَلَاجَةٌ.

فَرِحَ كَثِيرًا وَزَحَفَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَهُوَ يَحْلُمُ بِأَكْلِ الْمُثَلَّجَاتِ، لَكِنَّهُ وَجَدَ الْبَابَ مُغْلَقًا

فَعَادَ إِلَى الْغَايَةِ جَائِعًا.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ث' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'أن'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف الثاء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ث' - ثعبان - /ث/

- مراجعة: 'خ' 'غ' 'ق'

- الكتابة في الهواء: حرف الثاء مع أشكاله
- مراجعة: 'ق'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمة البصرية: 'أن'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع و الكتابة
- الأصوات: /ث/ /ق/ /خ/
- الكلمات: 'ثلج'، 'قرد'، 'خبز'

الدرس 3

الحرف

ص (صندوق)



الأسبوع 20

الموضوع: 'ث' - ثعبان - /ث/ ; 'ص' - صندوق - /ص/

| المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

ث (ثعبان)



النص

كَانَ هُنَاكَ ثُعْبَانٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْمُثَلَّجَاتِ.

بَحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى وَجَدَ مَنْزِلًا فِيهِ ثَلَاجَةٌ.

فَرِحَ كَثِيرًا وَزَحَفَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَهُوَ يَحْلُمُ بِأَكْلِ الْمُثَلَّجَاتِ، لَكِنَّهُ وَجَدَ الْبَابَ مُغْلَقًا

فَعَادَ إِلَى الْغَايَةِ جَائِعًا.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحرف 'ث'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ث' مكتوبًا.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف الثاء

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ث' - ثعبان - /ث/

- الكتابة في الهواء: حرف الثاء مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحل

- 'ثلاجة'، 'بحث'

ملاحظة للميسرين: مراجعة معاني كلمات 'زحف' و 'هناك' قبل القراءة. وضخوا للتلاميذ أن الثعابين لا تأكل المثلجات و أن النص للمتعة.

- الكلمة البصرية: 'أن'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية

- 'تعلب'، 'بحث'، 'توم'

ملاحظة للميسرين: وضخوا أن حرف الثاء يشبه حرف التاء مع فارق النقطة. كما أننا نميز حرف الباء بالنقطة تحت السطر. توضيح

النص

جَلَبَ عَمَ صَادِقَ مَعَهُ صُنْدُوقَ الدُّنْيَا وَ تَجَمَّعَ حَوْلَهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ.

قَالَ مُصْطَفَى: أُرِيدُ أَنْ أَرَى صُورًا مِنْ مِصْرَ. وَ قَالَتْ صَبَاحُ: وَ أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرَى صُورًا مِنْ الصَّخْرَاءِ.

صَحِيحَ عَمَ صَادِقَ وَ قَالَ: سَتَحْصِلُونَ عَلَى مَا تُرِيدُونَ

إِنْ وَقَفْتُمْ بِالذَّوْرِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات حرف 'ص'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ص' مكتوباً.

التهيئة (5 دقائق)

- مقدمة: حرف الصاد

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ص' -

صندوق - /ص/

- ملاحظة للميسرين: وضخوا أَنَّ حرف الصاد يفخم أكثر كي لا يخرج كصوت حرف السين.
- الكتابة في الهواء: حرف الصاد مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل

- الكلمة البصرية: 'أريد'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- قصر: غيروا /ق/ إلى /م/
- قصر: غيروا /ص/ إلى /م/
- منع: غيروا /م/ إلى /ص/
- هدف: غيروا /ه/ إلى /ص/

صَحِيحَ عَمَ صَادِقَ وَ قَالَ: سَتَحْصِلُونَ عَلَى مَا تُرِيدُونَ

إِنْ وَقَفْتُمْ بِالذَّوْرِ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ص' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'أريد'.

التهيئة (5 دقائق)

- مقدمة: حرف الصاد

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ص' -

صندوق - /ص/

- مراجعة: 'ث' 'ق' 'ج'
- الكتابة في الهواء: حرف 'ص'
- مراجعة: 'خ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - إعادة القراءة
- هل تعرفون ما هو صندوق الدنيا؟
- اشرحوا ما هو صندوق الدنيا
- ما هي الصور التي تودون مشاهدتها في صندوق الدنيا؟
- ما هو الشرط كي يسمح لهم عم صادق بمشاهدة الصور؟
- الكلمة البصرية: 'أريد'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- حددوا عم صادق و صندوق الدنيا و مصطفى و صباح و أية شخصيات أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحروف:

ث (ثعبان) ص (صندوق)



النص

جَلَبَ عَمَ صَادِقَ مَعَهُ صُنْدُوقَ الدُّنْيَا وَ تَجَمَّعَ حَوْلَهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ.

قَالَ مُصْطَفَى: أُرِيدُ أَنْ أَرَى صُورًا مِنْ مِصْرَ. وَ قَالَتْ صَبَاحُ: وَ أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرَى صُورًا مِنَ الصَّخْرَاءِ.

الدرس 4

الحرف

ص (صندوق)



النص

جَلَبَ عَمَ صَادِقَ مَعَهُ صُنْدُوقَ الدُّنْيَا وَ تَجَمَّعَ حَوْلَهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ.

قَالَ مُصْطَفَى: أُرِيدُ أَنْ أَرَى صُورًا مِنْ مِصْرَ. وَ قَالَتْ صَبَاحُ: وَ أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرَى صُورًا مِنَ الصَّخْرَاءِ.

صَجَّكَ عَمَّ صَادِقٌ وَقَالَ: سَتَحْصَلُونَ عَلَيَّ مَا
تُرِيدُونَ
إِنْ وَقَفْتُمْ بِالذَّوْرِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحرفين 'ث' و 'ص'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ث' و 'ص' مكتوبين مع أشكالهما.
- استخدام حرفي 'ث' و 'ص' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'أن' و 'أريد'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الحرفين 'ث' و 'ص'
- العرض (5 دقائق)
 - الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ث' - ثعبان
 - /ث/; 'ص' - صندوق /ص/
 - مراجعة: 'ل' 'ج' 'ط'
- الكتابة في الهواء: حرف 'ث' مع أشكاله
- مراجعة: 'ص'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيب - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'أريد' و 'أن'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
 - الحروف: خ، ز، أ، ل، م، ط، ج، ف، ق، ص، ب

الأسبوع 21

الموضوع: تعويض / مراجعة

المستوى: المبتدئ

تطبيق (5 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
 - أصغوا إلى /ي/ /يد/، /ياسر/
 - أصغوا إلى /ز/ /زر/ 'أروع'

الدرس 2

الحروف

مراجعة: ز / ي / خ / ث / ص / ن / ش / ط

النص

قَالُوا: إِزْرَعْ لَّا..لَا تَقْطَعْ

سَتَرَى الرَّوْضَ أَجْمَلَ أَرْوَعُ

إِزْرَعْ وَرَدًّا مِثْلَ الْآسِ

لِلدُّنْيَا وَلِكُلِّ النَّاسِ

سَيُحْيِيونَكَ أَهْلًا..أَهْلًا

يَا مَرْحَى فَيْكَ و يَا سَهْلًا تَرَلَّلَا...ثُمَّ ثُمَّ
تَرَلَّلَا

*قصيدة محمد حبيب مهدي

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة - ز، ي، خ، ث، ص، ن - لتركيب الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمات البصرية للمراجعة 'أريد' 'أن' 'أحب'.

التهيئة (دقيقة)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة 'ث' 'ص' 'ن'
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ث' 'ص' 'ن'

التمرين (9دقائق)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'أريد'، 'أن'، 'أحب'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
 - الأصوات: /ش/ /نا/ /طي/
 - الكلمات: 'طن'، 'عشب'، 'نهر'

ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع مخصص للمراجعة. إذا كان التلاميذ بحاجة للمساعدة في حروفٍ ما، ركزوا على هذه الحروف.

الدرس 1

الحروف

مراجعة: ز / ي / خ / ث / ص / ن

النص

قَالُوا: إِزْرَعْ لَّا..لَا تَقْطَعْ

سَتَرَى الرَّوْضَ أَجْمَلَ أَرْوَعُ

إِزْرَعْ وَرَدًّا مِثْلَ الْآسِ

لِلدُّنْيَا وَلِكُلِّ النَّاسِ

سَيُحْيِيونَكَ أَهْلًا..أَهْلًا

يَا مَرْحَى فَيْكَ و يَا سَهْلًا تَرَلَّلَا...ثُمَّ ثُمَّ
تَرَلَّلَا

*قصيدة محمد حبيب مهدي

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات 6 حروف مراجعة: ز، ي، خ، ث، ص، ن.
- كتابة و تحديد 6 حروف مراجعة: ز، ي، خ، ث، ص، ن.

التهيئة (دقيقة)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة 'ز' 'ي' 'خ'
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ز' 'ي' 'خ'

التمرين (9دقائق)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
 - 'مرحى'، 'أجمل'
- الكلمات البصرية: 'كل'، 'لكن'، 'على'

النص

مَطَرٌ مَطَرٌ مَطَرٌ

بِالْبَعْمَةِ انْهَمَرُ

بِالْعُشْبِ وَالسَّمَرِ

تَهَلَّلِي يَا أَرْضَنَا السَّمَرَاءُ وَاسْتَقْبِلِي هَدِيَّةَ
السَّمَاءِ

مَطَرٌ مَطَرٌ مَطَرٌ

*سليمان العيسى

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة - ر، د، ط، ت، ث، ع.
- قراءة وتهجئة الكلمات البصرية 'داخل'، 'أريد'، 'قال'.

التهيئة (1 دقيقة)

- مقدمة (دقيقة) حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة 'ت' 'ث' 'ع'
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ت' 'ث' 'ع'

التمرين (9 دقائق)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ماذا تشعر الأرض بعد المطر؟
 - ماذا يحصل للأرض والأشجار بعد المطر؟
- الكلمات البصرية: 'داخل'، 'أريد'، 'قال'
- تطبيق (8 دقائق)
 - نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - حددوا المطر والعشب والثمر وأية أشياء أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحروف

مراجعة: جميع الحروف المتعلمة

النص

مَطَرٌ مَطَرٌ مَطَرٌ

بِالْبَعْمَةِ انْهَمَرُ

بِالْعُشْبِ وَالسَّمَرِ

الدرس 3

الحروف

مراجعة: ر / د / ط / ت / ث / ع

النص

مَطَرٌ مَطَرٌ مَطَرٌ

بِالْبَعْمَةِ انْهَمَرُ

بِالْعُشْبِ وَالسَّمَرِ

تَهَلَّلِي يَا أَرْضَنَا السَّمَرَاءُ وَاسْتَقْبِلِي هَدِيَّةَ
السَّمَاءِ

مَطَرٌ مَطَرٌ مَطَرٌ

*سليمان العيسى

الأهداف التعليمية

- التعرف على وإصدار أصوات الحروف الستة التالية: ر، د، ط، ت، ث، ع.
- كتابة وتحديد الحروف الستة التالية: ر، د، ط، ت، ث، ع.

التهيئة (دقيقة)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة 'ر' 'د' 'ط'
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ر' 'د' 'ط'

التمرين (9 دقائق)

- دراسة النص: مراجعة المفردات - 'انهمر'، 'تهللي'، 'استقبلي'
- التركيز - التخيل
- الكلمات البصرية: 'مع'، 'كثيراً'، 'تعال'
- تطبيق (8 دقائق)
 - نشاط: تغيير الصوت
 - زار: غيروا /د/ إلى /ر/
 - ولد: غيروا /ل/ إلى /ر/
 - دار: غيروا /ا/ إلى /و/
 - صار: غيروا /ص/ إلى /س/

الدرس 4

الحروف

مراجعة: ر / د / ط / ت / ث / ع

تَهَلَّلِي يَا أَرْضَنَا السَّمْرَاءَ وَ اسْتَقِيلِي هَدِيَّةَ
السَّمَاءِ

مَطَرٌ مَطَرٌ مَطَرٌ

*سليمان العيسى.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات جميع الحروف التي تعلموها.
- كتابة والتعرف على جميع الحروف مكتوبةً.
- استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقة)

- مقدمة: مقدمة التقييم

العرض (10 دقائق)

- إملاء الأصوات: /رو/ /دي/ /طا/ /تا/ /ثو/ /عو/
- إملاء الكلمات 'ربيع'، 'عطر'، 'ثمر'، 'عيد'، 'زينة'، 'خبز'، 'خبز'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

تطبيق (6 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
○ الحروف: ر , د , ط , ت , ا , م , و , ي , ن

الأسبوع 22

الموضوع: تقييم/إعادة إعطاء (ل، و، ش، ط، غ، هـ، ح، م، أ، ب، ع، ر، س، د، س، ق، ف، ك، ن، ع، ج، خ)

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحروف

مراجعة: ف / ق / ك / ل / ج / ح

النص

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ/ أَرَادَتْ ابْنِسَامُ/ أَنْ تَسْرِقَ الْقَمَرَ

لِأَنَّهَا/ تُحِبُّهُ كَثِيرًا/ بِشَكْلِهِ وَ لَوْنِهِ الْمُنِيرَ/ لِكَيْتَمَا ابْنِسَامُ/ لَمْ تَسْرِقِ الْقَمَرَ

و ظَلَّ عَالِيًا/ يُبَدِّدُ الظَّلَامَ/ وَ كُلُّ مَا قَدْ كَانَ/ تُرَاوِدُ ابْتِسَامُ/

أُمْنِيَّةً، / أَوْ حُلْمٌ بَدِيعُ/

فَالْقَمَرُ الْجَمِيلُ/

اللَّهُ قَدْ أَهْدَاهُ يُشِيعُ لِلْجَمِيعِ

*محمد مهدي حبيب

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات 6 حروف مراجعة: ف، ق، ك، ل، ج، ح.
- كتابة وتحديد 6 حروف مراجعة: ف، ق، ك، ل، ج، ح.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة 'ف' 'ق' 'ك' 'ل' 'ج' 'ح' الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ف' 'ق' 'ك' 'ل' 'ج' 'ح'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
- 'عاليًا'، 'يبدد'، 'الظلام'، 'يشع' الكلمات البصرية: 'بين'، 'إلى'، 'كان'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
- أصغوا إلى /ق/ 'القمر'
- أصغوا إلى /ك/ 'كثيراً'
- أصغوا إلى /ف/ 'في'
- أصغوا إلى /ل/ 'لأنها'

الدرس 2

الحروف

مراجعة: ف / ق / ك / ل / ج / ح / س / ش /

النص

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ/ أَرَادَتْ ابْنِسَامُ/ أَنْ تَسْرِقَ الْقَمَرَ

لِأَنَّهَا/ تُحِبُّهُ كَثِيرًا/ بِشَكْلِهِ وَ لَوْنِهِ الْمُنِيرَ/ لِكَيْتَمَا ابْنِسَامُ/ لَمْ تَسْرِقِ الْقَمَرَ

و ظَلَّ عَالِيًا/ يُبَدِّدُ الظَّلَامَ/ وَ كُلُّ مَا قَدْ كَانَ/ تُرَاوِدُ ابْتِسَامُ/

أُمْنِيَّةً، / أَوْ حُلْمٌ بَدِيعُ/

فَالْقَمَرُ الْجَمِيلُ/

اللَّهُ قَدْ أَهْدَاهُ يُشِيعُ لِلْجَمِيعِ

*محمد مهدي حبيب

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة - ف، ق، ك، ل، ج، ح - لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمات البصرية للمراجعة 'تحت'، 'و'، 'أسف'.

التهيئة (2 دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة 'ل' 'ج' 'ح' 'ك' 'ق' 'ف' الكتابة في الهواء: حروف المراجعة 'ل' 'ج' 'ح' 'ك' 'ق' 'ف'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'تحت'، 'و'، 'أسف'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة

- الأصوات: /حـ/ /شـ/ /جـ/
- الكلمات: 'جبل'، 'راح'، 'شارع'

الدرس 4

الحروف

/ ب / ت / ث / ر / ز / ع / غ / ص

النص

تَرْقُصُ فِي الْمَاءِ الْأَسْمَاكَ / وَالْبَطَّةُ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ

ثُمَّ تُغَيِّي: كَاكَ .. كَاكَ / وَ سَمِعْنَا / لِلْقِطِّ مَوَاءَ /

و سَمِعْنَا / لِلْكَلبِ عَوَاءَ / كَانَ حَدِيثًا /

بَيْنَ الْقِطِّ وَ بَيْنَ الْكَلْبِ / صَارَ عِرَاكُ

/ يَا لِلْقَوْصَى /

فَلَأُغْلِقُ هَذَا الشُّبَّاكَ.

*شعر: فاضل الكعبي

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة - ب، ت، ث، س، ص، ع، غ، ر - في تركيب الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'هذا' و 'ماذا'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة س، ص، ع
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة س، ص، ع

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ما هي الحيوانات المذكورة في القصة وما هي الأصوات التي أصدرتها؟
 - ماذا فعل المتحدث؟
- الكلمات البصرية: 'أن'، 'نعم'، 'عند'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - حددوا السمكات و البطة و القط و الكلب و أية أشياء أخرى في رسمتكم.

الدرس 3

الحروف

/ ب / ت / ث / س / ص / ع /

النص

تَرْقُصُ فِي الْمَاءِ الْأَسْمَاكَ / وَالْبَطَّةُ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ

ثُمَّ تُغَيِّي: كَاكَ .. كَاكَ / وَ سَمِعْنَا / لِلْقِطِّ مَوَاءَ /

و سَمِعْنَا / لِلْكَلبِ عَوَاءَ / كَانَ حَدِيثًا /

بَيْنَ الْقِطِّ وَ بَيْنَ الْكَلْبِ / صَارَ عِرَاكُ

/ يَا لِلْقَوْصَى /

فَلَأُغْلِقُ هَذَا الشُّبَّاكَ.

*شعر: فاضل الكعبي

الأهداف التعليمية

- التعرف على و إنتاج أصوات الحروف الثمانية التالية: ب، ت، ث، س، ص، ع.
- كتابة وتحديد الحروف الثمانية التالية: ب، ت، ث، س، ص، ع.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف المراجعة ب، ت، ث
- الكتابة في الهواء: حروف المراجعة ب، ت، ث

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: شرح المفردات - 'حديثاً'، 'عراك'، 'قوصى'
- التركيز - التخيل
- الكلمات البصرية: 'قال'، 'داخل'، 'أن'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت
 - فتح: غيروا /ت/ إلى /ر/
 - حامد: غيروا /د/ إلى /ض/
 - شمس: 'غيروا /س/ إلى /ل/
 - عين: غيروا /ع/ إلى /د/

الدرس 5

الحروف

التقييم: جميع الحروف المتعلمة

النص

تَرْفُصُ فِي الْمَاءِ الْأَسْمَاكَ / وَالْبَطَّةُ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ

ثُمَّ تُغَيِّي : كَاكَ .. كَاكَ / وَ سَمِعْنَا /لِلْقِطِّ مَوَاءُ /

و سَمِعْنَا / لِلْكَلبِ عَوَاءُ / كَانَ حَدِيثًا /

بَيْنَ الْقِطِّ وَ بَيْنَ الْكَلْبِ / صَارَ عِرَاكَ

/ يَا لِلْقَوْصَى /

فَلَاغْلِقْ هَذَا الشُّبَّاكَ.

*شعر: فاضل الكعبي

ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع مخصص للتقييم. لا تراجعوا أية إجابات مع التلاميذ.

الأهداف التعليمية

• التعرف على و نطق أصوات جميع الحروف التي تعلموها.

• كتابة والتعرف على جميع الحروف مكتوبةً.

• استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: مقدمة التقييم.

العرض (10 دقائق)

• إملاء الأصوات: / ب / ت / ث / ر / ز / ع / غ / ص /

• إملاء الكلمات: 'بجع'، 'ثعلب'، 'عصفور'، 'مزمار'

التمرين (13 دقيقة)

• دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

تطبيق (8 دقائق)

• نشاط التقييم: الرمز السري

○ الحروف: ب، ت، ث، ع، غ، ا، ي، و، ط، ل

الأسبوع 23

الموضوع: 'ذ' - ذرة - /ذ/

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

ذ (ذرة)



النص

وَصَعْتُ مَهَا عَرْنُوسَ ذُرَّةٍ مَسْلُوقٍ قُرْبَ
النَّافِذَةِ الْمَفْتُوحَةِ.

جَاءَ الذِّئْبُ الْمَاكِرُ وَأَخَذَ الذُّرَّةَ.

اخْتَارَتْ مَهَا وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا:

"أَيْنَ ذَهَبَ عَرْنُوسُ الذُّرَّةِ؟

هَلْ أَكَلَتْهُ الْقِطَّةُ؟

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات الحرف 'ذ'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ذ' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

مقدمة: حرف 'ذ'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ذ' - ذرة - /ذ/

الكتابة في الهواء: 'ذ' مع شكله المتصل و المنفصل. قارنوه مع حروف 'د، ز، ر'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

○ 'ذئب'، 'قرب'

ملاحظة للميسرين: راجعوا 'أخذه'

• الكلمة البصرية: 'شكراً'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية

○ 'ذيل'، 'غذاء'، 'جرذ'

الدرس 2

الحرف

ذ (ذرة)



النص

وَصَعْتُ مَهَا عَرْنُوسَ ذُرَّةٍ مَسْلُوقٍ قُرْبَ
النَّافِذَةِ الْمَفْتُوحَةِ.

جَاءَ الذِّئْبُ الْمَاكِرُ وَأَخَذَ الذُّرَّةَ.

اخْتَارَتْ مَهَا وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا:

"أَيْنَ ذَهَبَ عَرْنُوسُ الذُّرَّةِ؟

هَلْ أَكَلَتْهُ الْقِطَّةُ؟

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ذ' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لبناء الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'شكراً'.

التهيئة (دقيقتان)

مقدمة: مراجعة 'ذ'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ذ' - ذرة - /ذ/

○ مراجعة: 'ص'، 'ز'، 'ي'

- الكتابة في الهواء: 'ذ' مع شكله المتصل و المنفصل

○ مراجعة: 'ث'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

• الكلمة البصرية: 'شكراً'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة

○ الأصوات: /ذ/، /ز/، /ص/

○ الكلمات: 'أثاث'، 'أذن'، 'قصر'

الدرس 3

الحرف

ه (هدية)



النص

غَدَاً عِنْدَ مِيلَادِ هِبَةٍ.

رَسَمْتُ نَهْيَ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ فِيهَا هُذُودٌ وَ
زُهُورٌ وَ نَهْرٌ

و كَتَبْتُ عَلَيْهَا: كُلِّ عَامٍ وَأَنْتِ بَخِيرٌ يَا
هِبَةُ.

فَرِحْتُ هِبَةً بِالْهَدِيَّةِ وَ شَكَرْتُ نَهْيَ وَ
قَالَتْ: يَا لَهَا مِنْ هَدِيَّةٍ رَائِعَةٍ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ولفظ صوت حرف 'ه'.
- كتابة والتعرف على حرف 'ه' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حرف 'ه'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ه' - هديّة - /ه/
- الكتابة في الهواء: 'ه'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'عفواً'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- جديد: غيروا /جَ/ إلى /ح/
- جاء: غيروا /ءَ/ إلى /عَ/
- خيل: غيروا /خَ/ إلى /لَ/
- ماكر: غيروا /كَ/ إلى /هَ/

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:

- لمن رسمت نهى اللوحة؟ ولماذا؟
- ماذا كتبت على اللوحة؟
- ماذا نقول عندما يحضر أحدٌ لنا شيئاً؟ وبماذا يرد الشخص الآخر؟
- ما هي الأعياد الأخرى التي نحتفل بها؟ وكيف نحتفل بها؟
- الكلمة البصرية: 'عفواً'

تطبيق (8 دقائق)

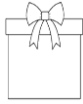
- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- حددوا السمكات و البطة و القط و الكلب و أية أشياء أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحرف

ه (هدية) ذ (ذرة)

النص



عَدَا عِيْدُ مِيْلَادِ هِبَةِ.

رَسَمْتُ نُهَى لَوْحَةً جَمِيْلَةً فِيْهَا هُذْهْدٌ وَ زُهْزُهْرٌ وَ نَهْرٌ

وَ كَتَبْتُ عَلَيَّهَا: كُلْ عَامٍ وَأَنْتِ بَخِيْرٌ يَا هِبَةُ.

فَرِحْتُ هِبَةُ بِالْهَدِيَّةِ وَ شَكَرْتُ نُهَى وَ قَالَتْ: يَا لَهَا مِنْ هَدِيَّةٍ رَائِعَةٍ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ولفظ صوت الحرفين 'ذ' و 'ه'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ذ' و 'ه' مكتوبين.
- استخدام حرفي 'ذ' و 'ه' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتكوين الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمتين البصريتين 'شكراً' و 'عفواً'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة 'ذ' و 'ه'

الدرس 4

الحرف

ه (هدية)

النص



عَدَا عِيْدُ مِيْلَادِ هِبَةِ.

رَسَمْتُ نُهَى لَوْحَةً جَمِيْلَةً فِيْهَا هُذْهْدٌ وَ زُهْزُهْرٌ وَ نَهْرٌ

وَ كَتَبْتُ عَلَيَّهَا: كُلْ عَامٍ وَأَنْتِ بَخِيْرٌ يَا هِبَةُ.

فَرِحْتُ هِبَةُ بِالْهَدِيَّةِ وَ شَكَرْتُ نُهَى وَ قَالَتْ: يَا لَهَا مِنْ هَدِيَّةٍ رَائِعَةٍ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ه' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتكوين الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'عفواً'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة 'ه'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ه' - هديّة - /ه/

- مراجعة: 'ز' 'ح' 'غ'
- الكتابة في الهواء: 'ذ'
- مراجعة: 'ت'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ذ' - ذرة - /ذ/ 'ه' - هديّة - /ه/
- مراجعة: 'ز' 'ح' 'غ'
- الكتابة في الهواء: 'ذ'
- مراجعة: 'ت'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'شكراً' و 'عفواً'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
- الحروف: ه، ذ، ب، ر، د، ا، ش، ك، ن

النص

وَقَفَ مُضَرَّ عَلَى ضِقَّةِ النَّهْرِ
وَتَأَمَّلَ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ.
فَجَاءَ قَفَزَ ضِفْدَعٌ أَخْضَرٌ مِنْ بَيْنِ الْأَعْشَابِ.
خَافَ مُضَرَّ
وَضَحِكَ الضِّفْدَعُ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ض' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتركيب الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'أمام'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الحرف: 'ض'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ض' - ضفدع - /ض/

- مراجعة: 'ذ' 'ه' 'ت'

- الكتابة في الهواء: حرف الضاد مع أشكاله
- مراجعة: 'ذ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمة البصرية: 'أمام'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /ثا/ /ذ/ /ه/
- الكلمات: 'هاتف'، 'لذيذ'، 'ثعلب'

الدرس 3

الحرف

ظ (ظفر)



النص

وَقَفَ ظَافِرٌ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.
قَالَ سَامِيٌّ: أَنْظُرْ يَا ظَافِرُ.
إِنَّ ظِلِّكَ أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الشَّجَرَةِ.
دُهِشَ ظَافِرٌ وَقَالَ:
لَا بُدَّ وَأَنَّهَا الشَّمْسُ.

الأسبوع 24

الموضوع: 'ض' - ضفدع - /ض/

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

ض (ضفدع)



النص

وَقَفَ مُضَرَّ عَلَى ضِقَّةِ النَّهْرِ
وَتَأَمَّلَ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ.
فَجَاءَ قَفَزَ ضِفْدَعٌ أَخْضَرٌ مِنْ بَيْنِ الْأَعْشَابِ.
خَافَ مُضَرَّ
وَضَحِكَ الضِّفْدَعُ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات حرف 'ض'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ض' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: الحرف: 'ض'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ض' - ضفدع - /ض/

- الكتابة في الهواء: حرف الضاد مع أشكاله

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

- 'وقف'، 'ضوء'

- ملاحظة للميسرين: مراجعة معاني كلمات 'تأمل'، 'ضقة'، 'فجأة' قبل القراءة.

- الكلمة البصرية: 'أمام'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
- 'مريض'، 'ضقة'، 'بيض'، 'ضرس'

الدرس 2

الحرف

ض (ضفدع)



الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات حرف 'ظ'.
- كتابة و التعرف على حرف 'ظ' مكتوباً.

التهيئة (دقيقتان)

- المقدمة: الحرف: 'ظ'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ظ' - ظفر - /ظ/

- الكتابة في الهواء: 'ظ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'خلف'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت
- ظهر: غيروا /ظ/ إلى /ط/
- حرف: غيروا /ح/ إلى /ظ/
- ذَهَبَ: غيروا /ب/ إلى /بَ/
- حظ: غيروا /ظ/ إلى /ز/

الدرس 4

الحرف

ظ (ظفر)



النص

وَقَفَ ظَافِرٌ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

قَالَ سَامِيٌّ: أَنْظُرْ يَا ظَافِرُ.

إِنَّ ظِلَّكَ أَطْوَلُ مِنْ ظِلِّ الشَّجَرَةِ.

دُهِشَ ظَافِرٌ وَقَالَ:

لَا بُدَّ وَأَنَّهَا الشَّمْسُ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حرف 'ظ' بالإضافة للحروف الأخرى
- التي تعلموها لتكوين الكلمات.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية 'خلف'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الحرف 'ظ'

العرض (5 دقائق)

- 'ظ' - ظفر - /ظ/

- مراجعة: 'ظ' 'ت'

- الكتابة في الهواء: 'ظ'

- مراجعة: 'ز'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:

- أين كان ظافر واقفاً؟

- لماذا بدا ظله أطول من ظل

الشجرة؟

- الكلمة البصرية: 'خلف'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم

- حددوا ظافر و سامي والشجرة

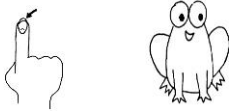
- والشمس وظل ظافر وظل الشجرة

- و أية أشياء أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

الحرف

ض (ضفدع) ظ (ظفر)



النص

وَقَفَ ظَافِرٌ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

قَالَ سَامِيٌّ: أَنْظُرْ يَا ظَافِرُ.

إِنَّ ظِلَّكَ أَطْوَلُ مِنْ ظِلِّ الشَّجَرَةِ.

دُهِشَ ظَافِرٌ وَقَالَ:

لَا بُدَّ وَأَنَّهَا الشَّمْسُ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات حرفي 'ض' 'ظ'.
- كتابة والتعرف على حرفي 'ض' و 'ظ' مكتوبين.

- استخدام حرفي 'ض' و 'ظ' بالإضافة للحروف الأخرى التي تعلموها لتكوين الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'أمام' و 'خلف'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الحرفين: 'ض' و 'ظ'

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ض' -

ضفدع - /ض/ 'ظ' - ظفر - /ظ/

- مراجعة: /ذ/ /ز/ /ص/

- الكتابة في الهواء: حرفا المراجعة 'ض' و 'ظ'

- مراجعة: 'ذ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'خلف'، 'أمام'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
 - الحروف: ظ، ا، ل، ف، و، ر، ز، ب، ض

الأسبوع 25

الموضوع: (ت، ة، ة)

المستوى: المبتدئ

الدرس 2

تشكيل المؤنث

ة، ة

النص

هَذِهِ سَلْمَى. سَلْمَى بِنْتُ لَطِيفَةَ وَ شَقِيَّةَ.

تَسَلَّقَتْ سَلْمَى شَجَرَةَ التُّفَاحِ.

هَذَا أَحْمَدُ. أَحْمَدُ وَلَدٌ لَطِيفٌ وَ شَقِيٌّ.

تَسَلَّقَ أَحْمَدُ الْحِدَارَ.

قَالَتْ مَامَا: انْزِلُوا يَا أَوْلَادُ وَ تَعَالُوا نَلْعَبْ لُعْبَةً.

الأهداف التعليمية

- التمييز بين المذكر والمؤنث.
- كتابة و تهجئة الكلمة البصرية: 'هذا'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة المذكر والمؤنث.

العرض (5 دقائق)

- عرض التاء المربوطة
- مراجعة: 'ه' و 'ظ'
- الكتابة في الهواء: 'ة' بشكليها المنفصل و المتصل

- مراجعة: حرف المراجعة 'ه'
- ملاحظة للميسرين: تُنطق التاء المربوطة الساكنة هاء. من المهم توضيح ذلك للتلاميذ.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمة البصرية: 'هذا'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /ة/ /ت/ /ة/
- الكلمات: 'لعبة'، 'أخت'، 'وردة'

الدرس 3

تشكيل المؤنث

ت، ت

النص

يُحِبُّ الْأَطْفَالُ حِصَّةَ الرَّسْمِ كَثِيرًا.

كَتَبَتْ سَلْمَى قِصَّةً عَن قِطَّةٍ جَائِعَةٍ.

الدرس 1

تشكيل المؤنث

ة، ة

النص

هَذِهِ سَلْمَى. سَلْمَى بِنْتُ لَطِيفَةَ وَ شَقِيَّةَ.

تَسَلَّقَتْ سَلْمَى شَجَرَةَ التُّفَاحِ.

هَذَا أَحْمَدُ. أَحْمَدُ وَلَدٌ لَطِيفٌ وَ شَقِيٌّ.

تَسَلَّقَ أَحْمَدُ الْحِدَارَ.

قَالَتْ مَامَا: انْزِلُوا يَا أَوْلَادُ وَ تَعَالُوا نَلْعَبْ لُعْبَةً.

الأهداف التعليمية

- التعرف على وتمييز المؤنث من المذكر في الكلام.
- التعبير عن المذكر والمؤنث في النطق والكتابة.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: شرح الفرق بين المذكر والمؤنث بنفس لعبة الحزورة.

العرض (5 دقائق)

- عرض التاء المربوطة
- الكتابة في الهواء: 'ة' بشكليها المنفصل و المتصل.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
- 'بنت'، 'ولد'
- الكلمة البصرية: 'هذا'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: مذكر أم مؤنث (ملاحظة: ارسموا شكلين عوضاً عن ثلاثة. إذا كانت الكلمة مؤنث نضع إشارة X في المربع وإذا كانت مذكر نضع إشارة X في الدائرة)
- 'شمش'، 'تفاحة'، 'شجرة'، 'جدار'

و رَسَمَ أَحْمَدُ لَوْحَةً فِيهَا حِصَانٌ سَرِيعٌ. قَالَتِ
الْمُعَلِّمَةُ:

مَرَحَى لَكُمْ!

الأهداف التعليمية

- التعرف على وتمييز المؤنث عن المذكر في الكلام من خلال التركيز على الأفعال.
- التعبير عن المذكر والمؤنث في النطق والكتابة.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: المذكر والمؤنث في الأسماء

العرض (5 دقائق)

- عرض تاء التأنيث الساكنة
- الكتابة في الهواء: 'ت' تاء التأنيث الساكنة بشكليها المنفصل و المتصل.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'هذه'

ملاحظة للميسرين: اشرحوا الفرق بين الاسم والفعل من خلال أمثلة من النص، وضخوا أن تاء التأنيث الساكنة تلفظ مكسورة عندما يأتي بعدها 'ال' التعريف، كما يجب التنويه أن تاء التأنيث الساكنة تأتي مع الفعل فقط وهي تستخدم للدلالة على المؤنث.

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- قام: غيروا /م/ إلى /ل/
- جديد: غيروا /ج/ إلى /ح/
- قام: غيروا /م/ إلى /ل/
- خيل: غيروا /خ/ إلى /ل/

الدرس 4

تشكيل المؤنث

ت، ت

النص

يُحِبُّ الْأَطْفَالُ حِصَّةَ الرَّسْمِ كَثِيرًا.

كَتَبَتْ سَلْمَى قِصَّةً عَنْ قِطَّةٍ جَائِعَةٍ.

و رَسَمَ أَحْمَدُ لَوْحَةً فِيهَا حِصَانٌ سَرِيعٌ. قَالَتِ
الْمُعَلِّمَةُ:

مَرَحَى لَكُمْ!

الأهداف التعليمية

- التمييز بين المذكر والمؤنث.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'هذه'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة المذكر والمؤنث.

العرض (5 دقائق)

- عرض تاء التأنيث الساكنة

- مراجعة: 'ض' 'ظ'
- الكتابة في الهواء: 'ت'
- مراجعة: 'ض'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
- ماذا كتبت سلمى؟
- وماذا رسم أحمد؟
- ماذا قالت المعلمة؟
- الكلمة البصرية: 'هذه'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم.
- ارسموا سلمى والقطعة و أحمد والحصان و أية أشياء أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

تشكيل المؤنث

'ة'، 'ة'، 'ت'، 'ت'

النص

يُحِبُّ الْأَطْفَالُ حِصَّةَ الرَّسْمِ كَثِيرًا.

كَتَبَتْ سَلْمَى قِصَّةً عَنْ قِطَّةٍ جَائِعَةٍ.

و رَسَمَ أَحْمَدُ لَوْحَةً فِيهَا حِصَانٌ سَرِيعٌ. قَالَتِ
الْمُعَلِّمَةُ:

مَرَحَى لَكُمْ!

الأهداف التعليمية

- التعرف على وتمييز المؤنث عن المذكر في الكلام.
- التعبير عن المذكر والمؤنث في النطق والكتابة.
- التمييز بين المذكر والمؤنث.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'هذا' و 'هذه'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة المذكر والمؤنث.

العرض (5 دقائق)

- عرض تاء التانيث الساكنة
 - مراجعة: /تُ/ /ةٍ/ /تُ/
- الكتابة في الهواء: 'حَصَّة'.
- مراجعة: 'ذ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد مع توضيح العلاقة بين الأسماء و أسماء الإشارة 'هذا' و 'هذه' في النص.
- الكلمات البصرية: 'هذا' و 'هذه'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري (تشكيل أفعال وأسماء)
 - الحروف: ة، ت، ب، ر، م، س، د، ا، ل

الأسبوع 26

الموضوع: مراجعة الشدة و التنوين

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحرف

التنوين

النص

قَلَمٌ قَلَمٌ قَلَمًا

مَلَأَ قَلْبِي أَمَلًا

و الثَّقَاةُ الفَوَّاحَةُ

لَزِيذَةُ بَصْرَاةٍ

هَيَّا نَفْتَحْ شُبَّاكَ الْمُسْتَقْبَلُ

نَبِيِّي عَدَا يَا أَطْفَالَ أَجْمَلُ

الأهداف التعليمية

• مراجعة التنوين (الفتح و الضم و الكسر) في الكلمات.

• كتابة و تحديد نوع التنوين مكتوبين.

التهيئة (دقيقتان)

• مراجعة تنوين الضم و الكسر (نفس الجزورة مرة مع الضم ومرة أخرى مع الكسر).

ملاحظة: يمكنكم لعب نفس الجزورة عن التنوين وموقعه ولفظه. مثال: أنا مكونة من ضمتين. أفع فوق الحرف وأغير لفظه. من أنا؟ (تنوين الضم)

العرض (5 دقائق)

• التنوين - الكلمة الأساسية - الصوت: 'أ' - قَلَمٌ - /أون/ ؛ 'إ' - قَلَمٌ - /إن/

• الكتابة في الهواء: كتابة تنوين الضم فوق المقعد بتمثيله بحرفي واو صغيرين، وتنوين الكسر تحت المقعد للدلالة على تنوين الكسر وتمثيله بخطين مائلين صغيرين تحت المقعد.

التمرين (13 دقيقة)

• دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

○ 'قَلَمٌ'، 'لَزِيذَةُ'

• الكلمة البصرية: 'كيف'

تطبيق (8 دقائق)

• النشاط: مع أو بدون تنوين
○ 'دَفْتَرٌ'، 'كُتَابٌ'، 'نَهْرٌ'، 'تَفَاحَةٌ'

الدرس 2

الحرف

التنوين

النص

قَلَمٌ قَلَمٌ قَلَمًا

مَلَأَ قَلْبِي أَمَلًا

و الثَّقَاةُ الفَوَّاحَةُ

لَزِيذَةُ بَصْرَاةٍ

هَيَّا نَفْتَحْ شُبَّاكَ الْمُسْتَقْبَلُ

نَبِيِّي عَدَا يَا أَطْفَالَ أَجْمَلُ

الأهداف التعليمية

• استخدام التنوين في الكلمات.

• كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'كيف'.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: تنوين الفتح.

العرض (5 دقائق)

• الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'أ' - قَلَمًا - /أن/

• كتابة تنوين الفتح ('أ' ، 'إ' ، 'أ') مع توضيح أن تنوين الفتح يكتب بإضافة ألف مع جميع الحروف ما عدا التاء المربوطة والألف المقصورة.

• الكتابة:

○ مراجعة: 'أ' ، 'إ' ، 'أ'

التمرين (13 دقيقة)

• دراسة النص:

• التركيز - إعادة القراءة

• الكلمة البصرية: 'كيف'

تطبيق (8 دقائق)

• النشاط: الاستماع والكتابة

○ الأصوات: 'أ' // 'إ' //

○ الكلمات: 'درس'، 'حصاناً'، 'قطعة'

الدرس 3

الحرف الشدة النص

السُّنُونُو يُحَلِّقُ عَالِيًا
و السَّمَاءُ زَرْقَاءُ دَائِمًا
هَيَّا يَا عُصْفُورُ غَنِّي
لِلْحُبِّ لِلْفَرَحِ غَنِّي

الأهداف التعليمية

- مراجعة الشدة في الكلمات.
- كتابة و تحديد الشدة مع الحركة الموافقة.
- التهيئة (دقيقتان)
- مقدمة: الشدة مع الفتحة و الضمة.
- العرض (5 دقائق)
- عرض الشدة في الكلمات الموجودة في النص.
- الكتابة: الشدة مع الفتحة والكسرة.
- التمرين (13 دقيقة)
- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمات البصرية: 'هل'
- تطبيق (8 دقائق)
- النشاط: تغيير الصوت

- جديد: غيروا /جَ/ إلى /ح/
- خيل: غيروا /خَ/ إلى /لَ/
- حامد: غيروا /دَ/ إلى /ض/
- جماد: 'غيروا /جَ/ إلى /عَ/

الدرس 4

الحرف الشدة النص

السُّنُونُو يُحَلِّقُ عَالِيًا
و السَّمَاءُ زَرْقَاءُ دَائِمًا
هَيَّا يَا عُصْفُورُ غَنِّي
لِلْحُبِّ لِلْفَرَحِ غَنِّي

الأهداف التعليمية

- استخدام التنوين في الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'هل'.
- التهيئة (دقيقتان)
- مقدمة: الشدة مع الكسرة
- العرض (5 دقائق)
- عرض الشدة مع الكسرة. ملاحظة: توضيح أن الكسرة ترسم تحت الشدة.
- مراجعة: الشدة مع الفتحة و الضمة
- الكتابة:
- مراجعة: الشدة مع الفتحة و الضمة

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
- أين يحلق السنونو؟
- ما هو صوت العصفير؟
- الكلمات البصرية: 'كيف'، 'هل'
- تطبيق (8 دقائق)
- النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم.
- كتابة وصف للرسم بجملة بسيطة. (جملة من كلمتين أو ثلاث. مثال: رسم التلاميذ العصفير، رسم أحمد، الخ)

الدرس 5

الحرف

مراجعة التنوين والشدة

النص

السُّنُونُو يُحَلِّقُ عَالِيًا
و السَّمَاءُ زَرْقَاءُ دَائِمًا
هَيَّا يَا عُصْفُورُ غَنِّي
لِلْحُبِّ لِلْفَرَحِ غَنِّي

الأهداف التعليمية

- مراجعة التنوين و الشدة في الكلمات.
- كتابة و تحديد الشدة مع الحركة الموافقة بالإضافة إلى التنوين.
- استخدام التنوين و الشدة في الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'كيف' و 'هل'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الشدة و التنوين.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت للتنوين

- مراجعة: الشدة و التنوين
- الكتابة:

- مراجعة: التنوين والشدة

التمرين (12 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

- الكلمات البصرية: 'هل', 'كيف'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري

- الحروف: و، ط، ظ، ث، ب، ر، س،
ي، ع

الأسبوع 27

الموضوع: 'ال' الشمسية

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الموضوع

'ال' الشمسية مع الحروف:

ت / ث / د / ذ / ر / ز / س

النص

ذَاتَ مَسَاءٍ فِي الرَّبِيعِ

جَاعَتِ الدُّوْدَةُ فَأَكَلَتِ الثُّفَاحَةَ وَ تَعَبَ الثُّعْبَانُ

فَنَامَ بَيْنَ الزَّرْعِ

أَمَّا الذِّئْبُ السَّهْرَانُ

أَبَدًا لَا يَنَامُ.

الأهداف التعليمية

• التعرف على و نطق صوت 'ال' الشمسية مع الحروف: ت ، ث ، د ، ذ.

• التعبير عن و تحديد 'ال' الشمسية مع الحروف: ت ، ث ، د ، ذ.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: شرح 'ال' التعريف الشمسية.

العرض (5 دقائق)

• الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' -

الشَّمْس - /أش/. ملاحظة للميسرين: اللام

الشمسية لا تلفظ. وإنما يلفظ الحرف الذي

يأتي بعدها مشدداً. مثال: الشمس تلفظ:

/أششمس/

• الكتابة في الهواء: 'ط'

التمرين (13 دقيقة)

• دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

○ 'الثعبان'، 'الذئب'

• الكلمة البصرية: 'نحن'

ملاحظة للميسرين: النص فرصة لكم

لتقييم فهم التلاميذ للمذكر والمؤنث بحيث

ممكنكم سؤالهم أن يستخرجوا فعل مؤنث أو

اسم مؤنث من النص.

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: مع أو بدون 'ال' التعريف (ملاحظة: ارسموا شكلين عوضاً عن ثلاثة. إذا كانت الكلمة مع 'ال' التعريف نضع إشارة X في المربع وإذا كانت دون 'ال' التعريف نضع إشارة X في الدائرة).
- 'التفاحة'، 'الثعلب'، 'رز'

الدرس 2

الموضوع

'ال' الشمسية مع الحروف:

ت / ث / د / ذ / ر / ز / س

النص

ذَاتَ مَسَاءٍ فِي الرَّبِيعِ

جَاعَتِ الدُّوْدَةُ فَأَكَلَتِ الثُّفَاحَةَ وَ تَعَبَ الثُّعْبَانُ

فَنَامَ بَيْنَ الزَّرْعِ

أَمَّا الذِّئْبُ السَّهْرَانُ

أَبَدًا لَا يَنَامُ.

الأهداف التعليمية

• التعرف على و نطق أصوات 'ال' الشمسية مع الحروف: ر ، ز ، س.

• كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'نحن'.

التهيئة (دقيقتان)

• مقدمة: مراجعة الحروف مع اللام الشمسية.

العرض (5 دقائق)

• الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' -

الشَّمْس - /أش/. ملاحظة للميسرين: اللام

الشمسية لا تلفظ. وإنما يلفظ الحرف الذي

يأتي بعدها مشدداً. مثال: الشمس تلفظ:

/أششمس/

○ مراجعة: 'ه' و 'ط'

• الكتابة في الهواء: 'ال'

○ مراجعة: 'ت'

التمرين (13 دقيقة)

• دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

• الكلمة البصرية: 'نحن'

تطبيق (8 دقائق)

• النشاط: الاستماع والكتابة

- الأصوات: /ة/ /ت/ /ة/ /ة/
- الكلمات: 'الزّر', 'الرمح', 'السور'

الدرس 4 الموضوع

'ال' الشمسية مع الحروف:
ش / ص / ض / ط / ظ / ل / ن

النص

فِي الصَّيْفِ تَسْطَعُ الشَّمْسُ

و تَتَقَيَّأُ فِي الظِّلِّ.

و فِي الشِّتَاءِ تَلْبَسُ الطَّبِيعَةُ مَلَابِسَ شَتَوِيَّةٍ
و يَشْتَأِقُ النَّاسُ لِلصَّوِّ وَ الشَّمْسِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ولفظ صوت 'ال' الشمسية مع الحروف: ط، ل، ن
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'هم'.
- التهيئة (دقيقتان)
- مقدمة: مراجعة الحروف مع اللام الشمسية.
- العرض (5 دقائق)
- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' - الشَّمْس - /أش/. ملاحظة للميسرين: اللام الشمسية لا تلفظ. وإنما يلفظ الحرف الذي يأتي بعدها مشدداً. مثال: الشمس تلفظ: /أششمس/
- مراجعة: /ت/ /ة/ /ت/
- الكتابة في الهواء:
- مراجعة: حرف المراجعة 'ت'
- ملاحظة للميسرين: تُنطق التاء المربوطة المسكنة هاء. من المهم توضيح ذلك للتلاميذ.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ماذا يحدث في الصيف؟ وكيف
 - نعرف أن الفصل صيف؟
 - كرروا نفس السؤال مع باقي الفصول.
- الكلمة البصرية: 'هم'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- كتابة وصف للرسم بجملة بسيطة.

الدرس 3 الموضوع

'ال' الشمسية مع الحروف:
ش / ص / ض / ط / ظ / ل / ن

النص

فِي الصَّيْفِ تَسْطَعُ الشَّمْسُ

و تَتَقَيَّأُ فِي الظِّلِّ.

و فِي الشِّتَاءِ تَلْبَسُ الطَّبِيعَةُ مَلَابِسَ شَتَوِيَّةٍ
و يَشْتَأِقُ النَّاسُ لِلصَّوِّ وَ الشَّمْسِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق صوت 'ال' الشمسية مع الحروف: ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.
- التعبير عن وتحديد 'ال' الشمسية مع الحروف: ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.
- التهيئة (دقيقتان)
- مقدمة: شرح 'ال' التعريف الشمسية.
- العرض (5 دقائق)
- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' - الشَّمْس - /أش/. ملاحظة للميسرين: اللام الشمسية لا تلفظ. وإنما يلفظ الحرف الذي يأتي بعدها مشدداً. مثال: الشمس تلفظ: /أششمس/
- الكتابة في الهواء: 'ط'
- التمرين (13 دقيقة)
- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'هم'
- تطبيق (8 دقائق)
- النشاط: تغيير الصوت

- سكب: غيروا /ب/ إلى /ت/
- ولد: غيروا /ل/ إلى /ر/
- ولد: غيروا /ل/ إلى /ر/
- منع: غيروا /م/ إلى /ص/

الدرس 5 الموضوع

'ال' الشمسية مع الحروف:
ش / ص / ض / ط / ظ / ل / ن

النص

فِي الصَّيْفِ تَسْطَعُ الشَّمْسُ
وَتَقْفُ فِي الظِّلِّ.
وَفِي الشِّتَاءِ تَلْبَسُ الطَّبِيعَةُ مَلَابِسَ شَتَوِيَّةٍ
وَيَشْتَاكُ النَّاسُ لِلضَّوِّ وَ الشَّمْسِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق صوت 'ال' الشمسية مع الحروف: ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن
- التعبير عن وتحديد 'ال' الشمسية مع الحروف: ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن
- التعرف على ولفظ صوت الحرف 'ال' الشمسية مع الحروف: ط ، ل ، ن
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'نحن' و 'هم'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الحروف مع اللام الشمسية.

العرض (5 دقائق)

- تحديد 'ال' الشمسية مع الحروف. ملاحظة للميسرين: اللام الشمسية لا تلفظ، وإنما يلفظ الحرف الذي يأتي بعدها مشدداً. مثال: الشمس تلفظ: /أشّمس/
- مراجعة: 'ز' 'ظ'
- الكتابة في الهواء: 'ه'
- مراجعة: 'ال'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'هم'، 'نحن'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
- الحروف: ش، ط، ظ، ل، ن، ق، ك، و، ي

الأسبوع 28

الموضوع: 'ال' القمرية (أ / ب // ج / ح // خ / ع / غ / ف / ق / ك / م / ه / و / ي)

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الموضوع

أ / ب // ج / ح // خ / ع / غ /

النص

الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ

و الْبَحْرُ بَيْتُ الْأَسْمَاكِ

و الْعَصَافِيرُ تُغَيِّي بِسَعَادَةٍ

و تُعَلِّمُنَا

الْحُبَّ وَ الْخَيْرَ وَ الْجَمَالَ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات 'ال' القمرية مع الحروف: أ ، ب ، ج ، ح.
- التعبير عن وتحديد 'ال' القمرية مع الحروف: أ ، ب ، ج ، ح.

التهيئة (5 دقائق)

- مقدمة: تقديم 'ال' التعريف القمرية.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' - القمر - /أل/.
- الكتابة في الهواء: 'ال'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

○ 'الغابة'، 'البحر'

- الكلمة البصرية: 'هو'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: مع أم بدون 'ال' التعريف (ملاحظة: ارسموا شكلين عوضاً عن ثلاثة. إذا كانت الكلمة مع 'ال' التعريف نضع إشارة X في المربع وإذا كانت دون 'ال' التعريف نضع إشارة X في الدائرة).

○ أصغوا إلى /ال/ 'باب'، 'الغدير'

- ملاحظة للميسرين: همزة (ألف) الوصل تُلفظ كألف القطع.

الدرس 2

الموضوع

أ / ب // ج / ح // خ / ع / غ /

النص

الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ

و الْبَحْرُ بَيْتُ الْأَسْمَاكِ

و الْعَصَافِيرُ تُغَيِّي بِسَعَادَةٍ

و تُعَلِّمُنَا

الْحُبَّ وَ الْخَيْرَ وَ الْجَمَالَ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات 'ال' القمرية مع الحروف: خ ، ع ، غ.
- التعبير عن وتحديد 'ال' القمرية مع الحروف: خ ، ع ، غ.

التهيئة (5 دقائق)

- مقدمة: ال القمرية. حذرة من أنا؟ 'القمر' **ملاحظة:** يمكن للميسرين القيام بذلك عن طريق نشاط الحذرة وذلك من خلال طرح أسئلة حول كلمة القمر.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' - القمر - /أل/.

○ مراجعة: 'ه' و 'ظ'

• الكتابة في الهواء: 'ال'

○ مراجعة: 'ة'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

• الكلمة البصرية: 'هو'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /ة/ /ت/ /ة/
- الكلمات: 'الحصان'، 'البقرة'، 'الخروف'

الدرس 3 الموضوع

ف / ق / ك / م / ه / و / ي

النص

الْفَرَّاشَةُ تَشْتُمُّ الْوَرْدَةَ

وَأَنَا أُحِبُّ الْقَمَرَ الْمُنِيرَ.

وَالكِتَابُ صَدِيقِي

وَالْهَوَاءُ وَالْيَوْمُ الْجَمِيلُ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات 'ال' القمرية مع الحروف: ف ، ق ، ك.
- التعبير عن وتحديد 'ال' القمرية مع الحروف: ف ، ق ، ك.

التهيئة (2 دقيقتان)

- مقدمة: شرح 'ال' التعريف القمرية.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' - القمر - /أل/.
- الكتابة في الهواء: 'ال'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'هي'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: تغيير الصوت
- سكب: غيروا /بَ/ الى /ت/
- ولدًا: غيروا /لَ/ الى /رَ/
- جديد: غيروا /جَ/ الى /ح/
- جديد: غيروا /جَ/ الى /ح/

الدرس 4 الموضوع

ف / ق / ك / م / ه / و / ي /

النص

الْفَرَّاشَةُ تَشْتُمُّ الْوَرْدَةَ

وَأَنَا أُحِبُّ الْقَمَرَ الْمُنِيرَ

وَالكِتَابُ صَدِيقِي

وَالْهَوَاءُ وَالْيَوْمُ الْجَمِيلُ

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات 'ال' التعريف القمرية مع الحروف: م ، ه ، و ، ي
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'هي'.
- التهيئة (2 دقيقتان)
- مقدمة: مراجعة 'ال' القمرية.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: 'ال' - القمر - /أل/.

- مراجعة: 'ض' 'ظ'

- الكتابة في الهواء: حرف المراجعة 'ه'
- **ملاحظة للميسرين:** تُنطق التاء المربوطة المسكنة هاء. من المهم توضيح ذلك للتلاميذ.

- مراجعة: 'ذ'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
- كلمة فراشات جمع. ما هو المفرد من الفراشات؟
- من هم أصدقاء المتحدث/ة في القصة؟

- الكلمة البصرية: 'هي'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- كتابة وصف للرسم بجملة بسيطة.

الدرس 5 الموضوع

- 'ال' القمرية مع الحروف: أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، ه ، و ، ي

النص

الْفَرَّاشَةُ تَشْتُمُّ الْوَرْدَةَ

وَأَنَا أُحِبُّ الْقَمَرَ الْمُنِيرَ.

وَالكِتَابُ صَدِيقِي

وَالْهَوَاءُ وَالْيَوْمُ الْجَمِيلُ.

الأسبوع 29

الموضوع: مراجعة المذكر و المؤنث

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الموضوع

‘ة’، ‘ة’

النص

أَكَلْتُ سَعَادُ بُرْتُقَالَةً لَذِيذَةً.

أَكَلَ سَعِيدُ عُنُقُودَ عِنَبٍ لَذِيذٍ.

شَرَبْتُ سَعَادُ كَأْسًا مِنْ عَصِيرِ الْجَزْرِ الشَّهِي.

شَرَبَ سَعِيدُ كَأْسًا مِنْ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ.

الأهداف التعليمية

- مراجعة المذكر و المؤنث مع ‘ة’، ‘ة’.
- كتابة و تحديد المؤنث من الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

• مراجعة المؤنث

العرض (5 دقائق)

- مراجعة المؤنث مع ‘ة’، ‘ة’
- الكتابة: ‘ة’، ‘ة’

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
- لذيذة

- الكلمات البصرية: ‘هو’، ‘هذا’

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: مع أو بدون تأنيث
- لعبة، ‘كتاب’، نافذة، ‘شباك’

الدرس 2

الموضوع

‘ة’، ‘ة’

النص

أَكَلْتُ سَعَادُ بُرْتُقَالَةً لَذِيذَةً.

أَكَلَ سَعِيدُ عُنُقُودَ عِنَبٍ لَذِيذٍ.

شَرَبْتُ سَعَادُ كَأْسًا مِنْ عَصِيرِ الْجَزْرِ الشَّهِي.

شَرَبَ سَعِيدُ كَأْسًا مِنْ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على ونطق أصوات ‘ال’ القمرية مع الحروف: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، ه، و، ي
- التعبير عن وتحديد ‘ال’ القمرية مع الحروف: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، ه، و، ي
- التعرف على ونطق أصوات ‘ال’ التعريف القمرية مع الحروف.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين ‘هو’ و ‘هي’.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة ‘ال’ مع الحروف.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: ‘ال’ - القمر - /أل/.

- مراجعة: ‘ض’، ‘ز’، ‘ظ’
- الكتابة في الهواء: ‘ال’
- مراجعة: ‘ت’

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: ‘هو’، ‘هي’

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
- الحروف: أ، ل، ق، د، ر، م، و، ي، ب، ح، خ

الأهداف التعليمية

- استخدام المؤنث و المذكر في بناء الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'هو' و 'هذا'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة المؤنث.

العرض (5 دقائق)

- مراجعة المؤنث مع 'ة'، 'ة'
- الكتابة: 'ة'، 'ة'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة القراءة
- الكلمات البصرية: 'هو'، 'هذا'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: الاستماع والكتابة
 - الأصوات: /ة/ /ت/ /ة/
 - الكلمات: 'جميلة'، 'براءة'، 'مفاجأة'

الدرس 3

الموضوع

'ت'، 'ت'

النص

قَفَزَ الْقِطُّ النَّشِيطُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيُطَارِدَ
الْعَصَافِيرَ.

الْقِطَّةُ الشَّقِيَّةُ جَلَسَتْ فِي الْعُرْفَةِ وَ لَعِبَتْ
بِكُرَّةِ الصُّوفِ.

و شَرِبَتْ الْحَلِيبَ وَ أَكَلَتْ الطَّعَامَ ثُمَّ نَامَتْ عِنْدَ
الْمَسَاءِ.

و فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ رَكَضَتْ بِنَشَاطٍ وَ قَفَزَتْ وَ
لَعِبَتْ مَعَ الْقِطِّ

وَ طَارَدَتْ الْفَرَّاشَةَ وَ شَمَّتِ الزُّهُورَ.

الأهداف التعليمية

- مراجعة المذكر و المؤنث مع 'ت'، 'ت'.
- كتابة و تحديد المؤنث من الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة المؤنث.

العرض (5 دقائق)

- مراجعة المؤنث مع 'ت'، 'ت'
- الكتابة: 'ت'، 'ت'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخييل
- الكلمات البصرية: 'هي'، 'هذه'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: تغيير الصوت

- صبي: غيروا /ص/ إلى /ظ/
- أبي: غيروا /أ/ إلى /ن/
- حديد: غيروا /ح/ إلى /ش/
- مديد: غيروا /م/ إلى /ج/

الدرس 4

الموضوع

'ت'، 'ت'

النص

قَفَزَ الْقِطُّ النَّشِيطُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيُطَارِدَ
الْعَصَافِيرَ.

الْقِطَّةُ الشَّقِيَّةُ جَلَسَتْ فِي الْعُرْفَةِ وَ لَعِبَتْ
بِكُرَّةِ الصُّوفِ.

و شَرِبَتْ الْحَلِيبَ وَ أَكَلَتْ الطَّعَامَ ثُمَّ نَامَتْ عِنْدَ
الْمَسَاءِ.

و فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ رَكَضَتْ بِنَشَاطٍ وَ قَفَزَتْ وَ
لَعِبَتْ مَعَ الْقِطِّ

وَ طَارَدَتْ الْفَرَّاشَةَ وَ شَمَّتِ الزُّهُورَ.

الأهداف التعليمية

- استخدام المؤنث و المذكر في بناء الكلمات.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'هي' و 'هذه'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة المؤنث.

العرض (5 دقائق)

- مراجعة المؤنث مع 'ت' و 'ت'.
- الكتابة: 'ت'، 'ت'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - اذكروا 3 أشياء قامت بها القطة.
 - ماذا تحب/تحبين أن تفعل في الصباح؟
- الكلمات البصرية: 'هي' و 'هذه'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- كتابة وصف للرسم بجملة بسيطة.

الأسبوع 30

الموضوع: 'ال' القمرية و الشمسية مع الحروف

| المستوى: المبتدئ

الدرس 5

الموضوع

المذكر والمؤنث

النص

قَفَزَ الْقِطُّ النَّشِيطُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيُطَارِدَ الْعَصَافِيرَ.

الْقِطَّةُ الشَّقِيَّةُ جَلَسَتْ فِي الْغُرْفَةِ وَ لَعِبَتْ بِكَرَةِ الصُّوفِ.

و شَرِبَتْ الْحَلِيبَ وَ أَكَلَتْ الطَّعَامَ ثُمَّ نَامَتْ عِنْدَ الْمَسَاءِ.

و فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ رَكَضَتْ بِنَشَاطٍ وَ قَفَزَتْ وَ لَعِبَتْ مَعَ الْقِطِّ

وَ طَارَدَتْ الْفَرَّاشَةَ وَ شَمَّتِ الزُّهُورَ.

الأهداف التعليمية

- مراجعة المذكر و المؤنث مع 'ة'، 'ة'، 'ت'، 'ت'.

- كتابة و تحديد المؤنث من الكلمات.
- استخدام المؤنث و المذكر في بناء الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة المؤنث.

العرض (5 دقائق)

- مراجعة المؤنث مع أسماء الإشارة
- الكتابة:

- مراجعة: 'ال'

التمرين (12 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: 'هو'، 'هي'، 'هذا'، 'هذه'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري

ملاحظة: يمكنكم الطلب من التلاميذ

تشكيل جمل قصيرة: "هذه لعبة"، "هذا باب"

- الحروف: ه، ة، ل، ب، ذ، ع، ا، ر، ي

الدرس 1

الموضوع

مراجعة: 'ال' القمرية و الشمسية مع الحروف

النص

فِي الصَّيْفِ الْحَارِ نَأْكُلُ الْبَطِيخَ وَ الثُّومَ.

فِي الْخَرِيفِ نَنَامُ الْأَوْراقَ وَ الثِّمَارَ.

فِي الرَّبِيعِ تَضْحَكُ السَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ.

فِي الشِّتَاءِ نُغْنِي لِلدِّفِءِ وَ الْجَمَالَ.

الأهداف التعليمية

- استخدام الحروف مع اللام الشمسية و القمرية.
- كتابة و تمييز الحروف مع اللام الشمسية والقمرية.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة اللام الشمسية والقمرية

العرض (5 دقائق)

- حروف المراجعة الشمسية، حروف المراجعة القمرية.
- الكتابة: اختاروا كلمات مع حروف المراجعة الشمسية و القمرية.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل

- 'الربيع'، 'الحار'

- الكلمات البصرية: 'أريد'، 'أحب'، 'أن'، 'أنا'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: مع أو بدون 'ال' التعريف (ملاحظة: ارسموا شكلين عوضاً عن ثلاثة. إذا كانت الكلمة مع 'ال' التعريف نضع إشارة X في المربع وإذا كانت دون 'ال' التعريف نضع إشارة X في الدائرة).
- أصغوا إلى /ال/ القمرية أمثلة من الحروف

- أصغوا إلى /ال/ القمرية أمثلة من الحروف
- أصغوا إلى /ال/ الشمسية أمثلة من الحروف
- أصغوا إلى /ال/ الشمسية أمثلة من الحروف

الدرس 2

الموضوع

مراجعة: 'ال' القمرية و الشمسية مع الحروف
أ / ب / ت / ث / ج / ح / خ / د / ذ / ر / ز /
س / ش / ص

النص

فِي الصَّيْفِ الْحَارِ نَأْكُلُ الْبَطِيخَ وَ التُّوتَ.

فِي الْخَرِيفِ تَنَامُ الْأَوْراقُ وَ الثِّمَارُ.

فِي الرَّبِيعِ تَضْحَكُ السَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ.

فِي الشِّتَاءِ نُغَيِّي لِلدِّفِءِ وَ الْجَمَالَ.

الأهداف التعليمية

- استخدام الحروف مع اللام الشمسية و القمرية.

• قراءة و تهجئة 'أريد', 'أحب', 'أن', 'أنا'

التهئية (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة اللام الشمسية والقمرية.

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: حروف

المراجعة 'ث' ر' ب' أ' ص'.

- الكتابة: حروف المراجعة 'ث' ر' ب' أ' ص'.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: "أريد", "أحب", "أن", "أنا"

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة

○ الأصوات: /أ/ /صو/ ثا/

○ الكلمات: 'أرب', 'أخضر', 'صابر'

الدرس 3

الموضوع

مراجعة: 'ال' القمرية و الشمسية مع الحروف
ط / ظ / ع / غ / ف / ق / ك / ل / م / ن / ه /
و / ي

النص

قَالَتِ النَّجْمَةُ لِلْقَمَرِ الْمُنِيرِ:

"يا صَدِيقِي الْعَزِيزُ. لَا تَدَعِ الْغُيُومَ تُعْطِيكِ!

رَدَّ الْقَمَرُ بِاسِمًا: مَا هَذَا الْكَلَامُ! أَنَا أُنِيرُ الْفَضَاءَ
الوَاسِعَ

و اللَّيْلَ الطَّوِيلَ وَ أَبْعُدُ الظَّلَامَ لِيَسْعَدَ الْجَمِيعُ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات حروف المراجعة: ط, ظ, ع, غ, ف, ق, ك, ل, م, ن, ه, و, ي.
- كتابة و تحديد حروف المراجعة: ط, ظ, ع, غ, ف, ق, ك, ل, م, ن, ه, و, ي.

التهئية (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة اللام الشمسية والقمرية

العرض (5 دقائق)

- الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت لحروف المراجعة 'ط' 'ع' 'ف' 'م'.

- الكتابة: حروف المراجعة: ط, ع, ف, م.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: مراجعة المفردات - 'الظلام', 'الواسع', 'الفضاء'

- التركيز - التخيل

- الكلمات البصرية: 'هو', 'هي', 'هذا', 'هذه'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

○ شمال: 'غيروا' ش / إلى / ج /

○ يمين: 'غيروا' ي / إلى / ث /

○ ثمين: 'غيروا' ث / إلى / س /

○ سمين: 'غيروا' س / إلى / أ /

الدرس 4

الموضوع

مراجعة: 'ال' القمرية و الشمسية مع الحروف
ط / ظ / ع / غ / ف / ق / ك / ل / م / ن / ه / و / ي

النص

قَالَتِ النَّجْمَةُ لِلْقَمَرِ الْمُنِيرِ:

"يا صَدِيقِي الْعَزِيزُ. لَا تَدَعِ الْغُيُومَ تُعْطِيكِ!

رَدَّ الْقَمَرُ بِاسِمًا: مَا هَذَا الْكَلَامُ! أَنَا أُنِيرُ الْفَضَاءَ
الوَاسِعَ

و اللَّيْلَ الطَّوِيلَ وَ أَبْعُدُ الظَّلَامَ لِيَسْعَدَ الْجَمِيعُ.

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة لبناء الكلمات.
- قراءة و تهجئة الكلمات البصرية 'على'، 'من'، 'إلى'، 'تحت'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة اللام الشمسية والقمرية.

العرض (5 دقائق)

- الحرف- الكلمة الأساسية- الصوت: حروف المراجعة 'ظ'، 'غ'، 'ل'، 'ي'.
- الكتابة- حروف المراجعة 'ظ'، 'غ'، 'ل'، 'ي'.

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - مم خافت النجمة على القمر؟
 - ما فائدة نور القمر؟
- الكلمات البصرية: "على"، "من"، "إلى"، "تحت".

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- كتابة وصف للرسم بجملة بسيطة.

الدرس 5

الموضوع

مراجعة 'ال' الشمسية و القمرية مع جميع الحروف

النص

قَالَتِ النَّجْمَةُ لِلْقَمَرِ الْمُنِيرِ:

"يا صَدِيقِي الْعَزِيزُ. لَا تَدَعِ الْغُيُومَ تُعْطِيكِ!

رَدَّ الْقَمَرُ بِاسِمَاءَ: مَا هَذَا الْكَلَامُ! أَنَا أُنِيرُ الْقَضَاءَ الْوَاسِعَ

و اللَّيْلَ الطَّوِيلَ وَ أُبْعِدُ الظَّلَامَ لِيَسْعَدَ الْجَمِيعُ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحروف مع 'ال' الشمسية و القمرية: ، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي.
- التعبير عن وتحديد 'ال' الشمسية و القمرية مع الحروف: ، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي.
- كتابة وتهجئة الكلمات البصرية: 'هو'، 'هي'، 'هذا'، 'هذه'، 'على'، 'من'، 'إلى'، 'تحت'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مراجعة الحروف مع اللام الشمسية

العرض (5 دقائق)

- تحديد 'ال' الشمسية و القمرية مع الحروف. ملاحظة للميسرين: اللام الشمسية لا تلفظ. وإنما يلفظ الحرف الذي يأتي بعدها مشدداً. مثال: الشَّمْس تلفظ: /أشَّمْس/

- مراجعة: حروف من اختياركم
- الكتابة: حروف من اختياركم
- مراجعة: 'ال'

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: من اختياركم

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
- الحروف: ا، ة، ل، ن، ي، ع، م، ر،

ج

الأسبوع 31

الموضوع: قراءة

المستوى: المبتدئ

فَقَالَ: أَنْ أَمْشِي وَأَكْسَبُ حِمَارًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَرْكَبَ وَأُخْسَرَ حِمَارًا.

وَمَشَى خَلْفَ الْحَمِيرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَنْزِلِهِ مُتَعَبًا مِنَ الْمَشْيِ.

الأهداف التعليمية

- تتمّة قصة جحا.
- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'ثم'.
- التهيئة (دقيقتان)
- مقدمة: الطلب من 2 أو 3 تلاميذ شرح القصة بالتسلسل بحيث يبدأ الأول ويكمل الثاني إلى أن يصلوا إلى جزء أحداث اليوم.

العرض (3 دقائق)

- تقديم قصة جحا: طرح أسئلة عن الأقسام السابقة من القصة.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - تتمّة القصة
 - ما هو جمع 'حمار'؟
 - ما هو المؤنث من 'حمار'؟
- الكلمة البصرية: 'ثم'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: الاستماع والكتابة
 - الأصوات: /ك/ /ح/ /ر/
 - الكلمات: 'جحا'، 'حمار'

الدرس 3

مطالعة

جحا و الحمار المفقود

النص

صَاعَ حِمَارٌ جُحَا فِي السُّوقِ وَ بَحَثَ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ دُونَ أَنْ يَجِدَهُ.

فَأَقْسَمَ إِنَّ وَجَدَهُ لَيَبِيعَنَّهُ.

بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ عَادَ الْحِمَارُ إِلَى الْحَظِيرَةِ.

فَرِحَ جُحَا كَثِيرًا لِكَيْتَهُ تَذَكَّرَ أَنَّهُ أَقْسَمَ أَنْ يَبِيعَ الْحِمَارَ.

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.

الدرس 1

مطالعة

جحا و الحمار

النص

ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ وَ اشْتَرَى عَشْرَ حَمِيرٍ. رَكَبَ وَاحِدًا مِنْهَا وَ سَاقَ تِسْعَةً أَمَامَهُ.

عَدَّ الْحَمِيرَ وَ نَسِيَ الْحِمَارَ الَّذِي يَرْكَبُهُ. نَزَلَ عَنْ حِمَارِهِ وَ عَدَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً فَوَجَدَهَا عَشْرًا.

رَكَبَ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهَا وَ عَدَّهَا فَوَجَدَهَا تِسْعَةً.

ثُمَّ نَزَلَ عَنْهَا وَ عَدَّهَا فَوَجَدَهَا عَشْرًا.

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.

التهيئة (دقيقة)

تعريف القصة.

العرض (3 دقائق)

التعريف بجحا.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحل

- 'ركب'
- الكلمة البصرية: 'ثم'

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية حرف الراء
 - 'عشر'، 'ركب'، 'الحمار'

الدرس 2

مطالعة

جحا و الحمار

النص

اسْتَعْرَبَ جُحَا أَيْنَ الْحِمَارِ النَّاقِصِ.

فَعَدَّ الْحَمِيرَ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ فَوَجَدَهَا تِسْعَةً.

التهيئة (دقيقتان)

- مراجعة جزء اليوم السابق.

العرض (3 دقائق)

- التذكير بجحا.

- التذكير بالجزء الأول من القصة

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل

- الكلمة البصرية: 'معاً'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: تغيير الصوت

- حرير :غيروا / ح / إلى / س /

- عشر: غيروا / ش / إلى / ص /

- ظفر: غيروا / ط / إلى / ص /

- خيل: غيروا / خ / إلى / ل /

الدرس 5

مطالعة

- الجزء الأخير من قصة جحا

النص

- إعادة سرد القصة كاملة من قبل الميسرين
- أو تلاميذ متطوعين

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.
- استخدام القصص كوسيلة لتطوير خيال التلاميذ و وعيهم.
- كتابة وتهجئة الكلمتين البصريتين 'ثم' و 'معاً'.

التهيئة (دقيقتان)

- تعريف القصة.

العرض (3 دقائق)

- مراجعة القسم السابق من القصة.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: الرمز السري تركيب جملة قصيرة عن القصة (ضاح حمار جحا، أو جحا و الحمار)
- الحروف: ج، ح، ل، ا، و، ، ر، ض، م، ع

الدرس 4

مطالعة

- جحا و الحمار المفقود

النص

فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: لَقَدْ أَفْسَمْتُ أَنِّي سَأَبِيعُهُ إِنْ وَجَدْتُهُ. مَاذَا أَفْعَلُ؟ وَ أَنَا لَا أَرِيدُ أَنْ أَبِيعَهُ؟

فَقَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ: بَسِيطَةً. ارْبِطْ قِطًّا صَغِيرًا بِحَبْلٍ، وَ ارْبِطْ طَرَفَ الْحَبْلِ الْآخَرَ بِرَقَبَةِ الْحِمَارِ، وَ اذْهَبْ بِهِمَا إِلَى السُّوقِ،

وَ نَادِ: الْحِمَارُ بِدِينَارٍ وَ الْقِطُّ بِعَشْرِ دَنَانِيرٍ وَ لَا أَبِيعُهُمَا إِلَّا مَعًا. هَلْ هُنَاكَ مِنْ مُشْتَرٍ؟

لَمْ يَشْتَرِ أَحَدٌ الْحِمَارَ وَ الْقِطَّ وَ خَافَ جَحَا عَلَى حِمَارِهِ.

الأهداف التعليمية

- تتمة قصة جحا.

- كتابة وتهجئة الكلمة البصرية 'معاً'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: الطلب من 2 أو 3 تلاميذ شرح القصة بالتسلسل بحيث يبدأ الأول ويكمل الثاني إلى أن يصلوا إلى جزء أحداث اليوم.

العرض (3 دقائق)

- طرح أسئلة عن الأقسام السابقة من القصة.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:

الأسبوع 32

الموضوع: مطالعة

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

مطالعة

السلحفاة و الأرنب

النص

كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. كَانَ هُنَاكَ
أَرَنْبٌ مَغْرُورٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ،
وَيَتَفَاخَرُ أَنَّهُ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ
يَسْبِقَهُ أَحَدٌ.

و فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، شَاهَدَ السُّلْحَفَةُ سَرِيعَةً
تَمْشِي بِبُطْءٍ فَقَالَ لَهَا: هَاهَا اسْمُكِ
سَرِيعَةٌ لَكِنَّكِ بَطِيئَةٌ جِدًّا.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ سَرِيعَةً وَقَالَتْ: لَا تَهْزَأْ بِي يَا أَرَنْبُ.
هَيَّا بِنَا نَتَسَابَقْ لِنَرَى مَنْ يَصِلُ قَبْلَ الْآخَرِ.

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.

التهيئة (دقيقتان)

- تعريف القصة.

العرض (3 دقائق)

- تقديم قصة السلحفاة و الأرنب وصفات كل منهما.

ملاحظة للميسرين: حبذا لو أتيتم بصور للسلحفاة والأرنب كي يصبح من السهل على التلاميذ تخيل القصة.

- التعريف بصفات الأرنب.

- التعريف بصفات السلحفاة.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحل

- شرح معاني الكلمات

- الكلمة البصرية: 'قبل'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: البداية الوسط النهاية

- حرف الباء: 'أرنب'، 'بقرة'، 'ثعبان'، 'شراب'

الدرس 2

مطالعة

السلحفاة و الأرنب

النص

اجْتَمَعَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ لِتُشَاهِدَ السِّبَاقَ وَ
تَرَى مَنْ سَيَفُوزُ.

بَدَأَ السِّبَاقُ فِيمَا كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ تُصَفِّقُ وَ
تُشَجِّعُ الْمُتَسَابِقِينَ.

بَدَأَتِ السُّلْحَفَةُ بِالْمَشْيِ وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا:
سَأَسْأَلُ هَذَا الْأَرَنْبَ الْمَغْرُورَ.

و سَأَصِلُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ قَبْلَهُ.

الأهداف التعليمية

- تتمة قصة السلحفاة و الأرنب.
- قراءة وتهجئة الكلمة البصرية 'قبل'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: طرح أسئلة عن قسم اليوم السابق لاختبار استيعاب التلاميذ.

العرض (3 دقائق)

- تقديم قصة السلحفاة و الأرنب وصفات كل منهما

- مراجعة: إعادة سرد أحداث القصة الماضية من قبل التلاميذ

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - تتمة القصة
- الكلمة البصرية: 'قبل'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /طو/ /تو/ /ظا/
- الكلمات: 'طَمَر'، 'نمر'، 'تمر'

الدرس 3

مطالعة

السلحفاة والأرنب

يَبْطِئُ وَهُوَ يَطُنُّ أَنَّهُ فِي الْمُقَدِّمَةِ. لَكِنَّهُ لَاحَظَ
السُّلْحَفَاةَ مِنْ بَعِيدٍ تَمْشِي بِطُءٍ وَتَسْبِقُهُ.

الأهداف التعليمية

- تتمه قصة السلحفاة و الأرنب.
- التهيئة (دقيقتان)
- مقدمة: الطلب من 2 أو 3 تلاميذ شرح القصة بالتسلسل بحيث يبدأ الأول ويكمل الثاني إلى أن يصلوا إلى جزء أحداث اليوم.

العرض (3 دقائق)

- التذكير بالجزء السابق من القصة.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - ماذا فعل الأرنب؟
 - من برأيكم سيفوز بالسباق؟
- الكلمة البصرية: 'بعد'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - حددوا الأرنب و السلحفاة و الشجرة و أية حيوانات أخرى في رسمتكم.

الدرس 5

مطالعة

السلحفاة و الأرنب

النص

اِقْتَرَبَتِ السُّلْحَفَاةُ أَكْثَرَ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ حَظًّا
النِّهَايَةِ وَ سَبَقَتْهُ.

فَصَفَّقَتْ لَهَا جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ. نَظَرَ الْأَرْنَبُ إِلَى
سَرِيعَةٍ وَقَالَ: أَنَا أَسِيفُ لِأَتْنِي سَخِرْتُ مِنْكَ يَا
سَرِيعَةٍ.

لَنْ أَسْخَرَ مِنْ أَحَدٍ بَعْدَ الْآنِ. ابْتَسَمَتْ
السُّلْحَفَاةُ وَقَالَتْ: لَقَدْ سَامَحْتُكَ أَيُّهَا الْأَرْنَبُ.
صَحِيحٌ أَنَّكَ أَسْرَعُ مِنِّي وَ لَكِنِّي ثَابِرٌ وَ وَثِيقٌ
يُقَدِّرَتِي عَلَى النَّجَاحِ فَتَجَحْتُ. أَمَّا أَنْتَ فَلَمْ
تَبْذُلِ الْجُهْدَ الْكَافِيَ لِتَسْبِقَنِي وَ سَخِرْتَ
مِنِّي.

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.
- تتمه قصة السلحفاة و الأرنب.

النص

قَالَ الْأَرْنَبُ: سَيَأْتَانِي قَلِيلًا وَ أَرْتَاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَ
سَأَغْلِبُ سَرِيعَةً بَعْدَ أَنْ أَفِيقَ.

نَامَ الْأَرْنَبُ لِسَاعَاتٍ وَ لَمْ يَسْتَفِيقْ إِلَّا عِنْدَ الْغُرُوبِ.

نَظَرَ حَوْلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ لَمْ يَجِدِ السُّلْحَفَاةَ وَ لَا
الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى.

فَقَالَ: تِلْكَ الْبَطِيئَةُ لَمْ تَصِلْ إِلَى هُنَا حَتَّى الْآنِ.
بِالتَّأَكُّدِ سَأَغْلِبُهَا.

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.

التهيئة (دقيقتان)

- تعريف القصة.

العرض (3 دقائق)

- تقديم قصة السلحفاة و الأرنب وصفات كل منهما.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'بعد'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: تغيير الصوت
 - جديد: غيروا /ج/ إلى /ح/
 - عين: غيروا /ع/ إلى /د/
 - دار: غيروا /ا/ إلى /و/
 - فتح: غيروا /ت/ إلى /ر/

الدرس 4

مطالعة

السلحفاة و الأرنب

النص

لَمْ يُدْرِكِ الْأَرْنَبُ أَنَّ السُّلْحَفَاةَ مَرَّتْ بِقُرْبِهِ وَ هُوَ
نَائِمٌ وَ تَابَعَتْ سَيْرَهَا. مَشَتْ السُّلْحَفَاةُ
لِسَاعَاتٍ وَ سَاعَاتٍ وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: صَحِيحٌ
أَنَا بَطِيئَةٌ وَ لَكِنِّي مُثَابِرَةٌ وَ سَأُوصِلُ الْمَشْيِ
حَتَّى أَصِلَ حَظَّ النِّهَايَةِ. بَدَأَ الْأَرْنَبُ بِالْمَشْيِ

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: الطلب من 2 أو 3 تلاميذ شرح القصة بالتسلسل بحيث يبدأ الأول ويكمل الثاني إلى أن يصلوا إلى جزء أحداث اليوم.

العرض (3 دقائق)

- تقديم قصة السلحفاة و الأرنب وصفات كل منهما.
- مراجعة الجزء السابق من القصة.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز
- ماذا نتعلم من قصة اليوم؟
- كيف نتعامل مع الناس حولنا؟

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري (كتابة جمل قصيرة عن القصة)
- الحروف: ب، ح، د، ع، ن، ا، س، ي، ر، ة

الأسبوع 33

الموضوع: مطالعة

المستوى: المبتدئ

الدرس 2

مطالعة

السمكات الثلاث

النص

أَمَّا نُونُو فَبَقِيَتْ فِي مَكَانِهَا تُفَكِّرُ بِمَاذَا تَفْعَلُ.
فِي هَذِهِ الْأَتْنَاءِ، رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي
الْبُحَيْرَةِ وَجَلَسَ عَلَى حَافَةِ الصَّخْرَةِ يَنْتَظِرُ أَنْ
يَصِيدَ السَّمَكَ اللَّذِيذَ.

و لِسُوءِ حَظِّهَا، وَقَعَتْ نُونُو فِي الشَّبَكِ.
خَافَتْ وَ ارْتَبَكَتْ وَ لَيْكِنَّهَا لَمْ تَبْأَسْ وَ قَالَتْ
لِنَفْسِهَا: لَا بُدَّ وَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ
لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الشَّبَكِ. سَأَتَحَرَّرُ مِنْهَا وَ لَنْ
أَتَحَوَّلَ إِلَى عَشَاءٍ لِلصَّيَّادِ.

الأهداف التعليمية

- تمتة قصة السمكات الثلاث.
- قراءة وتهجئة الكلمة البصرية 'أَمَّا'.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: طرح أسئلة عن موضوع القصة.

العرض (3 دقائق)

- النشاط:
- مراجعة: إعادة سرد أحداث القصة الماضية من قبل التلاميذ

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - تمتة القصة
- الكلمة البصرية: 'أَمَّا'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: الاستماع والكتابة
- الأصوات: /سي/ /شا/ /جا/
- الكلمات: 'خافت'، 'نامت'، 'فكرت'

الدرس 1

مطالعة

السمكات الثلاث

النص

كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. كَانَ هُنَاكَ
بُحَيْرَةٌ فِيهَا ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ: سَوْسُو وَ نُونُو وَ
لُولُو. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَ صَيَّادٌ وَمَعَهُ شَبَكَةٌ
صَيِّدٌ وَ جَهَّزَ شَبَكَتَهُ لِيَرْمِيَهَا فِي الْمَاءِ. سَمِعَتْهُ
السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ. فَلَمَّا سَمِعَتْ سَوْسُو،
خَافَتْ وَ فَكَّرَتْ بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ لِلْهَرَبِ كَيْ لَا
تَقَعَ فِي حِبَالِ الشَّبَكَةِ. وَ بَعْدَ تَفَكُّيرٍ قَرَّرَتْ أَنْ
تَعُوضَ إِلَى قَاعِ الْبُحَيْرَةِ وَ الْاخْتِبَاءِ إِلَى أَنْ
يَذْهَبَ الصَّيَّادُ.

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.

التهيئة (دقيقتان)

- تعريف القصة.

العرض (3 دقائق)

- تقديم قصة السمكات الثلاث و الصياد.
- التعريف بصفات السمكات.

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
- شرح معاني الكلمات: 'جهَّز'، 'تغوص'، 'تفكير'
- الكلمة البصرية: 'أَمَّا'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: البداية، الوسط، النهاية
- حرف السين: 'السمكات'، 'سمعت'، 'مدرسة'، 'بقدونس'

الدرس 3

مطالعة

السمكات الثلاث

النص

بَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ، انْقَلَبَتْ عَلَى ظَهْرِهَا وَ طَفَعَتْ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ كَيْ يَطْنَنَّ الصَّيَادُ أَنَّهَا مَاتَتْ. رَأَى الصَّيَادُ ذَلِكَ، فَأَخَذَهَا وَ وَضَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ. عِنْدَ ذَلِكَ، قَفَزَتْ نُونُو بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَاءِ وَ غَاصَتْ إِلَى قَاعِ الْبَحِيرَةِ حَيْثُ لَا تَسْتَطِيعُ الشَّبَكَةُ أَنْ تَحْبِسَهَا. وَ نَجَتْ. وَ أَمَّا لُولُو، فَلَمْ تَعْلَمْ مَاذَا تَفْعَلُ وَ طَلَّتْ تَسْبَحُ يَمِينًا وَ شِمَالًا إِلَى أَنْ وَقَعَتْ فِي الشَّبَكَةِ وَ اصْطَادَهَا الصَّيَادُ.

الأهداف التعليمية

- قراءة تنمة قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: الطلب من 2 أو 3 تلاميذ شرح القصة بالتسلسل بحيث يبدأ الأول ويكمل الثاني إلى أن يصلوا إلى جزء أحداث اليوم.

العرض (3 دقائق)

- تقديم قصة السمكات الثلاث

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - التخيل
- الكلمة البصرية: 'كي'

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: تغيير الصوت

- مقطع: غيروا / طع / إلى / ود /
- شارع: غيروا / شا / إلى / با /
- جميل: غيروا / يل / إلى / عة /
- جمال: غيروا / ج / إلى / ش /

الدرس 4

مطالعة

الثعلب و الطبل

النص

كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. كَانَ هُنَاكَ غَايَةً صَغِيرَةً فِيهَا ثَعْلَبٌ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاعَ الثَّعْلَبُ وَ رَاحَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. بَحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ لَمْ يَجِدْ مَا يَأْكُلُهُ. مِنْ بَعِيدٍ سَمِعَ صَوْتًا عَالِيًا

يَأْتِي مِنْ نَاحِيَةِ شَجَرَةِ الثُّوتِ. كَانَ هُنَاكَ طَبْلٌ مُعَلَّقٌ عَلَى شَجَرَةِ الثُّوتِ وَ كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَ ضَرَبَتْ الطَّبْلَ فَيُصْدِرُ صَوْتًا عَالِيًا يُشْبِهُ الْمَوْسِيقَى.

الأهداف التعليمية

- سرد قصة الثعلب و الطبل.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: الطلب من 2 أو 3 تلاميذ شرح القصة بالتسلسل بحيث يبدأ الأول ويكمل الثاني إلى أن يصلوا إلى جزء أحداث اليوم.

العرض (3 دقائق)

- طرح أسئلة عن الجزء السابق من القصة

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - علام كان يبحث الثعلب؟
 - ما هو صوت الطبل؟
 - الكلمة البصرية: 'كي'

تطبيق (8 دقائق)

النشاط: الرمز السري

- الحروف: ا، ق، ل، ن، ص، د، و، ي، م، ر

الدرس 5

مطالعة

الثعلب و الطبل

النص

اَقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ يَخَوفٍ مِنْ هَذَا الْجِسْمِ الضَّخْمِ وَ طَنَّ أَنَّهُ طَعَامٌ وَ قَالَ لِنَفْسِهِ: كَمْ أَنَا مَحْظُوظٌ. لَقَدْ وَجَدْتُ طَعَامِي وَ أَخِيرًا وَ هُوَ كَبِيرٌ وَ مَلِيٌّ بِاللَّحْمِ وَ الشَّحْمِ. اَقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ أَكْثَرَ وَ ضَرَبَ الطَّبْلَ بِمِخْلَبِهِ الْحَادِ إِلَى أَنْ انْشَقَّ الطَّبْلُ فَاکْتَشَفَ الثَّعْلَبُ أَنَّ جَوْفَهُ فَارِغٌ وَ لَا يُوجَدُ فِيهِ لَا لَحْمٌ وَ لَا شَحْمٌ. هَبَّتِ الرِّيحُ وَ ضَرَبَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ الطَّبْلَ لِكِنَّةٍ لَمْ يُصْدِرْ صَوْتًا هَذِهِ الْمَرَّةَ فَعَرَفَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الطَّبْلَ لَمْ يَكُنْ طَعَامًا.

الأهداف التعليمية

- قراءة جزء من قصة اليوم لتطوير حب المطالعة لدى التلاميذ.
- تنمة قصة الثعلب و الطبل.

التهيئة (دقيقتان)

- تعريف القصة.

العرض (3 دقائق)

- شرح معنى طبل و صفات الثعلب (يمكنكم إحضار صور للطبل والثعلب لمساعدة التلاميذ على التخيل).

التمرين (15 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد (الطلب من 3 تلاميذ إعادة سرد القصة للصف بكلماتهم الخاصة).

تطبيق (8 دقائق)

- النشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - حددوا الثعلب و شجرة التوت والطبل و أية أشياء أخرى في رسمتكم.

- ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اختراروا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: البداية، الوسط، النهاية
 - أصغوا إلى /ج/ 'جمال'
 - أصغوا إلى /ي/ 'الصيصان'

الدرس 2

الحروف

مراجعة جميع الحروف والأصوات

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة لتكوين الكلمات.
- قراءة وتهجئة الكلمات البصرية.

التهيئة (2 دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
 - ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اختراروا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
 - الأصوات: /ش/ /ش/ /ج/
 - الكلمات: 'اللذيذ'، 'يمين'، 'شمال'

الدرس 3

الحروف

مراجعة جميع الحروف والأصوات

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- التعرف على و إنتاج أصوات الحروف
- كتابة وتحديد الحروف

الأسبوع 34

الموضوع: تقييم/إعادة إعطاء

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحروف

جميع الحروف و الأصوات

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحروف
- كتابة وتحديد الحروف في النص

التهيئة (2 دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
 - ادعوا التلاميذ لقراءة النص معاً ثم تحليل بعض الكلمات
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: شرح المفردات
- التركيز - التخيل
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
- ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اخترنا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت
- جسر: غيروا /جُ/ إلى /نُ/
- خوخ: غيروا /خَ/ إلى /كُ/
- درّاجة غيروا /جَ/ إلى /قَ/
- بدور: غيروا /دُ/ إلى /ذُ/

الدرس 4

الحروف

- مراجعة جميع الحروف والأصوات

النص

- اختاروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة في تركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
- من اختيار الميسرين
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
- ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اخترنا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
- الحروف: غ، ا، س، ر، و، ب، ش، ي، م

الدرس 5

الحروف

- التقييم: جميع الحروف المتعلمة

النص

- اختاروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

- **ملاحظة للميسرين:** هذا الأسبوع مخصص للتقييم. لا تراجعوا أية إجابات مع التلاميذ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات جميع الحروف التي تعلموها.
- كتابة والتعرف على جميع الحروف مكتوبةً.
- استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مقدمة التقييم

العرض (10 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
- تحديد الشخصيات في الرسمة.
- إذا سمح الوقت، ارسموا فقاعات (مربعات) للكلام واكتبوا الحوار بين الشخصيات.

الأسبوع 35

الموضوع: تقييم/إعادة إعطاء

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحروف

جميع الحروف و الأصوات

النص

اخترأوا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحروف
- كتابة وتحديد الحروف في النص.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
 - ادعوا التلاميذ لقراءة النص معاً ثم تحليل بعض الكلمات
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
 - ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اخترأوا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
 - أصغوا إلى /ظ/ /الظلال/
 - أصغوا إلى /ل/ /لأنها/

الدرس 2

الحروف

مراجعة جميع الحروف والأصوات

النص

اخترأوا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة لتركيب الكلمات.
- قراءة وتهجئة الكلمات البصرية.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
 - ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اخترأوا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: الاستماع والكتابة
 - إملاء الحروف/المقاطع: /س/ /سِنْ/ /سي/
 - إملاء الكلمات: 'الشَّعْرُ'، 'الطِّفْلُ'، 'كتاب'

الدرس 3

الحروف

مراجعة جميع الحروف والأصوات

النص

اخترأوا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- التعرف على و إنتاج أصوات الحروف.
- كتابة وتحديد الحروف.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: شرح المفردات
- التركيز - التخيل
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
 - ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اخترأوا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- رقص: غيروا /صَ/ إلى /مَ/
- كلب: غيروا /كَ/ إلى /قَ/
- مزمار: غيروا /زَ/ إلى /سَ/
- عين: غيروا /عَ/ إلى /دَ/

الدرس 4

الحروف

مراجعة جميع الحروف والأصوات

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة في تركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - من اختيار الميسرين
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
 - ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اختراروا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
 - الحروف: ا، ل، ق، ج، و، ر، ي، ب، م

الدرس 5

الحروف

التقييم: جميع الحروف المتعلمة

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع مخصص للتقييم. لا تراجعوا أية إجابات مع التلاميذ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات جميع الحروف التي تعلموها.
- كتابة والتعرف على جميع الحروف مكتوبةً.
- استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مقدمة التقييم

العرض (10 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - تحديد الشخصيات في الرسمة.
 - إذا سمح الوقت، ارسموا فقاعات (مربعات) للكلام واكتبوا الحوار بين الشخصيات.

الأسبوع 36

الموضوع: تقييم/إعادة إعطاء

المستوى: المبتدئ

الدرس 1

الحروف

جميع الحروف و الأصوات الشدة/المذكر
والمؤنث/ال التعريف

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات الحروف.
- كتابة وتحديد الحروف في النص.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: تركيز - اقرأ وحلل
 - ادعوا التلاميذ لقراءة النص معاً ثم تحليل بعض الكلمات
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
 - ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اختراروا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: البداية، الوسط، النهاية
 - أصغوا إلى /ذ/ 'بذور'
 - أصغوا إلى /س/ 'نسور'

الدرس 2

الحروف

جميع الحروف و الأصوات الشدة/المذكر
والمؤنث/ال التعريف

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة لتركيب الكلمات.
- قراءة وتهجئة الكلمات البصرية.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة في الهواء: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
 - ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اختراروا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: إملأ
 - إملأ الحروف/المقاطع: /ذ/ /س/ /ذ/
 - إملأ الكلمات: 'ذيل'، 'سيل'، 'زين'

الدرس 3

الحروف

جميع الحروف و الأصوات الشدة/المذكر
والمؤنث/ال التعريف

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- التعرف على و إنتاج أصوات الحروف.
- كتابة وتحديد الحروف.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: شرح المفردات - التركيز - التخيل
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.

- ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اختراروا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: تغيير الصوت

- حارس: غيروا /حَ/ إلى /فَ/
- كلب: غيروا /كَ/ إلى /قَ/
- صقر: غيروا /قَ/ إلى /فَ/
- فراش: غيروا /شَ/ إلى /سَ/

الدرس 4

الحروف

جميع الحروف و الأصوات الشدة/المذكر والمؤنث/ال التعريف

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

الأهداف التعليمية

- استخدام حروف المراجعة في تركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: حروف المراجعة

العرض (5 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - أسئلة الاستيعاب:
 - من اختيار الميسرين
- الكلمات البصرية: من اختيار الميسرين.
- ما هي الكلمات التي يجد التلاميذ صعوبة في قراءتها؟ (اختراروا 3)

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط: توضيح نص اليوم بالرسم
 - تحديد الشخصيات في الرسمة.
 - إذا سمح الوقت، ارسموا فقاعات (مربعات) للكلام واكتبوا الحوار بين الشخصيات.

الدرس 5

الحروف

جميع الحروف و الأصوات الشدة/المذكر والمؤنث/ال التعريف

النص

اختراروا أحد النصوص المفضلة لدى التلاميذ

ملاحظة للميسرين: هذا الأسبوع مخصص للتقييم. لا تراجعوا أية إجابات مع التلاميذ.

الأهداف التعليمية

- التعرف على و نطق أصوات جميع الحروف التي تعلموها.
- كتابة والتعرف على جميع الحروف مكتوبة.
- استخدام جميع الحروف لتركيب الكلمات.

التهيئة (دقيقتان)

- مقدمة: مقدمة التقييم

العرض (10 دقائق)

- الحرف-الكلمة الأساسية-الصوت: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)
- الكتابة: (3 حروف من اختيار الميسرين أو التلاميذ)

التمرين (13 دقيقة)

- دراسة النص: التركيز - إعادة السرد

تطبيق (8 دقائق)

- نشاط التقييم: الرمز السري
 - الحروف: ص، ف، ا، ي، ر، و، ل، ح، س